

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Développement culturel en action
Pleins feux sur les bibliothèques
Ressources
Colloques
Concours
Scène internationale



LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

www.arts-ville.org

Du nouveau dans le centre de ressources !

:: Positionnement et promotion des arts et de la culture

Consultez le plus récent dossier thématique **Positionnement et Promotion des arts et de la culture**. Vous y trouverez les éléments clés d'une stratégie efficace de représentation auprès des instances décisionnelles, une trousse argumentaire, des textes de réflexion et une foule de sites de référence et d'études qui vous permettront d'appuyer vos arguments : retombées économiques, qualité de vie, image de marque, développement touristique, etc.

:: De nouveaux documents municipaux à consulter en ligne

Nous ajoutons hebdomadairement des documents municipaux au centre de ressources en ligne. Actuellement, vous trouverez près de 200 programmes et politiques : agendas 21, plans directeurs des équipements, politiques d'art public, protocoles d'entente, politiques linguistiques, programmes d'inclusion sociale, etc. Restez alertes !

:: Bottin des membres et portail questions / réponses

Vous cherchez les coordonnées du Service de la culture d'une municipalité membre du réseau ? Vous avez oublié le nom de l'agent culturel de votre MRC ? Vous êtes à la recherche d'une information, d'un programme ou d'un fournisseur spécialisé ? N'hésitez pas à consulter le bottin des membres ou partager vos interrogations dans le portail questions / réponses et profiter de l'expertise du réseau !

:: N'oubliez pas de personnaliser vos codes d'accès

Nous vous rappelons que, pour accéder au centre de ressources, vous devez disposer à présent d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe personnalisés. Pour les obtenir, rien de plus simple ! Allez sur la page d'accueil du centre de ressources, cliquez sur la rubrique Inscrivez-vous et remplissez le court formulaire en ligne. C'est vous qui déterminerez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

:: N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires et de vos besoins d'information à info@arts-ville.org !

ACTUALITÉS CULTURELLES

Mobilisation contre les compressions fédérales

Le 25 octobre, les députés fédéraux ont voté pour que les récentes compressions budgétaires du Programme d'aide aux musées soient abrogées et que la nouvelle politique muséale soit adoptée le plus tôt possible. Cinq jours plus tard, le ministre des Affaires étrangères annonçait que son gouvernement maintenait finalement le programme Promotion des arts qui soutient les tournées des artistes canadiens à l'étranger.

Ces décisions font suite aux pressions menées par les associations professionnelles, les artistes, les compagnies et les organismes artistiques de tout le pays depuis l'annonce des compressions budgétaires du gouvernement conservateur.

Sources : Frédérique Doyon, *Urgence d'agir : La survie des troupes de danse québécoises est menacée par les compressions fédérales*, Le Devoir, 25 octobre / Communiqué publié par l'Association des musées canadiens, 26 octobre 2006 / Stéphane Baillargeon, *Ottawa maintient l'aide aux tournées à l'étranger pour les artistes*, Le Devoir, 31 octobre 2006

Des nouvelles du Conseil des arts du Canada

:: Nouveau programme de collaboration entre les artistes et la communauté

Le Conseil des arts du Canada (CAC) intensifie ses efforts pour réunir les artistes professionnels et les membres de la communauté, et contribue ainsi à rendre les arts plus présents dans la vie de tous les jours. Le Fonds de collaboration entre les artistes et la communauté, mis sur pied d'abord comme une initiative provisoire en 2002, deviendra sous peu un programme permanent du Conseil des arts du Canada. Les projets de collaboration entre les artistes et la communauté permettent aux artistes professionnels et à la collectivité en général, notamment aux jeunes, de travailler ensemble à la création, à la production ou à la présentation d'une œuvre artistique.

Pour tous les détails concernant le nouveau programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC), visitez le :

<http://www.canadacouncil.ca/subventions/ot127253215790781250.htm>

Pour de plus amples informations sur le PCAC, communiquez avec Claude Schryer, coordonnateur du Bureau inter-arts du Conseil des arts du Canada, au 613 566-4414, poste 4204.

Source : Communiqué publié par le Conseil des arts du Canada, 11 octobre 2006

:: Où iront les 50 millions \$ supplémentaires du CAC ?

Le Conseil des arts du Canada (CAC) augmentera son financement aux organismes artistiques et aux artistes, ainsi qu'aux activités visant à accroître l'accès du public aux arts, grâce à une hausse de son crédit parlementaire annoncée dans le budget fédéral de mai dernier. Pour connaître le processus d'allocation et la répartition des nouveaux fonds, ou pour prendre connaissance des lignes directrices et télécharger les formulaires de demande, visitez le site Internet du Conseil des arts au www.conseildesarts.ca.

Source : Communiqué publié par le Conseil des arts du Canada, 30 octobre 2006
<http://www.canadacouncil.ca/nouvelles/communiqués/2006/xe128066985055133503.htm>

Conférence ministérielle sur la francophonie canadienne *La jeunesse au cœur de la vitalité francophone au pays*

Les ministres responsables de la francophonie des gouvernements fédéral, provinciaux et territoriaux sont sortis le 13 octobre de la XI^e Conférence ministérielle sur la francophonie canadienne avec la même conviction : l'importance du renforcement de l'identité francophone chez les jeunes canadiens pour favoriser l'essor du fait français au pays sur les plans économique, culturel et social. Cette conférence a justement pour objectif de resserrer la collaboration intergouvernementale afin d'améliorer les services en français destinés aux citoyens et de renforcer la francophonie canadienne.

La ministre de la Coopération internationale et ministre de la Francophonie et des Langues officielles, Josée Verner, a réitéré l'intention de collaboration des différents paliers et organismes gouvernementaux afin « d'aider les jeunes francophones des quatre coins du pays à devenir les chefs de file d'une francophonie moderne et dynamique sur les scènes nationale et internationale ». Cette priorité d'action en matière de promotion du fait français s'inscrit dans un plan d'action plus large issu de la Conférence. Ce rapport intitulé *La Francophonie canadienne : enjeux, défis et pistes pour l'avenir* met l'accent sur l'articulation d'une vision mobilisatrice pour l'ensemble de la francophonie canadienne ainsi que sur des événements d'envergure nationale et des mesures de soutien à l'immigration francophone.

Rapport : *La francophonie canadienne : enjeux, défis et pistes pour l'avenir*
http://www.scics.gc.ca/cinfo06/830898005_f.pdf

Source : Secrétariat des conférences intergouvernementales canadiennes
http://www.scics.gc.ca/cinfo06/830898004_f.html

Retour sur le Forum socio-économique des Premières Nations

:: Nouvelle enveloppe de 35 M \$ pour les infrastructures communautaires

Le ministre délégué aux Affaires autochtones, M. Geoffrey Kelley, a annoncé lors du Forum socioéconomique des Premières Nations que le gouvernement du Québec accordait une aide financière de 35 millions de dollars aux communautés autochtones pour compléter leurs infrastructures communautaires. L'enveloppe, comprise dans le Fonds d'initiatives autochtones (FIA), sera répartie sur cinq ans. Cette mesure est destinée à la modernisation des infrastructures ou des équipements communautaires, pierre angulaire de l'amélioration des conditions de vie des autochtones.

Source : Fournisseur municipal, *Le gouvernement du Québec crée une enveloppe de 35 M \$ pour aider les communautés autochtones à compléter leurs infrastructures communautaires*, 30 octobre 2006
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=58415&B=1

:: L'art et la culture, piliers essentiels du développement

Dans la série de textes éclairants que le chef de l'Assemblée des Premières Nations du Québec et du Labrador, Ghislain Picard, a publié dans *Le Devoir* avant la tenue du Forum, il invite les participants à faire preuve d'imagination et de pragmatisme pour trouver des solutions inédites afin de stimuler un véritable développement pour les communautés. André Dudemaine, directeur de l'organisme Terres en vues, tente, dans un texte intitulé *L'Art et la culture, piliers essentiels du développement*, de répondre à l'appel et propose des pistes pour alimenter la discussion.

Pour lire le texte intégral : <http://www.ledevoir.com/2006/10/26/121285.html>

Source : André Dudemaine, *L'art et la culture, piliers essentiels du développement*, *Le Devoir*, 26 octobre 2006

Subventions additionnelles pour les arts et la culture en Nouvelle-Écosse

Les participants à la première conférence annuelle *Creative Nova Scotia Conference* et au *Awards Gala*, qui se déroulaient le 19 octobre à Pictou, ont appris deux bonnes nouvelles. Le ministre du Tourisme, de la Culture et du Patrimoine, Len Goucher, a annoncé l'octroi de 45 000 \$ additionnels pour des prix et le support d'un nouveau comité chargé de la coordination des mesures de développement culturel. Ce montant bonifie l'investissement annuel de 8 million de dollars du gouvernement de la Nouvelle-Écosse. L'objectif de ces investissements est, au dire du ministre, de développer le secteur des arts et de la culture afin d'accroître sa contribution à l'économie et à la qualité de vie de la province.

Cette annonce survient après le dépôt d'un rapport du Nova Scotia Arts and Culture Partnership Council en 2005 intitulé *Creative Nova Scotia : How Arts and Culture Can Help Build a Better Nova Scotia* qui identifiait 10 recommandations pour le développement et l'essor du secteur culturel. Ce rapport est le fruit d'une vaste consultation auprès des intervenants et organismes du secteur des arts et de la culture.

Information: *Nova Scotia Arts and Culture Partnership Council*

http://www.gov.ns.ca/dtc/culture/culture_pubs.asp/

Source : Tourism, Culture and Heritage (Nova Scotia), *Greater Support for Arts, Culture Announced at Gala*, 20 octobre 2006

Québec accorde 3 M \$ pour garder la Trappe ouverte

La Corporation de l'abbaye d'Oka bénéficiera d'une aide financière gouvernementale de 3 millions de dollars dans le cadre du Programme d'infrastructures Québec-municipalités. Cette somme permettra à l'organisme d'acquérir l'abbaye d'Oka en vue de sa mise en valeur. Cet ambitieux projet sera porteur de retombées économiques, touristiques et culturelles importantes pour la région et contribuera à assurer la pérennité de ce site dans le respect de sa vocation, tout en faisant profiter la collectivité. En plus de poursuivre les activités de formation et de service à la communauté des pères trappistes, la Corporation souhaite convertir une section du monastère en hôtel et mettre sur pied de nouvelles activités, notamment dans le domaine des arts, de la culture, du tourisme, de l'agriculture et de la transformation alimentaire.

Source : Fournisseur municipal, *Investissement de 6 M \$ pour l'acquisition de l'abbaye d'Oka en vue de sa mise en valeur*, 31 octobre 2006

http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=58468&B=1

Un grand festival solidaire du développement culturel régional

Le Festival d'été international de Québec remettra 1 % de sa subvention de la SODEC, soit un montant de 4000 \$, au Festival de la chanson de Tadoussac. Daniel Gélinas, directeur du festival de la capitale, a souligné que son organisation est heureuse de soutenir un événement-pair de l'Est du Québec.

Source : Presse canadienne, *Le Festival d'été de Québec aide Tadoussac*, Le Soleil, 27 octobre 2006, p. A2

Nouveaux courts métrages en ligne

Concours Le Court en Web – Le cinéma québécois, version court

La diffusion en ligne des deuxième et troisième blocs de courts métrages en compétition au concours Le Court en Web aura lieu à compter du 27 octobre et du 10 novembre. Organisé à l'occasion des expositions *L'Aventure cinéma* (v.o. québécoise) présentées au Musée de la civilisation à Québec, ce concours invitait les cinéastes en herbe à soumettre un court métrage de moins de 10 minutes inspiré d'un film ou d'un cinéaste québécois.

À noter que malgré la popularité du site Internet Silence, on court!, qui a donné lieu à 300 000 visionnements depuis sa création en septembre 2001, l'Office national du film (ONF) a annoncé la cessation des activités du site à la fin de l'année.

Information et visionnement : www.silemceoncourt.tv et www.globetrotter.net

Sources : Communiqué publié sur le portail du gouvernement du Québec, 23 octobre 2006 / Caroline Montpetit, *Les activités du site Internet « Silence, on court ! » cesseront à la fin de l'année*, Le Devoir, 26 octobre 2006, p. B7

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL EN ACTION

Une politique culturelle pour la MRC de Vaudreuil-Soulangue

C'est le 1^{er} novembre que la MRC procédait au dévoilement de sa nouvelle politique culturelle.

Source : Carrefour municipal, *Une autre MRC concrétise sa politique culturelle*, 1^{er} novembre 2006

Sons et lumières : installation lumineuse pour le nouveau Palais Montcalm

Le cœur nerveux de la Vieille Capitale sera bientôt irrigué par la musique, les foules... et les couleurs qui jailliront du nouveau Palais Montcalm. Profitant du programme d'intégration de l'art à l'architecture, le sculpteur de Québec Florent Cousineau a orchestré un sons et lumières en guise de cadeau à la population et à la Ville de Québec. Son installation, intitulée *Le Fil rouge* en référence à l'unisson des instruments d'orchestre, donnera à voir de l'extérieur du bâtiment les pulsions des concerts et des répétitions qui se dérouleront à l'intérieur de la salle. Les trois immenses blocs de béton intégrés dans un mur de l'édifice comportent 2700 ampoules à diodes électroluminescentes (DEL) reliées à des microphones disposés dans la salle de concert. L'artiste voit dans son œuvre une « invitation déguisée aux passants », lesquels auront peut-être « le goût d'entrer pour entendre ce qui s'y joue ».

Source : Claude Vaillancourt, Le Soleil, 25 octobre 2006

Saint-Eustache appuie les auteurs de la région

À l'occasion du premier 5 à 7 de la Rentrée littéraire du secteur des Basses-Laurentides, le maire de la ville de Saint-Eustache, Claude Carignan, a profité de l'occasion pour annoncer que la Ville fera l'acquisition de tous les titres publiés à ce jour par les auteurs membres de l'Association des auteurs des Laurentides afin d'enrichir la collection de la bibliothèque municipale. Une belle initiative qui contribuera à donner une meilleure visibilité aux auteurs de la région !

Source : Bulletin d'information du Conseil de la culture des Laurentides

Magog célèbre la culture

La première présentation de la Semaine culturelle de Magog proposera un programme d'envergure : 27 activités se dérouleront dans 22 endroits et mettront à l'honneur le talent de quelque 80 artistes ! Des boutiques du centre-ville, des résidences pour personnes âgées, le Centre de santé et de services sociaux Memphrémagog, le marais de la rivière aux Cerises et même la salle du conseil municipal comptent parmi les lieux qui accueilleront des activités culturelles. Du 5 au 11 novembre.

Source : Jean-François Gagnon, *La culture à l'avant-scène à Magog*, La Tribune, 25 octobre 2006

Du nouveau à Montréal : « outsider art » en galerie

Depuis quelques mois, les murs des édifices ont changé au cœur du Village (la partie la plus à l'ouest du Plateau Mont-Royal). Là se trouve un ensemble de murales très particulières, poétiques et troublantes, loin des évocations historiques et patrimoniales. Le promeneur peut circuler de l'une à l'autre comme il visiterait une exposition dans un musée tellement elles sont nombreuses. Au cœur du Village, un petit groupe de graffeurs-muralistes vient d'ailleurs tout juste d'ouvrir une nouvelle galerie, le Kop Shop, du nom du collectif de graffeurs très actif dans le « street art » depuis plus de cinq ans. Une belle initiative qui contribuera à démystifier cet art intégré à la cité, qui trouve ses racines dans les graffitis new-yorkais des années 80.

Pour plus de détails : www.lekopshop.com

Source : Jocelyne Lepage, *Kop Shop : du graffiti à la galerie*

Vaudreuil-Dorion veut préserver l'intérêt historique de la maison de Félix Leclerc

Le conseil municipal de Vaudreuil-Dorion apportera son soutien financier et moral à la Société de sauvegarde de la mémoire de Félix Leclerc à Vaudreuil-Dorion pour l'acquisition de la maison où a vécu ce grand homme de la chanson québécoise. La Ville s'est portée garante d'un prêt de 300 000 \$, en plus d'accorder une subvention de 145 000 \$.

Source : Fournisseur municipal, *Vaudreuil-Dorion veut préserver l'intérêt historique de la maison de Félix Leclerc*, 2 novembre 2006 http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=58533

Sorel-Tracy développe le goût de la lecture chez les jeunes

Les caisses populaires Desjardins du secteur des îles de Sorel et la Ville de Sorel-Tracy ont annoncé un projet destiné à développer le goût de la lecture chez les jeunes. Une série de conférences « jeunes publics » avec les auteurs et illustrateurs phares de la littérature jeunesse québécoise sera mise sur pied grâce à cette nouvelle alliance.

Source : Fournisseur municipal, *La Ville de Sorel-Tracy et Desjardins lancent un projet novateur*, 31 octobre 2006

Longueuil choisie Francoville de la Francofête 2007

Le titre de Francoville, décerné par l'Office québécois de la langue française, en collaboration avec l'Association Québec-France, est remis à une ville dont la vie culturelle est animée et dont les institutions publiques sont dynamiques. La FrancoFête se déroulera du 2 au 25 mars 2007. Longueuil, qui célébrera le 350^e anniversaire de sa fondation, consacrera toutes les activités du mois de mars à la thématique de la Francofête, « Dire le monde en français ».

Pour en savoir plus sur les Fêtes du 350^e, visitez le www.longueuil350.ca

Source : Communiqué publié par la Ville de Longueuil, 19 octobre 2006

Dixième présentation de la FrancoFête en Acadie

La 10^e FrancoFête en Acadie (8 au 12 novembre à Moncton) a donné un second souffle à l'événement qui s'est doté d'un nouveau conseil d'administration et d'une équipe permanente afin de consolider son organisation et de bonifier sa programmation.

Ce rendez-vous annuel est devenu, avec les années, un carrefour incontournable de rencontre entre les diffuseurs, les artistes et les professionnels du secteur culturel ainsi que du grand public des provinces de l'est. Si bien que la collaboration avec Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène (RADARTS) pour la production et la programmation des spectacles s'est faite tout naturellement. Cette collaboration permettra une meilleure concertation des intervenants et des organismes du milieu culturel et socioéconomique étant donné que les mandats de plusieurs membres du réseau correspondent à ceux de la FrancoFête.

Pour consulter la programmation : <http://www.francofete.com>

Source : Carol Doucet, *La FrancoFête en Acadie a 10 ans !*, CAPADIE.COM, 19 octobre 2006

Ontario : Casselman se refait une beauté

Le village de Casselman est l'une des municipalités qui profitera de l'aide financière du gouvernement ontarien pour cinq projets pilotes de revitalisation et d'aménagement en province. Cette municipalité, qui avait investi 20 000 \$ cette année au projet de l'embellissement de son centre-ville, pourra compter sur un budget supplémentaire de 40 000 \$ à 55 000 \$ afin de payer les plans architecturaux et les études préalables à la réalisation de ce projet.

Source : Cyberpresse.ca, *Toronto aidera Casselman à se refaire une beauté*, 20 octobre 2006

Calgary retient la firme Saucier + Perrotte

L'Université de Calgary a choisi la firme montréalaise Saucier + Perrotte pour la conception du Campus Calgary Digital Library.

Source : Sylvie Berkowicz, *Calgary choisit Saucier + Perrotte*, bulletin électronique Créativité Montréal, 31 octobre 2006

De Mont-Laurier à Alma : Les bonnes idées de développement des jeunes publics font du chemin.

S'inspirant du programme Accès-Soir du théâtre de Mont-Laurier, l'Auditorium d'Alma a mis sur pied le forfait LapasSoir de théâtre avec la collaboration de la municipalité et des milieux scolaires. Grâce à cette initiative, les jeunes des commissions scolaires de la MRC Lac-Saint-Jean-Est pourront acquérir des billets de spectacle au coût de 10 \$ et profiter de transport

gratuit. Deux autobus sillonneront les municipalités de la MRC, s'arrêtant devant les parvis des églises pour cueillir les jeunes publics. À Mont-Laurier, ce programme a permis une hausse de 30 % de l'assistance aux représentations théâtrales.

Le projet a suscité l'enthousiasme des Commissions scolaires concernées. La Ville d'Alma assume la part la plus importante du projet dont le coût total est de 12 000 \$. Les autres partenaires sont le ministère de la Culture et des Communications, la Commission scolaire du Las-Saint-Jean, le Séminaire Marie-Reine-du-Clergé et le groupe Autocar Jeannois.

Source : Christiane Laforge, *Un projet jeunesse fleurit à Alma*, Le Quotidien, 25 octobre 2006, p.28.

PLEINS FEUX SUR LES BIBLIOTHÈQUES

Agrandissement de la bibliothèque de La Baie

L'arrondissement de La Baie à Saguenay, après avoir examiné la possibilité de déménager la bibliothèque municipale au centre-ville de Bagotville (dans l'ancienne église Saint-Édouard et sur le stationnement du Théâtre du Palais municipal), a décidé d'agrandir et de rénover le bâtiment actuel. Les conseillers municipaux, les usagers de la bibliothèque, la Corporation du Théâtre du Palais municipal et le comité de survie de l'église Saint-Édouard en sont venus à un consensus autour du projet d'agrandissement en raison de restrictions budgétaires. Le projet de déménagement aurait été, par ailleurs, en contradiction avec la politique culturelle de la municipalité qui confère au secteur Port-Alfred le statut de pôle culturel et aurait nui aux activités du théâtre municipal.

Source : Daniel Côté, *Bibliothèque municipale à La Baie : Le conseil d'arrondissement a fait son lit*, Le Quotidien, 21 octobre 2006, p. 18

Inauguration de la nouvelle bibliothèque municipale de Kinnear's Mills

M. Laurent Lessard, ministre du Travail et ministre responsable de la région de Chaudière-Appalaches, a inauguré le 23 octobre la nouvelle bibliothèque municipale de Kinnear's Mills.

Source : Communiqué Portail Québec, *Inauguration de la bibliothèque de Kinnear's Mills*, 23 octobre 2006

Les bibliothèques scolaires laissées pour compte

Les bibliothèques scolaires crient famine. Roch Carrier a profité de la Journée nationale des bibliothèques scolaires le 24 octobre pour sonner l'alarme et « l'état d'urgence ». Loin d'avoir atteint les objectifs d'acquisition de nouveaux livres énoncés par le rapport Bouchard en 1989 fixés à 12 livres au minimum par écolier, les bibliothèques scolaires du Québec n'ont pas les budgets pour l'achat et la restauration des livres, qui sont souvent dans un état pitoyable. Le manque de bibliothécaires professionnels dans les écoles nuit, en outre, selon les études et l'avis des enseignants, à l'apprentissage de la lecture et du français chez les jeunes.

Source : Vincent Larouche, *La situation des bibliothèques scolaires demeure précaire*, Le Journal de Québec, 23 octobre 2006

RESSOURCES

Comment mesure-t-on la culture ?

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec diffuse le document *Mesurer la culture : le système d'indicateurs de la culture et des communications au Québec*. Il s'agit du texte de la communication présentée par M. Benoit Allaire au plus récent colloque du

Réseau européen de centres de formation d'administrateurs culturels.

Source : Nouvelles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 31 octobre 2006



Consultez les plus récentes nouvelles de l'Observatoire :
<http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/>

Abonnez-vous et recevez par courriel les nouveautés de l'Observatoire :
http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/outils_obs/abonne.htm

Nouveau catalogue d'auteurs francophones

Le regroupement des éditeurs canadiens-français (RÉCF), qui réunit 15 maisons d'édition francophones actives à l'extérieur du Québec, annonce la sortie de son nouveau catalogue automne-hiver, *Livres, disques, etc.* Ce catalogue est le moyen privilégié par lequel les éditeurs francophones de l'Acadie, de l'Ontario et de l'Ouest présentent leurs nouveautés et font valoir leurs auteurs aux lecteurs des communautés francophones du Canada.

Pour consulter le catalogue : <http://www.livres-disques.ca/livresdisques/home/index.cfm>

Source : Communiqué publié par le Regroupement des éditeurs canadiens-français, 30 octobre 2006

COLLOQUES

Le patrimoine religieux du Québec : éducation et transmission du sens

Un colloque est organisé par la Fondation du patrimoine religieux du Québec et la chaire de religion, culture et société de la faculté de théologie et de sciences des religions de l'Université de Montréal, dans la foulée des audiences tenues en 2005 par la commission parlementaire de la culture concernant le patrimoine religieux du Québec. Du 22 au 24 novembre 2006 à Montréal.

Pour plus d'information : www.colloquepatrimoinereligieux.qc.ca

La place des artistes émergents au Québec en 2006

Le dynamisme et la richesse de l'offre au chapitre des arts émergents ne laissent pas de doute. Parallèlement, on dénote que cette offre réussit difficilement à intégrer l'espace de diffusion, l'espace médiatique ou l'espace économique. À l'initiative d'Action Culture, en collaboration avec Taking it Global (Toronto), l'Institut canadien de Québec et la Chaire Fernand-Dumont sur la culture (INRS), un forum abordera trois thèmes principaux : les artistes et la ville; les artistes et les médias et les artistes et la carrière. 24 novembre à Québec.

Pour tous les détails : www.actionculture.com

Source : Communiqué publié par Action Culture, 30 octobre 2006

CONCOURS

Concours de photographie

Le Conseil des monuments et des sites du Québec lance la huitième présentation de *l'Expérience photographique du patrimoine*. Ce concours photographique – qui est le volet québécois d'un concours lancé en Catalogne (Espagne) en 1996 – s'adresse aux jeunes du secondaire afin de les sensibiliser au patrimoine culturel et naturel à travers une démarche artistique. Les photographes amateurs sont invités à croquer en images des bâtiments, des espaces urbains ou ruraux, de même que des traditions et des paysages culturels. La date limite d'inscription est fixée au 15 décembre 2006. Faites circuler dans vos réseaux !

Pour connaître les détails du concours : www.cmsq.qc.ca/photos.htm

Source : Marc Lestage, *Le Soleil*, 21 octobre 2006, p. A38

SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

Une politique culturelle peut-elle être un vrai moteur de développement des territoires ruraux ?

Tel était le thème de la rencontre tenue en France initiée par le pays du Revermont et la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture, à laquelle ont participé bon nombre d'acteurs culturels et d'élus locaux venus de partout au pays. Les témoignages ont mis en évidence la nécessité d'une volonté politique; le besoin d'un relais entre artistes, élus et public pour créer un lien; la complémentarité entre élus, agents de développement et artistes; l'importance d'un dialogue permanent; l'obligation de prendre en compte toutes les formes artistiques et, surtout, l'importance de placer l'éducation des publics au cœur des projets.

Les échanges ont mis en lumière plusieurs défis, notamment l'arrimage entre le temps de l'élu et celui de l'artiste obéissant à des logiques très différentes et la création d'outils qui permettent d'évaluer qualitativement les projets et faire ressortir leurs effets positifs en termes de développement économique, de lien social, d'image et de retombées touristiques.

D'autres questions plus épineuses ont été soulevées et ont suscité des échanges pour le moins passionnés : querelle entre « anciens » et « modernes », entre accès à la culture et loisir culturel, entre repli folklorique et création contemporaine, entre projets culturels nés de la sphère politique et développement culturel généré par le « ferment culturel » local, etc.

Source : *La culture en débat*, *Le Progrès* (Lyon), 22 octobre 2006, p. 7

Le gouvernement français présente un plan d'action pour l'art contemporain

À quelques jours du lancement du Rendez-vous international de l'art contemporain (FIAC) à Paris (26 au 30 octobre 2006), le ministre de la Culture, Renaud Donnedieu de Vabres, a dévoilé le plan d'action du gouvernement en faveur de l'art contemporain. Les priorités du ministère de la Culture et de la Communication concernent le rayonnement de la France à l'étranger et l'ancrage de la création artistique au cœur de la cité.

Le premier volet de ce plan favorisera la naissance de structures et de lieux pour la création contemporaine, dont l'ouverture sur l'île Séguin (Boulogne-Billancourt) du Centre européen de création contemporaine et la rénovation de la Galerie des Gobelins construite au début du siècle dernier et fermée depuis plus de 30 ans. Le deuxième volet du plan gouvernemental vise le soutien à des événements-phares et permanents destinés à faire de la France une référence en art contemporain à l'échelle internationale. Le troisième volet concerne les mesures de développement et favorisera notamment la diffusion et le transfert des collections publiques vers les collectivités territoriales.

Information et plan d'action : ministère de la Culture et de la Communication,
<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/index-artcontemporain06.html>

Restauration du quartier historique de La Havane Un modèle de préservation du patrimoine, selon l'UNESCO

La Havane se prépare à souligner en 2007 le 25^e anniversaire de la reconnaissance de son quartier historique comme patrimoine mondial par l'UNESCO. La publication en septembre dernier d'un rapport commandé à des experts indépendants par l'UNESCO sur la restauration du quartier historique de La Havane, intitulé *A Singular Experience : Appraisal of the Integral Management Model of Old Havana, World Heritage Site*, louange la planification et la gestion exemplaires de ce vaste projet de conservation du patrimoine.

La restauration de ce quartier datant de l'époque coloniale, orchestrée par *The Office of the Historian of the City of Havana* en collaboration avec le gouvernement de Fidel Castro et l'UNESCO, a débuté en 1981. Un tiers de l'aire historique a été restaurée jusqu'à ce jour. Le secret du succès de ce projet de restauration est un plan intégré et innovateur de conservation du patrimoine basé sur l'autofinancement et les partenariats avec les résidents et les entreprises du quartier. Loin d'être figé dans le temps, ce quartier patrimonial est un véritable musée vivant : un lieu d'attraction touristique mais également un environnement de vie et de travail unique et de qualité. Conscients qu'une politique de restauration doit tenir compte du fait que « *the city centre exists for its people, and the residents must appropriate the heritage and the city itself* », les promoteurs du projet de conservation du patrimoine se sont assurés que 60 % des profits des entreprises basées dans le quartier soient consacrés à la restauration ainsi qu'à des projets sociaux et culturels.

Source : Inter Press Service News Agency (IPS), Orlando Matos, Havana Offers Unique Model for Restoring History, 23 octobre 2006



S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives
Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Ève Gauthier, Nadine Lizotte et Sophie Joli-Coeur

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU

