

04 / 02 / 08

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Développement culturel local
Politiques culturelles et ententes
Infrastructures
Appels de candidatures
Bourses
Ressources et documentations
Scène internationale



LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

Bienvenue aux nouveaux membres !

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue dans son réseau aux municipalités de **Saint-Donat**, de **Ste-Catherine-de-la-Jacques-Cartier**, de **Richibucto** (Nouveau-Brunswick), et de **Saint-Pierre-Jolys** (Manitoba). Le Réseau est également heureux d'accueillir le **Studio-théâtre da Silva**, le **Conseil régional de la Culture et des Communications de la Côte-Nord**, l'**Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick**, ainsi que l'artiste Annie Cossette.

[↑ retour au sommaire](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Dévoilement des Capitales culturelles du Canada 2009

C'est le 21 janvier qu'a été dévoilé à Trois-Rivières le nom des collectivités qui seront les Capitales culturelles du Canada de 2009, soit :

Dans la catégorie de plus de 125 000 habitants :

- **Trois-Rivières** (Québec)

De 50 000 à 125 000 habitants :

- **Coquitlam** (Colombie-Britannique)

Moins de 50 000 habitants :

- **Caraquet** (Nouveau-Brunswick)
- **Fredericton** (Nouveau-Brunswick)
- **Whistler** (Colombie-Britannique)

Pour son 375^e anniversaire, la **Ville de Trois-Rivières** reçoit le titre de Capitale culturelle. Cette nomination s'est faite sur la base de son projet Ville d'histoire et de culture 1634-2009. La programmation proposée par la Ville favorisera une participation accrue des citoyens et permettra d'établir des partenariats avec divers groupes, dont les Premières Nations et les communautés culturelles.

La nomination de la **Ville de Coquitlam** met en lumière la capacité de cette municipalité à tisser des liens avec les organismes artistiques et culturels, ainsi que la reconnaissance qu'elle accorde à son patrimoine francophone et à ses communautés culturelles. La Ville de Coquitlam a été retenue pour son projet *Intercultural Celebrations – Past, Present and Future*, qui illustre la capacité de la Ville à stimuler le développement culturel et le sentiment d'inclusion de tous les citoyens à la vie municipale.

La **Ville de Caraquet** a été choisie pour la programmation importante de son projet Caraquet, ville lumière 2009 qui, tout en s'adressant à un large public, met l'accent sur son patrimoine acadien. Par cette nomination, la Ville se voit reconnaître la qualité de son engagement envers la culture.

Rappelons que le programme Capitales culturelles du Canada a pour but de souligner les réalisations des communautés qui démontrent un engagement soutenu à l'égard des arts et de la culture. Ces prix sont accordés au mérite, selon la qualité du projet proposé et les réalisations antérieures des communautés candidates. Pour en savoir plus au sujet des nominations de Fredericton et de Whistler, consultez le www.pch.gc.ca

Source : Communiqué publié par le ministère du Patrimoine canadien, 21 janvier 2008

Journée internationale de la Francophonie



La version 2008 du site Internet www.20mars.francophonie.org est en ligne :

En route vers Sept-Îles

D'ici la tenue du prochain colloque de Les Arts et la Ville, qui aura lieu à Sept-Îles les 14, 15 et 16 mai 2008, nous vous proposons de découvrir la richesse culturelle, d'un coin de pays situé entre Québec et Sept-Îles. Cette semaine :

Tadoussac : bienvenue sur la Côte-Nord !

Niché au pied des rocs abrupts qui enserrant l'embouchure du fjord du Saguenay, Tadoussac est la porte d'entrée de la Côte-Nord ! C'est Jacques Cartier qui, subjugué par la baie grandiose, y jettera l'ancre le premier, en 1535. Véritable

plus simple d'utilisation, plus vivante, elle fait la part belle à tous les événements qui célèbrent la Journée internationale de la Francophonie, par continent et par pays.

Enregistrez dès à présent vos activités !

Faites connaître le site autour de vous : organisateurs, participants, institutions, associations, écoles et particuliers...

En 2007, plus de 1000 manifestations s'étaient déroulées dans 120 pays. Concerts, expositions, concours, gastronomie, rencontres littéraires et poétiques... ont pu être connus et recensés grâce à ce site.

Source : [Site Internet de la Journée internationale de la Francophonie](#)

Un plan pour protéger le mont Royal

La Ville de Montréal a déposé son plan de protection et de mise en valeur du mont Royal. Cette annonce survient près de trois ans après que la montagne se soit vu accorder le statut d'arrondissement naturel et historique. Le plan présenté par la Ville permettra de mieux protéger les milieux naturels du site et de resserrer les critères de développement. Helen Fotopulos, responsable du mont Royal au comité exécutif, souligne que la protection de la montagne n'aura jamais été aussi complète. Elle précise toutefois que cela ne signifie pas un arrêt complet du développement sur le mont Royal, mais seulement que celui-ci sera mieux encadré.

Les règles de protection présentées touchent trois composantes, à savoir la préservation des milieux naturels, l'encadrement du cadre bâti et la sauvegarde des paysages. Ainsi, en plus de protéger plus adéquatement les milieux naturels, la Ville imposera des restrictions à l'implantation et à la hauteur des constructions sur la montagne et à son pourtour.

