
ACTUALITÉS CULTURELLES

Hill Stratégies Recherche : nouveau portrait statistique des artistes au Canada

Basé sur les données du recensement de 2006, le 26^e rapport de la série Regards statistiques sur les arts, de Hill Stratégies Recherche, dresse un portrait statistique des artistes canadiens. Le revenu annuel moyen de ces derniers s'élève ainsi à 22 700 \$, comparativement à 36 300 \$ pour l'ensemble des travailleurs canadiens. De même, l'écart entre leur revenu moyen annuel et celui de la population active totale a augmenté au cours des 15 dernières années, passant de 23 % en 1990 à 37 % en 2005. L'étude révèle également que le revenu annuel médian des artistes canadiens s'élève à 12 900 \$. Aussi, alors que le revenu annuel moyen de ces derniers a diminué de 11 % entre 1990 et 2005, celui de la population active canadienne a augmenté de 9 %. Pour consulter le rapport complet, [cliquez ici](#).

Source : **Communiqué de Hill Stratégies Recherche**, 4 février 2009

Les Rendez-vous du cinéma québécois, du 18 au 28 février 2009

Le gouvernement québécois a récemment annoncé une aide financière de 343 000 \$ pour le 27^e Rendez-vous du cinéma québécois, qui aura lieu du 18 au 28 février prochain, à Montréal. Ce festival annuel, qui vise à soutenir et à faire la promotion des productions cinématographiques québécoises, comptera cette année sur une programmation de 350 films, dont 87 primeurs, ainsi que sur une gamme variée d'activités satellites. Pour consulter la programmation complète des différentes activités, visitez le <http://www.rvcq.com>.

Sources : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 4 février 2009

Odile Tremblay, *Grosse moisson pour les 27^e Rendez-vous du cinéma québécois*, Le Devoir, 5 février 2009, p. B8

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Un évènement littéraire de deux semaines dans la MRC d'Arthabaska

Depuis le 7 février dernier se tient, dans la MRC d'Arthabaska, La Quinzaine des mots, un évènement visant à soutenir et à favoriser la pratique de la lecture et de l'écriture. Diverses activités sont au programme, par exemple des soirées de lecture, des ateliers de création, des spectacles théâtraux ou musicaux et des projections cinématographiques.

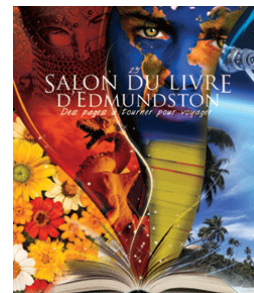


La Quinzaine des mots, qui se termine le 22 février, est organisée par la Ville de Victoriaville, la MRC d'Arthabaska et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. [Cliquez ici](#) pour consulter la programmation complète.

Sources : Yanick Poisson, *Deux semaines de littérature dans Athabaska*, La Tribune, 31 janvier 2009, p. S14
Site Internet de la Ville de Victoriaville

Vingt-quatrième Salon du livre d'Edmundston (Nouveau-Brunswick), du 2 au 5 avril

Le Salon du livre d'Edmundston se déroulera cette année du 2 au 5 avril, à la polyvalente la Cité des jeunes. Sous le thème Grandir de livre en livre, il compte sur la participation de plus de 70 auteurs francophones. Une activité parallèle destinée aux jeunes de moins de cinq ans sera également organisée. Intitulée le Tout p'tit Salon, il s'agit d'une sorte de « salon miniature avec des livres et de l'animation », selon Jeff Ouellette, coordonnateur adjoint de l'évènement.



Source : *Grandir de livre en livre à Edmundston*, L'Acadie Nouvelle, 3 février 2009, p. 20

La MRC de Nicolet-Yamaska s'implique dans le développement culturel de son territoire

Dans le cadre du Pacte rural 2007-2014, la MRC de Nicolet-Yamaska a octroyé un montant de 20 685 \$ au Regroupement culturel et touristique de Sainte-Eulalie pour la réalisation d'un projet qui consiste à « regrouper les acteurs de la communauté concernés par son développement culturel et touristique afin de développer une approche stratégique pour ces secteurs ». Le Regroupement culturel et touristique de Sainte-Eulalie veut également inciter la création de partenariats et le développement d'activités de maillage et de réseautage entre les différents acteurs du milieu.

