

26 / 01 / 09

## Sommaire

**Les Arts et la Ville à la une**  
**Actualités culturelles**  
**Développement culturel local**  
**Politiques et ententes**  
**Patrimoine**  
**Infrastructures**  
**Ressources**  
**Statistiques**  
**Scène internationale**  
**Colloques**  
**Nominations et offres d'emploi**



---

## LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

### **Bienvenue aux nouveaux membres !**

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue dans son réseau au **Théâtre La Rubrique**, à la **Course Estrie**, au **Partenariat du Quartier des spectacles**, au **Village de Casselman** (Ontario), à la **Ville de Dolbeau-Mistassini**, à la **municipalité de Longue-Pointe-de-Mingan**, à la **Ville de Boisbriand**, à la **Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures**, à la **MRC de La Vallée-de-la-Gatineau**, à la **MRC de La Côte-de-Beaupré**, à **M. Sylvain Goulet** et à **M<sup>me</sup> Ginette Cloutier**.

### **Colloque 2009 Les Arts et la Ville**

#### ***Comment faire ses propres communications : appel à tous !***

Les Arts et la Ville sollicite votre aide pour l'élaboration d'un atelier qui se tiendra lors de son prochain colloque annuel, du 27 au 29 mai prochain, à Lévis. L'objectif est de dresser une communauté de bonnes pratiques en matière de communication efficace auprès des différents publics et médias. Vous avez des bons coups à nous proposer? Contactez-nous à [recherche@arts-ville.org](mailto:recherche@arts-ville.org) ou encore au 418 691-6117.

### **Encore quelques jours pour participer à notre exercice de planification stratégique**

Votre réseau réalise cette année un exercice de planification stratégique afin d'améliorer ses services. Pour que cet exercice soit un succès, nous sollicitons votre collaboration et vous

demandons de répondre à un court formulaire de quatre questions d'ici le **30 janvier**. Vous pouvez le compléter en ligne en **cliquant ici**. L'équipe de Les Arts et la Ville vous remercie d'avance !

[↑ retour au sommaire](#)

---

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### **Fête du patrimoine 2009 : patrimoine et environnement, des lieux durables à préserver**

Organisée annuellement par la fondation Héritage Canada, la Fête du patrimoine, tenue le troisième lundi du mois de février, soulignera cette année les liens existant entre patrimoine et environnement. On souhaite ainsi valoriser les nombreux avantages environnementaux associés à la mise en valeur de biens patrimoniaux. Des ressources illustrant certaines façons de faire en la matière sont disponibles au <http://www.heritagecanada.org/fre/fete.html>.

Source : Communiqué diffusé par la fondation Héritage Canada, 3 décembre 2008

### **Recherches sur les arts de Hill Stratégies Recherche : cinq nouveaux rapports dans le numéro de décembre**

Le numéro de décembre de la série *Recherches sur les arts*, diffusée par Hill Stratégies Recherche, présente cinq rapports sur des données du secteur culturel au Canada. Le premier aborde la question des dépenses publiques quant aux arts et à la culture en 2004-2005 et 2005-2006. Il souligne que les gouvernements ont consacré 7,8 milliards de dollars à la culture en 2005-2006, ce qui représente une hausse de 1 % par rapport à l'année précédente.

Le deuxième rapport présente des statistiques sur les organismes patrimoniaux à but non lucratif issues de l'enquête sur les établissements du patrimoine 2006 de Statistique Canada. On y remarque notamment que le total des revenus d'exploitation des organismes pour 2008 était de 1,05 milliard de dollars, une hausse de 1,3 % par rapport à 2005. Les autres rapports traitent du financement des musées, des galeries d'art et des arts de la scène en 2006-2007. Ils ont déjà été publiés dans la série *Regards statistiques sur les arts* de Hill Stratégies Recherche. **Cliquez ici** pour consulter tous les rapports.

