

11 octobre 2005

Sommaire

[Actualités culturelles](#)

[Politiques, ententes et plans d'action](#)

[Art public](#)

[Bibliothèques](#)

[Espaces culturels](#)

[Francophonie](#)

[Scène internationale](#)

Mode d'emploi

Un simple clic sur les titres du sommaire vous permet d'accéder à la rubrique correspondante !

Vous pouvez consulter le document en version PDF que vous trouverez, en pièce jointe, sous l'onglet en forme de trombone ou en bas de page.

Actualités culturelles

Première rencontre franco-québécoise sur la démocratisation de la culture : renoncer ou se renouveler ?

Le 3 octobre s'ouvrait à Montréal le premier rendez-vous franco-québécois sur la démocratisation de la culture. Organisée à l'occasion de l'événement Montréal, capitale mondiale du livre par le ministère de la Culture et de la Communication de France (MCCF) et le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ), cette rencontre, tenue à la Grande Bibliothèque, a été l'occasion pour une trentaine de conférenciers de présenter des mesures adoptées par leur gouvernement et de partager des expériences liées à la démocratisation culturelle.

Prenant appui sur le livre, la lecture et les bibliothèques, les trois journées d'activités prévoyaient dans un premier temps discuter des actions des bibliothèques en matière d'accessibilité et de démocratisation, aborder le thème de l'éducation des publics et finalement traiter de la question de l'accès à la culture. Si ce programme fort prometteur n'a pas permis de dresser un bilan complet des efforts de démocratisation soutenus, depuis plus de 40 ans, par les gouvernements français et québécois, les expériences présentées témoignent toutefois du renouvellement des actions entrepris en fonction des changements liés notamment aux nouvelles technologies, de l'urgence de connaître en détail les différents publics potentiels ainsi que du besoin de partager informations et ressources.

Vous trouverez, en document attaché, un compte-rendu détaillé du colloque.

Portrait socioéconomique des régions du Québec

Le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation vient de publier l'édition 2005 du *Portrait socioéconomique des régions du Québec*, qui présente, sur une base comparative, les 17 régions administratives du Québec ou des regroupements de celles-ci. La publication compte une cinquantaine de sections regroupées selon sept grands thèmes, notamment celui des conditions de vie qui comprend des données sur la culture. On y apprend, entre autres, qu'en moyenne au Québec, 3 % de la population active travaille dans les domaines des professions culturelles. Seules les régions de Montréal et de l'Outaouais présentent une concentration supérieure à cette moyenne. On y apprend également qu'en 2002, plus de 90 % des personnes ont facilement accès à des bibliothèques publiques. Les régions de la Côte-Nord et du Nord-du-Québec sont les plus défavorisées à cet égard. Pour en apprendre davantage, vous pouvez télécharger gratuitement le document sur le site Internet du **ministère des Affaires municipales et des Régions**.

Source : Carrefour municipal, *Édition 2005 : Portrait socioéconomique des régions du Québec*, 28 septembre 2005

Nouvelle classification horticole pour les municipalités du Québec

L'Union des municipalités du Québec (UMQ) est fière partenaire de la nouvelle classification horticole pour les municipalités québécoises, Les Fleurons du Québec, lancée officiellement le 30 septembre dernier. Semblables aux étoiles ou soleils qui servent à classer les établissements d'hébergement touristiques, Les Fleurons du Québec attesteront la classification horticole des municipalités participantes. L'objectif de la classification est de reconnaître les municipalités ou les arrondissements qui améliorent leur environnement par l'embellissement horticole et paysager des lieux exposés à la vue du public. Pour connaître tous les détails, consultez le site Internet des **Fleurons du Québec**.

Source : Communiqué publié par l'Union des municipalités du Québec, 30 septembre 2005

L'avenir du cinéma d'animation dans le Québec des régions

L'industrie culturelle du cinéma d'animation est en pleine effervescence mais réussit-elle à vivre en région ? C'est lors d'une table ronde qui s'est déroulée à l'occasion du Carrousel international du film de Rimouski que certains producteurs, artisans et formateurs du domaine se sont posé la question à savoir si le cinéma d'animation québécois doit créer un produit original et se distinguer à l'international ou s'il doit se concentrer sur les histoires d'ici et s'adresser à un marché local. Chose certaine, le monde fascinant de l'animation fut fortement bouleversé par l'arrivée du numérique dans la dernière décennie. Les coproductions sont privilégiées car les coûts sont très élevés et le marché asiatique ne donne pas sa place. Selon Sébastien Leblanc, des productions Vic Pelletier à Matane, l'originalité, la créativité et la sensibilité des Québécois serait la carte à jouer.

Source : Daphnée Bédard, *Le cinéma d'animation peut-il vivre en région ?* Le Soleil, 28 septembre 2005

Un neuvième succès pour les Journées de la culture !

Des centaines de milliers de personnes ont, cette année encore, pris part aux **Journées de la culture**, seul événement du genre en Amérique. Les trois jours de découvertes artistiques et culturelles connaissent, d'année en année, une croissance soutenue. Pour cette neuvième présentation de l'événement, plus de 1700 organisations et institutions culturelles, artistes indépendants et services culturels municipaux ont convié la population à participer aux quelque 1200 activités gratuites offertes dans plus de 258 municipalités. Le nombre de personnes qui ont répondu à l'invitation n'est pas encore connu, mais l'on suppose déjà qu'il dépasse le taux de fréquentation de l'an passé, qui était de 300 000 participants.

Source : Communiqués publiés par Les Journées de la culture, 20 septembre 2005 et 2 octobre 2005

Un million de dollars pour la culture à Saguenay

Le conseil de Ville de Saguenay vient de créer une réserve financière de un million sur 10 ans pour financer les projets qui découleront de sa politique culturelle. La Ville songe également à embaucher une personne chargée du suivi de la politique culturelle et s'assurera, bien sûr, que l'argent profite aux trois arrondissements.

Source : Jean-Marc Tremblay, *Saguenay protège 1 M \$ pour la culture*, Le Réveil, 4 septembre 2005

Matane : plusieurs petits projets culturels soutenus par des enveloppes discrétionnaires

Des fonds provenant de divers ministères et d'enveloppes discrétionnaires permettent parfois de soutenir des projets culturels qui ne sont pas nécessairement admissibles aux programmes réguliers. La région de Matane a pu ainsi obtenir, ici et là, quelques subventions du gouvernement du Québec totalisant 32 300 \$ pour soutenir des projets en cinéma, en théâtre, pour la présentation de concerts, l'organisation du 125^e anniversaire de la municipalité, la rénovation d'églises et pour une publication de la Société d'histoire et de généalogie.

Source : B.D. *Québec injecte 32 300 \$ dans la culture et le patrimoine religieux*, La Voix gaspésienne, 7 septembre 2005

Franc succès pour la première Biennale internationale du lin de Portneuf !

La programmation de la **Biennale internationale du lin de Portneuf** a pris fin le 1^{er} octobre, après cinq mois d'activités. Expositions, conférences, ateliers et activités variées ont pris place dans différents lieux culturels et patrimoniaux de la région, de la Caserne du lin à Saint-Léonard, au moulin Marcoux à Pont-Rouge, en passant par le Vieux Presbytère et le moulin de La Chevrotière à Deschambault-Grondines. Parmi toutes les avenues possibles, le comité organisateur a misé sur l'innovation et la création comme démarches porteuses d'avenir. Ces partis pris se sont avérés justes et le comité peut s'enorgueillir d'avoir attiré plus de 10 000 visiteurs, selon les statistiques préliminaires. Autre beau succès : l'intégration d'œuvres d'art contemporain dans les édifices patrimoniaux a permis de mettre en valeur le patrimoine religieux de la région, en plus d'offrir une nouvelle lecture de ces lieux d'une richesse exceptionnelle. Prochain rendez-vous en 2007 !

Source : Communiqué publié par la Biennale internationale du lin de Portneuf, 2 octobre 2005

De gros sous pour le projet Cité des Rivières à Sherbrooke

Le projet Cité des Rivières de Sherbrooke bénéficiera d'une aide gouvernementale importante grâce au nouveau Fonds sur l'infrastructure municipale rurale (FIMR). Le projet, d'une envergure de 10 millions de dollars, vise l'amélioration du cadre urbain mais également la croissance des quartiers périphériques. Il consiste en la consolidation et la mise en valeur des sentiers et des accès à la rivière Magog, l'aménagement de la terrasse Frontenac en véritable amphithéâtre naturel permettant des spectacle avec possibilité de projections sur cascades d'eau et, enfin, la restauration de la vieille gare du Canadien Pacifique pour y aménager un marché public saisonnier.

Source : Fournisseur municipal, *10 millions \$ pour le projet Cité des Rivières de Sherbrooke*, 19 sept. 2005

Le parc du Mont-Royal « revampé »

Le projet de mise en valeur du mont Royal, qui comporte, entre autres, le réaménagement des abords du lac aux Castors et la restauration du Pavillon, est un bel exemple de collaboration entre les secteurs privés et publics. En effet, en plus des investissements de la Ville de Montréal, mentionnons le soutien financier de la Société Power Corporation du Canada et de la Société d'habitation du Québec qui accordent des fonds pour la restauration du Pavillon du lac aux Castors. Construit en 1958, le bâtiment est considéré comme l'une des premières réalisations de l'architecture moderne au Québec. Les nombreux travaux de restauration permettront de rendre tout son éclat à ce précieux héritage !

Source : Fournisseur municipal, *Mise en valeur du mont Royal : Les projets avancent à grands pas*, 22 sept. 2005

Un cinéma à Richmond

Une salle de cinéma de 195 sièges munie d'un système de son et de projection commerciale vient d'être inaugurée à Richmond. Le cinéma, aménagé dans l'auditorium de l'école secondaire régionale de Richmond, a été réalisé en partenariat avec la Ville, la commission scolaire, la MRC, la caisse populaire Desjardins, la commission des loisirs et le comité Richmond des jeunes. Le projet de 60 000 \$ vient d'une proposition consensuelle émise lors d'une vaste consultation visant notamment à contrer l'exode des jeunes.

Source : Guy Marchand, *Comme un cinéma à Richmond*, La Tribune, 24 septembre 2005

Saint-Séverin : un festival de films religieux pour stopper l'exode rural

La situation de Saint-Séverin, un petit village de la Beauce, est apparue dramatique à plusieurs de ses habitants. La population venait de glisser sous les 300 habitants, trois fois moins que dans les années 60. Pire, le dernier commerce de la ville, le dépanneur, s'apprêtait à fermer ses portes. Devant l'urgence, un comité de relance de Saint-Séverin s'est formé pour contrer l'hémorragie. C'est ainsi qu'est né le premier Festival de films religieux et humanistes, dans le but de mettre en valeur le patrimoine local, intimement lié à la religion. Une quinzaine de films documentaires québécois traitant du patrimoine religieux, des arts sacrés, des rites anciens et de l'histoire des communautés et institutions religieuses ont été présentés entre les 6 et 9 octobre dans l'église de Saint-Séverin, transformée pour l'occasion en salle de projection.

Source : Mathieu Perreault, *Festival de Saint-Séverin : un festival pour stopper l'exode rural*, La Presse, 4 octobre 2005

Politiques, ententes et plans d'action

L'impact des nouvelles technologies sur les politiques culturelles

Lors d'une rencontre fédérale, provinciale et territoriale des ministres responsables de la culture et du patrimoine qui s'est tenue récemment à Banff, les instances présentes ont reconnu que l'évolution rapide des technologies a un impact certain sur les industries culturelles et, par le fait même, sur les politiques culturelles des gouvernements. Un comité chargé d'analyser la question a donc été mis sur pied et organisera une rencontre des ministres responsables de la culture et du patrimoine à ce sujet en 2006. Le leadership de ce comité de travail a été confié à la province de Québec.

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications, 17 septembre 2005

Nouvelle entente de développement culturel pour la Ville de Québec

À la suite du dépôt de sa politique culturelle, il était dans l'ordre des choses que la Ville de Québec signe une nouvelle entente de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec. L'entente triennale de 20,9 millions de dollars concerne notamment des projets de restauration, de mise en valeur et de recyclage du patrimoine bâti ; le soutien à la relève, aux organismes culturels et muséaux ; le développement des nouveaux publics et l'animation culturelle des bibliothèques.

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, 27 septembre 2005



Du nouveau à Baie-Comeau : une directrice et une politique culturelle

La Ville de Baie-Comeau vient tout juste de lancer sa politique culturelle et confirme, du même coup, l'embauche d'une directrice responsable de la nouvelle division des arts et de la culture, M^{me} Denise Arsenault. Avec ce document, la Ville s'engage à soutenir les projets des artistes et des organismes locaux.

Source : Radio-Canada, *Baie-Comeau, ville culturelle*, 1^{er} octobre 2005

Une politique culturelle et patrimoniale à Deschambault-Grondines

La municipalité de Deschambault-Grondines a profité des Journées de la culture pour lancer sa toute nouvelle Politique culturelle et patrimoniale. En adoptant cette politique, les élus s'engagent à reconnaître et à intégrer la notion d'héritage culturel collectif aux réflexions qui inspirent leurs choix et leurs décisions. Considérant que la majorité des préoccupations culturelles de la municipalité étaient liées à l'identification, à la reconnaissance, à la protection et à la mise en valeur du patrimoine, il fut convenu d'intégrer la culture et le patrimoine à l'intérieur d'un même énoncé.

La nouvelle politique comporte cinq axes d'intervention : l'affirmation de l'identité culturelle ; l'accès et la participation des citoyens à la vie culturelle ; la planification concertée ; le soutien aux organismes, aux créateurs et aux arts ainsi que le rayonnement culturel et patrimonial de la municipalité. Après l'élaboration du document, les prochaines missions du comité culturel seront de valider annuellement un plan d'action et de réaliser un inventaire architectural.

Source : Communiqué publié par la municipalité de Deschambault-Grondines, 2 octobre 2005

Montréal « design »

La métropole se dote d'un plan d'action pour améliorer le souci esthétique de ses bâtiments et faire de Montréal une « ville design ». Élargissant toutes les disciplines du design à l'ensemble du domaine urbain, la Ville compte notamment mettre sur pied une unité de coordination et d'expertise en matière de design urbain dont les effectifs seront répartis dans chacun des arrondissements, tout en conservant une vision intégrée.

Source : Le fournisseur municipal, *La Ville de Montréal lance son plan d'action en design*, 29 septembre 2005

Trois-Rivières lance sa politique de développement social

Après deux ans de travail pendant lesquels des centaines de personnes et d'organisations ont été consultées, Trois-Rivières est la première grande ville du Québec à se doter d'une politique municipale en développement social. La nouvelle politique cherche à favoriser le développement d'initiatives et d'approches pour permettre le mieux-être de la communauté trifluvienne. La Ville travaille actuellement à l'élaboration d'un plan triennal d'action pour l'ensemble des services municipaux. Ce plan d'action tiendra compte des priorités établies selon les axes d'interventions : logement, environnement, famille, revitalisation urbaine intégrée, sécurité, transport, culture, loisir, participation citoyenne, etc. Le nouveau plan se veut un outil essentiel pour construire une communauté durable basée sur la participation des citoyens, l'accessibilité, l'ouverture et la solidarité.

Source : Fournisseur municipal, *Trois-Rivières, la première grande ville à lancer une politique en développement social*, 30 septembre 2005

Art public

Lecture d'automne : *Itinéraire d'une mémoire – Répertoire des œuvres d'art public au Saguenay-Lac-Saint-Jean*

Le Centre d'artistes en arts visuels et médiatiques **Séquence** vient tout juste de lancer un répertoire abondamment illustré présentant la plupart des œuvres d'art public réalisées au Saguenay-Lac-Saint-Jean au cours des 25 dernières années. Qu'il s'agisse d'œuvres réalisées durant les symposiums de sculpture des années 1970 et 1980 ou de celles liées à la Politique d'intégration des œuvres d'art à l'architecture et à l'environnement du ministère de la Culture et des Communications (MCC), ce volume révèle toute l'ampleur et la richesse du patrimoine artistique de la région.

Source : Site Internet du **ministère de la Culture et des Communications**

Une œuvre de Michel Goulet : *Nulle part / Ailleurs...* qu'à Sherbrooke !



Crédit : Michel Goulet

La ville de Sherbrooke peut à son tour s'enorgueillir de la présence d'une œuvre de Michel Goulet sur son territoire. Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke a récemment fait l'acquisition d'une œuvre majeure du sculpteur, réalisée en collaboration avec l'auteur Luc LaRoche et intitulée *Nulle part / Ailleurs*.

L'œuvre de Goulet, prêtée pour 10 ans à la Ville par le Musée, a été installée sur les rives du lac des Nations, à l'occasion du projet Cité des Rivières. L'œuvre démontre une convivialité peu commune et regroupe 20 chaises et tabourets en métal qui remplacent avantageusement le mobilier urbain traditionnel. Les promeneurs peuvent ainsi admirer la scène, s'y reposer, faire un brin de lecture ou de causette. Son installation aux abords du lac résulte d'une étroite collaboration entre l'artiste, le Musée des beaux-arts de Sherbrooke, la Ville de Sherbrooke et Cité des Rivières.

Sources : Communiqué publié par le Musée des beaux-arts de Sherbrooke, 22 septembre 2005 / Denis Dufresne, « *Chaises* » au lac, La Tribune, 20 septembre 2005

Bibliothèques

Mont-Tremblant : inauguration d'une nouvelle bibliothèque

Située dans le secteur Saint-Jovite, à Mont-Tremblant, la toute nouvelle bibliothèque Samuel-Ouimet vient d'être inaugurée. Le projet a pu être mené à bien grâce à une subvention versée par le ministère de la Culture et des Communications, ainsi qu'à une importante contribution de la caisse populaire Desjardins de Mont-Tremblant. La municipalité a injecté pas moins de 2 356 189 \$ pour cette intervention majeure dans le domaine culturel.



crédit : Marcel Dufort

La bibliothèque Samuel-Ouimet occupe une superficie presque six fois plus grande que l'ancienne infrastructure, en plus d'offrir aux usagers une salle d'animation, des espaces réservés à la consultation, une collection enrichie, ainsi que des équipements adaptés aux nouvelles technologies. La construction du bâtiment a été l'occasion d'intégrer une œuvre de l'artiste René Derouin, installée dans l'atrium.

Source : Fournisseur municipal, *Ville de Mont-Tremblant : Inauguration de la bibliothèque Samuel-Ouimet*, 3 octobre 2005

Agrandissement de la bibliothèque de Sainte-Thérèse

Inaugurée en 1993 dans le bâtiment du centre culturel et communautaire, la bibliothèque de Sainte-Thérèse a déjà besoin d'être agrandie. Les travaux, qui débuteront au printemps 2006, prévoient doubler l'espace actuel pour l'ajout de rayons, d'une salle d'animation, d'un espace d'exposition, de salles de travail fermées, d'un laboratoire informatique, d'un espace café ainsi que d'un salon des périodiques avec foyer ! De quoi rendre l'espace fonctionnel, chaleureux et convivial. On s'assurera également que le nouvel appendice soit parfaitement intégré au bâtiment existant.

Source : Luc Proulx, *Agrandissement de la bibliothèque*, La voix des Mille-Iles, 14 septembre 2005

Une bibliothèque pour Vallée-Jonction !

La municipalité de Vallée-Jonction profitera d'une aide financière dans le cadre du programme d'infrastructure Canada-Québec pour la construction d'un complexe multifonctionnel qui abritera des bureaux municipaux, le centre des loisirs, une grande salle communautaire polyvalente et une bibliothèque. Le ministère de la Culture et des Communications du Québec participera d'ailleurs au financement de cette partie du projet.

Source : Guy Dufour, *Futur complexe multifonctionnel : les gouvernements versent 1,35 million \$ à Vallée, Beauce Média*, 9 septembre 2005

Espaces culturels

Un mégaprojet culturel et environnemental pour le canton de Harrington

Le futur centre culturel CAMMAC (Canadian Amateur Musicians/Musiciens amateurs du Canada) du lac MacDonald à Harrington devrait ouvrir ses portes aux instrumentistes, chanteurs et professeurs d'ici et d'ailleurs dès la prochaine saison estivale. Depuis 14 ans, les dirigeants du CAMMAC unissent leurs efforts à ceux de leurs partenaires municipaux, régionaux et économiques pour obtenir le financement nécessaire à la réalisation de ce projet de plus de 5 M \$. Grâce au financement des gouvernements fédéral et provincial et de divers partenaires privés, le canton des Laurentides accueillera une nouvelle construction permettant à la clientèle d'avoir accès à des services de qualité. Rappelons que les plans du bâtiment ont été conçus par une firme d'architectes choisie à la suite d'un concours, dans le respect des normes environnementales selon la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, 29 septembre 2005

Un nouvel espace culturel à Boischatel

Le projet de restauration de la Maison Vézina n'est plus un rêve ! Ce joyau du patrimoine a été restauré au coût de 1,4 million de dollars. Symbole historique et architectural, la Maison Vézina est au cœur de l'identité de la communauté boischateloise et devient le premier bâtiment de la municipalité à être entièrement voué à la culture. En plus de la galerie d'art et des ateliers qui accueillent déjà des cours d'aquarelle, de peinture et de dessins, la Maison Vézina ouvrira ses portes lors de conférences et de diverses soirées thématiques prévues au programme.

Source : Michel Bédard, *Line Beauchamp inaugure la Maison Vézina*, Beauport Express, 10 septembre 2005

L'Anse-au-Griffon : entrepôt frigorifique converti en centre culturel !

Les 700 résidants d'Anse-au-Griffon en Gaspésie devront apprivoiser la nouvelle allure de leur vieil entrepôt, devenu le centre culturel Le Griffon, après six ans de travail d'un groupe de bénévoles du village. Le projet a toujours été largement appuyé par la population, ce qui facilite le travail des bénévoles, qui ont déniché les 800 000 \$ nécessaires pour mener à bien la transformation du bâtiment. Pour l'instant, la première phase des travaux est complétée et le café-bistrot de l'Anse est désormais ouvert au public. Ne reste plus qu'à aménager les autres pièces de l'entrepôt et, pour cela, les idées ne manquent pas : ateliers d'artistes, galerie d'art, salle communautaire, espaces de création et de formation en arts visuels, etc.

Source : Geneviève Gélinas, *Un centre culturel pour le village d'Anse-au-Griffon*, Le Soleil, 3 octobre 2005

Francophonie

Le Nouveau-Brunswick encourage la restauration de son patrimoine

Les édifices patrimoniaux contribuent beaucoup au cachet d'une ville. Toutefois, il coûte souvent plus cher de les restaurer que de les raser et de reconstruire. Pour éviter de sacrifier ses vieux édifices, le gouvernement du Nouveau-Brunswick a décidé de donner un sérieux coup de pouce aux propriétaires, en instaurant un programme d'allègement de l'impôt foncier sur la section rénovée, pour une période de cinq ans. Cette mesure concerne les projets de 100 000 \$ et plus et seuls les édifices inscrits au registre provincial du patrimoine sont admissibles. Il s'agit donc d'une mesure qui ne coûte rien au gouvernement. Ce dernier percevra moins d'impôt pendant cinq ans mais, après cette période, il taxera des édifices de plus grande valeur.

Source : [Site Internet de Radio-Canada](#), 4 octobre 2005

Un promoteur privé offre de construire une bibliothèque à Ottawa

Un promoteur vient d'offrir à la Ville d'Ottawa de construire une bibliothèque au coût de 150 millions de dollars qui pourrait amorcer un effet d'entraînement et faire revivre un des plus vieux quartiers de la ville. Le projet, appelé New Bytown, consiste en la construction d'un bâtiment de 271 000 pieds carrés qui accueillerait la bibliothèque sur 6 à 10 étages et, au-dessus de cette dernière, trônerait une tour comprenant 140 unités de condominium.

L'architecte du projet, Vincent Colizza, envisage de créer, par ce projet d'envergure, un véritable carrefour culturel qui desservirait la population d'Ottawa dans son ensemble. La proposition prévoit également le raccordement du futur complexe au réseau de train léger sur rail de la Ville d'Ottawa, le reliant ainsi aux institutions culturelles et patrimoniales majeures situées de l'autre côté de la rivière Ottawa telles que le Musée canadien des civilisations et le Musée canadien de la guerre.

Source : Arts News Canada, [Ottawa library/condo complex could become city's 'cultural hub'](#), 28 septembre 2005

Scène internationale

France : les mots roulent vers les enfants pour leur faire aimer la langue

Un « camion des mots » de 33 tonnes équipé de logiciels ludiques pour apprendre aux 8 à 15 ans à découvrir ou redécouvrir la langue française sillonne actuellement les routes de France à la rencontre des enfants de 120 villes. Ce mastodonte ambulant comprend une grande pièce dans laquelle ont été installés une quinzaine d'ordinateurs en accès libre et proposant jeux, énigmes et devinettes. « Il est tellement difficile d'enseigner et de transmettre le plaisir des mots aujourd'hui. Plus on propose de stratégies alternatives, plus on se dirige vers la création d'une nation de lecteurs », a souligné l'écrivain Alexandre Jardin, également cofondateur de l'association **Lire et faire lire**, impliquée dans le projet.

Source : Yahoo ! France, **Un « Camion des mots » roule vers les enfants pour leur faire aimer la langue**, 15 septembre 2005

Bibliothèques : subtile mais alarmante censure américaine



Where do I begin ? crédit : Angela Madonia

Les tentatives pour faire retirer certains livres des rayons des bibliothèques américaines ont augmentées de plus de 20 % cette année par rapport à 2004. C'est ce que révèle une récente enquête menée par l'American Library Association (ALA). Des plaintes écrites sont surtout envoyées aux bibliothèques scolaires, en raison du contenu d'un livre jugé inapproprié. Les reproches les plus souvent formulés : contenu sexuel explicite, langage offensant et violence ou thématiques occultes.

L'enquête de l'ALA a été réalisée pour souligner la 25^e Semaine des livres bannis (**Banned Books Week**), qui avait lieu du 24 septembre au 1^{er} octobre. Cette année, l'événement voulait dénoncer le fait que de plus en plus de livres font l'objet de plaintes parce qu'ils « encouragent » l'homosexualité. Ainsi, des milliers de bibliothèques et de librairies ont commandité des événements célébrant ces « livres bannis » et dénonçant l'atteinte à la liberté d'expression mais également à la liberté de lire et de choisir.


Sources : Hillel Italie, *Challenges to library books on the rise*, Washington Post, 1^{er} septembre 2005 / Site Internet de l'**American Library Association**

Premier festival français de films réalisés avec des téléphones cellulaires !

La première présentation du **Festival Pocket Films**, présentant des films réalisés avec des téléphones portables, s'est déroulée la fin de semaine dernière simultanément à Lille et à Paris. L'événement était organisé par le Forum des images en partenariat avec SFR, grand opérateur français de téléphonie mobile. Une centaine de téléphones mobiles avaient été prêtés à de jeunes réalisateurs, des étudiants en cinéma, des plasticiens et des chanteurs pour qu'ils réalisent de très courts métrages.

Au programme : une vingtaine de petits films, d'une durée maximale de quelques minutes, présentés en compétition officielle, et une soixantaine d'autres qui ont pu être appréciés par le public lors de séances thématiques. Un long et un moyen métrage ont également été projetés, toujours réalisés avec des portables !

Sources : Yahoo ! France, *Premier festival en France de films réalisés avec des téléphones portables*, 4 octobre 2005



Le réseau **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture, de la Ville de Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte
Recherche et rédaction : Geneviève Béliveau-Paquin, Ève Gauthier et Nadine Lizotte

Pour nous rejoindre : info@arts-ville.org