

PRIX

Citoyen de la culture ORGANISMES CULTURELS OU COMMUNAUTAIRES

Dossier de candidature 2007

Identification du candidat	
Organisme : CENTRE MUSICAL CAMMAC	
Adresse : 85, CHEMIN CAMMAC	
Ville : HARRINGTON	Code postal : J8G 2T2
Téléphone : (819) 687-3938	
Télécopieur : (819) 687-3323	Courriel : national@cammac.ca

Présentation de l'organisme

Missions et réalisations antérieures

Engagement de l'organisme envers les arts et la culture, la participation des citoyens, le développement local, etc.

CAMMAC (Canadian Amateur Musicians/Musiciens amateurs du Canada) est un organisme culturel à but non lucratif qui existe depuis 1953. Sa mission consiste à permettre aux musiciens amateurs de se regrouper et de participer à différentes activités musicales dans un cadre amical et détendu. Les professeurs sont tous des professionnels. Des activités ont lieu dans cinq régions différentes: Ottawa-Gatineau, Montréal, Québec, Trois-Rivières et Lakefield en Ontario. Le centre névralgique des opérations culturelles est situé dans les Laurentides, à Harrington, sur les rives du lac MacDonald. C'est là que vous trouverez un programme d'enseignement estival palpitant et le Festival CAMMAC renommé pour ses concerts brunch du dimanche avec artistes. CAMMAC favorise toutes les formes d'art (musique, danse, chant) et fait partie du circuit de la Route des Arts. Ainsi, pendant l'été, le site devient le théâtre d'une exposition permanente ouverte au public.

Grande innovation, alors que CAMMAC était ouvert l'été seulement depuis 1953, voilà que, depuis un an, le nouveau pavillon d'architecture verte est ouvert à l'année et accessible à tous. C'est une excellente nouvelle pour les citoyens de Harrington et le développement local. En plus d'être l'hôte des Grands Prix de la Culture, le 12 juin prochain, CAMMAC vient de remporter le PRIX ATTRACTION TOURISTIQUE DE L'ANNÉE, dans la catégorie 100, 000 visiteurs et moins, aux Grands Prix du Tourisme Desjardins Laurentides 2007.

Présentation de la réalisation

Origine de la réalisation, publics visés, objectifs, partenaires, défis particuliers, etc.

Description de la réalisation. Vous pouvez joindre des images à votre dossier de candidature.

M. Raymond Sealey, directeur général de CAMMAC, a travaillé avec passion durant les douze dernières années pour arriver à la concrétisation de ce projet culturel d'envergure qui est dorénavant ouvert à tous. C'est un lieu de rassemblement UNIQUE et nous y accueillons maintenant le Conseil de la Culture des Laurentides dans le cadre des Grands Prix de la Culture 2007, l'Association pour la promotion de la danse traditionnelle du Québec, l'Orchestre Symphonique CAMMAC Montréal, le Quatuor Alcan, les Voix Humaines, Karen Young, Natalie Choquette, Gregory Charles, etc. Des musiciens, des danseurs, des participants et des visiteurs viennent de partout à travers le monde, pour visiter ce centre culturel distinct. Les principaux partenaires de CAMMAC sont la Ville d'Harrington, les 3 palliers gouvernementaux, la MRC d'Argenteuil, le CLD, le Conseil de la Culture des Laurentides, le MCCQ, la Route des Arts, les Musées, le Festival des Arts de Saint-Sauveur, la Chambre de Commerce d'Argenteuil et celle de Mont-Tremblant, la Caisse Populaire Desjardins d'Argenteuil et combien d'autres encore. Le plus grand défi fût de rallier tout le monde à ce projet culturel majeur et de rassembler la somme nécessaire à sa réalisation. Ce sont les membres et donateurs de CAMMAC qui se sont donnés la main pour donner généreusement pour La Vie en Musique. Ce sont tous les partenaires, qui, ensemble, ont mis la main à la roue à des moments vraiment critiques où l'on se demandait si le projet verrait le jour...Finalement, de l'automne 2005 au printemps 2006, tous ont travaillé d'arrache-pieds jusqu'au grand jour: le 24 juin 2006, jour de l'ouverture officielle artistique du nouveau pavillon d'architecture verte du Centre Musical CAMMAC. Malgré les tempêtes, les vents et les marées, les problèmes administratifs, les milliers de dollars à trouver, les contraintes de la construction pendant les intempéries de l'automne, de l'hiver et du printemps, l'installation de l'échangeur de chaleur géothermique dans le lac, la ciboulette à faire pousser sur les toits végétaux, le recyclage des eaux grises et de l'eau chaude, le champ d'épuration par filtre à roseaux, la purification de l'eau aux rayons ultraviolets, voilà que le nouveau pavillon abritant une magnifique salle de concert avec acoustique de qualité était à la disposition de Natalie Choquette et ses filles pour l'ouverture officielle gouvernementale. Toute l'équipe CAMMAC pouvait dire "Mission Accomplie". Voir les photos en pièces jointes. L'été dernier, des musiciens amateurs en provenance du Québec, de l'Ontario, de l'Ouest Canadien, de la Nouvelle-Ecosse et d'Europe découvraient avec bonheur ce nouveau centre culturel. En 2007, en plus d'être en nomination au niveau national aux Grands Prix du Tourisme à Québec, le 4 mai prochain, le pavillon du lac MacDonald figure parmi les 4 finalistes du Prix d'Excellence de l'Ordre des Architectes du Québec qui sera dévoilé en juin 2007.

Réponses aux critères d'évaluation

Faire la démonstration des impacts de la réalisation sur la collectivité

Par exemple :

- Comment la réalisation favorise-t-elle la participation des citoyens ?
- Comment la réalisation permet-elle de sensibiliser la population à certaines problématiques de développement (sociales, économiques, environnementales, urbaines, etc.) ?
- Comment la réalisation suscite-t-elle une nouvelle appropriation de l'espace public ?
- Comment la réalisation favorise-t-elle le développement communautaire ou de certains groupes de la population (insertion sociale, sentiment de fierté, lien de solidarité, etc.) ?

Cette réalisation unique, originale et distincte favorise la participation de tous les citoyens en étant un centre culturel, un lieu de rassemblement pour la communauté et les organismes. De plus, c'est un lieu éducatif où les élèves des écoles y apprennent les rudiments de l'architecture verte en plus de leurs ateliers de musique. C'est un lieu accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à ses 4 chambres adaptées et à un ascenseur. C'est un endroit privilégié où organiser des réunions politiques ou d'affaires et discuter des grands enjeux de la société tels que l'avenir économique, la qualité de l'eau de nos lacs, la préservation des paysages laurentiens, le souci du patrimoine, le développement de la culture. C'est pourquoi nous y accueillons des politiciens, des groupes environnementaux, des sociologues, etc. Ce nouveau pavillon est devenu la richesse culturelle de la région, la fierté de la MRC d'Argenteuil, l'authenticité de Tourisme Laurentides. Cet espace public appartient à tous en quelque sorte puisque CAMMAC désire ouvrir ses portes à tous ceux et celles qui en ont besoin pour s'y ressourcer, faire des réunions, organiser des événements artistiques, etc. Il va sans dire que le nouveau pavillon favorise énormément le développement communautaire et la participation des différents groupes de la population que ce soit le Festival des Jeunes Musiciens, l'Association des Riverains tout comme le Club Richelieu, ou autre. Cela tisse des liens de solidarité solides et c'est pourquoi CAMMAC est partenaire de nombreux organismes culturels. De plus, au cours de l'été 2007, nous comptons embaucher des gens en insertion sociale pour les aider.

Autre fait à ajouter: madame Ellen Lakoff, mairesse de notre municipalité du Canton de Harrington, a accepté de venir au Centre Musical pour y faire une exposition de photos patrimoniales dans le cadre des Grands Prix de la Culture.

Démontrer les résultats atteints sur le plan du développement artistique et culturel

Par exemple :

- Comment la réalisation permet-elle de rapprocher les citoyens des arts et de la culture ?
- La réalisation améliore-t-elle les connaissances des citoyens sur les arts et la culture et participe-t-elle au développement collectif ?

Oui, définitivement, la réalisation du nouveau pavillon d'architecture verte permet aux citoyens des arts et de la culture de se rapprocher. Par exemple, pendant les concerts brunch de l'été, CAMMAC accueille, au même moment, la Route des Arts. Du vitrail et des tableaux sont exposés en permanence. Les citoyens viennent aux concerts brunch à pied, en auto et même en canot. Les participants quant à eux goûtent à la musique de chambre, aux instruments à vents, au jazz, à la musique ancienne, aux percussions et danses latines, au chant choral et à la semaine Broadway. L'atelier de théâtre musical est, sans contredit, un très bel exemple de l'association arts et culture. Ces réalisations majeures améliorent les connaissances des citoyens qui y participent tout en favorisant le développement collectif. Le programme pour les enfants sert également d'exemple puisqu'il comprend des cours de musique, de bricolage, de danse et de sports: chorale, Orff, piano, flûte à bec, musique de chambre, etc. Le programme des adolescents est très diversifié avec des cours d'ébénisterie, des ateliers de danse et de percussion africaines, la chorale et la danse Broadway, etc. Il est certain que CAMMAC forme ainsi les citoyens de demain. De plus, grâce à notre travail culturel, nous avons été invités à nous impliquer dans l'implantation de la première politique culturelle de la MRC d'Argenteuil et dans le volet culturel du 150^e anniversaire de la municipalité du Canton de Harrington.

Faire la démonstration de l'originalité et de l'excellence de la réalisation

Par exemple :

- La réalisation propose-t-elle des réponses inédites aux besoins locaux ?
- En quoi se distingue-t-elle des autres réalisations dans le même domaine ?

Oui, la réalisation du nouveau pavillon d'architecture verte de CAMMAC répond adéquatement aux besoins locaux, régionaux, nationaux et internationaux. Il y a de plus en plus de demandes au niveau du tourisme culturel et CAMMAC en est un fort bel exemple dans notre propre région. Le Centre Musical CAMMAC se distingue des autres camps musicaux par sa philosophie, sa mission et son projet de développement durable. Même si les professeurs sont tous des professionnels de haut calibre, CAMMAC accueille tous les musiciens, de quelque niveau et de quelque nationalité qu'ils soient, ce qu'on ne voit pas ailleurs. Nous favorisons le multiculturalisme et l'intergénérationnel.

(suite)

Chez-nous, vous verrez un père de soixante ans danser avec sa fille de trente ans. Et un adolescent "tripper" en suivant son atelier de percussion...avec des adultes. Et que dire, au point de vue "originalité des lieux" de la musicothèque qui renferme un véritable joyau patrimonial avec plus de 10,000 partitions musicales qui voyagent à travers le monde (même en Allemagne) pour ensuite revenir à CAMMAC.

Le Centre Musical CAMMAC, un lieu culturel unique, magique et universel !

À découvrir pour tous les adeptes des Arts et de la Culture et à encourager fortement car nous sommes toujours en campagne de financement pour poursuivre nos objectifs à long terme !