Source : Dépenses publiques au chapitre de la culture, Musées et galeries d'art, Organismes d'arts de la scène, Hill Stratégies Recherche, *Recherches sur les arts*, vol. 7, no 7, décembre 2008

### **Les installations et les infrastructures culturelles au Canada : état de la situation**

En analysant quelques rapports de l'ancien Centre d'expertise sur la culture et les collectivités (CECC), le dernier numéro de la série *Recherches sur les arts* de Hill Stratégies Recherche se penche sur la question des installations et des infrastructures culturelles au Canada. On y retrouve, par exemple, un examen des différentes sources d'information sur le rendement social et économique des investissements dans les installations culturelles. Un autre rapport, *Under Construction : The State of Cultural Infrastructure in Canada*, traite du vieillissement et de la détérioration des infrastructures culturelles. Il propose 24 recommandations pour améliorer la situation actuelle, dont le développement de services normalisés pour les aménagements culturels, l'affectation d'un pourcentage des crédits des budgets gouvernementaux aux infrastructures canadiennes, ainsi qu'une meilleure information quantitative sur les coûts et l'état de ces dernières. **Cliquez ici** pour consulter tous les rapports.

Source : *Installations, Infrastructures culturelles*, Hill Stratégies Recherche, Recherche sur les arts, vol. 7, n° 8, janvier 2009

### **Répertoire scolaire des ressources culturelles et artistiques des communautés francophones et acadiennes du Canada**

Dans le cadre du projet Passeur culturel, la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), en collaboration avec différents partenaires, cherche à établir un répertoire composé d'artistes professionnels, d'organismes artistiques professionnels et d'organismes culturels communautaires du Canada français désirant offrir des ressources aux écoles. Ce répertoire veut « colliger le nom de nombreux artistes et organismes issus des communautés francophone et acadienne du Canada proposant des activités artistiques, des sorties culturelles et des outils éducatifs aux élèves francophones du Canada, du préscolaire au secondaire ». Il sera compris dans la future Trousse du passeur culturel, une sorte de boîte à outils comprenant diverses informations et ressources visant à « aider les directions et directions adjointes des écoles francophones en milieu minoritaire du Canada à enrichir l'environnement culturel de leurs écoles, dans l'intention d'appuyer la construction identitaire chez les jeunes francophones ». La période d'inscription au répertoire est du 15 janvier au 15 avril 2009. Pour en savoir plus, rendez-vous au [www.passeurculturel.ca](http://www.passeurculturel.ca).

Source : **Communiqué diffusé par la Fédération culturelle canadienne-française**, 16 janvier 2009

### **Mise en ligne de CADAC (Canadian Arts Data – Données sur les arts au Canada)**

CADAC, un « système en ligne de collecte, de diffusion et d'analyse de données financières et statistiques concernant les organismes artistiques canadiens », a été lancé en 2008. Son objectif est de simplifier le processus de demandes d'aide au fonctionnement de ces derniers, cela en réunissant, à une seule adresse et en un seul format, toutes leurs données financières et statistiques. Les organismes artistiques peuvent ainsi faire une demande à plusieurs agences de soutien sans avoir à compléter chaque fois un nouveau formulaire. Les partenaires de CADAC sont l'Alberta Foundation for the Arts, le British Columbia Arts Council, le Conseil des Arts du Canada, la Ville de Vancouver, le Conseil des Arts du Manitoba, le ministère du Mieux-être, Culture et Sport du Nouveau-Brunswick, le Conseil des Arts de l'Ontario, le Saskatchewan Arts Board et le Toronto Arts Council. Des discussions sont en cours afin que d'autres organismes provinciaux, territoriaux et municipaux se joignent au projet. Rendez-vous au <https://www.thecadac.ca/login.aspx> pour en savoir plus.

Source : **Nouvelle du Conseil des Arts de l'Ontario**, 4 décembre 2008

### **Les programmes de subventions du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) 2009-2010 disponibles en ligne**

Les programmes de subventions 2009-2010 du CALQ sont disponibles sur le site Internet de l'organisme depuis le 19 décembre dernier. Pour en savoir plus, rendez-vous au <http://www.calq.gouv.qc.ca/organismes/dates.htm>.

Source : **Site Internet du Conseil des arts et des lettres du Québec**

[↑ retour au sommaire](#)

---

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

## **Les activités du 375<sup>e</sup> anniversaire de Trois-Rivières ont débuté**

La Ville de Trois-Rivières, l'une des capitales culturelles du Canada 2009, a récemment dévoilé la programmation des activités hivernales liées aux célébrations de son 375<sup>e</sup> anniversaire. La population locale et les visiteurs peuvent ainsi participer, depuis le 10 janvier et jusqu'en avril prochain, à près de 70 activités culturelles ou sportives, dont une exposition sur les personnages ayant marqué l'histoire de la ville, une autre mettant en valeur le patrimoine littéraire trifluvien du XVII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, et le 21<sup>e</sup> Salon du livre de la ville, du 12 au 15 mars prochain. Pour la liste complète des activités, visitez le <http://www.375tr.com/>.

Sources : **Communiqué diffusé par l'Union des municipalités du Québec**, 8 décembre 2008  
**Site Internet du 375<sup>e</sup> anniversaire de Trois-Rivières**

## **Lancement de la Fondation de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM)**

Le 2 avril, lors du concert hommage au Canadien de Montréal, sera officiellement lancée la Fondation de l'OSM. L'objectif est d'assurer la pérennité de l'institution, qui demeure le plus important orchestre au pays, en développant un fonds de dotation de près de 100 millions de dollars. Selon Hélène Desmarais, présidente de la Fondation, l'OSM possède plusieurs atouts pour s'imposer comme ambassadeur culturel majeur et attirer des donateurs potentiels. Jusqu'à maintenant, la Fondation a recueilli 20 millions de dollars en 18 mois par l'intermédiaire d'une campagne de financement silencieuse.

Source : Mario Cloutier, *Fondation de l'OSM : Déjà 20 millions en banque*, La Presse, 19 janvier 2009, p. 54

## **Québec horizon culture le 16 février, à Québec**

Québec horizon culture se tiendra au Centre des congrès de Québec sous la présidence d'honneur de M. Robert LePage et la coprésidence de M<sup>me</sup> Christine St-Pierre et de M. Régis Labeaume. Il rassemblera plusieurs participants (citoyens, artistes, représentants culturels et politiques, gens d'affaire, etc.) autour d'une réflexion visant à établir une stratégie de développement culturel pour la capitale. On souhaite ainsi doter cette dernière d'un plan d'action quinquennal afin qu'elle puisse atteindre son plein potentiel en termes artistique et culturel. Une proposition de plan d'action s'articulant autour de quatre grandes orientations a été mise de l'avant et y sera débattue. Ces orientations sont : soutenir la vitalité de la chaîne culturelle, miser sur la qualité du cadre de vie, faire de Québec la capitale de la relève culturelle et artistique et consacrer Saint-Roch comme haut lieu de la créativité contemporaine. Pour plus de renseignements sur Québec horizon culture et le plan d'action proposé, consultez le [www.quebechorizonculture.qc.ca](http://www.quebechorizonculture.qc.ca).

Source : **Communiqué diffusé par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**, 20 janvier 2009

## **Bilan positif pour le 10<sup>e</sup> ManiganSes, Festival international des arts de la marionnette de Jonquière**

Le 10<sup>e</sup> Festival international des arts de la marionnette, qui a eu lieu en septembre dernier, a vu sa fréquentation augmenter de 26 % par rapport à la présentation précédente, tenue en 2006. On estime à 3,7 millions de dollars les retombées économiques de l'évènement. Les organisateurs ont donc toutes les raisons de croire que la 11<sup>e</sup> présentation, prévue en septembre 2010, sera un autre franc succès.

Source : Christiane Laforge, *Festival international des arts de la marionnette : Le bilan montre une belle croissance*, Le Quotidien, 21 janvier 2009

## **Festival Montréal en lumière, du 19 février au 1<sup>er</sup> mars**

La Ville de Montréal tiendra cet hiver son 10<sup>e</sup> festival hivernal Montréal en lumière, du 19 février au 1<sup>er</sup> mars. Le volet culturel de l'évènement, inspiré cette année de Paris, Ville lumière, offrira des prestations artistiques de tous les genres : musique populaire et classique, danse, cirque, etc. **Cliquez ici** pour consulter la programmation.



Source : <http://www.montrealenlumiere.com/>

## **Fonds culturel de la MRC de Drummond**

Afin de soutenir les artistes et les organismes culturels à but non lucratif de son territoire en 2009, la MRC de Drummond met à leur disposition un fonds culturel de 20 000 \$ pour la réalisation de divers projets. Ce fonds vise des projets cherchant, entre autres, le développement d'activités et de produits culturels novateurs, ainsi que l'accès aux arts et à la culture pour tous les citoyens. **Cliquez ici** pour en savoir plus.

Source : Communiqué de la MRC de Drummond, 22 janvier 2009

## **Fonds culturel de la MRC Brome-Missisquoi**

Les intervenants du domaine des arts et de la culture œuvrant sur le territoire de la MRC Brome-Missisquoi peuvent, jusqu'au 23 février, déposer une demande de subvention pour la mise en œuvre d'initiatives et de projets à caractère culturel. Les montants alloués proviennent d'un fonds culturel de 20 000 \$ créé à cet effet en partenariat avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. **Cliquez ici** pour plus d'information.

Source : La Voix de L'Est, *Fonds culturel de Brome-Missisquoi*, 17 janvier 2009, p. 35

## **Bientôt 10 millions de prêts de livres pour le Réseau BIBLIO Abitibi-Témiscamingue Nord-du-Québec**

C'est en 2009 que le Réseau BIBLIO Abitibi-Témiscamingue Nord-du-Québec dépassera le cap des 10 millions de prêts de livres, soulignant l'importance des bibliothèques de la région comme service de proximité et comme outil de développement culturel pour les communautés locales.

Source : **Communiqué diffusé par le Réseau BIBLIO Abitibi-Témiscamingue Nord-du-Québec**, 8 janvier 2009

## **Patrimoine canadien injecte 79 000 \$ dans le projet du Chemin des Cantons**

Aménagé en 2007, le Chemin des Cantons vient de se voir accorder un montant de 79 000 \$ par Patrimoine canadien afin, notamment, de réaliser un guide d'interprétation bilingue. Rappelons que le Chemin des Cantons est un parcours touristique de 415 kilomètres sillonnant le territoire de l'Estrie et visant à faire découvrir le patrimoine bâti, naturel et paysager de la région. Il traverse 31 municipalités et propose une trentaine d'étapes. Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ainsi que le ministère du Tourisme avaient respectivement versé 30 000 \$ et 50 000 \$ au projet en 2008. Rendez-vous au <http://www.chemindescantons.qc.ca> pour en savoir plus.

Sources : Christian Caron, *79 000 \$ pour le chemin des Cantons*, Le Reflet du Lac, vol. 20, n<sup>o</sup> 7, 18 décembre 2008, p. 46  
**Site Internet du Chemin des Cantons**

## **Premier salon du livre pour le Centre-du-Québec**

C'est le 21 février qu'aura lieu, à Victoriaville, le premier Salon du livre Centre-du-Québec. Organisé par l'éditrice Manon Chillas, en collaboration avec la maison d'édition Melonic et la **Quinzaine de mots**. Pour plus d'information, rendez-vous au [www.editionsmelonic.com](http://www.editionsmelonic.com).

Source : L'Unique, décembre 2008

### **Art public à Montréal : installations d'œuvres d'art temporaires et éphémères**

Les artistes et les organismes professionnels en arts visuels désirant soumettre un ou plusieurs projets d'installation temporaire ou éphémère peuvent consulter le nouveau **Guide du demandeur**, ainsi que le **Formulaire de présentation de projet** et le **Formulaire de renseignements techniques** de la Ville de Montréal. Cette dernière souhaite, par de telles initiatives, renforcer la valeur du paysage urbain montréalais. **Cliquez ici** pour en savoir plus sur les œuvres d'art temporaires et les œuvres éphémères.

Source : Site Internet de la Ville de Montréal, 8 décembre 2008

### **Nouveau festival de blues à Trois-Rivières**

Le centre-ville de Trois-Rivières accueillera, les 28, 29 et 30 août prochain, un nouveau festival de blues. Nommé Trois-Rivières en blues, il doit encore être approuvé par le comité arts et culture de la Ville, mais il ne s'agirait que d'une simple formalité, selon le conseiller municipal Guy Daigle. La sortie de la programmation finale est prévue à la mi-mars.

Source : François Houde, *Trois-Rivières renouera avec le blues*, Le Nouvelliste, 15 janvier 2009, p. 28

[↑ retour au sommaire](#)

---

## **POLITIQUES ET ENTENTES**

### **Un nouveau plan d'action pour la politique culturelle de Saint-Jean-sur-Richelieu**

Récemment dévoilé par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, le plan d'action 2009-2011 présente une série d'actions qui veulent rendre tangibles les cinq grandes orientations définies dans la politique culturelle de la municipalité. Le plan propose ainsi d'intégrer la préservation et la conservation du patrimoine bâti et naturel dans le mandat des services d'urbanisme et des loisirs et bibliothèques, de mettre en place un site Web, Culture Haut-Richelieu, et d'établir des mesures fiscales favorisant l'implantation de galeries d'art et de boutiques d'artisans au centre-ville. Le plan d'action 2009-2011 de Saint-Jean-sur-Richelieu est disponible dans le **Centre de ressources** du site Internet de Les Arts et la Ville.



Source : [Site Internet de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu](#)

### **Val-des-Lacs lance sa première politique culturelle**

La municipalité de Val-des-Lacs, dans les Laurentides, a procédé le 7 décembre au lancement de sa première politique culturelle.

Source : Daniel Deslauriers, *Val-des-Lacs dévoile sa politique culturelle*, L'information du Nord, 5 décembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## PATRIMOINE

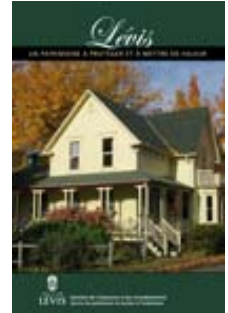
### **La maison Bleau sera citée monument historique par la Ville de Montréal**

En vertu de la Loi sur les biens culturels du Québec, la maison Bleau, localisée dans le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies, à Montréal, sera citée monument historique par la Ville. Cela permettra une meilleure protection du bâtiment et sa mise en valeur. Il s'agit de l'une des plus anciennes maisons de ferme en bois encore présentes sur le territoire montréalais.

Source : Yvan Fortin, *La maison Bleau deviendra un monument historique*, [www.avenirdelest.com](http://www.avenirdelest.com), 16 décembre 2008

### **Nouveau document sur le patrimoine résidentiel lévisien**

La Ville de Lévis a récemment fait paraître un document intitulé *Lévis, un patrimoine à protéger et à mettre en valeur*, dont l'objectif est de sensibiliser la population à la conservation du patrimoine résidentiel. La Ville a également mis sur pied un règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) pour chacun de ses arrondissements, cet outil réglementaire assurant un contrôle qualitatif des demandes de travaux extérieurs sur les bâtiments faisant partie de l'inventaire patrimonial de la Ville. Le document est disponible dans le **Centre de ressources** de Les Arts et la Ville.



Source : Communiqué d'Isabelle Roy, agente de développement du patrimoine, Ville de Lévis, 22 janvier 2009

### **Nouveau-Brunswick : Shippagan répertorie ses sites patrimoniaux**

Afin de soutenir la protection et la mise en valeur de son patrimoine, la Ville de Shippagan a commencé l'élaboration d'un répertoire pour ses sites patrimoniaux. Onze lieux y sont actuellement inscrits, dont l'église United Church, le Café royal et le campus de Shippagan de l'Université de Moncton. Les sites répertoriés seront également inscrits au répertoire des lieux patrimoniaux de la province et du Canada.

Source : Mélanie Sivret, *Shippagan veut préserver son patrimoine*, L'Acadie Nouvelle, 11 décembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## INFRASTRUCTURES

### **Près de cinq millions de dollars pour la nouvelle bibliothèque de Magog**

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a confirmé, le 22 janvier, une aide financière de 4 670 000 \$ pour l'aménagement de la bibliothèque de Magog dans l'ancienne église Sainte-Marguerite-Marie. Ce bâtiment, cité monument historique par la Ville, demeure l'un des rares édifices religieux de style art déco de la province. Sa requalification illustre une volonté de conserver le patrimoine québécois et de le mettre en valeur en lui donnant une nouvelle vocation propre aux réalités contemporaines. La nouvelle bibliothèque sera quatre fois plus grande que l'actuelle.

Source : Communiqué du gouvernement du Québec, 22 janvier 2009

## **Un nouveau centre des arts et de la culture pour la Ville de Dieppe, au Nouveau-Brunswick**

La Ville de Dieppe va requalifier l'ancien hôtel de ville et le rez-de-chaussée du Conservatoire de musique, tous deux reliés par un atrium, en centre dédié aux arts et à la culture. La Ville souhaite ainsi offrir aux artistes un espace de création et de diffusion qui contiendra, entre autres, un théâtre de 250 places, une scène extérieure, des studios de danse, des ateliers d'artistes et une salle d'exposition. Patrimoine canadien, par le biais de son programme **Espaces culturels Canada**, participe à la réalisation du projet en y octroyant un montant de près de 900 000 \$.

Source : Communiqué de Patrimoine canadien, 16 janvier 2009

## **Nouvelle vocation pour le complexe Ex-Centris**

Dédié au cinéma de qualité depuis près de 10 ans, Ex-Centris, établissement de la rue Saint-Laurent à Montréal, changera de vocation en mars prochain. Daniel Langlois, propriétaire du complexe, veut en effet lui donner une orientation multidisciplinaire et en faire un « lieu d'exploration culturelle diversifiée : performances musicales, œuvres interactives, arts de la scène, multimédia, etc. ». Il souhaite ainsi permettre l'accès à des contenus culturels variés et expérimentaux. Le cinéma restera cependant présent dans la programmation sur un ton événementiel, en association avec d'autres activités.

Source : Odile Tremblay, *Ex-Centris délaisse le cinéma*, Le Devoir.com, 13 janvier 2009

## **Plus de 60 millions de dollars pour les bibliothèques de la ville de Québec**

La Ville de Québec songe à investir plus de 60 millions de dollars pour le développement de son réseau de bibliothèques municipales au cours des trois prochaines années. Trois projets sont au cœur de la démarche : le déménagement de la bibliothèque Monique-Corriveau dans l'ancienne église Saint-Denys-du-Plateau, la relocalisation de la bibliothèque Saint-Charles par la construction d'un nouveau bâtiment dans l'arrondissement Limoilou, et la transformation de la bibliothèque du Vieux-Québec en Maison de la littérature. Cette dernière comprendrait plusieurs espaces, par exemple un bistro, une bibliothèque, un centre d'exposition et une salle communautaire. On prévoit également des rénovations majeures pour la bibliothèque Gabrielle-Roy, dont le réaménagement du hall d'entrée et de la salle d'exposition située au rez-de-chaussée.

Source : Régys Caron, *60 millions pour les bibliothèques*, Le Journal de Québec (en ligne), 8 décembre 2008

## **Rénovation de la salle de spectacle Dussault, à Thetford Mines**

Construite en 1972, la salle Dussault, localisée dans la polyvalente Joseph-Fecteau, a récemment été restaurée au coût de 2,5 millions de dollars, les gouvernements fédéral et provincial ayant respectivement injecté 1,3 million de dollars et 700 000 \$ dans le projet. L'organisme Spec-Art, principal locataire de la salle, prévoit y produire une vingtaine de spectacles professionnels en 2009.

Source : Yves Charlebois, *La salle Dussault rénovée au coût de 2,5 millions \$*, Le Journal de Québec, 18 janvier 2009, p. 57

## **Nouvelle bibliothèque municipale à Shippagan (Nouveau-Brunswick)**

La municipalité de Shippagan a inauguré, le 23 décembre, sa nouvelle bibliothèque municipale Laval-Goupil. Le bâtiment possède le double de la superficie de l'ancienne bibliothèque et pourra accueillir 19 000 livres. Des partenariats avec des organismes régionaux ont été conclus afin de meubler les différentes salles de la nouvelle institution.

Source : Mélanie Sivret, *La «bibliothèque de rêve» de Shippagan est ouverte*, L'Acadie Nouvelle, 24 décembre 2008, p. 8

## Agrandissement et rénovations pour le Théâtre Princesse de Cowansville

Le Théâtre Princesse, situé à Cowansville, sera rénové dès le printemps. On ajoutera également au bâtiment une deuxième salle de cinéma d'environ 200 places. En plus des projections cinématographiques, les deux salles pourront être utilisées pour des représentations multimédias.

Source : Michel Laliberté, *Le Théâtre Princesse sera agrandi*, La Voix de l'Est, 16 janvier 2009

[↑ retour au sommaire](#)

---

## RESSOURCES

### Le rôle et la place de la culture dans nos sociétés contemporaines

Un nouveau rapport paru en décembre et produit par **Demos**, un groupe de réflexion sur des questions politiques et de partage du pouvoir, se penche sur la notion de culture, son rôle et sa place dans nos sociétés contemporaines. Le rapport cherche à promouvoir un meilleur accès et une plus grande participation citoyenne à la vie culturelle. Intitulé *Democratic Culture : Opening Up the Arts to Everyone*, il postule que notre système actuel manque de structure, de cadre, de transparence et d'égalité, et affirme que la culture devrait être quelque chose que nous faisons et possédons tous. **Cliquez ici** pour le télécharger gratuitement [en anglais seulement].



Source : IFACCA ACORNS 175, 23 décembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## STATISTIQUES

### Des nouvelles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ)

L'OCCQ a récemment diffusé et mis à jour plusieurs statistiques sur son site Internet. Vous y trouverez ainsi de nouvelles données produites par le Conseil des arts et des lettres du Québec pour l'année 2006-2007. Elles portent respectivement sur les centres d'artistes en arts visuels et en arts médiatiques, les éditeurs de périodiques culturels et les organismes de production en danse, en musique et en théâtre. **Cliquez ici** pour consulter ces données.

L'organisme a également effectué une mise à jour des tableaux portant sur certaines statistiques des bibliothèques publiques autonomes soutenues par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine en 2006. On remarque notamment que le territoire québécois comptait 19 bibliothèques municipales de plus en 2006 (125) qu'en 2005 (106). On observe aussi une augmentation de 7 406 890 \$ de leurs revenus totaux et de 6 314 232 \$ de leurs dépenses totales pour la même période. **Cliquez ici** pour consulter l'ensemble des nouvelles statistiques.

Finalement, l'OCCQ a diffusé les résultats statistiques – données sur l'assistance, nombre de représentations, taux d'occupation, etc. – de son Enquête sur la fréquentation des spectacles

pour les mois de mai et de juin 2008, selon les différentes disciplines des arts de la scène et régions du Québec. [Cliquez ici](#) pour consulter les nombreuses données disponibles.

Sources : Communiqué diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 18 décembre 2008

Communiqué diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 6 janvier 2009

Communiqué diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 19 janvier 2009

[↑ retour au sommaire](#)

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### **Linz (Autriche) et Vilnius (Lithuanie), capitales culturelles européennes 2009**

S'appuyant sur leur patrimoine historique et naturel, ces deux villes partageront cette année le titre de capitale européenne de la culture, après Liverpool (Angleterre) et Stavanger (Norvège). Pour l'évènement, Linz, capitale de la Haute-Autriche, compte sur une programmation de plus de 200 manifestations de tous genres (arts plastiques, musique, théâtre, danse, cinéma, etc.), alors que la capitale lithuanienne prévoit plus de 900 activités culturelles, dont 60 % seront gratuites.

Sources : *Début du programme de Linz-2009 capitale européenne de la culture*, Le Monde, 3 janvier 2009, p. 14

Marielle Vitureau, *Vilnius, a 2009 European Capital of Culture*, AFP World News, 4 janvier 2009

### **Important impact économique pour les arts et la culture à York County (États-Unis)**

Une récente étude, réalisée par l'organisme à but non lucratif *American for the arts*, affirme que les domaines artistiques et culturels génèrent annuellement sept millions de dollars de dépenses dans la région de York County, aux États-Unis. Les artistes et les organisations artistiques ou culturelles participent pour 4,7 millions de dollars de ce montant (paie des employés, achat de matériel, embauche pour l'organisation de festivals, etc.), alors que les audiences y contribuent pour 2,3 millions (achat de billets, location d'une chambre d'hôtel, etc.). Les industries culturelles de la région emploient 210 personnes à temps plein.

Source : Matt Garfield, *Study : Arts Bring Area Big Bucks*, The Herald, 9 janvier 2009

### **Les arts et la culture, un pilier de la force économique de New York**

Selon un rapport de l'*Alliance for the Arts*, les projets de construction d'institutions culturelles dans la métropole américaine auront un impact de 2,2 milliards de dollars et susciteront la création annuelle de 2500 emplois d'ici 2010. Le rapport, intitulé *Culture Builds New-York : The Economic Impact of Capital Construction at New York City's Cultural Institutions*, affirme également que ces projets engendreront environ 28,5 millions de dollars en taxes municipales.

Source : Miriam Kreinin Souccar, *Arts Groups Keep Building Through Recession*, Crain's New York Business, 14 janvier 2009

### **La France investit 100 millions d'euros de plus dans la culture**

Avec l'objectif de stimuler l'économie culturelle du pays, le gouvernement français a récemment décidé d'allouer 100 millions d'euros de plus au ministère de la Culture et de la Communication. Le montant sera affecté à la préservation et à la mise en valeur de 150 bâtiments historiques, ainsi qu'au soutien de projets culturels majeurs comme la construction du Musée de l'Europe et des civilisations méditerranéennes, dont l'ouverture est prévue pour 2012.

Sources : *American for the arts*, 12 janvier 2009

## **Marseille : réhabilitation d'un silo à blé en salle de spectacle**

L'ancien silo à blé D'Arenc, un vestige du passé industriel du port de Marseille, sera reconverti en une salle de spectacle occupant les deux tiers de la surface, le dernier tiers étant alloué à des espaces de bureau. Les responsables du projet assurent que l'opération permettra de conserver le caractère et l'esprit industriel du lieu.

Source : Aliette de Broqua, *Marseille ouvre un silo à blé au spectacle*, Le Figaro, 8 décembre 2008, p. 9

[↑ retour au sommaire](#)

---

## COLLOQUES

### **Conférence sur l'identité acadienne, les 27 et 28 mars prochain, à Caraquet (Nouveau-Brunswick)**

En cette année du Congrès mondial acadien, la Conférence sur l'identité acadienne, qui se déroulera au Centre culturel de Caraquet, réunira des spécialistes des questions linguistiques et culturelles autour de la construction identitaire acadienne. Les résultats de l'exercice de réflexion et de recherche permettront entre autres de réviser la politique culturelle de la Ville de Caraquet, qui remonte à 1995. Un document remis le 9 août prochain à l'occasion du Congrès mondial acadien y fera également écho. Notons que M. Éric Forest, maire de Rimouski et coprésident de Les Arts et la Ville, figure parmi les invités.

Source : Réal Fradette, *L'identité acadienne au cœur d'une conférence à Caraquet*, L'Acadie Nouvelle, 16 janvier 2009, p. 10

### **Mise en ligne de présentations du colloque Culture et Tourisme : au cœur de l'identité urbaine**

Vous pouvez désormais télécharger gratuitement certaines des présentations du colloque Culture et Tourisme : au cœur de l'identité urbaine ayant eu lieu à Montréal en novembre dernier en vous rendant au <http://www.culturalamontreal.com/colloque-culture-et-tourisme.php>. Vous y trouverez également le programme complet ainsi que le cahier du participant.

Source : Bulletin électronique Cultura, décembre 2008

### **La créativité au service du développement urbain : compte rendu**

Qu'est-ce qu'une ville « créative », et comment orienter son développement ? Charles Landry, consultant en urbanisme, a présenté sa vision de la chose lors d'une conférence portant sur le tourisme créatif s'étant déroulée à Santa Fe, en automne dernier. [Cliquez ici](#) pour consulter un compte rendu de sa présentation.

Source : Bulletin électronique Cultura, décembre 2008

### **Seconds États généraux de la danse professionnelle du Québec**

Du 23 au 26 avril prochain auront lieu les Seconds États généraux de la danse professionnelle du Québec. La période d'inscription et l'horaire détaillé seront disponibles le 2 mars.

Source : [Nouvelles du Regroupement québécois de la danse](#), 13 janvier 2009

[↑ retour au sommaire](#)

---

## NOMINATIONS ET OFFRES D'EMPLOI

### **Nouveau directeur pour le Musée des beaux-arts du Canada (MBAC)**

Marc Mayer a succédé à Pierre Théberge, le 19 janvier, au poste de directeur du Musée des beaux-arts du Canada, à Ottawa. M. Mayer était, depuis 2004, directeur du Musée d'art contemporain de Montréal.

Source : Isabelle Paré, *James Moore confirme la nomination de Marc Mayer au MBAC*, Le devoir.com, 10 décembre 2008

### **Nouveau directeur général pour le Musée régional de Rimouski**

Franck Michel est, depuis le 1<sup>er</sup> décembre, le nouveau directeur général du Musée régional de Rimouski. M. Michel possède plus de 15 années d'expérience dans la gestion des arts et dans le milieu des arts visuels.

Source : L'ardoise, vol. 13, n° 4, décembre 2008

**[Directeur, Corporation Maison pour tous Saint-Jean-Eudes >>](#)**

**[Direction générale, Fédération culturelle canadienne-française >>](#)**

**[Chef, Service aux arts, Conseil des Arts du Canada >>](#)**

**[Chef, Arts visuels, Conseil des Arts du Canada >>](#)**

[↑ retour au sommaire](#)



**[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)  
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)**

Responsable de l'édition : Martin Valiquette  
Recherche et rédaction : Andrée Daigle et Martin Valiquette

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



**LES MEMBRES DU RÉSEAU**