

LES ARTS ET LA VILLE

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LES ARTS ET LA VILLE TENU LE 28 MAI 2009, AU CENTRE DES CONGRÈS DE LÉVIS

Proposition d'ordre du jour

1. Lecture et adoption de l'ordre du jour
2. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 15 mai 2008
3. Rapport des coprésidents
4. Rapport de la direction
5. Rapport du projet de plan stratégique
6. Rapport du vérificateur
7. Engagement du vérificateur pour l'exercice 2008-2009
8. Élection et reconduction des administrateurs
9. Varia
10. Clôture de l'assemblée

Le quorum étant constaté, l'assemblée est ouverte à 7 h 30. Éric Forest et Jacques Matte coprésident l'assemblée et Julie Imbeault agit comme secrétaire.

1. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Il est proposé par Lorraine Dubuc-Johnson, secondée par Rhonda Rioux, que l'ordre du jour soit adopté.

Adopté à l'unanimité.

2. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 15 mai 2008

Il est proposé par Lorraine Dubuc-Johnson, secondée par Rhonda Rioux, que le procès verbal de l'assemblée du 15 mai 2008 soit adopté.

Adopté à l'unanimité.

3. Rapport des coprésidents

Jacques Matte souhaite la bienvenue aux participants de l'assemblée et remercie les membres du conseil d'administration et l'équipe de Les Arts et la Ville pour leur implication au sein du réseau.

Du côté du recrutement, on note une croissance des adhésions au réseau par l'affiliation de quatre MRC et de 17 municipalités, dont cinq proviennent de la francophonie canadienne. De plus, 28 organismes culturels situés dans 17 régions se sont joints au réseau.

Sur le plan du financement, M. Matte relève une bonne augmentation des revenus provenant des cotisations des membres, attribuable aux efforts portés lors de la campagne annuelle de recrutement. Ceux-ci sont passés de 57 575 \$ à 62 144 \$, soit une croissance de 8 %. Les Arts et la Ville a quant à lui dégagé un surplus financier de 23 862 \$. Notons que l'organisme a triplé ses services aux membres depuis quatre ans et ne cesse de prendre de l'expansion.

M. Matte remercie madame Lorraine Dubuc-Johnson pour la générosité de son accueil lors du colloque de 2008 ayant eu lieu à Sept-Îles. Il adresse ses remerciements à madame Nathalie Ouellet et à son équipe pour avoir accueilli Les Arts et la Ville cette année à Lévis. Il profite de l'occasion pour présenter la nouvelle directrice générale du réseau, madame Lynda Roy. Celle-ci présente brièvement son parcours professionnel et fait part de ses motivations à intégrer le réseau.

4. Rapport de la direction

Andrée Daigle remercie les coprésidents et les administrateurs pour leur implication au sein du réseau. Elle remercie également M. André Leclerc pour sa participation à la réalisation du plan stratégique de Les Arts et la Ville.

M^{me} Daigle présente les faits saillants du rapport annuel qui a été remis aux membres, notamment *La Valise culturelle de l'élu municipal* et la participation au deuxième Forum international des caravanes francophones.

Elle conclut en remerciant les administrateurs et les membres pour ces nombreuses années de collaboration. Mme Daigle annonce son départ du poste de directrice générale de Les Arts et la Ville.

5. Rapport du projet de plan stratégique

André Leclerc présente le projet de plan stratégique.

La direction et les membres du réseau ont été mis à contribution par le biais de sondages, d'entrevues et de séances de travail du comité d'orientation ainsi que du conseil d'administration afin de nourrir un processus de réflexion concernant les défis, les stratégies et les projets à réaliser par l'organisation compte tenu de ses objectifs et des enjeux reliés à sa mission. M. Leclerc insiste sur la vision globale de ce plan stratégique établi pour une période de cinq ans. Le document sera accompagné d'un plan d'action stratégique adapté à chaque année en fonction des priorités de l'organisme.

Le plan stratégique relève les enjeux majeurs de l'organisme : son manque de visibilité, le manque de ressources financières par rapport à son mandat et à ses réalisations, la faible communication à l'externe, le recrutement et les partenariats, la décentralisation et la modernisation du réseautage, la gouvernance et la vie démocratique, et la relève. M. Leclerc met l'accent sur l'importance du financement. Il avance la possibilité de conjuguer les partenaires publics et privés pour soutenir la santé financière de l'organisme.

Après que M. Forest eut invité les membres présents à lire le plan stratégique, plusieurs commentaires ont été émis.

Kenneth Hill souligne que les MRC sont peu représentées dans le plan stratégique, qui traite essentiellement des municipalités. Andrée Daigle lui répond en mentionnant que beaucoup d'efforts avaient été faits pour aller chercher les MRC et qu'il serait bon de bonifier le plan

stratégique en mentionnant les MRC. Lynda Roy suggère de réécrire le texte en spécifiant la participation des MRC lorsque c'est applicable.

À la lecture du point 5.1 du plan stratégique indiquant que la mission de l'organisme consiste à soutenir, promouvoir et défendre le développement culturel et artistique local, Lise Bissonnette relate l'importance de mettre un bémol au mot *défendre* afin que l'objectif ne soit pas de devenir un lobby mais bien de conserver l'esprit d'échange, de promotion et de développement. M. Leclerc ajoute que par cette affirmation, le réseau se permet de prendre la parole publiquement pour défendre la place de la culture et non de faire du lobbying directement.

M^{me} Bissonnette soulève également la problématique du manque de représentation des organisations culturelles et artistiques, et aussi des artistes au sein du mouvement. Elle suggère de trouver des solutions pour les recruter. M^{me} Daigle répond qu'il y a eu une forte augmentation de l'adhésion des organismes culturels et artistiques grâce aux concours instaurés par Les Arts et la Ville. Le problème est plutôt axé sur leur présence au conseil d'administration.

Jacques Matte suggère le recrutement de gens connus des médias, tels que des gens de la chanson, du théâtre et de la télévision, qui serviront d'exemples aux autres artistes plus anonymes.

Bastien Gilbert demande s'il existe des réseaux semblables au nôtre ailleurs dans le monde et s'il serait intéressant d'inclure une dimension internationale à l'organisme. M. Forest répond qu'il est possible d'établir une réflexion en rapport avec le point « gouvernance et partenariats » du plan stratégique, tout en respectant les priorités du réseau.

Anne Lauzon suggère de créer des liens avec des organisations artistiques afin de faire connaître le réseau et d'accroître le nombre d'artistes membres. Elle propose également de sensibiliser les municipalités et le public en général aux activités du réseau.

Yves Grondin suggère d'adopter des mesures concrètes pour augmenter les revenus de l'organisation, par exemple augmenter les cotisations annuelles des municipalités. M. Matte ajoute qu'il est important de trouver des moyens pour diminuer le coût de cotisation des artistes afin que l'adhésion au réseau leur soit plus accessible.

Sur proposition d'André Leclerc, appuyé par France Auger, il est suggéré que le plan stratégique soit adopté.

Adoptée à l'unanimité.

6. Rapport du vérificateur

Éric Forest présente le rapport du vérificateur.

Il est proposé par Vincent Arseneau, secondé par Rhonda Rioux, que le rapport du vérificateur soit adopté tel que lu.

Adopté à l'unanimité.

7. Engagement du vérificateur pour l'exercice 2008-2009

Jacques Matte, appuyé par Sylvain Aumont, propose que Gilles Pronovost, comptable agréé de Québec, soit engagé à titre de vérificateur de comptes pour l'exercice 2009-2010 de Les Arts et la Ville.

Adopté à l'unanimité.

8. Élection et reconduction des administrateurs

Éric Forest informe les membres du départ du conseil d'administration de Simon Racine, conseiller municipal de la Ville de Gatineau. Pour le remplacer, M. Forest recommande Jocelyne Guertin, membre du comité exécutif de la Ville de Laval et présidente du Conseil de la culture de Laval.

De plus, deux autres administrateurs ont quitté le réseau. Il s'agit de Pauline Quinlan, mairesse de la Ville de Bromont, et de Raymond Cloutier, comédien. M. Forest informe l'assemblée que Claire Bolduc recommande Hélène Faucher, mairesse d'Adstock et préfète de la MRC des Appalaches, en remplacement de M^{me} Quinlan. Quant au poste restant, il sera proposé à une personnalité du monde artistique. Un programme d'élections officiel sera présenté en 2010.

Il est proposé par Pierrette Lauzière, appuyée par Dominique Maranda, que les mandats des autres administrateurs soient reconduits pour une autre année.

Adopté à l'unanimité.

9. Varia

Rhonda Rioux, appuyée par Lorraine Dubuc-Johnson, propose qu'une résolution soit adoptée pour remercier Andrée Daigle pour son implication, son dévouement et son engagement au sein du réseau. Elle a grandement contribué à son expansion et laisse un héritage important à l'organisme.

Adoptée à l'unanimité.

Yves Grondin, appuyé par Rhonda Rioux, propose que l'assemblée générale annuelle ait lieu plus tard en journée lors des prochaines réunions.

Adopté à l'unanimité.

10. Clôture de l'assemblée

L'assemblée est levée à 8 h 50.

Adopté à l'unanimité.

Julie Imbeault, secrétaire

Étaient présent à l'assemblée générale annuelle du 28 mai 2009 à Lévis :

Vincent Arseneau
France Auger
Sylvain Aumont
Josiane Beauvilliers
Serge Bernier
Guy Bessette
Lise Bissonnette
Christiane Brault
Florent Cousineau
Andrée Daigle
Lorraine Dubuc-Johnson
Éric Forest
Jocelyn Gagné
Bastien Gilbert
Yves Grondin
Jocelyne Guertin
Kenneth Hill
Julie Imbeault
Paul Langlois
Pierrette Lauzière
Anne Lauzon
André Leclerc
Carmelle Lefebvre
Dominique Maranda
Jacques Matte
Sylvain Melançon
Pauline Mercier Lagüe
Nathalie Ouellet
Francine Pétrin
Dominique Richer
Rhonda Rioux
Lynda Roy
Florent Sauvageau
Mariève Talbot
Martin Valiquette