

LES ARTS ET LA VILLE

lesartsetlavillelesartsetlavillelesartsetlavillelesartsetlavillelesartset
lavillelesartsetlavillelesartsetlavillelesartsetlavillelesartsetlavilleles
artsetlavillelesartsetlavillelesartsetlavillelesartsetlavillelesartsetla
villilelesartsetlavillelesartsetlaville

le réseau

leréseauleréseauleréseaulerése
auleréseauleréseauleréseauler
éseauleréseauleréseauleréseau
léréseauleréseauleréseaulerése
auleréseauleréseauleréseauler
éseauleréseauleréseauleréseau
léréseauleréseauleréseaulerése
auleréseauleréseauleréseauler
éseauleréseauleréseauleréseau
léréseau

12 / 03 / 07

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Développement culturel local
Programmes, politiques et ententes
Scène internationale
Boîte à outils
Concours et appels de candidature



LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

Bienvenue aux nouveaux membres!

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue à la Municipalité de **Rawdon**, au **Théâtre des petites lanternes** et à l'artiste **Amélie Belzile**.

Le 19 mars prochain : plein feu sur le programme du 20^e colloque de Les Arts et la Ville

Vous êtes impatients de découvrir le contenu détaillé de votre prochain rendez-vous annuel? Curieux de savoir qui seront les intervenants ou les invités de la scène internationale ? Surveillez le *bulletin spécial colloque* qui sera diffusé lundi le 19 mars prochain. Vous y trouverez une présentation détaillée de l'horaire et de chaque session ainsi que des activités culturelles et artistiques que vous propose la Ville de Laval.

Prix Les Arts et la Ville 2007

Nous vous rappelons que la date limite de dépôt de candidature pour le **Prix Aménagement**, le **Prix Culture et développement** et le **Prix Citoyen de la culture** est fixée au **26 avril 2007**. Pour connaître les détails des concours, cliquez sur le lien !

ACTUALITÉS CULTURELLES



Les Québécois de toutes les régions invités à débattre de leurs visions de la culture

Après l'enthousiasme généré par la rencontre des 2 et 3 février dernier, à laquelle ont participé 850 citoyens à travers le Québec, la population est attendue nombreuse au prochain débat, les 16 et 17 mars, dont le thème est Que devient la culture québécoise à l'heure d'Internet et de la planète?

Cette deuxième rencontre régionale a lieu dans neuf villes simultanément: Gaspé, Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Rouyn-Noranda, Saguenay, Sherbrooke, Trois-Rivières. Elle sera suivie par un grand rendez-vous national, les 27 et 28 avril à Montréal.

À l'heure des nouvelles technologies numériques, de l'iPod, du cellulaire et d'Internet, bref, du village global, on s'interroge : comment tout cela influence-t-il la culture québécoise et quelles sont nos voies d'avenir? Quelle est, aujourd'hui, notre vision de la culture - des arts et des lettres comme de notre société - au Québec? Quel est le rôle de l'État et des municipalités ? Ce sont là quelques-unes des grandes questions qui seront débattues cette prochaine fin de semaine.

Consultez le programme et inscrivez-vous dès maintenant! www.inm.qc.ca

Source : Communiqué diffusé par l'Institut du Nouveau Monde, 12 mars 2007.

20 mars : Journée internationale de la Francophonie

Des étudiants du programme de techniques de tourisme du Cégep de Granby Haute-Yamaska ont mis sur pied une exposition virtuelle ayant pour objectif de familiariser les visiteurs avec une importante mesure internationale de protection du patrimoine, soit la Convention du patrimoine mondial, et de faire découvrir les attraits touristiques protégés en vertu de cette convention dans l'un ou l'autre des États membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Il s'agit d'une initiative présentée à l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie qui se déroulera le 20 mars prochain. Une foule d'activités qui célèbrent la francophonie ont été mises sur pied un peu partout sur le globe. Pour consulter la programmation des festivités, visitez le site Internet officiel de la Journée internationale de la Francophonie au <http://20mars.francophonie.org/index.cfm?an=2007>.

Source : Site Internet de la Journée internationale de la Francophonie, <http://20mars.francophonie.org/index.cfm?an=2007>

Edmundston soulignera l'Année canadienne des métiers d'art

Les 25, 26 et 27 mai, la population d'Edmundston sera invitée à rencontrer et à observer le travail des artisans en métiers d'art de la région. Les artistes invités créeront sur place des œuvres dans leur discipline respective, telle que la sculpture sur bois, la joaillerie ou le

vitrail. Il s'agit pour la municipalité d'une occasion d'offrir à ses citoyens l'opportunité de découvrir le talent des artisans locaux et de permettre à ces derniers d'augmenter leur visibilité.