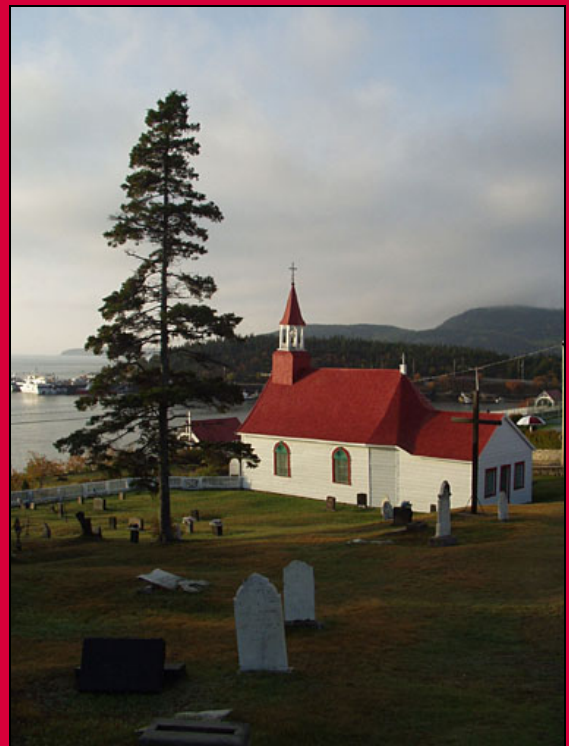
Source : Jeanne Corriveau, *Montréal dépose son plan pour protéger le mont Royal*, Le Devoir, 25 janvier 2008, p. A4

Le 26^e Rendez-vous du cinéma québécois ne tournera pas en région

Les Rendez-vous du cinéma québécois ont annulé leur tournée au Québec et au Canada, les fonds faisant défaut. Les organisateurs de l'événement ont demandé à rencontrer Josée Verner, ministre du Patrimoine canadien, mais attendent toujours sa réponse. Côté québécois, la ministre Christine St-Pierre a déjà accordé une aide ponctuelle, mais il faut davantage au

bastion du patrimoine historique québécois, Tadoussac est aujourd'hui membre du club sélect des plus belles baies du monde.

Comme le grand explorateur, le voyageur abordera le village en bateau, par le traversier qui relie les deux berges du fjord. Une fois accosté, un arrêt au Centre d'interprétation des mammifères marins s'imposera : les visiteurs y découvriront une collection de squelettes de baleines unique au monde. Avant de reprendre la route, ils pourront aussi se recueillir dans la plus ancienne église de bois en Amérique du Nord.



Source : Municipalité de Tadoussac
Crédit photo : Québec en images

Rendez-vous, à qui il manque environ 100 000 \$ pour atteindre l'équilibre budgétaire. Le président de l'événement déplore l'abandon de cette tournée qui permettait de faire circuler en région le cinéma québécois et ses artisans. Soulignons que cette 26^e présentation met également à l'honneur les productions cinématographiques de la francophonie canadienne.

Source : Odile Tremblay, *Faute de fonds, les Rendez-vous du cinéma québécois doivent annuler leur tournée*, Le Devoir, 30 janvier 2008, p. C8

Le 400^e anniversaire de la présence francophone en Amérique fêté en Ontario

L'Ontario français se joint aux festivités par l'entremise de son spectacle *Les Héritiers de Champlain*. Ce spectacle musical mettra en scène six artistes de la relève, qui donneront vie à un répertoire de 25 chansons marquantes de la musique franco-ontarienne. La tournée des *Héritiers de Champlain* se met en branle en février et se poursuivra pendant deux ans. Le projet est rendu possible grâce notamment à l'appui financier de la Fondation Trillium et de Patrimoine canadien, qui ont respectivement versé 270 000 \$ et 110 000 \$.

Source : Geneviève Turcot, *Les Héritiers de Champlain fêtent le 400^e*, Le Droit, 23 janvier 2008

Une hausse de la taxe de vente québécoise pour financer les infrastructures municipales ?

L'Union des municipalités du Québec (UMQ) réclame du gouvernement du Québec qu'il hausse la TVQ afin de créer un fonds dédié au financement des infrastructures municipales. L'UMQ demande donc au gouvernement du Québec d'occuper le champ fiscal libéré par la baisse de la TPS, ce qui n'obligerait pas les municipalités à augmenter leur compte de taxes foncières. Cette idée trouve de plus en plus d'appuis. Deux groupes de réflexion – le *Conference Board* du Canada et l'Institut économique de Montréal (IEDM) – privilégient une hausse de la taxe de vente plutôt que des impôts fonciers.

