

10/10/06

## Sommaire

**Actualités culturelles**  
**Investissements gouvernementaux**  
**Politiques et ententes de développement**  
**Dans les municipalités**  
**Art public**  
**Littérature et bibliothèques**  
**Patrimoine**  
**Pleins feux sur le 400<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de Québec**  
**Boîte à outils**  
**Scène internationale**  
**Colloques et conférences**



---

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### **Bucarest accueille la Francophonie**

Une cinquantaine de chefs d'État, dont les premiers ministres Jean Charest et Stephen Harper, étaient à Bucarest, les 28 et 29 septembre, pour assister au XI<sup>e</sup> Sommet de la Francophonie. Lors de cette rencontre, le Québec et le Canada désiraient promouvoir la diversité culturelle et publiciser le 400<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Québec. L'événement a été précédé d'une série de manifestations culturelles qui a permis à de jeunes artistes québécois et néo-brunswickois de donner un spectacle sur une scène de la capitale roumaine.

Source : Norman Delisle, *Sommet de la Francophonie : Québec arrive avec au moins deux objectifs*, Le Devoir, 25 sept. 2006

### **Changements technologiques et politiques culturelles**

La ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, a obtenu un appui unanime de ses homologues du Canada lors de la Conférence des ministres responsables de la culture et du patrimoine à Toronto, afin de lancer d'importants travaux menés par un comité formé de représentants du fédéral, des provinces et des territoires. L'objectif est de cerner l'impact des changements technologiques sur la culture et les politiques culturelles. Les travaux permettront de déterminer en priorité l'impact des changements technologiques sur les industries culturelles et d'évaluer les conséquences sur les cadres réglementaires, les politiques ou les modes de soutien gouvernementaux en culture et en communications.

Source : Fournisseur municipal, *Conférence des ministres responsables de la culture et du patrimoine à Toronto : La ministre Beauchamp obtient l'appui unanime de ses collègues du Canada*, 2 octobre 2006

## **Le gouvernement ontarien investit dans l'expansion des industries culturelles**

Un nouveau fonds a été lancé le 21 septembre dernier en Ontario : le Fonds de partenariats triennal pour le secteur du divertissement et de la création. Doté d'une enveloppe de 7,5 millions de dollars, il aidera les industries du divertissement et de la création à prendre de l'ampleur et à pénétrer de nouveaux marchés en favorisant la conception de nouveau contenu, le marketing novateur et la distribution, de même que l'acquisition de nouvelles compétences. La Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario a été choisie pour coadministrer ce fonds culturel.

Il pourrait également servir à financer des projets tels que la conception de nouveaux types de contenu qui utilisent les technologies interactives émergentes, les partenariats en matière de recherche avec des établissements d'enseignement ou encore des projets conjoints visant à concevoir de nouvelles marques et produits au sein de plusieurs secteurs. La date butoir de soumission des demandes est fixée au 27 octobre 2006.

Source : **Communiqué** publié par le gouvernement de l'Ontario, 21 septembre 2006

## **Journées d'échanges sur la nouvelle politique de la ruralité**

Les 11 et 12 octobre auront lieu deux journées d'échanges sur la ruralité à la Station écotouristique Duchesnay. Réunissant quelque 130 invités, acteurs du monde rural et représentants d'organismes provinciaux intéressés par cette question, ces journées d'échanges seront l'occasion de présenter la synthèse des consultations sur le terrain et des travaux menés par le Comité des partenaires de la ruralité qui planche depuis plus d'un an sur l'élaboration de la nouvelle politique de la ruralité. Tout en offrant une tribune aux représentants des organismes et aux acteurs du monde rural pour s'exprimer sur les orientations et les moyens proposés dans le projet de politique et pour en bonifier le contenu, ces journées visent surtout à dégager une lecture commune dans la mise en œuvre de la nouvelle politique.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Québec**

## **Nouveau laboratoire sur la culture numérique**

La **Société des arts technologiques** (SAT) accueillera le nouveau laboratoire sur la culture numérique de l'Université de Montréal. Le Laboratoire Art&D regroupera des professeurs de trois facultés et des étudiants de cycles supérieurs. Ainsi, le design, l'architecture, la musique, le cinéma et l'informatique se rejoindront dans des projets novateurs. Ce laboratoire, qui comprend des salles de séminaire, une classe informatisée, un laboratoire de prototypage et des bureaux, permettra aux chercheurs de rencontrer le public grâce aux activités publiques de la SAT, ouvrant ainsi la porte à de nouvelles perspectives.

Source : *La Société des arts technologiques et l'UdeM s'associent*, 24 heures, 25 septembre 2006

## **Qui redonnera vie à l'Espace chorégraphique de Montréal ?**

Qui occupera l'Espace chorégraphique, dont la compagnie résidente, la Fondation Jean-Pierre-Perreault, a fermé ses portes en 2004 ? La ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, étudie présentement deux projets, soit celui de l'**Agora de la danse**, lieu de diffusion qui tient depuis quelques années des résidences artistiques, ou celui du **Circuit-Est**, centre de création et de recherche dont six compagnies membres profitent de ses studios. M<sup>me</sup> Beauchamp devrait donner une réponse avant l'hiver.

Source : Frédérique Doyon, *Deux projets pour redonner vie à l'Espace chorégraphique : Le ministère de la Culture choisira entre l'Agora de la danse et Circuit-Est*, Le Devoir, 21 septembre 2006, p. B8

---

## INVESTISSEMENTS GOUVERNEMENTAUX

À temps pour le 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec, le Grand Théâtre sera rénové grâce à une aide financière de 4 millions de dollars du ministère de la Culture et des Communications. ►►

La ministre de la Culture et des Communications annonce la levée du moratoire et l'ajout de crédits récurrents de 835 700 \$ pour les écoles de formation artistique. ►►

### **Restructuration à l'Opéra de Montréal**

La ministre de la Culture et des Communications a annoncé, le 3 octobre, l'ajout d'une somme non récurrente de 150 000 \$ au budget du Conseil des arts et des lettres du Québec afin qu'il puisse verser une aide spéciale à l'**Opéra de Montréal**. L'Opéra pourra ainsi mettre en œuvre son plan de restructuration et assurer la réalisation de sa saison 2006-2007. Déjà, sa nouvelle administration agit pour redresser la situation financière de l'institution. L'Opéra a supprimé 13 postes et réduira la taille de son conseil d'administration. Il créera aussi le Cercle de gouverneurs qui aura la responsabilité d'augmenter le Fonds de dotation de l'organisme de 1 à 10 millions de dollars d'ici 2012. Les stratégies de marketing seront revues et on effectuera des efforts commerciaux pour élargir le public de l'Opéra.

Source : Mario Cloutier, *Opéra de Montréal : Un virage efficace*, La Presse, 22 septembre 2006, p. A54

---

## POLITIQUES ET ENTENTES DE DÉVELOPPEMENT

La Ville de La Sarre dévoile sa toute première politique culturelle. Pour en prendre connaissance, visitez le site Internet de la municipalité. ►►

La MRC de L'Assomption signe une première entente triennale de développement culturel en investissant 140 356 \$ auxquels s'ajoutent 90 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications. ►►

La MRC Robert-Cliche consacre 30 000 \$ à sa première entente triennale de développement culturel. Pour leur part, le ministère de la Culture et des Communications, le CLD et les gens du milieu investissent respectivement 45 000 \$, 15 000 \$ et 15 000 \$. ►►

Deux ententes spécifiques survenues entre la Conférence régionale des élus du Saguenay-Lac-Saint-Jean et le ministère de la Culture et des Communications permettront la mise en réseau des bibliothèques publiques de la région et la mise en place de mesures favorisant l'accessibilité des citoyens à la culture. ►►

---

## DANS LES MUNICIPALITÉS

### **Nouveau-Brunswick : Edmundston reconduit le programme Une ville, un artiste**

Forte du succès remporté par sa participation au programme provincial Une ville, un artiste qui a pour but de développer de nouveaux liens entre les villes, les artistes et leur communauté, la municipalité d'Edmundston a décidé de répéter l'expérience de son propre chef, puisque le projet n'a pas été renouvelé à l'échelle provinciale. Rappelons qu'Edmundston avait été la première ville au Nouveau-Brunswick à adhérer à ce projet innovateur. L'artiste-peintre Vicky Lentz, que vous avez peut-être eu le plaisir de rencontrer au dernier colloque de Les Arts et la Ville à Rimouski, avait été sélectionnée pour participer au projet. Le conseil municipal considère que le projet a eu pour effet d'éveiller la population à l'importance du rôle de l'artiste professionnel et des arts en général dans l'animation et le développement de la communauté. Le futur artiste-ambassadeur sera sélectionné pour une période de trois ans et devra notamment produire une série d'œuvres qui seront offertes à la municipalité.

Source : **Communiqué** publié par la Ville d'Edmundston, 11 septembre 2006

### **Les arts visuels amateurs montréalais s'exposent**

L'exposition du Rendez-vous montréalais 2006 des arts visuels amateurs aura lieu du 30 septembre au 5 novembre à la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce. Tous les peintres âgés de 14 ans et plus, résidant sur l'île de Montréal, sont invités à réaliser une œuvre picturale et à vivre l'expérience d'exposer dans un cadre professionnel. Réalisée en collaboration avec Pos-art, galerie et atelier d'art, cette activité s'inscrit dans le cadre du programme **De la culture à loisir**, une série d'événements visant à mettre en valeur l'expression artistique des Montréalais. L'exposition présente une sélection de 76 tableaux et de quatre dessins réalisés sous le thème *Les bruits de la cité*.

Source : **Communiqué publié par la Ville de Montréal**, 21 septembre 2006

### **Arrondissement du Plateau Mont-Royal : un premier budget participatif au Québec**

Le 26 septembre, quelque 150 citoyens se sont réunis pour un exercice de démocratie participative que constitue un budget participatif. En effet, des 4,7 millions de dollars du Plan triennal d'immobilisations (PTI) de l'arrondissement, 500 000 \$ ont pu être dégagés afin de soumettre leur utilisation à la volonté populaire. Après que les fonctionnaires aient expliqué qu'il faudrait 10 millions pour répondre aux besoins de l'arrondissement, les citoyens se sont réunis en petits groupes afin de discuter des projets où pourraient être investis les 500 000 \$ disponibles : aménagement des parcs, rues et trottoirs, verdissement du quartier, diminution de la circulation ou réalisation de grands projets telle la construction d'une nouvelle maison de la culture... Il va de soi que les citoyens ont vite été confrontés à l'implacable réalité des chiffres.

Pour Luc Rabouin, qui a mobilisé les citoyens autour de ce budget participatif, une telle activité permet l'interaction entre les citoyens, les fonctionnaires et les élus locaux, favorisant ainsi le sentiment d'appartenance. « On n'est plus dans un rapport de demander aux élus : "donnez-nous cela" sans tenir compte de la réalité. On la connaît, la réalité, maintenant. C'est un changement de culture », a-t-il expliqué.

Source : Clairandrée Cauchy, *Les citoyens confrontés à l'implacable réalité des chiffres*, Le Devoir, vendredi 29 septembre 2006, p. A 4

## **La vocation culturelle de l'îlot Balmoral à Montréal sera protégée**

L'îlot Balmoral, en décrépitude depuis quelques années, deviendra le cœur du Quartier des spectacles à Montréal. Les élus du centre-ville ont donné le feu vert à un projet visant à préserver la vocation culturelle de l'îlot, en y ajoutant un volet savoir. Le changement apporté au règlement d'urbanisme exclura ainsi tout projet résidentiel dans le quadrilatère. Si le maire de l'arrondissement, Benoît Labonté, a indiqué qu'il verrait très bien un atelier d'artistes en résidence ou une école de danse s'implanter à cet endroit, Sébastien Croteau de l'Association des petits lieux d'art et de spectacles craint pour sa part une surenchère des loyers entraînant ainsi la mort des boîtes à chanson du quartier. M. Croteau dit espérer que la Ville pense à des programmes d'accès à la propriété pour permettre aux organismes artistiques d'acquérir des immeubles.

Source : Sara Champagne, *L'îlot Balmoral transformé*, La Presse, 4 octobre 2006, p. A10

## **Comsep : L'art avec dix doigts**

Il n'est pas nécessaire de savoir compter et écrire pour vivre une expérience artistique et pour créer une œuvre. Il suffit parfois de savoir se servir de ses dix doigts et de son imagination. C'est le défi qu'ont relevé les vingt artistes en herbe recrutés par l'organisme **Comsep** dans le cadre de l'exposition « L'art à notre image » tenue au Musée québécois de culture populaire à Trois-Rivières à l'occasion des Journées de la culture.

Comsep est un organisme qui cherche à lutter contre l'exclusion sociale et culturelle notamment par le biais de projets artistiques qui favorisent l'accès à la culture. Les groupes constitués depuis quatre ans autour des projets d'exposition au Musée québécois de culture populaire favorisent à la fois la participation culturelle et l'inclusion sociale. Cette année, le projet d'exposition axé sur la sculpture a permis « aux participants en démarche d'alphabétisation de développer de nouvelles aptitudes manuelles, de découvrir l'art et d'avoir une meilleure estime de soi » au dire de la coordonnatrice de Comsep, Sylvie Tardif.

Source : Louise Plante, *Les artistes de Comsep ont exposé lors des journées de la culture*, Le Nouvelliste, 2 octobre 2006, p.30.

## **Sherbrooke, théâtre à ciel ouvert**

Avec **M.U.R.I.R.S.**, Murales urbaines à revitalisation d'immeubles et de réconciliation sociale, Sherbrooke devient un théâtre à ciel ouvert où les citoyens ont rendez-vous avec les personnages qui ont façonné la ville depuis des années. Organisme à but non lucratif, M.U.R.I.R.S. promeut la valorisation du milieu en produisant des œuvres murales et en favorisant le rapprochement social. Leur tout nouveau circuit de fresques animé par des personnages colorés et des pièces musicales permet de découvrir le centre-ville de Sherbrooke sous un nouvel angle.

Source : Lucie Laflamme, *Un bijou de jeu théâtral*, La Tribune, 22 septembre 2006, p. 14

## **Lancement du *Portrait de la relève artistique montréalienne***

Le Conseil montréalien de la culture et des communications vient de lancer le *Portrait de la relève artistique montréalienne* réalisé avec la collaboration du forum régional d'investissement jeunesse. Le document devrait aider les intervenants régionaux qui auront à débattre des enjeux de développement auprès des conférences régionales des élus de la Montréalie. Déjà, en réaction à la méconnaissance des ressources du milieu par la relève artistique, le Conseil montréalien de la culture et des communications a tenu une journée d'information. Des organismes culturels de la région ont présenté leurs services dédiés spécifiquement à la relève et des artistes en début de carrière ont témoigné de leur expérience.

Source : Nathalie Gauthier, agente de recherche et de communications, Conseil montréalien de la culture et des communications

## **Le secteur Orléans à Ottawa aura bientôt son Centre des arts**

Le 11 octobre, le conseil municipal d'Ottawa approuvera le cadre régissant les modalités de l'entente de partenariat public-privé (PPP) ainsi que les étapes nécessaires à la réalisation du plus important projet de développement économique de l'histoire du secteur est de la ville. Il s'agit de la construction d'un complexe immobilier dans le secteur d'Orléans. Le méga-complexe comprendra un hôtel, des condominiums pour personnes âgées, une salle de spectacle de 500 places, un édifice à bureaux et le nouveau Centre des arts d'Orléans. La municipalité estime que ce projet aura un effet d'entraînement et saura séduire d'autres entreprises attirées par le renouveau et le dynamisme de l'est de la ville.

Source : **Communiqué** publié par la Ville d'Ottawa, 26 septembre 2006

---

## **ART PUBLIC**

### **Des fresques pour rapprocher les collectivités francophones albertaines**

Après plus de huit mois de travail et de coopération avec les bureaux régionaux de l'Association canadienne-française de l'Alberta (ACFA), la Société francophone des arts visuels de l'Alberta (SAVA) a procédé au dévoilement de deux murales, devant une centaine de personnes réunies au Centre des arts visuels de l'Alberta. La beauté du projet ? Avoir su réunir les forces vives de la communauté francophone de la province, jeunes, moins jeunes et aînés, dans le but de rendre compte des attributs et des contributions de chaque région dans la francophonie albertaine. Au total, 66 panneaux peints par les 12 bureaux régionaux de l'ACFA forment les murales. Aidées par un artiste parrain, les communautés devaient se concerter pour choisir les éléments que contiendraient les panneaux. Selon les organisateurs, le projet a permis de vaincre l'isolement des communautés francophones, en plus de donner de la visibilité au Centre des arts visuels de l'Alberta, même auprès des anglophones.

Source : Julie Fortier, *Les régions se racontent*, Le Franco, 8 septembre 2006

## Rivière-du-Loup inaugure l'Espace Bon-Pasteur



Le 20 septembre, la Ville de Rivière-du-Loup inaugurerait l'Espace Bon-Pasteur, parc commémorant les 120 ans d'implication des Sœurs du Bon-Pasteur dans cette localité. La conception du parc situé près de la Maison de la culture a été réalisée par l'artiste André Du Bois, en étroite collaboration avec l'équipe de P.A.R.C. Bas-Saint-Laurent et des employés de divers services municipaux.

L'intégration de l'ancienne cloche du couvent, un don de la congrégation à la Ville, et l'utilisation de l'ardoise de la région pour la conception des murets, des sentiers et du revêtement de sol participent à l'originalité du projet.

Source : Denis Boucher, gestionnaire aux programmes culturels et patrimoniaux, Ville de Rivière-du-Loup

## Un vaisseau lunaire sur les berges du lac des Nations

Sherbrooke, Cité des rivières et la Ville de Sherbrooke ont inauguré l'œuvre d'art *Vaisseau lunaire* du sculpteur français Louis Chavignier sur la berge sud de la promenade du Lac-des-Nations. En accord avec la démarche d'intégration de l'art public à l'environnement, la Ville de Sherbrooke a récupéré l'œuvre, créée pour l'Exposition universelle de Montréal en 1967, pour consolider la promenade du Lac-des-Nations comme parcours culturel en plein cœur de la ville.



Source : Communiqué publié par Sherbrooke, Cité des rivières, 5 octobre 2006

## De nouvelles œuvres d'art public à Montréal

Après Berlin, Bruxelles, Paris et Singapour, c'est maintenant au tour de Montréal d'avoir le privilège d'accueillir quelques-unes des plus belles pièces de la série de sculptures de bronze intitulée *Taichi* du célèbre artiste chinois Ju Ming. La majorité de ces pièces sont installées sur le mont Royal, à proximité du lac aux Castors, alors que trois autres prendront place dans le Quartier international. Cette exposition, qui se poursuivra jusqu'à l'automne 2007, a été réalisée grâce à la Ville de Montréal, au Quartier international, à la Société du Vieux-Port et à Power Corporation du Canada.

Une autre œuvre d'art public a été inaugurée récemment sur le territoire montréalais, cette fois dans l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie. L'œuvre *Temps d'arrêt*, réalisée par l'artiste Jean-Pierre Morin, a été installée dans le parc Molson lors de travaux de réaménagement qui visaient à consolider cet espace comme pôle culturel du secteur.

Sources : Communiqués publiés par la Ville de Montréal, 30 septembre 2006 et 2 octobre 2006

---

## LITTÉRATURE ET BIBLIOTHÈQUES

### **La bibliothèque publique de Moncton joue les marieuses**

La bibliothèque publique de Moncton, au Nouveau-Brunswick, est à la recherche de célibataires âgés entre 35 et 45 ans et passionnés de lecture pour participer à une soirée de *speed dating* à saveur littéraire qui aura lieu le 19 octobre. Partant de la formule connue du *speed dating* (ou « rencontres express »), les participants, à qui l'on demande d'emmener un ou plusieurs de leurs livres préférés, se rencontrent pendant quelques minutes pour discuter de leurs coups de foudre littéraires.

Source : Acadie.net, *Speed dating à saveur littéraire à la bibliothèque publique de Moncton*, 20 septembre 2006

### **Péninsule acadienne : un salon du livre itinérant**

Le troisième Salon du livre de la péninsule acadienne a accueilli du 5 au 8 octobre une quarantaine d'auteurs de la région et d'ailleurs. La particularité de ce salon réside dans son nomadisme. En effet, il s'agit d'un salon pavillonnaire qui se déplace et s'ouvre comme un livre à toute la population de la péninsule. Au cours des quatre jours de l'événement, les auteurs se sont déplacés dans des écoles, des bibliothèques et des salles de conférence dans diverses municipalités de la région pour parler de leur vie, de leurs œuvres et de littérature. Le Salon du livre s'est associé de nouveau cette année au festival Moisson d'art, qui se déroule à Tracadie-Sheila, pour offrir une programmation artistique encore plus riche.

Source : Radio-Canada, *La péninsule acadienne accueille de grands noms*, 22 septembre 2006

### **Quand le conte mène à l'autre**

Pour une cinquième année consécutive, les Îles-de-la-Madeleine accueillent du 22 septembre au 2 octobre la parole contée des quatre coins de la francophonie. Le **festival Contes-en-îles** 2006 revêtait un caractère particulier puisque des femmes du Liban, de la France, d'Algérie, d'Italie, de Hollande et du Québec avaient été invitées à partager leurs histoires avec les gens des Îles. Au **Festival du conte de Sherbrooke**, qui aura lieu du 13 au 22 octobre, le conteur libanais Jihad Darwiche participera à une nuit du conte qui tiendra le public en haleine de 22 h jusqu'au lever du soleil. Entre-temps, du 30 septembre au 8 octobre, le **festival Le Rendez-vous des grandes gueules de Trois-Pistoles** aura présenté des spectacles en français, en anglais et en espagnol. Le jumelage entre cinq conteurs, qui racontent dans leur langue maternelle, à cinq enfants québécois issus de la même communauté qu'eux, donnera le livre-CD *Le Chemin des contes*.

Source : Caroline Montpetit, *Paroles vagabondes*, Le Devoir, 26 septembre 2006

---

## PATRIMOINE

### **Des joyaux du patrimoine religieux de Laval revivent**

Le fruit de la restauration et la mise en valeur de 27 croix de chemin et calvaires répartis sur l'ensemble du territoire de Laval a été présenté le 26 septembre. Les travaux amorcés en 2003 ont été menés par M. Benoit Caron, pour la Société d'histoire et de généalogie de l'île Jésus, de concert avec les propriétaires de ces artefacts. La réalisation de ce projet a nécessité un investissement de 107 000 \$ partagé entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Laval.

Source : Fournisseur municipal, *Restauration de joyaux du patrimoine de Laval*, 26 septembre 2006

## **Rouyn-Noranda met en valeur son patrimoine bâti**

Le jeune Comité histoire et patrimoine de Rouyn-Noranda présente depuis la fin du mois de septembre des chroniques sur l'histoire et le patrimoine bâti des anciennes villes de Rouyn, de Noranda et des paroisses rurales, diffusées dans le journal *Le Citoyen*. Cette initiative a pour but de sensibiliser la population à la richesse et à la variété du patrimoine. Elle vise également à mettre en relief l'importance de connaître, de reconnaître et de préserver ce patrimoine.

Source : Communiqué publié par le Comité histoire et patrimoine de Rouyn-Noranda, 19 septembre 2006

---

## **PLEINS FEUX SUR LE 400<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA VILLE DE QUÉBEC**

### **Le volet international du 400<sup>e</sup> de Québec se précise**

Du côté de l'Angleterre, Londres participera aux « jardins éphémères » de l'Espace 400<sup>e</sup> et Liverpool, qui sera en 2008 capitale européenne de la culture, est intéressée à échanger des artistes avec Québec. La présence irlandaise devrait se concrétiser par la tenue de journées spéciales à l'Espace du 400<sup>e</sup> et l'érection sur le bord du fleuve d'un monument offert par la communauté irlandaise de Québec. Pour ce qui est des États-Unis, des activités seront organisées par des communautés franco-américaines de la Nouvelle-Angleterre et les associations de généalogie et de familles souches du Québec. Le Vermont enverra le *McClure*, bateau plat où se tiendront des expositions. Pour l'instant, l'emplacement du cadeau de la France reste à déterminer.

Source : Simon Boivin, *Le 400<sup>e</sup> dévoile son volet international*, Le Soleil, 27 septembre 2006, p. 3

### **La visibilité culturelle de Québec en crescendo jusqu'en 2008**

Lors des Fêtes de la Nouvelle-France à Québec, la ville de Jamestown, en Virginie, a bénéficié d'une vitrine pour souligner l'approche de ses 400 ans en 2007. La Société du 400<sup>e</sup> s'attend à recevoir le même traitement au moment où la ville américaine retiendra l'attention l'an prochain. Un Festival Québec aura lieu l'hiver prochain au Musée Smithsonian de Washington. Un grand rassemblement des nations autochtones du Québec aura lieu à Saint-Malo, en France, au début de l'été 2008. Le projet, qui a vu le jour à la suite d'une visite d'une délégation de la réserve Mashteuiatsh en Bretagne en septembre, consiste à recréer un village autochtone, mettant l'accent sur la tradition, la culture et l'économie. Un colloque international sur la question autochtone sera aussi organisé.

Sources : Simon Boivin, *Le 400<sup>e</sup> dévoile son volet international*, Le Soleil, 27 septembre 2006, p. 3 / Presse canadienne, *Powwow à Saint-Malo*, Le Soleil, 3 octobre 2006, p. 11

### **Lévis participera aux festivités du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec**

La Ville de Lévis donne son appui à des projets proposés par des organismes lévisiens pour souligner le 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Québec. Elle leur consacrera une somme de 400 000 \$. Au total, 11 projets pourraient voir le jour à Lévis si la Société du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec les accueille favorablement, en leur allouant le soutien financier sollicité. La programmation du 400<sup>e</sup> dispose d'un volet financier destiné à soutenir des initiatives originales mises de l'avant par des organismes à Québec même, ou dans un rayon de 40 kilomètres, incluant le territoire de la Ville de Lévis.

Source : Fournisseur municipal, *Célébrations du 400<sup>e</sup> – La Ville de Lévis confirme son appui financier à une dizaine de projets à caractère festif proposés sur son territoire*, 5 octobre 2006

---

## BOÎTE À OUTILS

### **iThèque, une nouvelle bibliothèque de la culture francophone en ligne**

Première mondiale : TONALITY vient de lancer un tout nouveau service en ligne, **iThèque**, une plate-forme multimédia proposant un contenu culturel francophone qui se démarque par sa grande qualité et son originalité. Ainsi, iThèque est un service unique de prêt par téléchargement offert aux bibliothèques de l'ensemble de la francophonie. Ce service de prêt permet d'écouter en ligne ou de télécharger des fichiers audio (musique, livres audio, etc.), des livres électroniques, des vidéos et des films. Cette innovation répond à la demande toujours croissante des usagers des bibliothèques en matière de ressources électroniques qui, soit dit en passant, est tout à fait respectueuse des droits d'auteur. En effet, chaque fois qu'un produit est téléchargé, les créateurs des œuvres en perçoivent les droits d'auteur. Avec un catalogue de plusieurs milliers de produits, TONALITY est un chef de file dans le domaine de la distribution, la diffusion et la promotion électronique d'œuvres culturelles. Visitez le site Internet pour vivre l'expérience iThèque durant sept jours tout à fait gratuitement.

Source : Site Internet de **TONALITY**, tel que rapporté par le Conseil de la culture de Lanaudière, lettre d'information hebdomadaire, 28 septembre 2006

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### **Helsinki offre à ses citoyens des accès Wi-Fi gratuits depuis les bibliothèques publiques**

Actuellement, une quinzaine de points d'accès installés dans les bibliothèques d'Helsinki, en Finlande, permettent aux citoyens de se connecter gratuitement à Internet. Pour profiter de ce Wi-Fi, il faut être abonné à l'une des bibliothèques municipales. Un code d'accès suffit alors pour se connecter à proximité de l'un des sites identifiés. Voilà une idée originale pour développer la fréquentation de ces établissements culturels. D'ici la fin de l'année, la Ville prévoit avoir installé quelque 70 points d'accès.

Ce projet, baptisé *Stadinetti* et dont le coût est estimé à 70 000 € (plus de 99 000 \$CAN), a donné des idées aux sociétés de transport urbain. Très prochainement, les lignes de bus et de tramway seront dotées des mêmes dispositifs.

Source : Yannick A., **Grâce aux bibliothèques, du Wi-Fi gratuit à Helsinki**, 26 septembre 2006

### **Le tramway propulse Bordeaux en pleine renaissance urbaine**

Bordeaux revit, redonnée aux piétons, embellie et bouillonnante de projets de développement publics et privés. L'ingrédient de base ? Le tramway.

« Le tramway ne peut être vu simplement comme un moyen de transport. C'est un outil de requalification de l'espace public et de recomposition urbaine, qui offre une mise en scène de la ville. Il s'oppose au métro, qui ne change rien en surface et n'oblige pas à faire des choix, notamment pour limiter l'emprise de la voiture », explique Francis Cuillier, l'urbaniste maître d'œuvre de ce rajeunissement urbain.

Cette requalification de l'espace urbain est une œuvre collective impliquant une quarantaine de collaborateurs. « On a organisé des concours pour tous les espaces emblématiques : les quais, les places, etc. Chaque fois, le jury était un lieu de débat sur le type de ville à fabriquer ; chacun, élus comme techniciens, a progressé dans sa culture urbaine. Planifier la ville, ce n'est pas un travail que l'on peut faire seul. Cela nécessite des tas de compétences. Je rêverais d'avoir un philosophe, un historien dans l'équipe ! Je défends la vision de l'agence d'urbanisme comme lieu de débat d'idées, avec un droit à l'impertinence », poursuit M. Cuillier. Le débat avec qui ? Les élus, mais aussi les fonctionnaires, les ingénieurs, les promoteurs privés, les architectes.

Pendant, Francis Cuillier s'inquiète de l'avenir de l'aménagement des territoires locaux. « Faute d'argent public, le financement de la ville est de plus en plus privé. Il faut définir un mode de régulation dans lequel les pouvoirs publics négocient avec les acteurs privés pour définir des règles qui défendent l'équité urbaine et des projets dont la valeur ajoutée n'est pas uniquement économique, mais aussi sociale, culturelle ou éducative. La ville ne doit pas être laissée au seul marché. »

Source : Grégoire Alix, *L'homme qui redessine Bordeaux*, *Le Monde*, 30 septembre 2006

---

## COLLOQUES ET CONFÉRENCES

### Quand les villes transcendent les pays comme destination

L'UQAM remet un doctorat *honoris causa* à Francesco Frangialli, secrétaire général de l'Organisation mondiale du tourisme. Pour l'occasion, M. Frangialli présentera une **conférence sur le tourisme urbain** qui prend une ampleur considérable dans tous les pays du monde. Quelles conditions les villes doivent remplir pour voir leur cote monter comme destination privilégiée par les touristes ? Pour plus de détails, cliquez sur le lien.

### Rimouski accueille la rencontre d'automne du ROSEQ

La **15<sup>e</sup> Rencontre d'automne du Réseau des organisateurs de spectacle de l'Est du Québec (ROSEQ)** aura lieu du 12 au 15 octobre. Une trentaine d'extraits de spectacles seront présentés. Plus de 300 agents de spectacles et diffuseurs sont attendus à Rimouski.



**S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives**  
**Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner**

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Ève Gauthier et Nadine Lizotte

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

LES MEMBRES DU RÉSEAU