Source : **Communiqué diffusé par le Service des loisirs et de la culture d'Edmundston**, 21 février 2007
http://www.ville.edmundston.nb.ca/show_nouvelle_fr.asp?id=143

Création d'un réseau de promoteurs francophones dans l'Ouest canadien

Après trois années de négociations, des promoteurs des arts de la scène francophone des quatre provinces de l'Ouest et des territoires, réunis à Edmonton lors du Contact Alberta, ont créé le Réseau des grands espaces. Cette initiative vise à offrir un plus grand nombre de spectacles dans l'Ouest et les territoires, à améliorer leur qualité, en plus de favoriser la circulation des artistes.

Source : Radio-Canada.ca, *Promoteurs francophones unis*, 4 mars 2007

La Saskatchewan branche ses grandes villes

La Saskatchewan aura bientôt le plus large réseau gratuit d'accès sans fil à Internet au pays. Le service sera disponible dès le mois de mai et couvrira les quatre principales villes de la province, soit Saskatoon, Regina, Prince Albert et Moose Jaw. Le premier ministre a par ailleurs promis d'étendre le service à d'autres municipalités et de faire de cette province de l'Ouest un chef de file en matière de distribution gratuite d'Internet sans fil.

Source : Radio-Canada.ca, *Branchée la Saskatchewan !*, 26 février 2007

Appuis pour les créateurs de la Colombie-Britannique

Le comité d'organisation des Jeux olympiques de 2010 à Vancouver a convaincu plusieurs partenaires, dont le gouvernement provincial, le Conseil des arts du Canada et la Ville de Vancouver, d'investir six millions de dollars au cours des trois prochaines années pour encourager la création artistique dans la province. Le programme Arts partners in creative development accordera à des artistes jusqu'à 300 000 dollars pour la création d'une œuvre dans les domaines des arts de la scène, visuels, médiatiques et littéraires. Les projets sélectionnés n'auront pas à être inscrits aux olympiades culturelles des Jeux de 2010, mais les candidats retenus pourront toutefois en faire partie s'ils le désirent.

Source : Radio-Canada.ca, *Financer la création*, 5 mars 2007

Saskatchewan : l'avenir des artistes à l'ordre du jour

Des audiences publiques de trois jours, qui visent à améliorer les conditions de travail des artistes de la Saskatchewan, ont pris fin le 28 février à Regina. Rappelons que l'automne dernier, le gouvernement de la province a proposé de modifier la loi sur le statut de l'artiste pour, notamment, définir le statut d'artiste professionnel et obliger une personne qui l'embauche à signer un contrat. Mais l'un des principaux enjeux débattus lors des audiences demeure la possibilité pour les créateurs de négocier collectivement leurs conditions de travail. Le comité permanent devrait formuler ses recommandations sur le projet de loi à l'occasion de la session législative printanière.

Source : Radio-Canada.ca, *Quel avenir pour les artistes ?*, 28 février 2007

Programme européen Culture 2007-2013 : un soutien à la coopération culturelle accessible aux Québécois

Instrument de financement de la coopération culturelle en Europe, le programme Culture 2007-2013 a comme triple objectif de soutenir la mobilité transnationale des professionnels,

la circulation des œuvres et le dialogue interculturel. Un des volets de ce programme, qui soutient des projets de coopération en lien avec les objectifs cités ci-dessus, est accessible aux opérateurs québécois. Des projets développés en partenariat avec trois opérateurs des pays membres de l'Union européenne peuvent donc être déposés dans le cadre de ce programme. Pour en savoir plus sur les actions admissibles, visitez le : http://ec.europa.eu/culture/eac/culture2007/cult_fr.html.

Source : Lettre Wallonie-Bruxelles au Québec, mars 2007, p. 3

La créativité des Québécois porte ses fruits dans le milieu des jeux vidéo

Un important producteur britannique de jeux vidéo, Eidos Interactive Ltd, s'implantera prochainement à Montréal et emploiera 350 personnes d'ici trois ans. C'est avant tout le talent et l'imagination des créateurs québécois qui poussent les investisseurs du domaine arts multimédia à s'installer dans la province, mais d'autres facteurs en font également une terre d'accueil prometteuse. La présence d'une main-d'œuvre expérimentée, la capacité des entreprises locales à travailler dans plusieurs langues en collaboration avec les studios américains, tout comme les avantages fiscaux uniques au monde sont des facteurs qui favorisent l'installation des compagnies étrangères au Québec et dans la métropole.

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 28 février 2007

La 25^e présentation du Festival international du film sur l'art bat son plein

Le Festival international du film sur l'art (FIFA) célèbre cette année son 25^e anniversaire et propose pour l'occasion une vaste programmation de deux cent soixante-quinze films, en provenance de 25 pays. Déjà, le coup d'envoi des festivités a été donné par la projection d'un long métrage sur la vie et les réalisations de Phyllis Lambert. Le travail de Pierre Thibault, architecte de Québec, y sera également présenté par le biais d'un film réalisé par Anne-Marie Tougas. Les projections ont lieu du 8 au 18 mars dans plusieurs lieux de diffusion de la ville de Montréal. Pour consulter la programmation, rendez-vous sur le site Web de la FIFA au <http://www.artfifa.com/index.html>.

Source : *Pierre Thibault sous les projecteurs*, Le Soleil, 3 mars 2007, M4

Spectacles : une rentrée automnale satisfaisante

La dernière rentrée automnale des spectacles indique une nette amélioration de la fréquentation par rapport à l'année 2005. L'assistance totale a grimpé de plus de 200 000 spectateurs, et ce, malgré une baisse enregistrée dans le nombre des billets de faveurs distribués. Le taux de fréquentation de l'assistance payante est passé de 58,7% en 2005 à 61,1% en 2006.

Source : Mario Cloutier, «La rentrée de l'automne meilleure qu'en 2005», *La Presse*, 1^{er} mars 2007, p. A54.

Un bilan positif pour les 25^e Rendez-vous du cinéma québécois

Les organisateurs du 25^e Rendez-vous du cinéma québécois ont dressé un bilan positif de l'événement qui s'est terminé le 25 février. Les revenus à la billetterie ont fait un bond de presque 50 % par rapport à l'année précédente, ce qui se traduit par 38 000 visiteurs au total. L'équipe, forte de ce succès, travaille déjà à la conception de la prochaine programmation des Rendez-vous.

Source : P.C., *Les 25^e Rendez-vous du cinéma québécois connaissent du succès*, Le Journal de Montréal, 1^{er} mars 2007, p. 77

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

23,5 millions de dollars pour la protection du patrimoine montréalais

Le Ville de Montréal, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications, investira 23,5 millions de dollars dans la réalisation de divers projets immobiliers et d'infrastructures à caractère patrimonial. Les immeubles et les lieux publics visés sont situés dans plusieurs arrondissements du Grand Montréal et feront l'objet d'interventions qui en assureront la pérennité. Entre autres, le plan d'action prévoit la réfection de la place d'Armes et de divers lieux publics du Vieux-Montréal, ainsi que la restauration d'immeubles patrimoniaux de la ville.

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Montréal**, 23 février 2007

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=1576,4820973&_dad=portal&_schema=PORTAL

Le Quartier des spectacles de Montréal : un secteur en mouvement

La Ville de Montréal a confié au président du Quartier international de Montréal, Clément Demers, le mandat de développer un programme particulier d'urbanisme qui permettra au Quartier des spectacles de progresser rapidement. Ce plan devra porter, entre autres, une attention particulière au design urbain et aux espaces publics.



Crédits : Partenariat du Quartier des spectacles

Le Quartier des spectacles a d'ailleurs inauguré, à l'occasion de la quatrième Nuit blanche du festival Montréal en lumière, deux circuits découverte dont l'objectif est de révéler aux promeneurs 24 lieux de diffusion ou d'intérêt dans le quartier. Rappelons qu'un budget de 55 millions de dollars pour quatre ans a été réservé par Montréal pour l'aménagement de ce secteur.

Consultez la carte du circuit ►►

<http://www.quartierdesspectacles.com/fr/quartier/circuits/ficheactivite.asp?id=3>

Source : **Communiqués diffusés par la Ville de Montréal**, 26 février 2007 et 6 mars 2007

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=1576,4844207&_dad=portal&_schema=PORTAL

Culture Montréal propose un nouveau modèle de gouvernance culturelle pour Montréal

Dans la lignée des travaux préparatoires menant à Montréal, métropole culturelle– Rendez-vous novembre 2007, Culture Montréal propose une réflexion sur un modèle de gouvernance dont la Ville de Montréal pourrait se doter afin de s'imposer en tant que métropole culturelle du XXI^e siècle. Culture Montréal soumet aux discussions la création d'une Agence de développement des arts et de la culture (AMDAC), dont l'expertise permettrait la réalisation des objectifs de métropole culturelle en accord avec le développement économique, social et démocratique de la ville. Selon cette proposition, une seule grande organisation regroupant l'ensemble des fonctions et programmes municipaux de nature

centrale, excluant les services culturels de proximité, serait vouée au développement des arts et de la culture. Le conseil d'administration de l'AMDAC pourrait être formé de représentants du milieu culturel, de personnalités d'affaires, d'élus municipaux ainsi que de représentants des gouvernements provincial et fédéral. La création d'un tel modèle de gouvernance a pour objectif de doter Montréal d'une réelle capacité d'organisation stratégique, ainsi que de favoriser la concertation avec les instances gouvernementales supérieures.

Pour consulter la proposition ►►

http://www.culturemontreal.ca/cult_mtl/culture.htm

Sources : **Communiqué diffusé par la Ville de Montréal**, 26 février 2007

Culture Montréal, *Agence de développement des arts et de la culture, La vision avant la structure*, février 2007

Hôtel et train à rabais pour la 21^e Journée des musées montréalais

Le 27 mai se tiendra la 21^e Journée des musées montréalais, alors qu'une trentaine d'institutions ouvriront toutes grandes leurs portes aux citoyens. