

LES ARTS ET LA VILLE

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LES ARTS ET LA VILLE TENUE LE 6 MAI 2010 DE 17 H À 18 H 15, À L'HÔTEL LE VICTORIN À VICTORIAVILLE

Proposition d'ordre du jour

1. Mot de bienvenue
2. Lecture et adoption de l'ordre du jour
3. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 28 mai 2009
4. Rapport des coprésidents
5. Rapport de la direction
6. Présentation des rapports des comités : comité Finances, comité Charte d'appartenance et comité Gouvernance
7. Rapport du vérificateur
8. Engagement du vérificateur pour l'exercice 2010-2011
9. Élection et reconduction des administrateurs
10. Varia
11. Clôture de la séance

Le quorum étant constaté, l'assemblée est ouverte à 17 h. Éric Forest et Jacques Matte coprésident l'assemblée et David Pépin agit comme secrétaire.

1. Mot de bienvenue

Messieurs Éric Forest et Jacques Matte souhaitent la bienvenue aux membres.

2. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Éric Forest lit la proposition d'ordre du jour. Il est proposé par Dominique Violette, appuyée par Jocelyne Guertin, que l'ordre du jour soit adopté.

Adopté à l'unanimité

3. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 28 mai 2009

Lynda Roy lit le procès-verbal de l'assemblée générale du 28 mai 2009. Il est proposé par Lorraine Dubuc-Johnson, appuyée par Sylvain Aumont, que le procès verbal soit adopté.

Adopté à l'unanimité

4. Rapport des coprésidents

Jacques Matte, au nom des coprésidents, dresse un bilan extrêmement positif du travail accompli par le réseau dans la dernière année. Ainsi, le réseau a poursuivi la mise en œuvre de son plan stratégique 2009-2013 et du plan d'action 2009-2010. M. Matte constate que les objectifs que le réseau s'était fixés ont été atteints et même dépassés : le portail Web 2.0 est une réussite; le colloque 2009 a attiré 330 participants à Lévis (M. Matte en profite pour remercier Lévis, de même que Victoriaville, hôte du colloque 2010); le nombre d'abonnements au bulletin *Le réseau* a connu une hausse de 44 % par rapport à l'an dernier; le réseau compte 16 municipalités et trois MRC nouvellement membres; l'objectif annuel de 5 % d'augmentation du nombre de membres a été dépassé; la rencontre avec madame Christine St-

Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, a permis d'obtenir une majoration importante du soutien au fonctionnement; encore une fois en 2009, le réseau a remis les Prix Les Arts et la Ville récompensant les initiatives de municipalités et d'organismes pour le développement culturel; le réseau a poursuivi son engagement envers le mouvement national de déclaration municipale des Journées de la culture en collaboration avec Culture pour tous; dans le cadre du projet Un élu/un artiste, les municipalités de Mont-Tremblant au Québec, de Kapuskasing en Ontario et de Petit-Rocher au Nouveau-Brunswick ont chacune accueilli un laboratoire artistique de développement local.

Jacques Matte termine le rapport des coprésidents en remerciant les membres du réseau.

5. Rapport de la direction

Lynda Roy présente les faits saillants du rapport annuel 2009-2010 qui a été remis aux membres.

Madame Julie Lemay, de Saint-Jérôme, s'inquiète de la possibilité du dédoublement de l'action de Les Arts et la Ville et de Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP). Éric Forest explique que des discussions ont eu lieu avec la Fondation VVAP et qu'il y a une intention réelle de construire un partenariat. M. Forest explique que la division qui existe dans le monde municipal entre deux regroupements, l'un qui représente les milieux ruraux et l'autre, le milieu urbain, est malheureuse. Les Arts et la Ville ne veut pas répéter cette situation et a tendu la main à la Fondation VVAP en ce sens.

Madame Dominique Richer, de Saint-Jean-sur-Richelieu, mentionne qu'il aurait été intéressant d'exposer davantage le dynamisme des Prix Les Arts et la Ville et des Laboratoires artistiques de développement local en mettant en valeur les candidatures reçues, par exemple. À ce sujet, Madame Julie Lemay, de Saint-Jérôme, suggère de donner une meilleure visibilité aux Prix Les Arts et la Ville 2010 en rendant accessible sur le site Internet du réseau la présentation PowerPoint des candidatures diffusée au Centre des congrès pendant le colloque.

Madame Carmen Gibbs, de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick, est d'accord avec les propos tenus concernant la numérisation des documents. Elle demande également si les textes entendus au cours du colloque seront disponibles sur le site Internet, ce à quoi Lynda Roy répond que tous les textes des conférenciers reçus par la permanence du réseau seront accessibles sur le site Web.

6. Présentation des rapports des comités : comité Finances, comité Charte d'appartenance et comité Gouvernance

Comité Finances

Le comité Finances est composé d'André Leclerc, de Rhonda Rioux, de Nathalie Ouellet, d'Éric Forest, d'Yves Grondin et de Lynda Roy, et est assisté par Brigitte Duchesneau. André Leclerc présente les travaux du comité.

Le comité Finances a mis en lumière deux enjeux principaux, soit l'accroissement des ressources et la récurrence de celles-ci. Avant l'élaboration du plan stratégique 2009-2013, l'organisme avait un budget d'environ 300 000 \$. Or, si celui-ci veut déployer entièrement le plan stratégique, il doit obtenir 200 000 \$ de revenus additionnels, dont 160 000 \$ provenant de revenus publics et 40 000 \$ de revenus autonomes, afin de faire passer le budget annuel à 500 000 \$.

Cinq chantiers sont en cours. Trois de ceux-ci concernent les revenus autonomes et deux, les revenus publics. Les trois chantiers sur les revenus autonomes portent sur les commandites de prestige, les membres (faire adhérer les huit villes entre 25 000 et 100 000 habitants et les 12 villes entre 15 000 et moins de 25 000 habitants qui ne sont pas membres, et modifier la grille tarifaire) et les ajustements tarifaires du colloque. Les deux chantiers sur les revenus publics portent sur le gouvernement du Québec (M. Leclerc souligne la qualité des discussions et de l'écoute du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine) et le gouvernement fédéral (M. Leclerc fait état des efforts faits pour mettre en œuvre des stratégies qui permettraient de solliciter d'autres ministères que Patrimoine canadien).

Éric Forest suggère aux nouveaux élus d'aider le réseau à obtenir l'adhésion des municipalités qui ne sont pas membres en utilisant leurs relations.

Comité Charte d'appartenance

Le comité Charte d'appartenance est composé de Claire Bolduc, de Paul Lemay, de Dominique Violette et de Lynda Roy, et est assisté par Brigitte Duchesneau. Dominique Violette présente les travaux du comité.

L'élaboration d'une charte d'appartenance pour le réseau est l'un des éléments du plan stratégique. Il s'agit de quelque chose qui se mesure difficilement, mais qui est fondamental dans un réseau comme Les Arts et la Ville. Jusqu'à présent, le comité Charte d'appartenance s'est réuni deux fois. Il s'est d'abord attaqué à l'Agenda 21 et a essayé de convertir les valeurs qui le sous-tendent en des termes significatifs pour le réseau et qui suscitent l'envie d'agir. Le comité s'est fixé comme objectif que la charte d'appartenance soit définitivement élaborée pour le 25^e anniversaire du réseau, en 2012.

Comité Gouvernance

Le comité Gouvernance est composé de Vincent Arseneau, de Serge Bernier, de Jack Robitaille, de Paul Langlois et de Lynda Roy, et est assisté par Brigitte Duchesneau. Vincent Arseneau présente les travaux du comité.

La principale mission du comité Gouvernance est la révision des règlements généraux. Jusqu'à maintenant, trois rencontres ont eu lieu. À la troisième, le comité a décidé de créer un sous-comité de travail sur la composition du C. A. Par ailleurs, M. Arseneau explique que vu le degré de complexité de la refonte des règlements généraux, il faudra faire appel à l'expertise d'un avocat. La prochaine rencontre du comité aura lieu le 10 juin. Le comité prévoit être en mesure de statuer sur les règlements généraux et de produire un document pour le soumettre au C. A. en janvier 2011.

Par ailleurs, le comité, ayant appris le départ d'Éric Forest, a pensé à une façon d'assurer la transition avec le nouveau coprésident. Il soumet donc à l'assemblée une proposition de création d'un poste de coprésident *ex officio*. Le coprésident *ex-officio* appuie la coprésidence et poursuit les actions amorcées pendant son mandat. Il n'a pas droit de vote. Une résolution a été adoptée en ce sens par le conseil d'administration du 5 mai 2010 pour la création de ce poste, qui est d'une durée de deux ans. La proposition est faite par Vincent Arseneau, et appuyée par Lorraine Dubuc-Johnson.

Adopté à l'unanimité

Paul Lemay suggère que les membres du réseau sollicitent leur milieu afin de trouver un avocat dans leur ville pour appuyer la démarche du comité.

Vincent Arseneau termine la présentation en disant que les trois comités ont convenu d'échanger sur leur travail, étant donné que chacun a une influence sur l'autre.

7. Rapport du vérificateur

Éric Forest présente le rapport du vérificateur.

Il est proposé par Carmen Gibbs, appuyée par Jocelyne Guertin, que le rapport du vérificateur soit adopté tel que lu.

Adopté à l'unanimité

8. Engagement du vérificateur pour l'exercice 2010-2011

Le C. A. recommande à l'assemblée le renouvellement du contrat de Gilles Pronovost, comptable agréé de Québec, à titre de vérificateur des comptes de Les Arts et la Ville. Il est proposé par Corina Bastiani, appuyée par Nathalie Ouellet, que Gilles Pronovost soit engagé pour l'exercice 2010-2011.

Adopté à l'unanimité

9. Élection et reconduction des administrateurs

Julie Lemieux, Marie Cinq-Mars et Jean Fortin viennent compléter l'équipe des administrateurs provenant du milieu municipal.

Éric Forest demande à l'assemblée de reconduire en bloc les administrateurs, compte tenu des chantiers amorcés.

Par ailleurs, deux postes restent à pourvoir au sein des administrateurs provenant du milieu artistique. Jacques Matte mentionne que des contacts ont été établis avec Fred Pellerin, Richard Desjardins et Richard Séguin. Il souligne la relative difficulté de trouver des artistes prêts à s'impliquer, mais soutient que le C. A. est soucieux de voir les artistes bien représentés.

Florent Cousineau croit qu'il y aurait moyen, peut-être avec le soutien des municipalités, de favoriser la participation des artistes.

Madame Carmen Gibbs, de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick, mentionne qu'il y a une importante disparité entre les moyens des municipalités et ceux des organismes et des artistes. Il y a un exercice de réflexion profonde à faire à ce sujet pour que la situation change. Afin de maintenir la santé de Les Arts et la Ville, de même que la démocratie au sein de l'organisme, elle pense que ce serait au réseau plutôt qu'aux municipalités de soutenir la participation des artistes.

Éric Forest demande aux artistes ou aux organismes culturels présents de se manifester s'ils sont intéressés par l'un des deux postes vacants. Monsieur Roger De Grandmont, artiste tourneur de Sherbrooke, manifeste son intérêt. Il est proposé par Claire Bolduc, appuyée par Vincent Arseneau, que M. De Grandmont soit élu administrateur du réseau.

Sur proposition d'Alain Guimont, appuyé par Carmen Gibbs, le mandat des administrateurs actuels est reconduit.

Adopté à l'unanimité

10. Varia

Éric Forest demande l'adoption d'une résolution de félicitations pour le comité organisateur de Victoriaville pour le colloque 2010. Nathalie Ouellet, appuyée par Jocelyne Guertin, propose que la résolution soit adoptée.

Adoptée à l'unanimité

Éric Forest demande aux membres du C. A. de rester pour une réunion afin de procéder à l'élection des officiers.

Vincent Arseneau demande l'adoption d'une résolution pour remercier Éric Forest de sa contribution à titre de coprésident de Les Arts et la Ville.

Adoptée à l'unanimité

À la demande d'un membre, Éric Forest dresse la liste des administrateurs du réseau.

12 mai 2010

Éric Forest remercie l'assemblée. La prochaine assemblée aura lieu dans le cadre du colloque Les Arts et la Ville à Sainte-Thérèse, en mai 2011. Un avis de convocation sera diffusé.

11. Clôture de la séance

La séance est levée à 18h15.

En tout, 39 personnes étaient présentes à l'assemblée générale annuelle du 6 mai 2010 à Victoriaville.

- Vincent Arseneau
- France Auger
- Sylvain Aumont
- Corina Bastiani
- Josiane Beauvilliers
- Luc-Michel Belley
- Claire Bolduc
- Christiane Brault
- Colette Brouillé
- Marie Cinq-Mars
- Florent Cousineau
- Carmen Gibbs
- Roger De Grandmont
- Lorraine Dubuc-Johnson
- Bertrand Dudemaine
- Brigitte Duchesneau
- Éric Forest
- Jean Fortin
- Yves Grondin
- Jocelyne Guertin
- Alain Guimond
- Sylvie Harvey
- Julie Imbeault
- Nancy Kukovica
- Marcel Lachance
- Paul Langlois
- Marie LeBlanc
- André Leclerc
- Joanne Leclerc
- Carmelle Lefebvre
- Julie Lemay
- Paul Lemay
- Dominique Maranda
- Louise Martin
- Jacques Matte
- Richard M. Bégin
- Nathalie Ouellet
- Catherine Paulette
- David Pépin
- Francine Pétrin
- Christine Poirier
- Dominique Richer
- Nicole Rémillard
- Lynda Roy
- Martin Valiquette
- Dominique Violette