Toujours dans le cadre du Pacte rural 2007-2014, la MRC de Nicolet-Yamaska a accordé une aide financière de 40 000 \$ au centre communautaire Florian-Turcotte de Saint-Wenceslas. Le projet consiste à réhabiliter l'endroit en un centre communautaire multigénérationnel. Les élus municipaux songent également à faire bâtir une bibliothèque municipale sur le même terrain.

Sources : Marcel Aubry, *Regroupement culturel et touristique de Sainte-Eulalie : La MRC accorde une aide financière*, Le Nouvelliste, 5 février 2009, p. 31

Marcel Aubry, *Un montant de 40 000 \$ pour le centre communautaire Florian-Turcotte*, Cyberpresse, 2 février 2009

Tout un succès pour les débuts de l'École internationale de musique de Montmagny

L'École internationale de musique de Montmagny, ouverte depuis quelques semaines, a déjà reçu plus de 150 inscriptions pour la session d'hiver, alors que ses dirigeants en attendaient une centaine seulement. L'École, qui possède un budget annuel avoisinant les 200 000 \$, a dû embaucher quatre professeurs de plus que prévu. L'initiative, unique dans la région, semble promise à un bel avenir !

Source : Sylvain Fournier, *École internationale de musique de Montmagny : un engouement inespéré*, Le Soleil, 6 février 2009, p. 35

Mauricie : hausse des revenus de 65 % pour les diffuseurs en arts de la scène

Les revenus de billetterie des diffuseurs en arts de la scène de la région de la Mauricie ont augmenté de 1,7 million de dollars entre 2004 et 2007, ce qui représente une hausse de 65 %. Le nombre de représentations offertes a également fait un bond d'environ 50 %, passant de 255 à 384. À titre comparatif, la moyenne de la hausse des revenus à la billetterie pour l'ensemble du Québec, au cours de la même période, est de 20 %.

Source : *Hausse de revenus de 65 % à la billetterie*, Le Nouvelliste, 26 janvier 2009, p. 3

Vers un réseau de salles Québec-Paris ?

Le maire de Québec, Régis Labeaume, souhaite créer un réseau comptant une douzaine de

salles de spectacles à Québec et à Paris. Destiné aux artistes de la relève, ce réseau pourrait compter, à Québec, sur les théâtres L'Impérial, le Périscope et le Petit Champlain, ainsi que sur le complexe Méduse, une coopérative de producteurs et de diffuseurs culturels et communautaires. À suivre...

Source : François Bourque, *Un réseau de salles Québec-Paris pour la relève*, Le Soleil, 5 février 2009, p. 6

Un nouvel organisme pour le Quartier des spectacles de Montréal

La Ville de Montréal souhaite créer un organisme à but non lucratif afin de voir à la gestion du Quartier des spectacles. Nommé la Société de développement du Quartier des spectacles, il prendra le relais du Partenariat du Quartier des spectacles, créé il y a cinq ans, et verra notamment « à l'animation et la programmation d'activités et d'événements culturels », en plus d'assurer « la régie technique et l'entretien des lieux publics et équipements spécialisés pour les festivals ».

Sources : *Quartier des spectacles : un nouvel organisme sera créé*, Le Devoir, 20 janvier 2009, p. A4
Mario Cloutier, *Montréal crée un organisme pour gérer le Quartier des spectacles*, Cyberpresse, 30 janvier 2009

Près de 115 000 \$ pour la culture à Rouyn-Noranda

Dans le cadre de son programme de soutien financier aux projets, la Ville de Rouyn-Noranda a accordé, le 26 janvier, un montant de 28 600 \$ pour la réalisation de 16 projets culturels. Cette somme porte l'aide financière de la Ville, au cours des trois dernières années, à près de 115 000 \$ pour la réalisation de quelque 64 projets. Le programme de soutien financier aux projets est financé par l'entente de développement culturel 2006-2009 de la Ville.

