

17^e colloque Les Arts et la Ville

les 20-21-22 octobre 2004 à Montréal

Atelier :

**La reconversion d'un bâtiment en espace culturel :
pourquoi, pour qui et comment**

Thème :

1878, la première gare du Canton de Thetford

par :

**Carmen Jalbert Jacques, conseillère municipale
Ville de Thetford Mines**

Historique du bâtiment :

L'histoire de la première gare du canton de Thetford est profondément liée à celle de la municipalité et au développement de l'industrie du chrysotile(amiante) et du Québec Central Railway.

Cas unique à cette époque, c'est l'activité minière qui a justifié l'implantation et le développement de la future Ville de Thetford Mines à la fin du XIXe siècle, et c'est l'arrivée du train qui a permis l'expansion de l'activité minière en facilitant l'exportation vers l'extérieur des ressources de la région.

Construite en 1878, par la Compagnie set-K du Québec Central Railway sur un emplacement situé près des premières mines, en particulier la Boston Asbestos Packing, la vieille gare est le plus vieux bâtiment de la Ville de Thetford Mines.

Ce bâtiment, de style vernaculaire américain, fort populaire dans les Cantons de l'Est après 1850, avait une architecture sobre, de 20 pieds de large par 50 pieds de long, à deux étages avec un toit en pente douce sans lucarne, muni de fenêtres à guillotine et ses décorations extérieures sont en bois de style néo-classique. Depuis le début des années 1900, il est recouvert de bardeaux d'amiante en forme de losange aux pointes équerries.

A cette époque, la gare et ses alentours étaient l'endroit le plus animé du Canton de Thetford (1887-1892), de Kingsville (1892-1905) et de Thetford Mines (1905-1908) jusqu'à l'érection de la deuxième gare du Québec Central Railway en 1907-1908.

Imaginons toute l'activité économique et sociale qui se déroulait en ces lieux. Les poches de jute bourrées de fibre chrysotile brute, le bois, les animaux de boucherie étaient chargés sur les wagons pour être expédiés vers divers centres urbains. C'était aussi à la gare que partaient et arrivaient les différents produits, le courrier et les colis postaux, les messages télégraphiques et les voyageurs. La gare était un lieu d'accueil, de rencontre, d'échanges pour les gens du milieu, et de l'extérieur pour les travailleurs, seuls ou avec leurs familles, qui venaient chercher un emploi dans les mines.

Les chemins donnant accès par voie terrestre à la région étaient de qualité médiocre. Le plus important était le Chemin Graig, mais il passait à une trentaine de kilomètres de la ville. Le chemin de fer était donc le seul accès efficace.

Il faut aussi signaler que le deuxième étage de la gare servait de logis aux chefs de gare et à leurs familles comme c'était la coutume à l'époque.

En 1908, la "vieille gare" devenue trop petite, fut vendue à la mine Bell Asbestos Mines, qui la déplaça du côté opposé de la rue Notre-Dame sud. La station fut déposée sur d'énormes billes de bois puis tirée par une locomotive de la compagnie, pour le déménagement.

Rendue sur ses nouvelles fondations, la première gare entreprit une nouvelle vocation en servant de local de réunion pour les fidèles de l'Église méthodiste durant les années 1910-1920. C'est à partir de ces "meeting" que les francophones de l'époque, l'ont appelée "la mitaine".

Durant les années qui ont suivi, la compagnie Bell l'utilisa comme hangar de remisage pour diverses marchandises.

Puis la "vieille gare" fut laissée à elle-même en résistant aux assauts des dynamitages miniers et aux intempéries. Suite au déménagement de la voie ferrée, de la route 112 (rue Notre-Dame sud) au réaménagement urbain des années 50, dus à l'expansion des exploitations minières, la "vieille gare" se retrouva isolée au milieu du stationnement de la mine Bell Asbestos Mines Ltd.

Une problématique :

Au début des années 2000, la relocalisation de la "vieille gare" est rendue nécessaire en raison de la méthode d'exploitation de la mine Bell, soit l'affaissement par blocs, où s'ensuit un fléchissement du terrain en surface. . Cette ancienne gare se situe près d'un puit à ciel ouvert et risque d'y basculer. L'état général du bâtiment est déjà

passablement détérioré et si aucune action n'est entreprise, la destruction du bâtiment risque d'arriver à brève échéance. La compagnie minière qui possède l'édifice n'est pas intéressée à investir pour sauvegarder cette ancienne gare vieille de plus de 120 ans.

La solution...

Sensibilisée face à la menace qui plane sur celle que les thetfordois appellent affectueusement la "vieille gare", le nouveau Conseil de Ville élu en novembre 1999, voyait de ce projet, un outil important pour le développement de la culture et du patrimoine et par le fait même favorisant ainsi la revitalisation du centre-ville, le Conseil de Ville a donc décidé d'intervenir pour préserver ce qui serait probablement le plus vieux bâtiment sur son territoire, étant donné qu'il a résisté au "grand feu" qui a détruit la quasi-totalité de la mission St-Alphonse de Thetford en 1881 (premier noyau d'habitations sur le territoire de la future Ville de Thetford Mines).

En janvier 2000, la municipalité de Thetford Mines décide de piloter ce dossier. À l'automne de la même année, par l'entremise du député provincial Monsieur Marc Bouliane, elle obtient une subvention de 67,500\$ du Ministère de la Culture et des Communications du Québec et alors, la Ville, s'engage à défrayer l'autre part des coûts de réalisation du projet.

La Ville de Thetford Mines acquiert donc le bâtiment de la compagnie Lab Chrysotile, pour le montant symbolique de 1\$.

En octobre 2000, afin de planifier la rénovation et s'assurer que les travaux réalisés respectent le patrimoine bâti et que le bâtiment conserverait son cachet d'antan, un comité de la "vieille gare" est mis sur pied. Font partis de ce comité, un membre de :

La Société des Archives Historiques de la région de l'Amiante,
Héritage Centre-Ville,

Ingénieur-conseil, Fréchette LGL, div. SNC Lavalin,
Firme d'architecte,

Du ministère de la Culture et des Communications,

Directeur général Ville de Thetford Mines,

Directeur Loisirs et Culture Ville de Thetford Mines,

Directrice département de l'Urbanisme Ville de Thetford Mines,

Conseillère municipale de la Ville de Thetford Mines

Le bâtiment est déménagé au centre-ville sur de nouvelles fondations près de son point de construction d'origine. La ville de Thetford Mines sera responsable de l'entretien et de la nouvelle vocation de la bâtisse.

Le comité de la "vieille gare" veille à ce que les travaux réalisés respectent le patrimoine bâti. Les planchers en bois francs d'origines ainsi que les murs intérieurs en bois de Colombie et toutes les boiseries des fenêtres sont sablés et reprennent un air de jeunesse. Le toit en tuiles d'amiante doit être réparé à plusieurs endroits, la Ville de Thetford Mines, achète les feuilles d'amiante et un artisan réalise le même design que l'original. Les murs extérieurs aussi en bardeaux d'amiante sont remis en bon état.

La "vieille gare" a enfin repris ses lettres de noblesse.

Les résultats ...

Suite à une Politique culturelle émis par la Commission des Arts et de la Culture de la Ville de Thetford Mines, à la fin de l'année 1999, certains objectifs de cette politique seront atteints.

Cette ancienne gare rebaptisée la Station des Arts, devient désormais un lieu à vocation culturel, dont la mission est la promotion, la diffusion et la mise en valeur des arts, de la culture et du patrimoine de la région.

Ce bâtiment renferme deux salles d'expositions et une salle de conférence. (voir en annexe la liste des expositions)

Nous avons également reçu en don une magnifique pièce de collection, de monsieur Alphonse Couture, un octogénaire, une locomotive miniature, un PACIFIC 4-6-2, à l'échelle 1 1/2" = 12". Le bâti est en aluminium, roues en fonte, essieux en acier, monté sur roulement à billes. La pompe pour l'eau, les freins, la bouilloire et la chaufferie au charbon sont fonctionnels. Le poids total de l'ensemble est approximatif à 1000 lbs. Sa valeur est estimée à plus de 75,000\$.

L'adhésion de la Ville de Thetford Mines au réseau VVAP (Villes, Villages, Art et Patrimoine) a permis l'embauche d'un animateur culturel.

L'ouverture officielle de la Station des Arts a eu lieu le 18 avril 2002 en compagnie de madame la ministre Agnès Maltais du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Dès son ouverture, un comité d'orientation de la Station des Arts assume la programmation des expositions et met en application une politique d'utilisation des locaux quant à la priorité de l'utilisation des espaces qui seront accordés à la réalisation d'activités à caractère culturel, artistique, patrimonial ou historique.

En 2003, le programme de renouveau urbain du Ministère des Affaires Municipales et de la Métropole a permis de compléter l'aménagement extérieur d'une place publique avec une petite scène, un agora pouvant accueillir une soixantaine de personnes, ce qui permet de l'animation musicale et des manifestations artistiques durant la saison estivale. Des éléments ferroviaires, tel qu'une draine (pompeuse) sur des rails, des feux de croisement, un porte-bagages au quai de débarquement, des allées piétonnes, un bel aménagement paysager, en font un lieu de rencontre agréable et représentatif de notre histoire.

En 2003, **La Station des Arts** a accueilli gratuitement plus de 6000 visiteurs, pour son volet expositions intérieures ; en plus des spectateurs aux mini-concerts extérieurs, de juin à septembre, lors des *mercredis soirs en musique à la Station*.

Le Conseil de Ville de Thetford Mines est très fier du résultat et s'enorgueillit de posséder un tel bâtiment sur son territoire.

Exposé par :

Carmen Jalbert Jacques, conseillère municipale

Ville de Thetford Mines

Octobre 2004

Station des Arts

262 rue Notre-Dame sud, Thetford Mines

Liste des expositions :

18 avril au 8 septembre 2002 :

1. “Nos artistes d’ici” collectif d’une vingtaine d’artistes peintres de Thetford Mines pour l’ouverture de la Station des Arts.
2. “L’affiche du Canada” affiches réalisées par des jeunes de la polyvalente de Thetford Mines. Concours ouvert à toutes les provinces du Canada. Le 1^{er} prix remporté par une jeune de Thetford Mines.

12 septembre au 1 décembre 2002

1. “Faune et flore d’automne” artistes peintres animaliers et sculpteurs de la région

5 décembre 2002 au 12 janvier 2003

1. “Histoire de jouets” collectionneurs de jouets
2. “Riopelle à Thetford les mines” collectif, art contemporain par des jeunes de la polyvalente de Thetford Mines

16 janvier au 9 mars 2003

1. “Les trains miniatures” de Benoît Painchaud, maquettise, avec la collaboration du relationniste communautaire Yves Simoneau de la Sureté municipale de Thetford Mines, pour le programme Gare au Train.

13 mars au 11 mai 2003

1. “Les Arts textiles” en collaboration avec les cercles de fermières de la région

15 mai au 29 juin 2003

1. “Les automobiles à Thetford Mines” mémoire et passion. Histoire de l’automobile et artiste –peintre Daniel Martineau (Plasters) peintre- automobile.

3 juillet au 5 octobre 2003

1. “Thetford Mines, une ville, des athlètes, des sports “ nos médaillés, dans le cadre des Jeux du Québec.
2. “Ma ville en couleurs” suite au symposium – 20 artistes peintres
3. “Ma ville vue autrement” suite au concours de photographies du public

9 octobre au 16 novembre 2003

1. “François Faucher, vibrationniste” exposition solo de l’artiste de réputation mondiale, François Faucher, originaire de Thetford Mines.

20 novembre 2003 au 11 janvier 2004

1. “Noël à la Station”, Artisans
2. Crèches réalisées par des jeunes de la polyvalente de Black Lake.

15 janvier au 14 mars 2004

1. “La TVCRA : 30 ans d’histoire et ça tourne encore” Historique de la télévision communautaire de la région de l’amiante et encaissement silencieux d’œuvres d’art.

18 mars au 23 mai 2004

1. “Les oiseaux font le printemps” Peintres animaliers et photographies (CORA)

27 mai au 27 juin 2004

1. “Ma ville en couleurs” suite au symposium – 20 artistes peintres

30 juin au 5 septembre 2004

1. “L’Art Blanc” suite au Happening de l’Art Blanc du 19 juin. Plus de 50 artistes peintres de la province, ont réalisés des œuvres sur des tuiles de chrysotile-ciment.

9 septembre au 14 novembre 2004

1. “En avant la musique” Histoire des fanfares de la région de Thetford Mines, de 1900 à ce jour, et exposition de vieux instruments de musique et de costumes d’époque datant des années 1900 à 1960.