

Bienvenue aux nouveaux membres

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue dans son réseau au **Regroupement des artistes de Jazz et Musique Actuelle du Québec** (RAJMAQ) et à André Beaulieu

ACTUALITÉS CULTURELLES

Un clic pour en savoir plus sur la diversité ethnoculturelle au Québec

Un nouveau site Internet appelé Québec interculturel a été mis en ligne récemment par le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles. En visitant le www.quebecinterculturel.gouv.qc.ca, vous en apprendrez davantage sur le rapprochement interculturel, la lutte contre le racisme et la diversité ethnoculturelle.

Source : [Site Internet du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles](#)

Changements au Programme d'infrastructures Québec-municipalités

Le nouveau guide sur le Programme d'infrastructures Québec-municipalités qui vise l'amélioration de la qualité de vie et de l'environnement en finançant des infrastructures d'aqueduc et d'égout ainsi que des programmes à incidences économiques, urbaines et régionales est en ligne. Prenez note également que les dates limites du programme sont annulées.

Source : Site Internet du [ministère des Affaires municipales et des Régions](#)

Ouverture du concours 2006-2008 des Franccommunautés virtuelles

Le [programme Franccommunautés virtuelles](#) du gouvernement fédéral accepte à partir du 28 août 2006 les propositions de projet dans le cadre du concours 2006-2008. Ce concours s'adresse à tous les organismes sans but lucratif de la francophonie canadienne intéressés à présenter un projet portant sur le développement des technologies de l'information et des communications en français.

Source : Site Internet du gouvernement du Canada

Une aide supplémentaire pour la formation supérieure en arts

Les établissements de formation supérieure en arts soutenus par le ministère de la Culture et des Communications recevront une aide supplémentaire annuelle récurrente de 689 300 \$, soit une augmentation de 14 % de l'aide déjà accordée par le Ministère. Dix établissements, soit les Ateliers de danse moderne de Montréal, le camp littéraire Félix, le camp musical des Laurentides, le Centre d'arts Orford, le Domaine Forget de Charlevoix, l'École de danse de Québec, l'École nationale de cirque, l'École nationale de l'humour, l'École nationale de théâtre du Canada et l'Institut national de l'image et du son bénéficieront de cette nouvelle attribution.

Source : [Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications](#), 18 août 2006

Ontario : Soutien aux projets novateurs en matière de bibliothèques

Le gouvernement McGuinty a consacré des fonds de 226 700 \$ dans un programme dont le but est de soutenir des projets qui servent de modèle à d'autres bibliothèques et ont des avantages pour tout le réseau des bibliothèques publiques, a annoncé la ministre de la Culture, Caroline Di Cocco. Parmi les activités financées par le Fonds de développement stratégique des bibliothèques, on trouve : travaux de recherche; services de soutien technique; projets abordant des questions et des besoins qui se dessinent; projets visant à améliorer l'accès aux bibliothèques, élaboration de normes et de principes directeurs, création de collections et de services numériques, partenariats visant à créer de nouveaux services de bibliothèque.

Source : Fournisseur municipal, [L'Ontario investit dans un programme novateur pour les bibliothèques](#), 7 juillet 2006

Le gouvernement ontarien donne un coup de pouce aux attractions touristiques

Le financement accordé par le gouvernement McGuinty pour améliorer quatre attractions touristiques appartenant à la province contribuera à attirer davantage de visiteurs et d'entreprises dans les collectivités environnantes. En tout, 5,6 millions de dollars seront consacrés à la modernisation des infrastructures de deux parcs historiques, de la Commission des parcs du Saint-Laurent et de la place de l'Ontario à Toronto. Une aide financière a également été accordée pour le Chinese Lantern Festival, le plus grand festival de lanternes au monde à l'extérieur de l'Asie, pour qu'il ait lieu à la place de l'Ontario du 20 juillet au 1er octobre.

Source : Fournisseur municipal, *L'Ontario investit dans des attractions touristiques de toute la province*, 31 juillet 2006

La Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick bonifiée

Dans le cadre du programme des acquisitions 2005-2006, la Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick vient d'acquérir 15 œuvres de 12 artistes néo-brunswickois contemporains pour une somme de 20 700 \$. Les cinq membres du jury ont examiné 100 propositions et ont ensuite demandé à 34 artistes de leur présenter des œuvres originales aux fins de sélection. Les œuvres sélectionnées seront exposées dans différentes municipalités du Nouveau-Brunswick avant d'être mises en montre dans des bureaux et des aires de réception du gouvernement.

Source : *Communiqué publié par le ministère du Mieux-être, de la Culture et du Sport du Nouveau-Brunswick*, 5 juillet 2006

Parution du rapport annuel 2005-2006 de la FCCF

La Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) a rendu public son **rapport annuel 2005-2006**. Outre l'énoncé de son mandat et la description de sa structure organisationnelle, de ses ressources et de ses membres, le rapport de la FCCF dresse un bilan particulièrement positif de ses réalisations.

Au cours de l'année 2005-2006, les arts et la culture de la francophonie canadienne ont dû faire face à de nouveaux paradigmes tant dans le domaine politique que législatif. Que ce soit l'arrivée au pouvoir d'un nouveau gouvernement fédéral, la loi S3 du sénateur Gauthier ou la signature par le Canada de la Convention sur la diversité culturelle de l'UNESCO, ces facteurs ont été autant d'opportunités pour la FCCF de porter aux avant-postes ses revendications, de mieux se positionner et de manifester sa volonté de renforcer les capacités endogènes de l'espace culturel francophone canadien pour faciliter l'adaptation à ces nouvelles réalités.

Source : Communiqué publié par la FCCF, 18 juillet 2006

Le prestigieux *Monde diplomatique* rend hommage à l'intelligence collective du village de Saint-Camille

Saint-Camille, village de 466 habitants situé en Estrie, vous connaissez ? Sans doute que oui si vous fréquentez assidûment les colloques de Les Arts et la Ville où l'expérience de ce village a déjà été présentée. Sinon, hâtez-vous de lire l'article paru dans l'édition du mois d'août du *Monde diplomatique* dans lequel Saint-Camille et son **P'tit bonheur** sont cités comme un modèle exemplaire de développement basé sur l'intelligence, la solidarité et la capacité à sortir des sentiers battus des citoyens.

Le Monde diplomatique est un mensuel européen distribué partout dans le monde et publié dans une vingtaine de langues. Il est une référence pour l'analyse des problèmes de développement et des conflits internationaux.

Cliquez ici pour lire une partie de l'article paru dans *Le Monde diplomatique*

Source : Norman Delisle, *La relance d'un petit village québécois fait les manchettes internationales*, *Le Devoir*, 8 août 2006

LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL EN ACTION

Musées en région : coopérer pour se développer

Les Musées Beaulne de Coaticook, Colby-Curtis de Stanstead et Uplands de Lennoxville ont décidé de coopérer pour développer leur fréquentation et amortir le coût de certaines dépenses de fonctionnement. La première action de coopération a été la publication d'un dépliant promotionnel présentant les trois musées. Les dirigeants entendent également partager leur expertise et se mettre en commun pour diviser le coût de l'entreposage des œuvres. Éventuellement, on songe à créer un circuit d'autobus qui permettrait de visiter les trois établissements au cours d'une même journée.

Source : Jean-François Gagnon, *Trois musées régionaux se donnent la main*, La Tribune, 22 juillet 2006

Otterburn Park : une nouvelle infrastructure aux valeurs environnementales

Otterburn Park a entrepris la construction du Centre culturel et communautaire de la Pointe-Valaine, un projet de 1,6 million de dollars. Le bâtiment a été conçu de manière à ce qu'il contribue à une réduction des gaz à effet de serre, de la consommation d'eau potable et d'énergie, ainsi que des effluents pluviaux et sanitaires. Le caractère environnemental du Centre a permis à la municipalité de bénéficier d'une subvention des Fonds municipaux verts. L'inauguration est prévue pour l'automne 2006.

Source : Union des municipalités du Québec, 27 juillet 2006

Une route culturelle en Estrie ?

Une route culturelle, balisée de panneaux bleus et formant une boucle de 450 km, serait sur le point de voir le jour en Estrie. Le ministère des Transports compte déjà huit routes touristiques officielles. Pour se distinguer, celle de l'Estrie miserait sur le patrimoine anglais et américain de ses municipalités. Si ces dernières adhèrent au projet, elles devront notamment assurer les coûts d'implantation de structures d'accueil et de panneaux d'interprétation sur leur territoire. Dans certains cas, elles devront également proposer des activités d'animation afin de rendre le circuit plus attrayant.

Cliquez ici pour découvrir les **routes culturelles** existantes.

Source : *Une route culturelle dans les Cantons-de-l'Est*, La Tribune, 8 juillet 2006

Val-David : développement des activités de la Fondation Derouin

Les orientations de la **Fondation Derouin**, de son Symposium biennal d'art *in situ* et de ses jardins du Précambrien viennent d'être précisées par un plan de développement. Ainsi, dans un avenir très rapproché, un espace d'accueil comprenant une salle de conférence et d'exposition pour les symposiums sera construit par l'architecte Pierre Thibault. Pour les jardins du Précambrien, la municipalité de Val-David entend soutenir la réalisation et l'entretien de sentiers d'art d'hiver destinés au ski de fond et à la raquette. Val-David et le Conseil des arts et des lettres du Québec ont également signé une entente de partenariat pour allouer respectivement 25 000 \$ au budget de la Fondation Derouin. La fondation sera également soutenue par le Centre local de développement des Laurentides.

Source : René Viau, *De nouveaux espaces pour la fondation Derouin*, Le Devoir, 5 août 2006

Le cinéma rural prendra ses airs à Maniwaki

La ministre de la Culture et des Communications a annoncé une aide financière de 20 000 \$ pour la tenue du troisième **Festival images et lieux** consacré à la ruralité. Intitulé *Le cinéma rural prend ses airs*, le festival se déroulera du 8 au 10 septembre prochains à Maniwaki.

Sources : Communiqué du ministère de la Culture et des Communications, 15 août 2006 / Site Internet du Festival images et lieux

La vieille prison de Sherbrooke transformée en centre d'arts

Seize ans après sa fermeture, la vieille prison de la rue Winter à Sherbrooke a repris vie cet été. À l'initiative de la

peintre et sculpteur Lorraine Baldwin et de la Société de sauvegarde de la vieille prison de Sherbrooke, les lieux ont été remis en état et une salle relatant l'histoire des lieux a été aménagée. Fait intéressant, les artistes de la région ont été invités à exposer leurs œuvres dans les cellules. Une découverte à la fois artistique et historique !

Source : Pierre St-Jacques, *L'art en liberté dans la prison Winter*, La Tribune, 29 juillet 2006, p. 8

Saint-Armand passe de la culture du maïs au Festival des films du monde

Du 1^{er} au 3 septembre, le **Festival des films du monde de Saint-Armand** sera de retour pour une deuxième année. Sous la présidence d'honneur de Gilles Carle, le Festival accueillera 10 cinéastes dont Charles Binamé, Yves Langlois et Jacques Godbout. La première présentation de l'événement a rassemblé plus de 1000 visiteurs par jour, doublant ainsi la population du village qui compte 1200 habitants. Cette année, le Festival augmente sa capacité de projection en présentant 17 films à l'église et à la salle communautaire. Expositions d'art contemporain et de photos de tournage, spectacles, ateliers de formation sont aussi au menu de ce festival qui ouvre l'appétit !

Source : Marie-France-Lou Lemay, *Saint-Armand fait son cinéma*, La Voix de l'Est, 19 août 2006, p. 46

Programme de compagnons en danse du Conseil de la culture de l'Estrie

Le comité de compagnonnage du Conseil de la culture de l'Estrie lance un nouveau programme de compagnonnage à tout artiste de la relève en danse qui désire développer l'ensemble de son travail en création ou en interprétation. Les jeunes artistes déjà engagés dans une démarche de recherche et d'expérimentation et ayant présenté une expérience pertinente au public, ainsi que les artistes professionnels désireux de soutenir les créateurs de la relève par leur expérience ont jusqu'au 1^{er} septembre 2006 pour s'inscrire.

Source : Conseil de la culture de l'Estrie

Longueuil à la recherche de projets pour souligner son 350^e anniversaire

En 2007, Longueuil aura 350 ans. Afin de souligner l'événement, les organismes, les sociétés et les artistes professionnels de Longueuil sont invités à proposer au comité organisateur des fêtes des activités pouvant éventuellement être incluses à la programmation. Les activités peuvent être des événements déjà existants mais bonifiés, ou de nouveaux événements. Les projets qui laisseront un héritage aux générations futures seront considérés en priorité et l'aide financière sera proportionnelle à l'ampleur du projet sélectionné. Les intéressés ont jusqu'au 18 septembre pour soumettre leur projet sous le thème *La Découverte*.

Source : Johanne Aubry, coordonnatrice adjointe aux communications, Les Fêtes du 350^e de Longueuil, Ville de Longueuil

De jeunes écrivains montréalais présentés par une série de cartes postales

Une série de 10 cartes postales présentant autant de jeunes écrivains montréalais sont maintenant diffusées dans les bibliothèques, le réseau des maisons de la culture, les cafés, les bars et les librairies de Montréal. Au recto, une photo de Ludovic Fremaux présente les auteurs dans un contexte emblématique de leur écriture. Au verso, un extrait de leur œuvre la plus récente et une courte biographie. Le projet est réalisé conjointement par l'Union des écrivaines et écrivains québécois, Montréal, capitale mondiale du livre 2005 et le Conseil des arts de Montréal, dont on souligne ainsi le 50^e anniversaire.

Source : *Cartes postales littéraires*, Le Devoir, 14 juillet 2006

Ottawa songe à marier lecture et transport en commun

La Ville d'Ottawa étudie actuellement le concept d'une bibliothèque centrale qui serait construite au-dessus d'une gare intermodale sur les plaines LeBreton. « Une des propositions à l'étude est de rendre le transport en

commun gratuit à l'intérieur du centre-ville. Les étudiants de l'Université d'Ottawa et de l'Université Carleton pourraient monter à bord du train léger et se rendre à une bibliothèque qui ferait partie de la structure même du terminus », a indiqué le maire, M. Chiarelli. Le projet verrait le jour sous forme d'un partenariat public-privé. Il transformerait les plaines en véritable plaque tournante du transport en commun à Ottawa et positionnerait la bibliothèque centrale au cœur des déplacements quotidiens des résidents de la capitale. Rappelons qu'en janvier dernier, la Ville d'Ottawa avait rejeté les avances d'un promoteur privé qui proposait de construire sur le même site une bibliothèque centrale de 217 000 pieds carrés surmontée d'environ 140 condominiums.

Source : André Dumont, *Bibliothèque centrale et gare intermodale aux plaines LeBreton*, Cyberpresse, 2 août 2006

Des spectacles en français présentés à Sudbury

Le Carrefour francophone de Sudbury relance le comité qui a produit de nombreux spectacles en français durant les années 1960 à 1990. Dès la saison 2006-2007, La Slague présentera un minimum de six spectacles et tentera de rejoindre un large public, en particulier les adolescents. C'est Gilles Vigneault qui aurait baptisé l'organisme ainsi il y a déjà plusieurs années. C'est d'ailleurs avec lui que La Slague a mis fin à ses activités en 1995. Le spectacle du poète, prévu en pleine campagne référendaire au Québec, a été annulé à la suite d'un appel à la bombe !

Source : *La Slague renaît de ses cendres*, Radio de Radio-Canada (Sudbury), 25 juillet 2006

Un nouveau-né au sein du réseau des Économusées de l'Atlantique

Créativité, tradition, qualité font toutes partie de l'expérience des Économusées de l'Atlantique. Le 25 août, Ferme Bourgeois Farms, la plus récente des destinations de vente au détail novatrices au Canada atlantique, a ouvert officiellement ses portes à Memramcook, au Nouveau-Brunswick. Célébrant l'histoire de la pomiculture et de la culture des pommes au Canada atlantique, Ferme Bourgeois propose une boutique, un musée et un atelier de travail.

Le réseau Économusée permet aux visiteurs de faire l'expérience du patrimoine, des métiers et de l'artisanat traditionnels. Chaque Économusée comprend l'interprétation de l'histoire du métier, des expositions contemporaines, la démonstration des procédés de production, une aire de documentation et une boutique mettant en vedette les produits fabriqués sur place.

Source : **Communiqué publié par Acadie.net**, 21 août 2006

Edmundston aide les commerçants à embellir leur façade

Il y a un an, la Ville d'Edmundston s'associait à la Fondation Rues principales dans le but de revitaliser et de redynamiser ses artères majeures. Afin de stimuler les actions entreprises, la Ville a décidé d'octroyer une somme de 60 000 \$ aux commerçants désireux de rénover la façade de leur immeuble ou d'améliorer l'apparence de leur enseigne. Un comité a été formé pour sélectionner les bénéficiaires de cette aide. Une somme maximale de 10 000 \$ sera versée pour des travaux de façade et pour modifier l'affichage, la contribution pourrait atteindre 2500 \$.

Source : Julie Poulin, *Aide aux commerçants des rues principales, Edmundston débloque 60 000 \$ pour les rénovations de façades et d'enseignes*, Info Week-end, 31 juillet 2006

Nouveau programme d'artiste en résidence à l'Île-du-Prince-Édouard

Le Musée d'art du Centre des arts de la Confédération et Parcs Canada ont créé conjointement un programme d'artiste en résidence. Cet été, l'artiste japonais Toru Hayashi a donc élu domicile à l'Île-du-Prince-Édouard. Durant son séjour, il a présenté son travail au Musée d'art du Centre de la Confédération et au parc national de l'Île-du-Prince-Édouard. Cette expérience était la première d'une série de cinq projets prévus. Quatre autres institutions, dont la Ferme expérimentale d'Agriculture Canada, Island Nature Trust, BGHJ Architects et le département de biologie de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard, devraient aussi accueillir un artiste au cours des étés à venir.

Source : **Communiqué publié par le Centre des arts de la Confédération**, 17 juillet 2006

Exposition-concours d'œuvres d'art à Moncton

De nouveau cet été, la Ville de Moncton a organisé une exposition-concours d'œuvres d'art à la galerie de l'hôtel de ville. La Ville a profité de cette occasion pour acquérir des œuvres des artistes locaux qui seront installées dans plusieurs édifices publics municipaux.

Source : Heather Ritchie, agente de développement communautaire intérimaire, Arts et culture, Ville de Moncton

POLITIQUES CULTURELLES

Une politique culturelle pour Lac-Etchemin

La municipalité de Lac-Etchemin a adopté, le 4 juillet dernier, une politique culturelle propre au milieu lacetcheminois. Le document s'articule autour de grands principes directeurs : la protection, la mise en valeur, l'éveil, l'accessibilité, la reconnaissance, la concertation et l'innovation. [Cliquez ici pour consulter la politique.](#)

Source : Carrefour municipal, [Une politique culturelle pour Lac-Etchemin](#), 9 août 2006

PLEINS FEUX SUR L'AGENDA 21

Baie-Saint-Paul : première municipalité du Québec à adopter son Agenda 21 et son plan d'action

Le 27 juin dernier, le conseil municipal de Baie-Saint-Paul a adopté l'Agenda 21 ainsi que son plan d'action. Mis de l'avant par les Nations unies, l'Agenda 21 est un programme d'actions pour le XXI^e siècle orienté vers le développement durable. Il a été adopté en juin 1992 par les pays signataires de la Déclaration de Rio de Janeiro qui appelle les gouvernements locaux à développer leurs propres A21. Ses principales fonctions sont la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale, la production de biens et de services durables et la protection de l'environnement.

En adoptant son Agenda 21, Baie-Saint-Paul s'engage à réaliser des actions pour que le développement durable soit de plus en plus tangible sur son territoire. Élaboré à la suite de consultations publiques, l'A21 baie-saint-paulois regroupe une cinquantaine d'actions qui touchent la démographie, l'aménagement durable des territoires, la gestion environnementale intégrée, l'économie locale, la gouvernance locale, la participation civique, l'équité, mais également la cohésion sociale, la qualité de vie et l'offre culturelle. La protection et la valorisation du patrimoine culturel local sont d'ailleurs au cœur de la démarche et constituent l'une des grandes orientations.

Quatre autres municipalités du Québec ont entamé une démarche menant à l'adoption d'un Agenda 21 local.

Consultez [l'Agenda 21 de Baie-Saint-Paul](#) en cliquant sur le lien !

Source : Communiqué publié par la municipalité de Baie-Saint-Paul, 29 juin 2006

L'Agenda 21 de la culture, pourquoi pas chez vous ?

C'est à l'occasion de Barcelone 2004 qu'a été adopté, par Cités et gouvernements locaux unis (CGLU), [l'Agenda 21 de la culture](#). Cette déclaration est le premier document à vocation mondiale qui prend le pari d'établir les bases d'un engagement des municipalités et des gouvernements locaux en faveur du développement culturel. L'A21 de la culture stipule que les municipalités et les pouvoirs locaux sont un cadre privilégié pour une véritable construction culturelle.

L'Agenda 21 traite d'accès à la culture, de l'importance d'évaluer correctement les apports de la création et de la

diffusion des biens culturels – amateurs ou professionnels, de nature artisanale ou industrielle, individuelle ou collective – en rappelant que la culture est un facteur grandissant de création de richesse et de développement économique. Il établit une liste d'une trentaine d'engagements que peuvent prendre les gouvernements locaux pour orienter leurs politiques culturelles et leurs contributions au développement culturel de l'humanité. Mentionnons par ailleurs qu'au Canada, seules les villes de Montréal et de Toronto ont adopté l'Agenda 21 de la culture.

Pour en savoir plus, pour lire le texte intégral, connaître les différents engagements et, pourquoi pas, l'adopter dans votre municipalité, cliquez sur le lien. Vous pouvez également lire un court article sur le sujet paru dans le bulletin le réseau de septembre 2004 que vous trouverez dans le nouveau site Internet de Les Arts et la Ville.

Sources : Agenda 21 de la culture

REGARD SUR L'ART PUBLIC

Une bonne idée pour financer l'art public

Le maire de l'arrondissement de Ville-Marie, à Montréal, Benoit Labonté, a annoncé qu'il redonnera aux citoyens la totalité des économies réalisées par la réduction de la TPS sur les tarifications de l'arrondissement, par le biais de l'art public. Ainsi, les économies générées, estimées à près de 30 000 \$ par année, serviront à financer des projets d'art public dans le cadre d'un nouveau programme Vill'Art-Marie.

Le premier projet en liste, Legoïsme, est d'ailleurs déjà en cours de réalisation au coin des rues St-Urbain et Viger. Il s'agit d'une fresque qui couvrira toute la surface du sol d'une vaste place située tout près du Palais des congrès. L'artiste choisi par la Ville est nul autre que Roadsworth qui, en 2004, avait été accusé de méfait public pour avoir peint des hiboux, des fermetures éclair, des commutateurs et des barbelés dans les rues montréalaises. Cette fois, Peter Gibson, de son vrai nom, agit en toute légalité...

Sources : Louise-Maude Rioux Soucy, *Roadsworth sévit de nouveau... en toute légalité*, Le Devoir, 6 juillet 2006 / Carrefour municipal, *La réduction de la TPS au profit de l'art public*, 5 juillet 2006

Québec : quand l'art public *habite* la ville

Le quartier Saint-Roch à Québec accueille, du 25 août au 1^{er} octobre, l'événement **Habiter**, un projet inédit de création et de diffusion qui réunit une dizaine d'artistes du Québec et d'ailleurs, invités par le centre VU à réaliser une série d'œuvres *in situ* en collaboration avec les habitants du quartier. Les artistes impliquent directement les résidents dans la réalisation de leurs travaux et les invitent à parler d'eux-mêmes, redonnant au récit un rôle de premier plan sur la place publique.

Les œuvres sont disséminées sur différents sites extérieurs du quartier et proposent un panorama des pratiques actuelles en arts visuels et en nouveaux médias, du documentaire social à l'art réseau, en passant par l'installation et l'art action. Des rencontres réuniront artistes et résidents autour de discussions sur le rôle de l'art dans la ville et plusieurs interventions furtives seront présentées lors de l'événement.

Source : **Communiqué publié par VU**, 25 août 2006

Toilettes publiques : lieu de rencontre de l'art et des publics

« Quand faut y aller, faut y aller. » Certains établissements l'ont bien compris et sont parvenus à utiliser cette petite faiblesse que nous avons tous en commun pour se démarquer. L'art envahit les toilettes des grands hôtels, des restaurants et des aéroports, pour devenir source d'inspiration... et, pourquoi pas, un lieu de visite en soi !

Lisez la capsule sur le sujet dans le plus récent numéro du **Globe-veilleur** publié par le réseau de veille en tourisme de l'UQAM. Le bulletin propose également un intéressant article sur le tourisme culturel. Bonne lecture !

Source : Amélie Cloutier et Françoise Mommens, *Les toilettes : LE lieu de rencontre privilégié de l'art et des touristes*,

PRATIQUES CULTURELLES : TENDANCES

La popularité du livre virtuel s'affirme

La première foire mondiale du livre virtuel s'est terminée, en août, avec un bilan de 30 millions de livres téléchargés gratuitement en cinq semaines. Michael Hart, fondateur du Projet Gutenberg qui organise cet événement, s'est dit stupéfait par la réponse des lecteurs-internautes de partout dans le monde. Ce premier événement offrait plus de 300 000 livres en ligne dans 100 langues différentes. Le **Projet Gutenberg** offre la plus vaste collection de livres électroniques gratuits et présente un catalogue de livres en français.

Source : Frédérique Doyon, *Le Livre virtuel a la cote*, Le Devoir, 17 août 2006

Corrélation entre capacité de lecture et réussite scolaire

Une récente étude de **Statistique Canada** vient encore confirmer que les jeunes qui ont de bonnes capacités de lecture sont plus susceptibles d'obtenir leur diplôme d'études secondaires et de poursuivre une formation collégiale ou universitaire. Selon l'étude, seulement 62 % des élèves ayant les compétences les moins élevées en lecture ont terminé leurs études secondaires. Par ailleurs, 88 % des étudiants ayant de bonnes capacités de lecture poursuivent des études postsecondaires, alors que ce taux chute à 28 % pour les jeunes ayant de faibles habilités de lecture.

Source : *Lire, gage de succès scolaire*, Métro, 15 août 2006

Un Québec pas si branché que cela ?

Qui retrouve-t-on dans la fin du peloton canadien pour la fréquence d'utilisation d'Internet ? Le Québec et les trois provinces maritimes, selon les résultats d'une enquête réalisée en 2005 par **Statistique Canada**. Si, dans l'ensemble, 68 % des Canadiens ont navigué dans le cyberspace, ce taux chute à 62 % au Québec et grimpe à 72 % chez nos voisins ontariens. Terre-Neuve, l'Île-du-Prince-Édouard, la Nouvelle-Écosse et le Nouveau-Brunswick suivent avec des taux d'utilisation respectifs de 55 %, 61 %, 67 % et 57 %. L'enquête révèle également que la fracture numérique persiste entre les régions urbaines et rurales. Outre le lieu de résidence, une scolarité avancée, l'âge et un revenu plus élevé influencent positivement la fréquentation du cyberspace.

Sources : Claudette Samson, *Les Québécois traînent la patte avec Internet*, Le Soleil, 16 août 2006 / Statistique Canada, *Enquête sur l'utilisation d'Internet*, Le Quotidien, 15 août 2006

SCÈNE INTERNATIONALE

Une biennale d'art contemporain pour redessiner l'avenir d'une campagne

Depuis l'an 2000, Echigo-Tsumari, village situé au cœur des montagnes du Japon dans la région de Niigata, accueille une biennale d'art contemporain qui propose aux habitants de construire, petit à petit, un nouvel avenir pour leur communauté. Car cette région, bien qu'offrant un paysage magnifique, connaît de graves problèmes depuis les années 80. Oubliée des pouvoirs centraux qui s'intéressent peu à sa culture artisanale du riz, sinistrée par de multiples tremblements de terre, les observateurs prévoient que, d'ici 2025, cette région aura perdu les neuf dixième de sa population.

Unique en son genre, cette biennale n'impose aucun projet aux citoyens. Les artistes discutent avec les villageois et la plupart des œuvres qui en résultent visent à combler des manques les plus prosaïques : un parc en acier

recyclé installé sur une ancienne décharge par un cabinet d'architectes finlandais ; une maisonnette de lutins pour les enfants créée par un céramiste coréen ; un restaurant communautaire imaginé par Jean-Luc Vilmouth... Les créations sont dispersées sur plus de 760 km² dans des champs, des jardins, des écoles et des bâtiments désaffectés.

Au départ sceptiques, les habitants ont été tôt stimulés par l'enthousiasme des artistes et les collaborations se sont multipliées. Leurs traditions et leur savoir-faire artisanal ont été mis à profit dans la réalisation des œuvres, qui sont par ailleurs souvent pérennes, contribuant ainsi à modifier le visage de cette région.

Source : Bénérice Bailly, *L'art comme réponse au malaise social*, Le Monde fr., 18 août 2006

Iran : Patrimoine et tourisme font leur apparition dans le cursus des écoliers

Les questions touchant le patrimoine et le tourisme seront désormais abordées dans les manuels scolaires des étudiants iraniens. Le projet, réalisé grâce aux efforts conjoints du ministère de l'Éducation et de l'Organisation pour le patrimoine, l'artisanat et le tourisme (ICHHTO), vise tous les étudiants de l'enseignement primaire et secondaire.

Source : Islamic Republic News Agency, *Schools Curricula to Include Heritage, Tourism*, 1^{er} août 2006

PUBLICATIONS

Portrait socioéconomique des régions du Québec, édition 2006

L'édition 2006 du portrait socioéconomique des régions du Québec, publiée par le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, effectue une analyse comparative des 17 régions du Québec, selon sept grands thèmes : la démographie, le marché du travail, la structure industrielle, l'exportation, l'investissement, la recherche et l'innovation, l'éducation et la formation ainsi que les conditions de vie.

Cadre d'intervention pour la protection des paysages : quelques expériences étrangères

Cette publication du ministère des Affaires municipales et des Régions propose un survol des approches paysagères aux États-Unis et en Europe. Ces idées alimenteront votre réflexion sur la protection et la mise en valeur de vos paysages.

APPEL DE PARTICIPATION

Prix Zof du partenariat culturel 2006

Pour une quatrième année, la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) s'associe au gouvernement du Québec pour honorer un partenariat gagnant entre un organisme du Québec et un organisme des communautés francophones et acadienne dans le domaine des arts et de la culture qui, ensemble, contribuent à promouvoir la francophonie canadienne. Date limite de dépôt de candidature : 15 septembre 2006

COLLOQUES ET CONFÉRENCES

Forum sur la médiation culturelle

Le 15 septembre, le secrétariat des Journées de la culture convie ses collaborateurs et partenaires des milieux de la culture et des municipalités à une **rencontre portant sur la médiation artistique et culturelle**. Intitulé *Renouveler le rapport entre l'art, l'artiste et le citoyen*, ce moment de réflexion et d'échanges se déroulera au Musée national des beaux-arts du Québec. Le projet des *Convertibles*, qui seront exposés durant l'événement, sera ainsi mis en perspective avec d'autres expériences de médiation menées au Québec, au Canada, en France et en Belgique.

Colloque international Ville – Art – Technologie

Montréal, 22 et 23 septembre 2006

Sommet 2007 Montréal, métropole culturelle

Montréal, 7 au 9 novembre 2007

Pour une nouvelle gouvernance territoriale

Huitième colloque international francophone des Villes et Villages en santé et des villes-santé de l'OMS Sainte-Adèle, 26 au 28 octobre 2006

Municipalités, loisir et développement local

Conférence annuelle de l'Association québécoise du loisir municipal Salaberry-de-Valleyfield, 27 au 29 septembre 2006

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec, de Patrimoine Canadien et de ses membres.

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Ève Gauthier et Nadine Lizotte

Pour nous joindre : info@arts-ville.org

© Les Arts et la Ville