Source : Communiqué de la Ville de Rouyn-Noranda, 26 janvier 2009

Artistes et environnement : projet de documentaire Radio-Canada

Dans le cadre d'un projet de documentaire, une équipe de production est présentement à la recherche d'artistes, de collectifs, de galeries ou de festivals québécois, canadiens ou internationaux dont les créations s'inspirent de l'environnement, dans le choix des thèmes ou des matériaux, peu importe la discipline. Pour plus d'information, contactez Jean Ménard au jeanmenard@rogers.com.

Source : Communiqué de Jean Ménard, 6 février 2009

Fonds culturel de la MRC Robert-Cliche

Dans le cadre de son entente de développement culturel, la MRC Robert-Cliche, en collaboration avec le CLD Robert-Cliche et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, a octroyé un montant total de 20 500 \$ pour 10 projets culturels, dont le Festival du film de Saint-Séverin, le Circuit patrimonial de Beauceville et le musée Marius-Barbeau. Les projets soutenus présentent tous un caractère régional et suivent les orientations de la Politique culturelle de la MRC.

Source : Jean-François Fecteau, *Robert-Cliche appuie 10 projets culturels*, En beauce.com, 21 janvier 2009

Une exposition d'art actuel pour la sixième Nuit blanche du festival Montréal en lumière

Une exposition d'art actuel sera tenue dans les corridors de la ville souterraine de Montréal le 28 février prochain, à l'occasion de la sixième Nuit blanche du festival Montréal en lumière. Le projet, nommé *Art souterrain*, rassemblera plus de 80 créateurs qui s'afficheront sur les 2,8 kilomètres reliant le Palais des congrès au Complexe des Ailes. Pour en savoir plus sur le projet, [cliquez ici](#).

Sources : Jean-Christophe Laurence, *Du culturel dans les tunnels...*, La Presse, 27 janvier 2009, p. AS3
Site Internet du festival Montréal en lumière

Le Cinéma Parallèle restera au complexe Ex-Centris

Le Cinéma Parallèle, locataire du complexe Ex-Centris depuis près de 10 ans, continuera d'occuper la salle 1 du centre malgré la conversion de ce dernier en un lieu de diffusion multidisciplinaire. Le cinéma devra par contre s'occuper lui-même des services satellites, dont la billetterie et les placiers. Comme il souhaite toujours projeter des films sur trois écrans, le cinéma demeure à la recherche d'autres locaux, ainsi que de partenaires publics ou privés. Rappelons que le Cinéma Parallèle est un organisme à but non lucratif dont le contenu est à 80 % canadien, composé de plusieurs films québécois et documentaires. Son taux d'occupation est le plus élevé au Canada, se situant entre 27 % et 34 %, alors que la moyenne nationale est de 12 %.

Source : Odile Tremblay, *Le Parallèle demeure dans le giron d'Ex-Centris*, Le Devoir, 4 février 2009, p. B10

Un nouveau Service des arts et de la culture à Drummondville

Le conseil municipal de Drummondville a créé, en décembre, un nouveau Service des arts et de la culture. C'est Danielle Dufresne qui en assure la direction. Son mandat est de soutenir le développement et la consolidation des arts et de la culture en proposant des actions et des politiques adaptées à la vitalité de ce secteur.

Source : Communiqué du Service des arts et de la culture de Drummondville, 30 janvier 2009

Plan lumière du Quartier des spectacles de Montréal : 1,5 million \$ de plus

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ainsi que la Ville de Montréal accordent une aide financière supplémentaire de 1,5 million de dollars pour la réalisation du Plan lumière du Quartier des spectacles. Ce montant permettra de terminer en 2009 la mise en lumière de neuf lieux du quartier, dont la Société des arts technologiques, la Cinémathèque québécoise et le Musée d'art contemporain. Chacun des lieux possédera son propre concept d'éclairage, mais tous auront en commun une signature lumineuse composée de points rouges, caractéristique des endroits que cherche à mettre en valeur le Plan lumière. Rappelons que ce dernier a déjà gagné cinq prix internationaux et fait la une de nombreux magazines.

Sources : Mario Cloutier, *Montréal investit 1,5 million dans le plan lumière*, Cyberpresse, 6 février 2009
1,5 M \$ de plus pour la mise en lumière du Quartier des spectacles, La Presse Canadienne, 5 février 2009

Gatineau : 2,5 millions \$ en 2009 pour les organismes culturels, sportifs, de loisirs et communautaires

La Ville de Gatineau accordera en 2009 2 578 850 \$ à plus de 145 organismes. De ce montant, 966 726 \$ iront aux organismes culturels et 1 030 640 \$ aux fêtes et aux festivals.

Source : **Communiqué de l'Union des municipalités du Québec**, 30 janvier 2009

Festival du bois les 7 et 8 mars à Maillarville–Coquitlam (Colombie-Britannique)

Considéré comme « la plus importante célébration de musique, de danse, d'artisanat, de gastronomie et de culture francophones en Colombie-Britannique », le Festival du bois souligne cette année son 20^e anniversaire. Tenu au parc Mackin de Maillarville–Coquitlam, il rassemblera des artistes en provenance du Québec et de partout dans la francophonie. Rendez-vous au www.festivaldubois.ca pour consulter la programmation complète.



Source : Communiqué du Festival du bois 2009, 4 février 2009

Dixième Festival des Trois Amériques, du 25 au 29 mars à Québec

Le Festival des Trois Amériques, fondé en 1999, se tiendra cette année du 25 au 29 mars, à Québec. Depuis maintenant 10 ans, il présente des œuvres provenant des quatre coins du continent américain, le cinéma d'auteur et les productions indépendantes occupant une place de choix. L'édition 2009 sera écoresponsable et carbone-neutre, comme l'affirme sa directrice générale Élyse Gariépy : « Nous nous engageons à récupérer tous les déchets générés par l'évènement et à compenser pour les émissions de gaz à effet de serre que nous ferons ». La programmation complète sera disponible au début du mois de mars. Pour plus d'information, consultez le nouveau site Web du Festival, au <http://www.fc3a.com/>.

Sources : Site Internet du Festival des Trois Amériques

Denise Martel, *Festival des Trois Amériques* : « C'est le début d'un temps nouveau », Le Journal de Québec, 23 janvier 2009

Salon du livre jeunesse de Longueuil, du 11 au 15 février

La Ville de Longueuil, en collaboration avec La Fête du livre et de la lecture de Longueuil, a récemment dévoilé la programmation de l'évènement, qui se tiendra du 11 au 15 février. Consultez le <http://fetedulivre.csmv.qc.ca/> pour plus d'information.



Source : Communiqué diffusé par la Ville de Longueuil, 2 février 2009

Troisième Festival TransAmériques, du 20 mai au 6 juin à Montréal

Le troisième Festival TransAmériques (FTA) aura lieu du 20 mai au 6 juin prochain, à Montréal. Ce rendez-vous international de création contemporaine en danse et en théâtre compte présenter 24 spectacles répartis dans 12 théâtres et deux sites extérieurs, en plus de tenir divers ateliers et débats entre les artistes et le public. Notons que Robert Lepage sera l'un des interprètes d'un spectacle de danse intitulé *Éonnagata*. La programmation complète sera dévoilée le 31 mars. Pour plus d'information, consultez le www.fta.qc.ca.

Sources : Site Internet du Festival TransAmériques

Sylvie St-Jacques, *3^e Festival TransAmériques : Lepage danse et Haentjens s'approprie Sophie Calle*, La Presse, 29 janvier 2009, p. A5

[↑ retour au sommaire](#)

POLITIQUES ET ENTENTES

Nouvelle entente de développement culturel pour Saint-Jean-sur-Richelieu

La Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu a annoncé, le 5 février, qu'elle avait conclu une nouvelle entente de développement culturel avec le ministère de la Culture, des Communications et de

la Condition féminine. L'entente, qui appuie la mise en œuvre du plan d'action de la politique culturelle de la Ville, permettra d'investir une somme de 300 000 \$ dans le milieu culturel local d'ici 2011, participant ainsi à la réalisation de plusieurs activités, dont la création d'un guide du patrimoine bâti et d'un plan d'animation des bibliothèques.

Source : **Communiqué diffusé par l'Union des municipalités du Québec**, 5 février 2009

[↑ retour au sommaire](#)

INFRASTRUCTURES

Un auditorium scolaire transformé en salle de spectacle à Gatineau

L'auditorium de l'école secondaire Hormidas-Gamelin, à Gatineau, a été réhabilité en une salle de spectacle professionnelle. La Ville a investi 350 000 \$ dans ce projet de réfection, notamment pour l'acquisition d'équipements techniques. Elle versera également une aide financière annuelle de 10 000 \$ à l'organisme sans but lucratif L'ESTacade, créé pour assurer la gestion du lieu de diffusion. Le montant servira à développer une programmation culturelle variée qui accordera une place de choix à la production de spectacles communautaires et scolaires.

Source : Yves Soucy, *Une nouvelle salle de spectacle à Buckingham*, Le Droit, 30 janvier 2009, p. 23

Un nouveau pavillon de danse pour Drummondville

La Ville de Drummondville souhaite aménager un pavillon de danse dans le parc Woodyat, où a lieu le Mondial des cultures de Drummondville. « Ce sera une structure permanente à aires ouvertes qui pourra servir autant aux groupes de personnes âgées, qui nous ont soumis l'idée, qu'aux différentes troupes de danse qui œuvrent à Drummondville », de dire la mairesse Francine Ruest Jutras. La Ville évalue son investissement dans la réalisation du projet à 190 000 \$.

Source : Jean-Pierre Boisvert, *Drummond aura son pavillon de danse*, La Tribune, 24 janvier 2009, p. 46

Longueuil possédera bientôt la cinquième plus grande bibliothèque publique au Québec

La municipalité de Longueuil possédera, au printemps 2010, la cinquième plus grande bibliothèque publique du Québec. L'infrastructure, d'une superficie de 4000 mètres carrés, offrira plus de 230 000 volumes. Dans un souci écologique, elle comptera également un système de gestion des eaux pluviales et un autre facilitant la réduction de la consommation d'énergie. Le projet, évalué à 14 millions de dollars, reçoit une aide financière de 4,4 millions de dollars du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Source : **Communiqué diffusé par l'Union des municipalités du Québec**, 28 janvier 2009

Montréal : projet de réhabilitation pour un vestige de l'architecture moderne

Le conseil d'arrondissement de Verdun cherche à donner une nouvelle vocation à l'ancienne station-service Esso de l'île des Sœurs, considérée comme un fleuron de l'architecture moderne de la métropole québécoise. Le conseil souhaite faire du bâtiment, fermé depuis le mois de décembre, une « Maison des générations », qui réunirait une maison des jeunes et un centre d'activités pour personnes âgées. Toujours dans l'idée de protéger et de mettre en valeur l'ancienne station-service conçue en 1968 par Mies van der Rohe, la Ville de Montréal songe à citer le bâtiment monument historique.

RESSOURCES ET IDÉES

Santé cardiovasculaire et musique font bon ménage !

Une récente étude démontre qu'écouter de la musique que l'on aime peut améliorer notre santé cardiovasculaire, alors que l'écoute de musique que l'on n'apprécie pas peut causer un resserrement de nos vaisseaux sanguins. Le message est simple : écoutez de la musique qui vous plaît, et tenez-vous loin des styles qui vous rendent anxieux. Bonne écoute !

Source : **Study : Music Improves Cardiovascular Health**, ABC news, 28 janvier 2009

Réflexion sur le rôle des arts et de la culture

En ces temps de crise économique, James E. Canales, président de la **James Irvine Fondation**, un important investisseur privé de la Californie dans le domaine de la culture, a fait paraître une courte réflexion sur l'importance des arts dans nos vies. M. Canales y souligne le rôle primordial que peuvent tenir ces derniers dans le développement de cadres de vie sains et, conséquemment, dans l'établissement de communautés locales harmonieuses. Selon lui, l'importance des arts dépasse les impératifs d'ordre économique ou éducationnel en participant à la création de liens sociaux forts et en libérant notre créativité. **Cliquez ici** pour consulter cette réflexion [en anglais seulement].

Source : James E. Canales, *Why the Arts Matter ?*, San Francisco Chronicles, 3 février 2009

Fondation Rues principales : les actes du colloque 2008 maintenant en ligne

Les actes du 21^e colloque de la Fondation Rues principales, tenu le 24 septembre dernier sous le thème Miser sur sa culture, sont désormais accessibles gratuitement sur le Web, au <http://www.fondationruesprincipales.qc.ca/fr/colloques/>.

Source : Site Internet de la Fondation Rues principales

STATISTIQUES

Enquête sur les dépenses culturelles des municipalités en 2006

Le dernier bulletin *Statistiques en bref*, diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, est consacré aux dépenses culturelles des municipalités en 2006. Il fait suite à une enquête réalisée auprès de 19 municipalités québécoises, dans le cadre d'un projet pilote de mesure des dépenses des municipalités au titre de la culture. Parmi les faits saillants de l'enquête, on retient que :

- « La culture représente 6 % à 7 % des dépenses de fonctionnement de la municipalité, quelle que soit sa taille ;
- La contribution municipale, alimentée par les impôts fonciers, est de loin la principale source de financement pour les dépenses culturelles des municipalités de toutes

- tailles : elle représente de 80,1 % à 89,5 % selon la taille des municipalités ;
- Les petites municipalités font pour leur bibliothèque un effort financier relatif beaucoup plus important que les municipalités plus peuplées ;
 - La dépense culturelle totale par habitant est supérieure dans les municipalités de plus de 200 000 habitants, soit 108,66 \$ par rapport aux autres catégories de population où, là, elle se situe entre 73,55 \$ et 79,82 \$. »

L'enquête révèle également que les bibliothèques représentent la principale dépense culturelle des municipalités devant le patrimoine, l'art public et le design. [Cliquez ici](#) pour consulter le rapport complet.

Source : [Communiqué diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec](#), 2 février 2009

[↑ retour au sommaire](#)

SCÈNE INTERNATIONALE

Vers un ministère de la Culture aux États-Unis ?

Pour la première fois dans l'histoire des États-Unis, un ministre ou un secrétaire de la Culture pourrait être nommé. En effet, des membres de l'équipe du président Obama ont dit envisager la création d'un nouveau poste à cet effet. Dans le même ordre d'idées, une pétition en ligne, lancée en novembre dernier par le musicien new-yorkais Jaime Austria, demande au nouveau président de désigner un ministre de la Culture, affirmant que « nous avons besoin d'un [tel poste] pour donner aux jeunes l'image que l'art est important pour tout le monde, pour développer la créativité ». En date du 31 janvier, plus de 220 000 personnes avaient signé cette pétition. Rappelons que le plan de relance économique du président Obama compte 50 millions de dollars pour le domaine des arts et de la culture.

Sources : [A Secretary of the Arts for America ?](#), Arts journal.com
Un ministère de la Culture aux États-Unis ?, Le Devoir, 31 janvier 2009, p. A8

Nouvelle initiative pour aider les organisations artistiques et culturelles américaines

Afin de fournir une aide aux organismes américains sans but lucratif œuvrant dans le domaine de la culture, le Kennedy Center for the Performing Arts a récemment lancé un programme intitulé **Arts in Crisis**. Le centre souhaite ainsi offrir un support aux organismes les plus durement touchés en ces temps de crise économique, par exemple en participant à l'organisation de levées de fonds ou à l'élaboration d'une stratégie de marketing. Rappelons que l'organisme indépendant **American for the Arts** estime que près de 10 000 organisations artistiques et culturelles pourraient disparaître en 2009.

Source : Brett Zongker, [Kennedy Center to Help Struggling Arts Groups](#), Associated Press, 4 février 2009

[↑ retour au sommaire](#)

PRIX ET NOMINATIONS

Un deuxième prix Pratt & Whitney au Conseil des arts de Montréal

La firme Pratt & Whitney remettra deux prix plutôt qu'un au cours de la cérémonie annuelle du

Grand Prix du **Conseil des arts de Montréal**, le 24 mars. S'ajoute donc au prix Les Elles de l'art, destiné aux femmes artistes, le prix Nature de l'art, « qui souligne le travail d'un créateur intégrant le thème de l'environnement à sa pratique ». Ces deux prix sont dotés d'une bourse de 5000 \$.

Source : Mario Cloutier, *Conseil des arts de Montréal : Pratt & Whitney offre un deuxième prix*, La Presse, 27 janvier 2009, p. A56

Prix d'excellence en architecture au Québec

L'Ordre des architectes du Québec a récemment dévoilé les 43 finalistes de ses 25^{es} Prix d'excellence en architecture. Les lauréats seront dévoilés au mois de juin, à Montréal, lors du Forum des architectes du Québec et du Festival d'architecture de l'Institut royal d'architecture du Canada 2009. Pour consulter la liste des finalistes selon les différentes catégories de prix, [cliquez ici](#).

Source : Bénédicte Prouvost, *Excellence en architecture et écoresponsabilité*, Créativité Montréal, 2 février 2009

Nomination au comité exécutif de Montréal

Madame Catherine Sévigny, mairesse suppléante de Montréal et conseillère associée à la culture depuis près de deux ans, a récemment été nommée nouvelle responsable de la culture à la Ville. Elle aura notamment comme tâche d'assurer le suivi du Rendez-vous novembre 2007 – Montréal, métropole culturelle. M^{me} Sévigny est également membre du conseil d'administration de Les Arts et la Ville depuis 2008.

Source : Site Internet de la Ville de Montréal, onglet Actualité, 27 janvier 2009

Michel Levasseur, directeur artistique québécois de l'année

Michel Levasseur, fondateur du **Festival international de musique actuelle de Victoriaville (FIMAV)**, a reçu le 25 janvier le prix spécial de directeur artistique de l'année 2008, lors du gala Opus, qui récompense chaque année les acteurs de l'industrie musicale québécoise. Le prix lui a été remis pour la qualité de la programmation du 25^e FIMAV, tenu en mai dernier.

Source : Yanick Poisson, *Michel Levasseur nommé directeur artistique de l'année au Québec*, La Tribune, 26 janvier 2009, p. 23

Nouvelle direction générale au Regroupement des éditeurs canadiens-français (RECF)

Le RECF a une nouvelle directrice générale, Christine Hernandez. Cette dernière, qui termine présentement une maîtrise en administration des affaires, possède une solide expérience en formation et en gestion, ainsi qu'un intérêt marqué pour le développement des nouvelles technologies.

Source : Communiqué du **Regroupement des éditeurs canadiens-français**, 27 janvier 2009

Simon Brault reconduit comme vice-président du Conseil des Arts du Canada (CAC)

Le mandat de Simon Brault, vice-président du CAC depuis le 31 mars 2004, a été renouvelé pour une période de cinq ans.

Source : Communiqué du **Conseil des Arts du Canada**, 28 janvier 2009

Nouveaux administrateurs pour la Conférence canadienne des arts (CAA)

Le 26 janvier, le conseil d'administration de la CAA a nommé Kathleen Sharpe au poste de présidente du conseil, et René Cormier au poste de vice-président. M^{me} Sharpe est une gestionnaire de longue date dans les secteurs public et culturel, alors que M. Cormier travaille,

depuis près de 30 ans, comme directeur artistique, metteur en scène et directeur musical en Acadie.

Source : Communiqué du conseil d'administration de la Conférence canadienne des arts, 26 janvier 2009

[↑ retour au sommaire](#)

OFFRES D'EMPLOI

[Président\(e\)-directeur\(trice\) général\(e\), Quartier des spectacles >>](#)

[Chef, Communications stratégiques axées sur les publics, Conseil des arts du Canada >>](#)

[Chef, Médias numériques et Services de création, Division des communications >>](#)

[Adjoint\(e\) de programme, Arts visuels, Conseil des arts du Canada >>](#)

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Martin Valiquette
Recherche et rédaction : Andrée Daigle et Martin Valiquette

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU