

PRIX

Citoyen de la culture ORGANISMES CULTURELS OU COMMUNAUTAIRES

Dossier de candidature 2007

**LES ARTS
ET LA VILLE**

870, avenue de Salaberry, bureau 107
Québec (Québec) G1R 2T9
T. 418 691 7480 F. 418 691 6119
C. info@arts-ville.org W. www.arts-ville.org

Identification du candidat	
Organisme : Corporation Ascot en Santé	
Adresse : 785 rue Thibault , Sherbrooke (Québec)	
Ville : Sherbrooke	Code postal : J1H 3B3
Téléphone : 819-346-4916	
Télécopieur : 819-562-1561	Courriel :

Présentation de l'organisme

Missions et réalisations antérieures

Engagement de l'organisme envers les arts et la culture, la participation des citoyens, le développement local, etc.

Incorporée depuis février 2000 mais active depuis 12 ans, la Corporation Ascot en santé est une concertation des principaux organismes du milieu. Les membres proviennent de différents horizons : directions d'écoles primaire et secondaire, représentants d'organismes communautaires, élus municipaux, délégués de la paroisse, CLSC et de nombreux citoyens du quartier d'Ascot. Autrefois ville de 10 000 habitants, Ascot est aujourd'hui un quartier de l'arrondissement Mont Bellevue de la Ville de Sherbrooke. On retrouve dans ce quartier une présence importante de gens issus des communautés culturelles et de familles à faibles revenus.

L'un des principaux mandats de la Corporation est de créer, de promouvoir et de superviser des projets d'action visant l'amélioration de la santé et de la qualité de vie des citoyens du secteur d'Ascot afin de lutter contre la pauvreté. Au fil des ans, les actions ont pris différentes formes : fêtes de voisinage bi-annuelles, mise sur pied et gestion d'un milieu de vie (Carrefour Communautaire) , activités d'embellissement du quartier, initiatives de rapprochement interculturel, implantation du journal de quartier *Regards*, groupes de cuisine collective, etc.

Au cœur de ses préoccupations se trouve la participation des citoyens du quartier. Ascot en Santé se veut en quelque sorte un catalyseur des énergies....Des énergies qui peuvent prendre différentes formes, dont celle d'une chorale familiale multiethnique "Harmonie des peuples" .

Présentation de la réalisation

Origine de la réalisation, publics visés, objectifs, partenaires, défis particuliers, etc.

Description de la réalisation. Vous pouvez joindre des images à votre dossier de candidature.

L'activité "Ascot à travers ma lentille" a été initiée par le Carrefour Communautaire (milieu de vie parrainé par Ascot en Santé) et s'est déroulée tout au long de l'année 2005. Elle visait les résidents du quartier d'Ascot où habite une forte proportion de personnes à faible revenu et/ou issues de communautés culturelles (projet réalisé en partenariat avec la Ville de de Sherbrooke)

Les principaux objectifs à l'origine de ce projet sont les suivants:

- . Créer et développer le sentiment d'appartenance à la communauté et augmenter le sentiment de fierté des habitants du quartier d'Ascot
- . Renforcer le rapprochement interculturel et favoriser l'intégration des communautés culturelles
- . Rendre accessible des activités culturelles gratuites pour les personnes à faible revenu
- . Stimuler la participation citoyenne

Sous la supervision d'un photographe professionnel passionné, 13 résidents du quartier se sont engagés à photographier les gens, les événements ou les lieux représentant Ascot à leurs yeux. Ces citoyens du quartier, âgés entre 13 et 65 ans et d'origine diverses (Colombie, Burundi, Congé... Québec etc.) se sont ainsi lancés à la recherche de visages et de paysages illustrant toute la diversité de leur milieu de vie. Cette activité se voulait à la fois un projet social et culturel.

Concrètement, des cours de photographie (plus de 40 heures) ont été offerts au local du Carrefour Communautaire afin de permettre aux participants de s'approprier les techniques de base. Ces cours étaient suivis d'un repas communautaire pour faciliter les échanges entre les participants de toutes origines et de tout âge. À tour de rôle, les participants empruntaient l'une des deux caméras disponibles afin d'appivoiser l'art et les techniques de la photographie. Au total, plus de 800 clichés ont été pris, permettant à chacun de parfaire sa technique mais aussi de découvrir son style. La photographie employée ici comme moyen d'expression artistique et d'outil de communication a également permis de mettre en valeur un quartier trop souvent perçu uniquement sous l'angle de la pauvreté sous celui de sa richesse et de sa diversité.

De ces 800 clichés, 39 ont été sélectionnés (et laminés). Le vernissage officiel des œuvres a eu lieu en décembre 2005 au Bureau de l'Arrondissement du Mont-Bellevue. Plus d'une centaine de visiteurs dont plusieurs dignitaires ont alors exprimé leur appréciation de la riche collection de photographies d'Ascot à travers ma lentille". Nombreux furent les témoignages à l'endroit des 13 photographes amateurs. Cette exposition permettait ainsi de mettre à jour la richesse de la diversité culturelle trop souvent ignorée ou considérée comme un obstacle.

"Ascot à travers ma lentille" (l'exposition et le livret) a depuis été présenté dans plusieurs autres milieux sherbrookoïses (bibliothèque municipale, organismes jeunesse, écoles etc.) Précisons que les partenaires associés au projet sont identifiés à l'endos du livret en annexe.

Réponses aux critères d'évaluation

Faire la démonstration des impacts de la réalisation sur la collectivité

Par exemple :

- Comment la réalisation favorise-t-elle la participation des citoyens ?
- Comment la réalisation permet-elle de sensibiliser la population à certaines problématiques de développement (sociales, économiques, environnementales, urbaines, etc.) ?
- Comment la réalisation suscite-t-elle une nouvelle appropriation de l'espace public ?
- Comment la réalisation favorise-t-elle le développement communautaire ou de certains groupes de la population (insertion sociale, sentiment de fierté, lien de solidarité, etc.) ?

La réalisation du projet "Ascot à travers ma lentille " a eu et continue d'avoir des impacts à plusieurs niveaux.

Au niveau des participants:

Participation de résidents du quartier de tout horizon et de tout âge à une activité créative .Non seulement l'art de la photographie leur devenait accessible mais compte tenu que les participants étaient majoritairement issus de différentes communautés culturelles, il leur a fallu d'abord apprendre à mieux se connaître et à apprivoiser leurs différences. Ce fut à la fois une occasion d'ouverture à l'autre mais aussi d'intégration au milieu.

De plus, partir à la découverte de leur milieu de vie les a amenés à le percevoir différemment: de quartier vu seulement sous l'angle de ses limites, ils y ont également senti toute sa richesse. Un sentiment d'appartenance au quartier a alors commencé à se manifester. Et que dire de la fierté que ces photographes amateurs ont démontré tout au long du projet , au fur et à mesure de leurs apprentissages des techniques ! L'activité de vernissage a sans contredit atteint un haut niveau de fierté pour leurs réalisations mais aussi dans la perception de leur quartier à leurs propres yeux. Depuis, ils ont été sollicités à plusieurs occasions par des organismes du milieu afin de photographier des événements du quartier ...pour le bénéfice du journal de quartier et de toute la communauté !

Au niveau de la collectivité :

Ces 39 photographies laminées ont fait l'objet de l'activité de vernissage bien sûr, mais elles ont depuis fait l'objet de plusieurs expositions dans le milieu sherbrookois. À chaque fois, les commentaires sont nombreux et des plus révélateurs. En effet, ils contribuent à développer une autre perception du quartier. Les visiteurs s'étonnent de la richesse, de la diversité du milieu et de la qualité du travail fait par nos photographes amateurs. Ainsi, cette activité contribue à diffuser une vision plus positive du quartier pour sa population elle-même mais également pour celles des autres quartiers de la ville de Sherbrooke. "Ascot à travers ma lentille" profite de chaque opportunité pour se faire voir dans le milieu, un peu comme une carte de visite !

Démontrer les résultats atteints sur le plan du développement artistique et culturel

Par exemple :

- Comment la réalisation permet-elle de rapprocher les citoyens des arts et de la culture ?
- La réalisation améliore-t-elle les connaissances des citoyens sur les arts et la culture et participe-t-elle au développement collectif ?

Cette activité a permis à des citoyens et citoyennes à faible revenu de vivre une expérience en lien avec les arts et la culture. Par le biais de la formation offerte (photographie documentaire) par le photographe professionnel, ces personnes ont pu expérimenter toutes les étapes d'une production artistique, pratiquer les techniques de base, participer à l'organisation et au vernissage lui-même. D'inaccessible à priori, l'art de la photographie est devenu en quelque sorte démystifié par la capacité des participants à l'appivoiser. Les photographes avaient une mission bien claire, celle de découvrir et de faire connaître leur quartier. De cet exercice, un sentiment de fierté et d'identité sont nés autant pour le photographe que pour les sujets.

De plus, les apprentissages faits sont des acquis pour la collectivité car, tel que mentionné auparavant, plusieurs de ces photographes amateurs sont régulièrement invités à témoigner des activités d'Ascot, entre autres dans le journal de quartier "Regards". "Ascot à travers ma lentille" contribue également au développement de son milieu en permettant à ses concitoyens de se voir autrement, de prendre conscience de la richesse de leur quartier. Se voir autrement, c'est aussi penser qu'on peut faire autre chose, qu'on en a la capacité !

Faire la démonstration de l'originalité et de l'excellence de la réalisation

Par exemple :

- La réalisation propose-t-elle des réponses inédites aux besoins locaux ?
- En quoi se distingue-t-elle des autres réalisations dans le même domaine ?

Ce projet se distingue d'un projet photographique documentaire du fait que les photos ne sont pas faites par une personne étrangère au milieu mais par les gens qui y habitent. L'intimité de certains projets, la diversité des approches, la fraîcheur et voire même la naïveté des photos en font un document exceptionnel qui décrit ce milieu et permet un rapprochement interethnique. La diversité des participants (âgés entre 13-65 ans et de différentes communautés culturelles) a permis d'obtenir une grande variété de point de vue représentatifs du milieu de vie.

(suite)

En plus, d'aider à renforcer le sentiment d'identité, ce projet a permis aussi de faire tomber les préjugés souvent accolés à Ascot. Le ton de l'exposition était optimiste et dévoilait un milieu de vie intéressant. L'exposition et le livret (ci-joint en annexe) ont suscité beaucoup d'intérêt dans la communauté sherbrookoise. Par ailleurs, cette expérience, un précédent au Carrefour Communautaire, ouvre la possibilité de réaliser d'autres activités en lien avec l'art et la culture (visites de musées, expositions). Elle fait en sorte que ces domaines sont moins perçus comme étant inaccessibles.