Source : Carrefour municipal, *Hausser la taxe de vente. Le Conference Board et l'Institut économique de Montréal en faveur*, 18 janvier 2008

Des infrastructures culturelles en piètre état pour les diffuseurs franco-ontariens

Une étude menée en 2005 par le Réseau Ontario conclut que seulement 26 % des infrastructures répondent aux standards techniques de l'industrie. Dans ces conditions, faire rayonner la culture francophone représente un véritable défi. Pour Frédéric Julien, directeur général de Réseau Ontario, il est grand temps d'investir davantage dans les infrastructures culturelles. Trop souvent, les diffuseurs doivent travailler avec des planchers de scène qui craquent, une acoustique résonnante, un habillage de scène inadéquat, des fenêtres sans rideau, un manque de circuits électriques, un équipement technique défaillant, des scènes trop petites ou encore des plafonds trop bas. Or, l'environnement physique est un des éléments déterminants dans l'appréciation d'un spectacle. À ce propos, M. Julien cite une étude publiée aux États-Unis : « Le fait de ne pas aimer le lieu est l'une des deux expériences négatives qui ont le plus tendance à inciter un répondant à dire qu'il n'ira plus voir un spectacle chez ce diffuseur-là. »

Source : Stéphane Jobin, *Des infrastructures culturelles en piètre état*, L'Express, 21 janvier 2008, vol. 25, n° 4

Un DVD pour promouvoir la culture francophone et acadienne de Terre-Neuve et du Labrador

La Fédération des Francophones de Terre-Neuve et du Labrador a reçu une aide de 5800 \$ de la part du gouvernement provincial. Cette somme sera utilisée pour réaliser un DVD de promotion des communautés francophones et acadiennes de la péninsule de Port-au-Port, du

Labrador et de St-John. Le DVD décrira et mettra en valeur les réalisations sociales et économiques des collectivités concernées. La directrice du projet, Josée Dalton, assure que « ce projet aura des retombées positives sur le programme d'enseignement primaire et secondaire, mettra en valeur les produits touristiques francophones, aidera les localités francophones à planifier et lancer des programmes axés sur leur patrimoine culturel et favorisera le développement économique et l'emploi ». La sortie du DVD est prévue pour le 31 mars 2008 et le coût total de la production devrait s'élever à environ 44 800 \$.

Source : Fournisseur municipal, *Projet de DVD de promotion pour les communautés francophones et acadiennes de Terre-Neuve et du Labrador*, 29 janvier 2008

Le CAC honore deux architectes québécois

Le Prix de Rome, remis annuellement par le Conseil des arts du Canada, vient d'être décerné à deux architectes de la firme montréalaise Atelier Tag, Manon Asselin et Katsuhiro Yamazaki. D'une valeur de 50 000 \$, ce prix encourage l'avancement de l'excellence artistique dans la pratique de l'architecture contemporaine. Pour découvrir leur travail, ainsi que les infrastructures culturelles qu'ils ont conçues, visitez le www.ateliertag.com



Crédit : Atelier Tag

Source : Site Internet de **Créativité Montréal**, 21 janvier 2008

Le site de Grand-Pré en Nouvelle-Écosse, bientôt reconnue par l'UNESCO ?



Crédit : Le Courrier de la Nouvelle-Écosse

La région de Grand-Pré a des chances d'être reconnue comme patrimoine mondial par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture. La région fait en effet partie des 11 sites, retenus par le Canada, qui ont le potentiel d'être considérés par l'UNESCO. La candidature de Grand-Pré devrait officiellement être soumise en 2010.

Source : Martine Jacquot, *Le site de Grand-Pré bientôt reconnu par l'UNESCO ?*, Journaux de l'APF, 25 janvier 2008

Peau neuve pour le site Internet pour le Conseil régional de la culture de l'Outaouais

Outre des informations relatives à la mission et aux activités du CRCO, ce nouveau site permet d'accéder à une diversité d'informations relatives aux études statistiques et aux recherches sur la culture dans la région de l'Outaouais. Vous pouvez le visiter au www.crco.org

Source : Communiqué publié par le Conseil régional de la culture de l'Outaouais, 1^{er} février 2008

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET LOCAL

Stratégie d'action jeunesse 2006-2009 : premier bilan pour la région de Montréal

M. Tony Tomassi, adjoint parlementaire du Premier ministre du Québec en matière de jeunesse, a dressé le bilan régional de la première année d'existence de la Stratégie d'action jeunesse 2006-2009. Le gouvernement a notamment bonifié le Fonds régional d'investissement jeunesse, qui sert à financer des projets jeunesse structurants pour la région. Parmi ceux-ci, soulignons le projet Outiller les jeunes de la relève artistique montréalaise. Initié par le Forum jeunesse de l'île de Montréal, il a pour objectif d'améliorer l'insertion socioprofessionnelle des artistes de la relève artistique de Montréal. Dans le cadre de ce projet, plusieurs activités d'intervention sont réalisées. Celles-ci favorisent la collaboration et la concertation des différents acteurs de la culture, de l'éducation et des gouvernements.

Source : Communiqué publié par le gouvernement du Québec, *Stratégie d'action jeunesse 2006-2009 : des résultats pour la région de Montréal*, 25 janvier 2008

Sherbrooke : le Centre des arts de la scène Jean-Besré ouvre ses portes

Le 24 janvier, Sherbrooke inaugurait le Centre des arts de la scène Jean-Besré. Cet espace, qui servira de maison de création à sept compagnies de théâtre et de danse de la région, était attendu depuis longtemps. La présidente du regroupement des compagnies résidentes, Francine Châteauvert, ne cachait pas sa satisfaction. « Il s'agit d'un espace inspirant, empreint de lumière et de simplicité. Un lieu vivant, favorable à la création. Nous avons maintenant des infrastructures de production de qualité, performantes et originales ». La construction du Centre s'inscrit dans la volonté de la Ville de Sherbrooke de développer son milieu culturel et de revitaliser son centre-ville. Les travaux ont nécessité des investissements de 3,1 M \$ de la part de la Ville et de 2 M \$ du gouvernement provincial.

Source : David Bombardier, *Enfin, ça y est !*, La Tribune, 25 janvier 2008

Dévoilement de la Stratégie jeunesse Côte-Nord en culture

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M^{me} Christine St-Pierre, a rendu publique la *Stratégie jeunesse Côte-Nord en culture*. Il s'agit d'une initiative qui regroupe sept partenaires et qui est destinée au développement de la créativité et du talent au sein de la jeunesse de la région. La nouvelle stratégie, qui repose sur une large concertation des intervenants culturels de toute la région, propose des solutions originales afin de résoudre les difficultés en matière de développement culturel liées à une région éloignée à faible densité de population. À terme, près de 450 000 \$ sur trois ans seront ainsi consacrés au développement de la créativité et du talent au sein de la jeunesse nord-côtière.

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 24 janvier 2008

L'écho d'un peuple propose un PPP aux Comtés unis de Prescott-Russell

Pour assurer la survie et la croissance de l'événement, le directeur général du mégaspectacle *L'écho d'un peuple*, François Désormeaux, a proposé un partenariat public-privé (PPP) aux Comtés unis de Prescott-Russell en Ontario. De plus, le gouvernement régional a été sollicité pour l'obtention d'un financement pouvant atteindre 50 000 \$ annuellement, et ce, pour les trois prochaines années. La phase suivante sera d'aller convaincre les entreprises de la région de participer au partenariat. Si la proposition de PPP est acceptée, des membres du secteur public et du secteur privé seront invités à siéger au sein du conseil d'administration de

l'organisme. Cet événement, qui fait revivre quatre siècles de culture française en Amérique du Nord et en Ontario, a des retombées économiques importantes pour la région. En 2007, un total de 730 000 \$ a été dépensé par l'organisation.

Source Stéphane Jobin, *L'écho d'un peuple propose un PPP aux Comtés unis de Prescott et Russell*, La Nouvelle – Est ontarien, 16 janvier 2008, vol. 8, n° 5

Hydro-Québec financera des projets culturels à La Romaine

Une entente de partenariat vient d'être signée entre Hydro-Québec et la MRC de Minganie dans le cadre du projet du complexe hydroélectrique de la rivière Romaine. Ainsi, différents fonds de développement seront créés et permettront de financer des projets culturels, récréotouristiques, environnementaux, sociaux et économiques dans la région. Un premier versement de 2,5 M\$ sera fait lors de la mise en service de la première centrale hydroélectrique, prévue en 2014, puis un autre, celui-là de 6,2 M\$, lors de la mise en service de la dernière centrale.

Source : *Une entente pour financer des projets divers grâce à La Romaine*, Le Journal de Québec, 25 janvier 2008

Des trous d'homme transformés en œuvres d'art !

Des bouches d'égout transformées en œuvres d'art ? C'est ce que nous propose Folie/Culture avec son projet *Regards Fous*. S'inspirant du *Manhole Cover Art*, l'organisme a demandé à une dizaine d'artistes professionnels de créer chacun une œuvre, qui sera ensuite forgée, puis installée à même les trous d'homme de la ville de Québec. La thématique du projet est inspirée de l'idée générale de la rencontre, thème du 400^e de Québec. Les œuvres seront moulées par la fonderie Bibby-Ste-Croix, puis installées en permanence par la Ville dans le secteur du futur parc Xi'an, dans le quartier Saint-Roch. L'inauguration aura lieu le 5 juin prochain.

Sources : Patrick Caux, *Folie-Culture retouche le mobilier urbain de Québec*, Le Devoir, 15 janvier 2008

Les citoyens de Gatineau invités à transformer le mobilier urbain

Embellir les murs antibruits et les trous d'homme, tel est le mandat que vient de se donner la Ville de Gatineau. Et pour ce faire, quoi de mieux que de faire participer les artistes et les citoyens de la région ! Le projet pour améliorer l'esthétisation des murs antibruits sera piloté par une artiste de la région, qui travaillera en étroite collaboration avec un groupe de jeunes. En valorisant la créativité des jeunes, les élus espèrent contrer le vandalisme, tout en enjolivant les lieux choisis.

En ce qui concerne la métamorphose des trous d'homme, la Ville de Gatineau a opté pour un concours ouvert à tous ses citoyens. Les participants devront soumettre un dessin, pouvant inclure du texte. La proposition choisie sera ensuite reproduite sur les trous d'homme situés sur les sites les plus achalandés de la Ville. Le gagnant ou la gagnante recevra un prix de 2500 \$. En plus d'embellir le décor urbain, l'initiative a le mérite de décroquer l'art, de le sortir des lieux traditionnels et le rendre plus accessible à tous.

Source : Valérie Lessard, *De l'art par et pour la population*, Le Droit, 26 janvier 2008, p. A2

Le Carrousel international du film de Rimouski part à la rencontre des jeunes de plusieurs régions du Québec

Le Carrousel international du film de Rimouski part à la rencontre des jeunes cinéphiles du Bas-Saint-Laurent, de la Gaspésie, de la Côte-Nord et de Chaudière-Appalaches. Un total de 19 villes recevra la visite du Carrousel et quelque 11 000 participants pourront profiter des

activités d'éducation cinématographique et des projections de films jeunesse. La programmation est composée de courts et longs métrages en provenance du Canada, de la Lettonie, de la France et de Cuba. De plus, les jeunes seront conviés à rencontrer les réalisateurs, à participer à des ateliers d'initiation au cinéma et à des activités d'animation. La tournée se poursuivra jusqu'au 10 mai prochain.

Source : Carl Thériault, *Le Carrousel du film reprend la route. Une activité d'éducation cinématographique unique*, Le Soleil, 24 janvier 2008, p. A3

Alma : le programme Culture pour tous donne des résultats !

Le programme Culture pour tous a été développé à Alma pour que les événements culturels urbains soient plus accessibles à la population rurale. Mise sur pied par le Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean, en partenariat avec la Conférence régionale des élus et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, l'initiative donne de réels résultats. Après 18 mois d'existence, déjà 500 personnes ont pu bénéficier du service de transport. Celui-ci permet aux citoyens participants d'assister à un spectacle, de visiter une exposition ou encore de participer à un atelier. De plus, les participants sont conviés à une rencontre préparatoire où on leur fera connaître les artisans du spectacle, le contenu et tout ce qui pourrait les aider à mieux apprécier l'expérience. Au total, 35 municipalités du Saguenay-Lac-Saint-Jean ont adhéré au programme.

Source : Christiane Laforge, *Le programme Culture pour tous. Bien plus qu'un moyen de transport*, Le Quotidien, 26 janvier 2008, p. 21

Les langues sales : Un nouveau festival en Abitibi-Ouest

Un tout nouveau festival vient de voir le jour en Abitibi afin d'honorer la beauté de la langue française, telle qu'elle est parlée dans la vie de tous les jours en Abitibi-Témiscamingue. Le Festival des langues sales désire en effet célébrer une langue résolument vivante et « incarnée », témoin de la richesse et de l'originalité de la culture de la région. La première présentation de l'événement, du 28 février au 1^{er} mars prochain, mettra en scène de la musique, de la chanson à répondre, de l'humour, de la création littéraire et du multimédia. Les organisateurs veulent faire de l'événement un lieu de convergence du plus grand nombre possible de domaines artistiques.

Source : Site Internet du [Projet Dazibao](#)

La nuit du cinéma à Percé, un succès !

Pour sa première présentation, La nuit du cinéma à Percé a attiré plus de 500 personnes en plein cœur du parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé pour une projection sous les étoiles. Ravi par la réponse du public, le comité organisateur a déjà annoncé qu'il répétera l'expérience le 17 janvier 2009. Cette deuxième présentation coïncidera avec le début des activités de l'Année internationale de l'astronomie décrétée par l'UNESCO et l'organisation des Nations unies. Pour l'occasion, le fondateur de l'événement, François Cormier, a déjà en tête « des films qui feront référence aux étoiles et à la voûte céleste comme lieu



Crédit : Jean-François Gagné

d'inspiration métaphysique du monde ».

Source : Louise Bourque, *Des films projetés sur le mur de la Neigère*, Le Havre, 22 janvier 2008

Langage Plus s'installe au centre-ville d'Alma

Le centre d'artistes autogérés Langage Plus déménage ses locaux au centre-ville d'Alma avec la volonté affirmée de rendre plus accessible et de faire découvrir l'art contemporain au grand public. La directrice de Langage Plus, Jocelyne Fortin, salue tout particulièrement la Ville d'Alma qui, avec le Conseil des arts et des lettres du Québec et le gouvernement du Canada, a contribué à l'investissement de quelque 372 000 \$ qui ont permis de déménager l'organisme. Cette relocalisation s'inscrit de plein fouet dans le projet de revitalisation du secteur culturel du centre-ville d'Alma. Dans son nouvel espace, Langage Plus disposera d'une salle d'exposition, d'une salle multimédia et d'ateliers pour les artistes en provenance de l'extérieur.

Source : Marc St-Hilaire, *L'art au centre-ville*, Le Quotidien, 23 janvier 2008, p. 20

Débats sur l'implantation d'une nouvelle bibliothèque à Magog

Aux prises avec un dilemme quant au choix de l'emplacement de sa future bibliothèque, la Ville de Magog recevra l'assistance du gouvernement du Québec. Rappelons que la Ville hésite entre faire construire une nouvelle bibliothèque sur l'îlot Tourigny-Sutton, ou bien réaménager l'église Ste-Marguerite-Marie. Des experts du gouvernement évalueront dans le détail le coût des projets, ce qui aidera le conseil municipal à faire le choix le mieux éclairé possible.

Source : Jean-François Gagnon, *Bibliothèque : Québec aidera Magog à faire un choix*, La Tribune, 23 janvier 2008, p. 6

Une nouvelle salle de spectacle à Brossard

Une nouvelle salle de spectacle verra le jour à Brossard. Située dans le complexe commercial DIX30, L'étoile présentera une programmation axée sur la chanson et l'humour francophone. La salle, construite par les promoteurs du projet Griffintown, aura une capacité maximale de 1000 personnes. L'inauguration est prévue pour le mois de mars.

Source : Mario Cloutier, *Nouvelle salle de spectacle... à Brossard*, La Presse, 25 janvier 2008, p. A53

Un conseil des arts pour les Acadiens et les francophones dans la région d'Argyle en Nouvelle-Écosse ?

L'idée de former un conseil acadien et francophone des arts dans la région d'Argyle a refait surface lors du colloque sur les arts et la culture, tenu le 17 janvier à Tusket en Nouvelle-Écosse. Une proposition similaire avait déjà été adoptée lors du Conseil acadien de Par-en-Bas en 2002, mais était restée inactive. Un comité a donc été formé pour la faire renaître.

Source : Cyrille LeBlanc, *On propose à nouveau un conseil des arts et de la culture*, Le courrier de la Nouvelle-Écosse, 25 janvier 2008

La Nuit blanche de retour à la Place des Arts

Pour une quatrième année, la Place des Arts participe à la Nuit blanche. L'événement clôturera, dans la nuit du samedi 1^{er} au dimanche 2 mars 2008, le Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE. De 23 h à 5 h, les foyers et les salles de répétition de la Place des Arts seront remis aux artistes émergents. Huit activités gratuites seront alors proposées au public. L'an dernier, la Nuit blanche à la Place des arts avait attiré plus de 12 000 noctambules.

Source : Communiqué publié par le gouvernement du Québec, 21 janvier 2008

Fêtes du 350^e anniversaire de Longueuil : un succès populaire !

Les festivités du 350^e anniversaire de Longueuil, avec leur centaine d'activités, ont attiré plus de 300 000 personnes. Placées sous le thème de la découverte, les fêtes se sont déroulées de façon ininterrompue durant toute l'année 2007 et ont mis en valeur la richesse patrimoniale et culturelle de la Ville.

Source : *Festivités du 350^e anniversaire de Longueuil. Plus de 300 000 personnes ont participé à une centaine d'activités*, 24 heures, 28 janvier 2008, p. 5

La Politique du patrimoine de la Ville de Québec est maintenant en ligne

La Politique du patrimoine de la Ville de Québec regroupe l'ensemble de ses orientations et de ses actions en matière de patrimoine pour les prochaines années. Elle dresse également un portrait du patrimoine de Québec. Le document est accessible à la rubrique Sujets de l'heure du site www.ville.quebec.qc.ca

Source : Fournisseur municipal, *Lancement de la version éditée de la Politique de patrimoine de la Ville de Québec*, 25 janvier 2008

[↑ retour au sommaire](#)

POLITIQUES CULTURELLES ET ENTENTES

Le gouvernement du Québec annonce une aide financière aux MRC de La Haute-Gaspésie et de La Côte-de-Gaspé

Dans le cadre de son programme Aide aux initiatives de partenariat, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a annoncé une aide financière de 63 000 \$ à la MRC de La Haute-Gaspésie et de 72 000 \$ à la MRC de La Côte-de-Gaspé. Grâce à cette entente triennale, la MRC de la Haute-Gaspésie entend prendre les moyens nécessaires pour réduire les disparités touchant l'accès aux ressources culturelles dans la région qu'elle dessert. L'aide financière permettra d'engager une agente ou un agent culturel, dont le travail consistera principalement à élaborer la politique culturelle de la MRC. Du côté de la MRC de La Côte-de-Gaspé, l'entente permettra de mettre en valeur certains attraits culturels du territoire et favoriser le développement des habitudes de lecture de la population.

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 18 janvier 2008

Première entente de développement culturel pour la MRC Les Pays-d'en-Haut

La MRC Les Pays-d'en-Haut a conclu une entente triennale de partenariat avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) permettant de soutenir la réalisation de projets culturels et patrimoniaux sur son territoire. Cette annonce fait suite à la réalisation de la politique culturelle en 2006 et à l'adoption d'un plan triennal en 2007. Des 249 000 \$ consacrés à cette entente, 174 000 \$ proviennent de la MRC et 75 000 \$ du MCCF. On sait déjà que 68 000 \$ seront attribués à des projets en patrimoine, 95 000 \$ à des projets culturels variés et 85 500 \$ au Fonds culture et patrimoine.

Source : Communiqué publié par la MRC Les Pays-d'en-Haut, 25 janvier 2008

[↑ retour au sommaire](#)

INFRASTRUCTURES

D'importants investissements culturels à Baie-Comeau

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M^{me} Christine St-Pierre, a annoncé des investissements de près de 4,5 M \$ destinés à d'importants projets culturels et artistiques à Baie-Comeau. Tout d'abord, le gouvernement du Québec réserve une somme de 4 134 627 \$ pour la construction du Centre des arts et de la culture, qui regroupera en un seul lieu toutes les activités de formation en danse et en musique, en plus d'un point de service de la bibliothèque municipale et des locaux administratifs du Théâtre de Baie-Comeau. Le projet est financé à 47 % par le Ministère et l'autre part du financement proviendra de la Ville, du gouvernement fédéral et de la Fondation Alcoa. La ministre a aussi profité de son passage à Baie-Comeau pour annoncer une aide financière de 334 677 \$ pour l'agrandissement et le réaménagement de la bibliothèque de Portneuf-sur-Mer. Une fois les travaux terminés, la bibliothèque aura des locaux cinq fois plus spacieux, ce qui lui permettra d'augmenter ses collections de volumes et d'organiser des activités d'animation, avec la collaboration du Réseau Biblio de la Côte-Nord.

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 24 janvier 2008

Quartier des spectacles, c'est parti !

La Société d'habitation et de développement de Montréal (SHDM) a annoncé le début des travaux de la Place des festivals sur l'îlot Balmoral, situé à l'angle des rues de Maisonneuve et Jeanne-Mance. Il s'agit de la toute première étape vers la concrétisation du Quartier des spectacles. Des travaux importants seront réalisés d'ici juin, afin que le site demeure accessible aux festivals durant l'été 2008. Les travaux devront être complétés pour juin 2009. De plus, la SHDM a également annoncé qu'elle construira un édifice à vocation culturelle sur le terrain vague près du métro Saint-Laurent, qui abritera Les Ateliers de danse moderne de Montréal et d'autres organismes culturels.

Sources : Frédérique Doyon, *Le Quartier des spectacles en chantier. Une maison de la danse érigée sur le terrain du métro Saint-Laurent ?*, Le Devoir, 29 janvier 2008, p. B8 ; Communiqué publié par la Société d'habitation et de développement de Montréal (SHDM)

Bibliothèque de Sainte-Thérèse : c'est l'heure d'agrandir

Déjà, lors de sa construction en 1993, la bibliothèque de Sainte-Thérèse offrait une superficie correspondant à 80 % de la norme établie pour sa population. Son utilisation n'ayant cessé de croître au fil des ans, la Ville de Sainte-Thérèse a décidé de procéder à son agrandissement et à son réaménagement. La future bibliothèque sera installée dans un bâtiment de 2448 mètres carrés, soit presque le double de la superficie actuelle. Au terme de l'opération, le conseil municipal augmentera le budget de fonctionnement de la bibliothèque, le faisant passer de 982 000 \$ à 1 201 000 \$. Le coût total du projet est estimé à 5 122 800 \$ et sera assumé à part égale entre la Ville et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 29 janvier 2008

La bibliothèque George-Henri-Lévesque à Roberval actualisée

Après trois mois de fermeture pour permettre les travaux de rénovation, la bibliothèque George-Henri-Lévesque ouvrait à nouveau ses portes le 21 janvier sur des locaux plus chaleureux et plus spacieux. La superficie totale de l'établissement a été augmentée de 27 %

et inclut notamment une salle d'exposition. De plus, la population aura maintenant accès à du nouveau matériel multimédia, un système audio, ainsi qu'un écran géant qui servira à la projection de films et de documentaires.

Source (texte et photo): Hélène Gagnon, *Un centre multiculturel à Roberval. Réouverture de la bibliothèque George-Henri-Lévesque*, L'Étoile du Lac, 19 janvier 2008

Rénovation du Centre culturel de Drummondville

Par le biais de son programme Aide aux immobilisations, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine versera 6 250 000 \$ pour la rénovation du Centre culturel de Drummondville. Cette opération permettra de moderniser les équipements et le bâtiment qui loge une salle de spectacle ainsi qu'un centre d'exposition. La Ville de Drummondville, la Corporation du Centre culturel de Drummondville et le gouvernement fédéral complètent le financement du projet dont le coût total est estimé à 12,6 millions de dollars.

Source : *La ministre Christine St-Pierre accorde plus de 6,2 M\$ pour la rénovation du Centre culturel de Drummondville*, communiqué du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 29 janvier 2008

[↑ retour au sommaire](#)

APPELS DE CANDIDATURES

Un poste de coordinateur de projet à la Fédération culturelle canadienne française

La Fédération culturelle canadienne française (FCCF) lance un appel de candidatures pour le poste de coordinateur du projet *Mise en œuvre de la mobilisation autour du dossier Lien langue-culture-éducation* (LCÉ). Pour en connaître davantage sur les conditions de ce poste, consultez le site de la FCCF sous la rubrique *Emplois du réseau* : www.fccf.ca

Source : Site Internet de la [Fédération culturelle canadienne française](#)

Les Jardins sur la baie à la recherche d'un artiste

La Ville de New Richmond a lancé un appel de candidatures en vue de la réalisation de l'édition 2008 des Jardins sur la baie, un volet extra-muros du Festival International des Jardins de Métis. Pour en savoir plus sur les conditions de cette résidence ou soumettre votre candidature, visitez la section culture du www.villeneuve-richmond.com.

Source : Dominic Gauthier, coordonnateur culturel à la Ville de New Richmond, janvier 2008



Jardin de Marsel Ritchie, 2007
Crédit : Ville de New Richmond

[↑ retour au sommaire](#)

BOURSES

Une bourse pour encourager la relève en design !

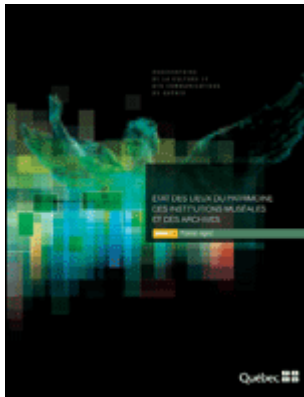
Le maire de Montréal, Gérald Tremblay, vient d'annoncer la création de la bourse Phyllis-Lambert, en hommage à la fondatrice du Centre canadien d'architecture (CCA). Cette bourse, d'une valeur de 10 000 \$, permettra à des jeunes professionnels du milieu du design de parfaire leur formation professionnelle. Pour plus de détails concernant la bourse et les critères d'admissibilité, consultez le designmontreal.com

Source : Montréal crée la bourse Phyllis-Lambert pour encourager la relève en design, Le Devoir, p. B2

[↑ retour au sommaire](#)

RESSOURCES ET DOCUMENTATIONS

Publication sur le patrimoine, les institutions muséales et les archives



Intitulée *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*, la publication de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec est composée d'une série de cahiers qui dressent le portrait exhaustif de ce domaine culturel. Aux premiers cahiers, qui comportent des analyses détaillées de chacun de ces trois secteurs, s'ajoute un tour d'horizon régional, un aperçu des pratiques de ceux qui fréquentent les établissements du domaine, une étude de son importance dans l'économie québécoise et, enfin, une étude synthèse.

Les cahiers sont téléchargeables à partir du site Internet de l'Institut de la statistique du Québec au www.stat.gouv.qc.ca/observatoire

Source : Site Internet de l'[Institut de la statistique du Québec](http://www.stat.gouv.qc.ca)

Développement des publics

Dans son dernier numéro, Hill Strategies s'intéresse tout particulièrement au développement des publics, au marketing et à la mise en valeur des arts. Parmi les sujets abordés, soulignons la présentation sur l'initiative Ilbijerri, qui fait du théâtre par les Noirs et pour des Noirs, Kim Kruger se penche sur les obstacles à la fréquentation du théâtre par ce public. Il souligne notamment que les diffuseurs doivent contrer la perception selon laquelle le théâtre est sans intérêt et « n'est pas pour eux ». De plus, l'accessibilité à ces événements est réduite par le prix des billets, la localisation des salles, les sujets abordés et la difficulté d'amener ses enfants et d'y assister en groupe.

Pour plus de détails visitez le www.hillstrategies.com

Source : Site Internet de [Hill Strategies](http://www.hillstrategies.com), janvier 2008

[↑ retour au sommaire](#)

SCÈNE INTERNATIONALE

Une taxe sur les hôtels de luxe pour financer le patrimoine français

C'est du moins l'une des avenues proposées par la ministre française de la Culture, Christine Albanel, pour financer le patrimoine. Plus précisément, il s'agirait de prélever deux euros par nuitée dans les hôtels de quatre étoiles et plus. Une telle mesure pourrait rapporter à l'État quelque 50 000 millions d'euros, qui seraient ensuite versés dans un fonds destiné au patrimoine. La France peine en effet à financer adéquatement l'entretien des cathédrales, châteaux et autres monuments historiques. Selon un grand nombre de professionnels et de parlementaires, il faudrait allouer environ 400 millions d'euros par an, alors que seulement 303 millions sont prévus pour 2008. Par ailleurs, d'autres idées ont été avancées par la ministre, notamment une taxe sur les casinos ou encore un jeu spécifique à la loterie nationale.

Source : Clarisse Fabre, *Christine Albanel propose de taxer les hôtels de luxe au profit du patrimoine*, Le Monde, 22 janvier 2008

États-Unis : les crédits d'impôt encouragent-ils réellement les dons de charité ?

Une des critiques faites à l'encontre des crédits d'impôt pour dons de charité est que ceux-ci n'encouragent pas suffisamment les dons. En fait, les études ne s'entendent pas sur le fait qu'ils les encouragent ou non et il est difficile d'en dégager des certitudes. À titre d'exemple, en 1986, alors que les États-Unis avaient décidé de réduire de 24 % la valeur des crédits d'impôt, les dons de charités avaient augmentés de 10 %.

Source : Daniel Grant, *Tax breaks may not encourage charitable giving*, theithacajournal.com, 31 décembre 2007

Les arts dans le comté de Brevard (Floride) : 66 M \$ de retombés économiques

La vitalité du milieu artistique contribue à attirer de nouvelles compagnies et des employés de qualité. C'est ce que soutient un rapport présenté conjointement par le Brevard Cultural Alliance et la Commission pour le développement économique de la Floride. À la lumière de ce rapport, le milieu des arts et de la culture a contribué en 2007 pour plus de 42 millions de dollars à l'économie du comté de Brevard (Floride). À cette somme, il faut ajouter 22 millions de dollars supplémentaires si l'on considère les bénéfices indirects qui ont profité aux autres entreprises de la région.

Sources : Donna Balancia, *Arts Seen As Vital to Economy*, Florida Today, 16 janvier 2008 ; Pam Harbaugh, *Arts Worth \$64 Million to Brevard*, Florida Today, 19 janvier 2008

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Gilles Sirois

Recherche et rédaction : Gilles Sirois, Andrée Daigle, et Bis Petitpas

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville