

PRIX

Citoyen de la culture ORGANISMES CULTURELS OU COMMUNAUTAIRES

Dossier de candidature 2007

**LES ARTS
ET LA VILLE**

Identification du candidat	
Organisme : Coopérative de Solidarité Paradis	
Adresse : 274 rue Michaud	
Ville : Rimouski	Code postal : G5L 6A2
Téléphone : 418-725-1750	
Télécopieur : 418-725-1753	Courriel : direction@coop-paradis.com

Présentation de l'organisme

Missions et réalisations antérieures

Engagement de l'organisme envers les arts et la culture, la participation des citoyens, le développement local, etc.

Le Paradis est une organisation à but non-lucratif fondée à l'été 2005 par cinq organismes culturels de la région - Paraloeil, Caravansérail, Tour de bras, Les éditions du berger blanc, le Théâtre l'Exil. Le Paradis a pour mandat de soutenir l'activité artistique des organismes et des jeunes artistes oeuvrant dans le Bas-Saint-Laurent en permettant l'accès à des espaces et des équipements de production et de diffusion qui tiennent compte des besoins du milieu. Nous offrons des locaux permanents pour les organismes membres, la location de deux salles à usages multiples aux organismes culturels et communautaires et aux artistes. De plus, un café-bar est en opération lors des activités et est ouvert à l'ensemble de la communauté. Motivée par le désir de familiariser le public à différentes formes d'art tout en aidant les créateurs locaux à faire valoir leur travail, la Coopérative soutient plus particulièrement les artistes de la relève et ceux privilégiant des formes d'art novatrices. Le projet Paradis témoigne d'une prise de position de la part de nos organismes membres et reflète la volonté commune des promoteurs de contribuer activement au développement culturel du Bas-Saint-Laurent.

870, avenue de Salaberry, bureau 107
Québec (Québec) G1R 2T9
T. 418 691 7480 F. 418 691 6119
C. info@arts-ville.org W. www.arts-ville.org

Présentation de la réalisation

Origine de la réalisation, publics visés, objectifs, partenaires, défis particuliers, etc.

Description de la réalisation. Vous pouvez joindre des images à votre dossier de candidature.

Après plusieurs années d'une relative latence culturelle, la région de Rimouski, et plus globalement le Bas-Saint-Laurent, connaît depuis 4 ou 5 ans un regain culturel significatif. De multiples organismes dynamiques ont vu le jour et plusieurs artistes de l'extérieur sont venus s'installer en région pour y travailler. Ce n'est pas un manque d'artistes qui a motivé la création de la Coopérative, mais un manque d'espaces de création destinés à la relève et aux organismes émergents de la région. C'est donc pour donner à l'ensemble de la communauté des lieux de pratique et de diffusion que cinq organismes de la région ont décidé de former la Coopérative et ainsi mettre en place l'équipement culturel qu'est le Paradis.

Organismes membres de la Coopérative

Paraloeil : Paraloeil est un centre d'artistes qui contribue à la création d'un cinéma d'ici en louant des équipements et en donnant des formations et du soutien aux artistes. Le centre alimente la culture cinématographique en offrant des programmations diversifiées et collabore à plusieurs initiatives de diffusion en région.

Caravansérail : Centre d'artistes, de recherche, de production et de diffusion en art actuel, Caravansérail a pour mission principale de soutenir, d'encourager et de promouvoir les artistes émergents en arts visuels.

Tour de bras : Tour de bras est une structure de diffusion, de création et de production en musique actuelle, arts performatifs, nouvelles pratiques sonores et instrumentales. Ses principales activités regroupent concerts, ateliers, production de disques et animation d'un ensemble voué à l'improvisation musical.

Les éditions du Berger Blanc : Éditeur du Mouton noir qui est un journal d'opinion et d'information édité à Rimouski depuis 1995. Publié huit fois l'an, il est disponible partout au Québec. Informations, entrevues, textes d'opinion, dossiers, critiques, le journal publie également dans ses pages Champ libre, le cahier culturel du Bas-Saint-Laurent.

Le Théâtre l'Exil : Troupe de théâtre de création, innovant sans cesse autant au niveau du fond que de la forme. Le Théâtre l'Exil explore dans une démarche créative toute les facette de la théâtralité.

La Coopérative réunit des promoteurs possédant chacun une expertise reconnue dans leur secteur d'activités. Leur connaissance du milieu culturel bas-laurentien, leurs compétences reliées à la gestion d'équipement culturel, leur expérience solide dans la programmation d'activités, représentent des atouts majeurs pour permettre de promouvoir la vitalité et le développement culturel et artistique de la région.

Réponses aux critères d'évaluation

Faire la démonstration des impacts de la réalisation sur la collectivité

Par exemple :

- Comment la réalisation favorise-t-elle la participation des citoyens ?
- Comment la réalisation permet-elle de sensibiliser la population à certaines problématiques de développement (sociales, économiques, environnementales, urbaines, etc.) ?
- Comment la réalisation suscite-t-elle une nouvelle appropriation de l'espace public ?
- Comment la réalisation favorise-t-elle le développement communautaire ou de certains groupes de la population (insertion sociale, sentiment de fierté, lien de solidarité, etc.) ?
-
- Le Paradis est installé dans un ancien cinéma du quartier St-Robert à Rimouski. Pour cet arrondissement plutôt pauvre, l'affluence induite par la Coopérative Paradis constitue un apport considérable pour les commerces qui y sont localisés. Il est connu que la contribution d'une communauté d'artistes dans des quartiers défavorisés contribue grandement à augmenter la qualité de vie de ses habitants.
-
- Pour les jeunes de la région le Paradis représente un lieu de culture émergente à laquelle ils s'identifient aisément. Il leur donne accès à peu de frais à une diversité culturelle et à une fenêtre ouverte sur le monde de la création. Ainsi la Coopérative ne fait pas que gérer un simple équipement culturel, elle est en fait un véritable incubateur d'artistes novateurs.
-
- Pour le milieu communautaire, l'accès à un endroit tel que le Paradis pour ses réunions ou ses représentations est appréciable, d'autant plus que la Coopérative poursuit des objectifs démocratiques et sociaux qui rejoignent ceux que se donnent les organismes communautaires. Depuis sa création le Paradis se donne comme objectif de sensibiliser la population et les instances décisionnelles politiques à l'importance de pouvoir se représenter. Un lieu tel que celui-ci où foisonne la culture émergente contribue à faire reconnaître le dynamisme de notre culture sur l'ensemble de la province. Le Paradis travaille à être reconnu comme un lieu majeur des pratiques actuelles dans tous les secteurs artistiques. Cette démarche encourage l'expression créative de la communauté et contribue à promouvoir la vitalité culturelle de notre région. En devenant un phare culturel pour la région, le Paradis facilite et favorise le développement d'échanges avec d'autres régions du Québec.

Démontrer les résultats atteints sur le plan du développement artistique et culturel

Par exemple :

- ▣ Comment la réalisation permet-elle de rapprocher les citoyens des arts et de la culture ?
- ▣ La réalisation améliore-t-elle les connaissances des citoyens sur les arts et la culture et participe-t-elle au développement collectif ?
- ▣
- ▣
- ▣ La Coopérative est un lieu de rencontre pour les artistes qui souhaitent se livrer à la pratique de leur discipline et à l'expérimentation. C'est une plaque tournante pour la collaboration transdisciplinaire car il y a possibilité d'échange entre les différents secteurs artistiques. Le Paradis permet de maintenir un dialogue positif et essentiel dans la communauté artistique et c'est cette concertation qui maintient et nourrit une pratique culturelle dynamique en région. En favorisant les échanges culturels, la Coopérative permet aux artistes d'ici de réagir à l'évolution des pratiques culturelles en employant leur voix et leur culture unique.
- ▣

Pour les membres promoteurs de la Coopérative avoir un lieu qui leur appartient contribue à construire un sentiment d'appartenance à la communauté rimouskoise tout en leur permettant de se développer. En regroupant les ressources dans un même espace, la Coopérative facilite la mise en commun des ressources des différents organismes, tout en renforçant l'ancrage de leurs activités respectives dans le milieu. La diversité des activités qui sont présentées au Paradis permet d'engendrer un bouillonnement culturel probant qui profite à toute la communauté artistique de la région.

Faire la démonstration de l'originalité et de l'excellence de la réalisation

Par exemple :

- La réalisation propose-t-elle des réponses inédites aux besoins locaux ?
- En quoi se distingue-t-elle des autres réalisations dans le même domaine ?

Le manque d'espaces destinés à la pratique et à la diffusion des arts constitue une entrave importante au développement culturel d'une région. Les infrastructures culturelles existantes ne peuvent résoudre qu'une partie du problème puisqu'elles s'adressent essentiellement aux artistes chevronnés et aux organismes déjà bien établis et connus du public. Le projet Paradis qui amorcera bientôt la deuxième phase de son développement propose déjà des solutions concrètes, issues et mises en place par le milieu à l'ensemble des personnes oeuvrant dans le domaine culturel. À preuve, les deux salles opérées par le Paradis sont louées de manière équitable entre les membres et la communauté. Le Paradis agit comme un incubateur pour tous les artistes

et regroupements émergents de la région en leur offrant des lieux de pratique et de diffusion leur permettant de se développer, d'accroître leur appartenance et leur ancrage régional et d'être en mesure de rayonner à l'extérieur. Nous avons à coeur que la réalité bas-laurentienne soit reflétée dans sa culture locale et estimons que le développement durable d'une région passe par sa capacité à développer ses propres réalisations culturelles. Se représenter, s'imaginer, se créer sont des exercices de la pensée qui cherche à comprendre son monde et à le faire comprendre.