

Les Arts et la Ville

Atelier: Les saisons et le temps de la culture dans nos municipalités
Jeudi le 21 octobre 2004 à 13 h 30
Hôtel Gouverneur de la Place Dupuis Montréal

Résumé de la communication : « **Savoir vivre au rythme des saisons** »

INTRODUCTION

En premier lieu, je vous présenterai brièvement ce qui caractérise Rouyn-Noranda autant sur les plans géographique, communautaire et culturel.

Par la suite, je vous décrirai les « **deux saisons culturelles** » de l'Abitibi, par des exemples d'actions entreprises par des gens et organisations du milieu culturel qui ont su s'adapter aux saisons.

En dernier lieu, je vous montrerai comment la mise en place de **la Politique culturelle** de la Ville de Rouyn-Noranda a eu pour effet de stimuler la vie culturelle tout au long de l'année.

ROUYN-NORANDA

Rouyn-Noranda est située à plus de 600 km au nord-ouest de Montréal. L'effet de cet « éloignement » fait en sorte que la saison chaude est plus courte de quatre semaines et durant la saison froide les écarts de température entre Montréal et Rouyn-Noranda peuvent varier jusqu'à - 20⁰ C. Ainsi, nos patinoires extérieures peuvent être utilisées de la période de **décembre à mars** et de **juillet et août**; tout est prétexte pour profiter du grand air et des lacs.

En 1986, Rouyn-Noranda est née d'une première fusion des ex-villes jumelles et urbaines de Rouyn et Noranda et en 2002, un regroupement de quatorze municipalités en grande partie rurale. Elle possède le taux de villégiature le plus élevé du Québec et près de 27 % de ses citoyens vivent à la campagne et aux abords des lacs.

Rouyn-Noranda est surtout reconnue au plan sportif par une longue tradition de hockey qui a produit de nombreux joueurs professionnels dans la Ligue Nationale de Hockey. D'ailleurs, quelques-uns d'entre eux ont donné leur nom à des arénas et patinoires, ex : Réjean-Houle, Dave-Keon, Jacques-Laperrière et Éric-Desjardins. On dit que l'on a produit des joueurs de qualité, grâce à la grande compétition qui a existé pendant plusieurs années entre Rouyn et Noranda.

Parallèlement à cette vie sportive, il s'est créé une présence culturelle tout aussi dynamique, mais moins reconnue. Le cinéma et le théâtre, entre autres, ont été très vivants dans la communauté pour divertir les gens. Aujourd'hui, même si l'offre culturelle est des plus variées et de qualité, ces deux domaines sont encore dominants, grâce à des gens passionnés et déterminés qui se sont battus à faire tomber la barrière des distances. Prenons en exemple le Festival international du cinéma en Abitibi-Témiscamingue et les trois troupes de théâtre professionnelles, présentes à Rouyn-Noranda.

Nous retrouvons entre autres à Rouyn-Noranda :

- Une salle de spectacle de 783 sièges;
- Une bibliothèque municipale gérée par une corporation privée, possédant une Fondation dont les bénéfices sont utilisés pour l'achat de volumes;
- Un orchestre symphonique régional. Les musiciens viennent des 4 coins de la région;
- Un lieu de centre d'art actuel;
- Un centre d'exposition;
- Trois troupes de théâtre professionnelles et une troupe amateur;
- Une école de musique;
- Plusieurs événements culturels;
- Des loisirs culturels reconnus;
- Des artistes de renoms originaires de Rouyn-Noranda : MM. Richard Desjardins, Jacques Michel, Gilles Carle et André Melançon.

Les « **deux saisons culturelles** » de l'Abitibi

On pourrait qualifier la première saison, de **grande saison**, car elle s'étend de la **fin août** à la **fin juin**. Comme partout ailleurs au Québec, cette période coïncide également avec l'offre de produits par les grands producteurs culturels de Montréal et le début de la saison, pour les diffuseurs et organismes culturels.

La « **haute saison** »

Elle débute **fin août** par le **Festival de musique émergente**. Ses organisateurs ont voulu créer un événement spécial de la rentrée en rejoignant un public cible (étudiants de niveaux universitaires et collégiaux). En créant cet événement à ce moment particulier, les organisateurs souhaitent ainsi augmenter le sentiment d'appartenance des étudiants, afin de contrer leur exode et qu'ils choisissent de demeurer en région.

Qui dit automne en Abitibi, dit chasse à l'orignal. De la **fête du Travail** jusqu'à la **fin octobre**, en passant par l'**Action de grâces**, tout le monde est touché d'une manière ou d'une autre par cette activité. Que ce soit au travail, dans les loisirs ou autres activités, on ressent une certaine fébrilité en ville, même si la vie poursuit son train-train quotidien.

Dès les débuts de Rouyn et Noranda dans les années 1930, le cinéma a toujours été une activité très populaire auprès de la population. Depuis près de 25 ans, le **Festival international du cinéma en Abitibi-Témiscamingue**, s'inscrit en continuité avec cet engouement historique pour le cinéma.

Cette fête du cinéma se déroule toujours à Rouyn-Noranda, vers la **fin octobre**, après la chasse et se déplace aussi dans 15 municipalités de la région. Sa renommée auprès des acteurs, réalisateurs et autres intervenants du milieu du cinéma international a été acquise principalement grâce à la grande créativité et détermination de ses organisateurs, mais aussi par la grande qualité de son accueil et de la convivialité des lieux. Le festival est aussi une vitrine pour le cinéma de la relève régionale en présentant des films provenant des « **Racamés** » et du « **Festival vidéo étudiant** ».

En hiver, la route, la neige et le froid ne représentent pas d'obstacles pour ceux qui veulent se divertir. Un musicien de l'Orchestre symphonique régional peut parcourir dans un an jusqu'à 4,500 km pour jouer de son instrument de musique. Ces déplacements sont autant pour les pratiques que pour les représentations dans les villes et villages de la région.

En **décembre 1986**, le maire de la nouvelle Ville de Rouyn-Noranda reçoit une lettre d'un jeune garçon pour que l'on aménage une patinoire sur le lac Osisko. Ce lac situé au cœur de la Ville, était au milieu du territoire de chacune des ex-villes de Rouyn et Noranda. Cette situation a fait que pendant plusieurs années aucune activité n'a pu être réalisée en raison des « *chicanes de clocher* » entre les deux villes.

Suite à cette lettre et à une consultation de *Ville en santé* (Rouyn-Noranda fût la première ville en Amérique du nord à adopter ce concept d'une vision globale de la santé) en avril 1987, la Ville aménage une patinoire et organise en février 1988, avec l'aide de partenaires, une Fête d'hiver sur le lac Osisko. Ainsi, est né un lieu hautement symbolique de l'appartenance à la nouvelle Ville et un projet de grande solidarité communautaire. Donner l'occasion aux gens de se réapproprier le lac Osisko tout en leur offrant l'opportunité de sortir dehors et de s'amuser.

Depuis les débuts de la Fête d'hiver, la sculpture sur neige y est présente. Les premiers essais avec la technique de l'addition de l'eau à la neige pour en faire de la « sloche » glacée ont donné des résultats mitigés. En 1989, une équipe de sculpteurs professionnels de Jonquière est invitée à faire une démonstration de cette technique par soustraction. En 1998, une équipe de Rouyn-Noranda représente le Canada à Sapporo, au Japon.

Aujourd'hui, la Fête d'hiver de Rouyn-Noranda est l'événement le plus important de la région et la sculpture sur neige est l'activité vedette avec ses volets professionnel, jeune relève et amateur.

La fonte des neiges rappelle aux gens que l'été s'approche à grands pas, mais entre-temps, il y a vers la **fin mai** deux activités simultanées que les gens apprécient beaucoup; le début de la pêche au doré et le Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue. La pêche est une des activités de loisir les plus pratiquées au Québec. Les Rouynorandiens aiment beaucoup la lecture et Rouyn-Noranda possède une des bibliothèques les plus performantes au Québec pour ce qui est du prêt de volumes par habitant.

Le Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue est itinérant, c'est-à-dire qu'il se déroule dans une ville différente à chaque année. En 2005, il aura lieu à Val-d'Or.

Peu importe les soubresauts de *Dame Nature*, il y aura beaucoup de monde à la pêche et il en sera de même au Salon du livre.

L'offre culturelle baisse dès le **début juin**. Les grands diffuseurs cessent leurs activités, certains organismes culturels présentent leur spectacle annuel ou bien, ils prennent une pause pour l'été. Les gens veulent profiter du grand air et prendre des vacances.

La « basse saison »

Le 24 juin c'est le début de la « basse saison ».

Elle dure exactement huit semaines. Les artistes et artisans qui sont tous pour la plupart des professeurs, profitent de cette période soit pour créer ou faire comme plusieurs, profiter de la période estivale pour voyager ou profiter du chalet et du plein air.

Le patrimoine, les festivals et les événements culturels prennent la relève. Il y a aussi, certains organismes qui tentent des expériences pour recruter une nouvelle clientèle et ça fonctionne. Par exemple, le Centre d'exposition qui habituellement est fermé pour l'été, présentait à l'été 2003, *une exposition sur les dinosaures* qui a connu beaucoup de succès. À l'été 2004, ce fut une exposition *sur le chat* et le succès fut moins retentissant, mais suffisant pour recommencer en 2005. Grâce à ces nouvelles activités, le Centre s'est recruté une nouvelle clientèle qui revient durant la haute saison.

Le patrimoine, les festivals et les événements culturels sont visités principalement par les gens de la région. Avec une population totale de 150,000 habitants, la région ne peut rivaliser avec Montréal pour le financement et la présentation de manifestations culturelles de grandes envergures.

À Rouyn-Noranda, la vie culturelle **est-elle stimulée à longueur d'année ? Oui**

Comment la Ville parvient-elle à stimuler la vie culturelle des citoyens tout au long de l'année ? Par l'application de la politique culturelle.

Comme plusieurs villes au Québec, Rouyn-Noranda s'est dotée d'une politique culturelle. **Elle a été officiellement adoptée le 26 juin 1997 et mise en application en 1999.**

MISSION CULTURELLE

La municipalité étant le lieu d'épanouissement individuel et d'appartenance collective, **la Ville a la mission de favoriser l'épanouissement culturel de ses citoyens, ainsi que le développement d'une vie culturelle et artistique sur son territoire.**

La première action a été de mettre en place un **Programme de soutien financier aux projets culturels pour les organismes culturels.**

Ce programme favorise la mise en œuvre de projets qui ont un impact sur la diversification de l'offre de produits artistiques à Rouyn-Noranda. Afin de soutenir les projets durant l'année, il y a deux périodes de demandes pour les organismes. **La première période est pour les organismes actifs de septembre à mars et la deuxième pour ceux qui sont actifs, d'avril à août.**

La Ville verse à chaque année par ce programme **20 000 \$** par année à des organismes amateurs et professionnels afin d'assurer aux citoyens une diversité culturelle tout au long de l'année. Il est à noter que ce programme financier est complémentaire à ceux déjà existants.

CONCLUSION

Vivre au rythme des saisons en Abitibi, cela implique beaucoup de polyvalence et de créativité pour innover dans un contexte d'éloignement et de ressources limitées.

Vivre au rythme des saisons en Abitibi, c'est aussi s'offrir une qualité de vie qui ne se mesure pas uniquement par la quantité de produits culturels, mais c'est aussi par le temps que nous avons pour en profiter.

Vivre au rythme des saisons en Abitibi, c'est se faire dire que nous sommes une région éloignée, nous finissons par le croire et nous prenons les moyens pour devenir autonome des grandes agglomérations.

Vivre au rythme des saisons en Abitibi, c'est aussi faire face au défi de l'exode des jeunes vers le sud du Québec. C'est ainsi que nous perdons des artistes, des consommateurs de produits culturels et un peu, une partie de notre culture.

Dans un milieu comme Rouyn-Noranda, les mots partenariat et solidarité ont souvent été utilisés pour expliquer le succès de nombreux projets. La qualité de la vie culturelle à Rouyn-Noranda est une suite historique de plusieurs réussites.