

10 / 04 / 07

## Sommaire

**Les Arts et la Ville à la une**  
**Actualités culturelles**  
**Développement culturel local**  
**Infrastructures**  
**Scène internationale**  
**Boîte à outils**  
**Appels de projets et offre d'emploi**



---

## LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

### **Bienvenue aux nouveaux membres**

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue à la **MRC Robert-Cliche**, au **Musée de société des Deux-Rives**, à la **Coopérative de solidarité Paradis**, aux **Ateliers ART-GO** et au **Centre d'interprétation de la géologie du Grenville**. Les artistes **Germain Desbiens** et **Nicola Tardif-Bourdages** se sont également joints au réseau.

### **Mouvement de proclamation municipale des Journées de la culture : c'est parti !**

**East Hereford**, **Saint-Onésime-d'Ixworth**, **Sainte-Anne-des-Monts**, **Roberval**, **Larouche** et **Rouyn-Noranda** sont parmi les premières municipalités à nous avoir transmis leur résolution proclamant Journées de la culture le dernier vendredi de septembre et les deux jours suivants de chaque année. Affirmez vous aussi votre volonté d'appuyer le développement culturel de vos citoyens en vous joignant au mouvement ! Vous trouverez toute la documentation à propos de la démarche à suivre sur les sites Internet de **Les Arts et la Ville** et de **Culture pour tous**.

---

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### **Le Saguenay–Lac-Saint-Jean réclame le statut de zone culturelle désignée**

Le Conseil régional de la culture du Saguenay–Lac-Saint-Jean souhaite entreprendre des discussions avec le ministère de la Culture et des Communications afin d'obtenir le statut de zone désignée sur le plan culturel. Ce statut permettrait à la région d'obtenir un meilleur soutien à la culture de la part du gouvernement. L'initiative a fait consensus auprès des 80 acteurs du milieu réunis à l'occasion des états généraux tenus le 21 mars dernier, où les

participants étaient mobilisés pour faire de la culture un levier de développement économique pour la région.

Source : Société Radio-Canada, **La région réclame le statut de zone désignée**, 22 mars 2007  
[http://www.radio-canada.ca/regions/saguenay-lac/2007/03/22/004-culture\\_statut-regional.shtml](http://www.radio-canada.ca/regions/saguenay-lac/2007/03/22/004-culture_statut-regional.shtml)

### **Le monastère des Carmélites a maintenant son aire de protection**

Le ministère de la Culture et des Communications a accordé au monastère des Carmélites, situé dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, une aire de protection destinée à sauvegarder le caractère patrimonial des lieux. La zone protégée par ce décret est définie par un périmètre d'environ 150 mètres autour du bâtiment classé monument historique par le gouvernement québécois. Environ 250 propriétaires seront touchés par les restrictions qui découlent de l'attribution de ce statut, notamment sur le plan des nouvelles constructions et des modifications à apporter aux bâtiments existants.

Source : Stéphane Baillargeon, *Le Carmel reçoit son aire de protection*, *Le Devoir*, 4 avril 2007, p. B8

### **Un nouvel outil de développement de la scène émergente voit le jour**

L'Association des petits lieux d'art et de spectacles (APLAS) est une nouvelle coalition qui se fera la porte-parole des petits diffuseurs culturels – bars, cafés, bistros et petites salles reconnus comme tels – jouant un rôle dans l'éclosion de nouveaux talents. L'APLAS entend promouvoir, accompagner et favoriser le développement de ses membres. L'Association procédera à son lancement officiel le 11 avril au Café Chaos de Montréal. Visitez le site Internet de l'APLAS pour plus d'information :

<http://www.aplas.ca/Accueil>.

Source : Site Internet de l'Association des petits lieux d'art et de spectacles  
<http://www.aplas.ca/Accueil>

### **Création d'un portail commun des bibliothèques francophones**

Le réseau francophone des bibliothèques nationales numériques a mis en branle un projet visant la création d'un portail commun consacré aux collections numérisées de presse et périodiques. L'initiative a été confirmée lors d'une rencontre tenue à Paris réunissant des membres du réseau, à laquelle participait la présidente-directrice générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Lise Bissonnette. Le portail devrait être présenté en 2008, à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de la présence française en Amérique.

Source : *Portail commun des bibliothèques francophones*, *Le Devoir*, 24 mars 2007, p. C10

### **John R. Porter quitte la direction du Musée national des beaux-arts du Québec**

John R. Porter, qui assumait la direction générale du Musée national des beaux-arts du Québec depuis près de 14 ans, a annoncé dernièrement son départ vers de nouvelles fonctions. M. Porter souhaite maintenant se consacrer à plein temps au projet d'agrandissement que caresse le Musée qui, si tout se déroule comme prévu, aura pignon sur Grande Allée d'ici quelques années grâce à l'acquisition du site du couvent des Dominicains.

Source : John R. Porter, *Un grand objectif, l'agrandissement du Musée*, *Le Soleil*, 29 mars 2007, p. 25

## Les provinces de l'Atlantique célèbrent le succès de leurs exportations culturelles

Plus d'une vingtaine d'organismes, d'artistes et d'entreprises ont été reconnus pour leur succès lors du Sommet sur l'exportation culturelle du Canada atlantique. L'événement, qui s'est tenu à Moncton le 23 mars, a pour but d'accroître et de fortifier les capacités commerciales et économiques du milieu culturel. Réunissant les acteurs du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse, de l'Île-du-Prince-Édouard et de Terre-Neuve-et-Labrador, le Sommet se veut une occasion de susciter des échanges sur les besoins et objectifs de la communauté culturelle. Pour consulter la liste des lauréats, visitez le :

<http://www.acadie.net/modulacadie/contenu.cfm?identification=10475>.

Source : **Communiqué diffusé par Acadie.net**, 24 mars 2007  
<http://www.acadie.net/modulacadie/contenu.cfm?identification=10475>



## Un colloque sur les arts, la culture et la ville pour la francophonie ontarienne

Du 21 au 23 juin 2007, les municipalités et créateurs franco-ontariens se donnent rendez-vous à Ottawa pour échanger sur les arts, la culture et la ville. Pour plus d'informations sur le colloque, consultez le <http://www.theatreaction.on.ca/fr/>.

## Ontario : un projet de loi pour doter la province d'une stratégie culturelle

La ministre de la Culture de l'Ontario, Caroline Di Cocco, a annoncé en mars dernier le dépôt d'un nouveau projet de loi reconnaissant les contributions des artistes à l'économie créative, à la qualité de vie et à l'identité ontarienne. Le projet de loi, s'il est adopté, constituera la première stratégie culturelle de la province. Les mesures proposées par le projet comprennent, entre autres, le renforcement des organismes artistiques et culturels, la création de forums d'information dédiés aux artistes ainsi que l'incitation à la planification culturelle municipale.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement de l'Ontario**, 23 mars 2007  
<http://www.culture.gov.on.ca/french/about/n230307.htm>

## Le gouvernement ontarien investit dans la culture

Caroline Di Cocco, ministre de la Culture de l'Ontario, accorde 2,3 millions de dollars au Programme de subventions d'exploitation aux musées communautaires, ce qui représente une augmentation permanente de 85 % de l'enveloppe budgétaire qui leur était jusque-là réservée. Environ 180 musées administrés par des sociétés à but non lucratif, des municipalités, des conseils de bibliothèques et des Premières nations seront admissibles à cette augmentation du financement. Les organismes artistiques et culturels, de même que les artistes de la province, pourront également bénéficier d'une subvention de 10 millions accordée au Fonds de dotation pour les arts, administré par la Fondation des arts de l'Ontario. Le Conseil des arts ne sera pas en reste puisque le budget qui lui est accordé sera majoré de 15 millions d'ici 2009-2010.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement de l'Ontario**, 4 avril 2007  
<http://www.culture.gov.on.ca/french/about/n020407.htm>

---

## DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

### **Petits bonheurs invite les tout-petits à découvrir les arts et la culture**

Petits bonheurs, événement culturel qui vise à faire découvrir diverses disciplines artistiques à de jeunes enfants de six ans et moins, tiendra sa troisième édition du 4 au 13 mai dans plusieurs lieux de diffusion montréalais. L'événement se veut une occasion de réunir les parents, les intervenants culturels et communautaires ainsi que les artistes dans des activités interactives d'initiation à la culture. Développé par les diffuseurs culturels montréalais en collaboration avec les établissements scolaires des arrondissements de la ville, Petits bonheurs s'inscrit dans une démarche d'éveil et de sensibilisation des tout-petits aux arts et à la culture. L'arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve a d'ailleurs conclu une entente de partenariat avec Méli'même, festival jeune public de la ville de Reims, qui favorisera le partage d'expertise et la circulation des artistes entre les deux événements. Pour en savoir plus sur la programmation de Petits bonheurs : [http://www.petitsbonheurs.ca/2006\\_main/index.html](http://www.petitsbonheurs.ca/2006_main/index.html).

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Montréal**, 29 mars 2007  
[http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?\\_pageid=1576,5434189&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=1576,5434189&_dad=portal&_schema=PORTAL)

### **Un laboratoire de recherche en art sensoriel voit le jour à l'UQTR**

À l'occasion du vernissage de l'exposition du professeur Richard Purdy, de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), où la sensibilité olfactive et gustative des invités était allée à l'expérience artistique, la direction de l'établissement a annoncé la création d'un tout nouveau laboratoire de recherche-crédation en art sensoriel. La mise sur pied de ce créneau de recherche inédit est possible grâce à une subvention de 155 000 \$ du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSHC). Premier laboratoire de ce type en Amérique du Nord, le projet est également la seule initiative liée aux arts qui s'est méritée une aide financière de la part du CRSHC. Les recherches seront consacrées à l'exploration des arts non visuels et plus spécifiquement aux œuvres gustatives et olfactives.

Source : François Houde, *Goûts et odeurs au service de l'art*, Le Nouvelliste, 30 mars 2007

### **La Société des Fêtes du 400<sup>e</sup> dévoile 17 nouveaux projets**

La Société des Fêtes du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec a dévoilé les 17 nouveaux projets, retenus parmi les 232 soumissions reçues, qui feront partie de la programmation des festivités prévues pour 2008. Parmi celles-ci, on retrouve du théâtre, des concerts, des expositions, des animations à saveur historique ainsi que des festivités tenues sur le pont de Québec, réservé aux piétons pour l'occasion. Pour en savoir plus sur les activités choisies et les organismes impliqués, visitez le :

[http://www.quebec400.qc.ca/fr/org\\_quoideneuf.asp?id=127](http://www.quebec400.qc.ca/fr/org_quoideneuf.asp?id=127).

Source : **Communiqué diffusé par la Société du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec**, 28 mars 2007  
[http://www.quebec400.qc.ca/fr/org\\_quoideneuf.asp?id=127](http://www.quebec400.qc.ca/fr/org_quoideneuf.asp?id=127)



### **Des cartes postales artistiques inspirées des paysages trifluviens**

Vingt-sept artistes membres de l'Atelier Presse Papier se sont mobilisés autour d'un projet de création et de diffusion intitulé *À la limite de...*, ayant pour thème la ville de Trois-Rivières. À l'aide de techniques diverses, les artistes ont créé des œuvres de format carte postale inspirées de leur vision personnelle de divers lieux de la municipalité. Les cartes postales artistiques, vendues sur le marché, feront voyager les paysages trifluviens partout dans le monde.

Crédits : Drolet, Clermont, artistes membres de l'Atelier Presse Papier  
Source et crédits photos : Communiqué diffusé par l'Atelier Presse Papier, 29 mars 2007

### **La politique culturelle de Granby se met en branle**

Les actions prévues dans la nouvelle politique culturelle de Granby, adoptée en décembre dernier, seront menées par un comité consultatif formé de sept intervenants du milieu culturel local. Entre autres mandats, le comité sera chargé de conseiller les élus sur les questions culturelles et de réaliser les objectifs de la politique.

Source : *La culture s'organise à Granby*, La Voix de l'Est, 24 mars 2007

### **Un nouveau lieu de diffusion artistique à Nicolet**

La Corporation de développement culturel de Nicolet a conclu une entente de partenariat l'autorisant à exposer des œuvres dans un lieu de diffusion peu commun : l'École nationale de police du Québec. Dès le mois de juin, une première exposition regroupant des œuvres inspirées par l'établissement d'enseignement, son environnement ou ses acteurs sera présentée dans le bâtiment patrimonial. La Corporation invite d'ailleurs les artistes intéressés à participer à cette exposition spéciale à soumettre leur candidature avant le 25 avril. Pour plus de renseignements sur le projet : 819 293-3332.

Source : *L'école nationale de police devient une galerie d'art*, Le Courrier du Sud, 31 mars 2007  
<http://www.lecourriersud.com/v4/article-90777-Lecole-nationale-de-police-devient-une-galerie-dart.html>

### **L'École nationale de la chanson accueille cinq artistes francophones de l'Ouest canadien**

Cinq auteurs-compositeurs de l'extérieur du Québec ont pu bénéficier d'une semaine de formation à l'École nationale de la chanson de Granby. Grâce au Réseau national des Galas de la chanson, qui offre aux artistes de la relève franco-canadienne un accès à des formations de niveau professionnel, les participants en provenance des provinces de l'Ouest ont pu vivre une expérience enrichissante qui leur a permis d'en apprendre plus sur les différents aspects du métier, de la création au travail de studio, en passant par les astuces de la gestion de carrière.

Source : Marie-France-Lou Lemay, *Les visiteurs de l'Ouest*, La Voix de l'Est, 30 mars 2007, p. 12

### **La cloche de l'église Plymouth-Trinity retrouvera son socle**

Les fidèles de l'église unie Plymouth-Trinity de Sherbrooke retrouveront leur cloche, volée le 25 février dernier par des malfaiteurs dont l'identité est toujours inconnue. Un ferrailleur de

Montréal ayant eu vent de l'histoire a contacté les autorités policières de Sherbrooke pour leur remettre la cloche, retrouvée parmi un lot de pièces de métal de son entreprise. Le mélange de métaux qui composait la cloche a empêché les voleurs de la vendre pour la fonte, ce qui a sauvé le bien de la communauté. La cloche prodigue retrouvera donc son socle au cours du printemps.

Source : Claude Plante, *L'église Plymouth-Trinity retrouvera sa cloche volée*, La Tribune, 3 avril 2007, p. 3

### **Un festival de jazz aura lieu à Lévis en 2007**

La Ville de Lévis et la direction générale de Événements La Bande à Part ont conclu une entente scellant la tenue, dans le Vieux-Lévis et sa périphérie, du Festival Jazz Etcetera en août 2007. Pour sa première année, l'événement proposera une programmation diversifiée et accessible combinant animations, concerts populaires sous chapiteaux et spectacles en salle ou en plein air.

Source : **Communiqué diffusé par le réseau d'information municipale**, 5 avril 2007  
[http://www.rimq.qc.ca/news\\_detail.asp?ID=65577&B=1](http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=65577&B=1)

### **La Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures et le Campus Notre-Dame-de-Foy se partageront les services de bibliothèque**

La direction du Campus Notre-Dame-de-Foy et la Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures ont conclu une entente de partenariat qui permettra aux étudiants et aux citoyens de partager un nouveau point de service de la bibliothèque municipale, qui sera installé à la bibliothèque Jean-Paul-Desbiens du Campus. Par cette démarche, les deux partis souhaitent améliorer l'offre de service destinée à leur clientèle respective et mettre leurs ressources et expertises en commun.

Source : **Communiqué diffusé par le réseau d'information municipale**, 4 avril 2007  
[http://www.rimq.qc.ca/news\\_detail.asp?ID=65499&A=1](http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=65499&A=1)

### **Saint-Jean-sur-Richelieu se dote d'une politique d'acquisition d'œuvres d'art**

La Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu vient de se doter d'une politique d'acquisition d'œuvres d'art qui sera accompagnée d'un fonds annuel de 5000 \$. Déjà propriétaire d'une vingtaine de pièces, la municipalité souhaite continuer à encourager la vitalité créative de ses artistes en augmentant sa collection et en la rendant accessible au public. Les artistes sont d'ailleurs invités à proposer une œuvre à la municipalité en remplissant le formulaire disponible au

[http://www.ville.saint-jean-sur-richelieu.qc.ca/cgi-bin/index.cgi?page=c0\\_4](http://www.ville.saint-jean-sur-richelieu.qc.ca/cgi-bin/index.cgi?page=c0_4).

Source : Communiqué diffusé par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, 5 avril 2007

### **Un nouveau partenariat entre l'Acadie et la France**

La Société nationale de l'Acadie et le ministère des Affaires étrangères de la France ont conclu une entente de partenariat qui vise l'élaboration de projets d'intérêt commun, entre autres dans les domaines de l'éducation, des arts et de la culture. Une commission permanente France-Acadie sera créée afin d'agir à titre de mécanisme de planification, de concertation et de coordination favorisant la réalisation d'initiatives de coopération entre les deux partis.

Source : **Communiqué diffusé par Acadie.net**, 23 mars 2007  
<http://www.acadie.net/modulacadie/contenu.cfm?identification=10478>

## Centre culturel francophone de Vancouver : une réussite inspirante

Existant depuis 30 ans, le Centre culturel francophone de Vancouver a le vent dans les voiles et constitue un modèle qui suscite l'intérêt de plusieurs communautés francophones en milieu minoritaire. Les activités offertes par le Centre culturel présentent un taux de fréquentation plus que satisfaisant, attirant une part des 30 000 francophones établis à Vancouver, mais aussi de nombreux anglophones francophiles. Ce succès repose sur plusieurs facteurs, dont la qualité de la programmation, la stratégie de promotion bilingue des activités ainsi que l'attrait que suscitent les services à proximité du Centre. L'organisation est installée dans la Maison de la francophonie, qui regroupe un bon nombre d'associations offrant une gamme de services et d'activités francophones, une salle multifonctionnelle, un journal, un café, etc. Pour en savoir plus sur la Maison de la francophonie et les sociétés commanditaires qui la composent, visitez le <http://www.lamaison.bc.ca/MaisonAPropos.htm>.

Source : Benoit Legault, *La vie culturelle en français à Vancouver : un cas de réussite*, L'Express, numéro 12, semaine du 27 mars au 2 avril 2007  
<http://www.lexpress.to/archives/1276/>

## La littérature à l'honneur au Festival des mots de la région Chaleur

Un tout nouvel événement destiné à promouvoir l'écriture et le goût de la littérature chez les jeunes francophones s'est déroulé fin mars dans la région Chaleur du Nouveau-Brunswick. Improvisations théâtrales, rallyes littéraires, dictées, lectures et soirées de poésie étaient au menu des activités tenues au Collège communautaire de Bathurst.



Crédits : Site Internet de la Société Radio-Canada

Les organisateurs de l'événement espèrent ainsi ouvrir la porte à un concept original de grand salon littéraire dans la région Chaleur.

Source : Société Radio-Canada, *Place au Festival des mots*, 21 mars 2007  
<http://www.radio-canada.ca/regions/atlantique/2007/03/21/004-NB-festival.shtml>

## Nouveau-Brunswick : de jeunes francophones rassemblés autour de l'écriture de pièces de théâtre

La Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick et l'Association canadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick ont mis sur pied une initiative qui permettra à une centaine de jeunes francophones du Nouveau-Brunswick de travailler à la rédaction d'une pièce de théâtre en collaboration avec des auteurs professionnels. Le Colloque d'écriture d'Art sur roues – volet théâtre, qui se tiendra à Moncton du 11 au 13 mai, sera le premier de trois grands rassemblements provinciaux qui réuniront les jeunes francophones d'écoles secondaires intéressés par les processus de création d'une pièce théâtrale. Au cours de cet événement tenu en marge du Festival à haute voix du théâtre l'Escaouette, les jeunes écrivains en herbe créeront le canevas de base qui guidera l'écriture de la pièce complète. Encadrés par une équipe de professionnels, les participants de chaque école créeront leur propre pièce et la présenteront devant public. À la fin du projet, l'ensemble des pièces écrites sera publié sous forme de recueil et distribué partout dans la province pour servir de textes originaux au théâtre amateur. L'initiative a pour but de favoriser l'émergence de la relève théâtrale et de promouvoir le théâtre de création acadien.

Source : *Communiqué diffusé par Acadie.net*, 27 mars 2007  
<http://www.acadie.net/modulacadie/contenu.cfm?identification=10523>

---

## INFRASTRUCTURES

### **Une nouvelle salle de spectacle polyvalente à Saint-Félicien**

Grâce à des investissements privés de plus de un million de dollars, la municipalité de Saint-Félicien dispose maintenant d'une nouvelle salle de spectacle multifonctionnelle de 500 places, aménagée dans l'ancienne salle des congrès de l'Hôtel du Jardin.

Source : *Nouvelle salle de spectacle polyvalente*, Le Quotidien, 28 mars 2007, p. 18

### **La Ville de Gatineau invite sa population à une réflexion sur la revitalisation du centre-ville**

La Ville de Gatineau organisera le 21 avril une grande journée de réflexion sur la revitalisation de son centre-ville. Les usagers et résidents du secteur seront invités à échanger des idées pour redonner vie au secteur et attirer de nouveaux habitants.

Source : Société Radio-Canada, **Revitalisation du centre-ville**, 4 avril 2007

### **Franklin Azzi imaginera les plans du Centre de la francophonie des Amériques**

Le Centre de la francophonie des Amériques de Québec vient de se trouver un cadre, conçu par l'architecte **Franklin Azzi**. Ce cadeau de la France à Québec pour son 400<sup>e</sup> anniversaire a fait l'objet d'un concours d'architecture éclair lancé à la mi-février. Franklin Azzi a imaginé pour cette maison dédiée à la francophonie des Amériques une grande nef rassemblant les trois niveaux de plancher. Chacun accueille un programme spécifique : au sous-sol, lire et écrire (consultation), au rez-de-chaussée, partager (accueil) et à la mezzanine, parler-écouter (projection). L'ouvrage de plus de un million d'euros (somme partagée entre la France et le Québec) sera livré au printemps 2008.



Crédits : Créativité Montréal

Source : Tel que rapporté par Sylvie Berkowicz, **Créativité Montréal**, 3 avril 2007  
<http://www.creativitemontreal.com/article.aspx?id=21465>

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### **Le Japon et l'Italie unis pour la restauration de sites culturels menacés**

Le ministre de la Culture de l'Italie, Francesco Rutelli, et le ministre de l'Éducation, des Sciences et des Technologies du Japon, Bunmei Ibuki, ont conclu une entente qui unira les équipes d'experts des deux pays dans un projet de restauration de sites culturels menacés dans le monde. Cette entente stipule que les deux nations enverront des spécialistes sur des lieux culturels et patrimoniaux endommagés par des conflits armés ou des catastrophes naturelles. Ces experts auront pour mandat d'apporter une aide technique aux équipes locales et de leur enseigner les rudiments de la protection et de la restauration. Avant cette

alliance, les deux pays, dont les expertises sont complémentaires, avaient déjà mené de telles opérations de manière individuelle dans des pays en difficulté, dont l'Iran, le Cambodge et l'Afghanistan. L'accord, une première mondiale, se veut une proclamation de l'importance qu'ils accordent à la protection de la culture des peuples victimes de désastres.

Source : Mikio Ikuma, *Japan, Italy to restore cultural sites*, Daily Yomiuri Online, 21 mars 2007  
<http://www.yomiuri.co.jp/dy/world/20070321TDY02001.htm>



### **SculptureWalk, une promenade dans une galerie de sculptures à ciel ouvert**

Sioux Falls, une ville de 148 000 habitants du Dakota Sud, a développé il y a quelques années un programme d'exposition extérieure de sculptures, disposées le long d'un parcours piétonnier dans le centre-ville. Les œuvres présentées sont des créations d'artistes locaux, invités à soumettre leurs réalisations à l'organisation du programme SculptureWalk. Les sculptures qui parsèment la promenade sont renouvelées annuellement et les artistes qui y participent acceptent de les prêter pour la durée de l'exposition. En retour, les sculptures retenues font l'objet d'une campagne de promotion publique qui encourage les partenaires du milieu à acquérir leur œuvre favorite. Les promeneurs sont également appelés à voter pour leur œuvre coup de cœur. Le programme suscite l'intérêt d'autres municipalités intéressées par la diffusion du travail de leurs artistes locaux et l'intégration des arts à l'espace public. La Ville de Columbus, en Ohio, importera d'ailleurs le concept prochainement dans un projet de revitalisation urbaine. Pour plus d'information :

<http://www.sculpturewalksiouxfalls.com/index.php>.

Crédits : Artiste, Brett Prang ; photo par Paul Schiller  
Source : Site Internet de SculptureWalk  
<http://www.sculpturewalksiouxfalls.com/index.php>

---

## BOÎTE À OUTILS

### **Pratiques culturelles des Canadiens**

Le 18<sup>e</sup> rapport de la série Regards statistiques sur les arts de Hill Stratégies Recherche, *Profil des activités culturelles et des visites du patrimoine des Canadiens en 2005*, est maintenant disponible sur le site Internet de Hill Stratégies Recherche au :

[http://www.hillstrategies.com/resources\\_details.php?resUID=1000224&lang=fr](http://www.hillstrategies.com/resources_details.php?resUID=1000224&lang=fr).

Source : Communiqué diffusé par Hill Stratégies Recherche, *Les activités culturelles continuent de retenir l'attention des Canadiens*, 28 mars 2007

### **Les politiques culturelles en milieu rural – Méthodologies et bonnes pratiques**

L'élu rural et la culture : pourquoi s'engager ? Comment construire une réflexion collective en faveur de la culture ? Par quoi commencer ? Voilà quelques-unes des questions

auxquelles les auteurs de cet ouvrage se proposent de répondre, appuyés de nombreux exemples, afin de guider les communautés rurales dans l'élaboration et la mise en œuvre d'une politique culturelle. Pour en savoir plus ►► <http://www.territorial.fr>.

Source : **Territorial.fr, Portail des professionnels territoriaux**, 28 mars 2007  
<http://www.territorial.fr>

### **Europeana, une nouvelle bibliothèque numérique européenne**

Europeana est un prototype de bibliothèque en ligne développé par la Bibliothèque nationale de France (BNF) dans le cadre du projet de Bibliothèque numérique européenne. Le portail rassemble actuellement 12 000 documents libres de droit provenant des collections de la BNF, de la Bibliothèque nationale Széchényi de Hongrie et de la Bibliothèque nationale du Portugal. Le projet, toujours à ses prémises, se veut une réponse européenne à l'initiative de numérisation d'ouvrages du moteur de recherche américain Google. Les responsables d'Europeana souhaitent attirer d'autres partenaires de l'Union européenne et faire passer le nombre d'ouvrages numérisés de 5000 à 100 000 par an à partir de 2007. Pour visiter le portail : <http://www.europeana.eu>.

Source : *La France met en ligne l'embryon d'une bibliothèque*, Le Devoir, 24 mars 2007, p. C10

---

## **APPELS DE PROJETS ET OFFRE D'EMPLOI**

### **Parcours interculturel : appel de projets aux institutions culturelles du Québec**

Culture pour tous invite les institutions culturelles du Québec à présenter un projet pour le Parcours interculturel des Journées de la culture 2007. Le Parcours interculturel vise à mettre en valeur les pratiques des artistes professionnels des communautés ethnoculturelles et autochtones au sein des réseaux institutionnels de l'art et de la culture. Les institutions sont encouragées à soumettre d'ici le 15 avril des projets qui permettront la réalisation d'un échange artistique et culturel entre les lieux d'accueil, institutions, organismes ou compagnies établis, et les artistes ou collectifs immigrants ou autochtones. Pour plus d'information : <http://www.culturepourtous.ca/interculturel/index.htm>.

### **Festival de théâtre amateur d'Esprit-Saint 2007**

Vous êtes une troupe de théâtre amateur ? Le Festival de théâtre amateur d'Esprit-Saint invite toutes les troupes provenant de municipalités de moins de 2000 habitants à participer au quatrième Festival, qui se tiendra en septembre. Tenu sous le thème Rideau sur la ruralité, l'événement constitue une occasion unique pour les gens des communautés rurales de présenter leurs talents devant public. Le comité organisateur peut recevoir un maximum de 20 troupes, hâtez-vous ! Pour plus d'information :

<http://www.bas-saint-laurent.org/texte.asp?id=4137>.

### **Intégration des arts à l'architecture : inscription au fichier des artistes**

Le ministère de la Culture et des Communications rappelle que les artistes professionnels en arts visuels et en métiers d'art ont jusqu'au 15 avril pour faire parvenir leur dossier au Service de l'intégration des arts à l'architecture en vue de leur inscription annuelle au fichier. Pour plus d'information à ce sujet, visitez le <http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=150>.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 28 mars 2007  
[http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx\\_ttnews\[tt\\_news\]=3333&tx\\_ttnews\[backPid\]=2321&cHash=429b49fb78](http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx_ttnews[tt_news]=3333&tx_ttnews[backPid]=2321&cHash=429b49fb78)

## Concours d'art public et d'intégration paysagère

La Commission de la capitale nationale canadienne organise un concours d'art public et d'intégration paysagère à l'échelle du pays en vue de réaliser un projet d'œuvre d'art public à l'intersection des boulevards Saint-Laurent et Maisonneuve, à Gatineau. Le lauréat retenu au terme des deux phases du concours devra réaliser un concept d'aménagement paysager et artistique qui embellira et humanisera le lieu choisi. Visitez le [http://www.canadascapital.gc.ca/bins/ncc\\_web\\_content\\_page.asp?cid=16300-29496-73565&lang=2](http://www.canadascapital.gc.ca/bins/ncc_web_content_page.asp?cid=16300-29496-73565&lang=2) pour commander la documentation connexe au concours.

Source : **Site Internet de la Commission de la capitale nationale**, 2 avril 2007  
[http://www.canadascapital.gc.ca/bins/ncc\\_web\\_content\\_page.asp?cid=16300-29496-73565&lang=2](http://www.canadascapital.gc.ca/bins/ncc_web_content_page.asp?cid=16300-29496-73565&lang=2)

## MATERIA : appel de dossiers aux artistes

Materia, centre de diffusion en métiers d'art de création, lance un appel de dossiers aux artistes pour sa programmation 2008-2009. Les dossiers sont acceptés jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre prochain. Pour plus de détails, consultez le <http://www.mmaq.com/materia/appe/appe.asp>.

## Directrice générale ou directeur général, Culture Lanaudière

Culture Lanaudière est actuellement à la recherche d'une directrice générale ou d'un directeur général. Consultez le [http://www.culturelanaudiere.qc.ca/pdf/emploi\\_dg\\_2007.pdf](http://www.culturelanaudiere.qc.ca/pdf/emploi_dg_2007.pdf) pour plus de détails sur les exigences relatives à l'emploi. Les candidatures sont acceptées jusqu'au 13 avril.

Source : **Communiqué diffusé par Culture Lanaudière**, 29 mars 2007  
[http://www.culturelanaudiere.qc.ca/pdf/emploi\\_dg\\_2007.pdf](http://www.culturelanaudiere.qc.ca/pdf/emploi_dg_2007.pdf)



**S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives**  
**Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner**

Responsable de l'édition : Émilie Guertin

Recherche et rédaction : Émilie Guertin, Nadine Lizotte et Andrée Daigle

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



**LES MEMBRES DU RÉSEAU**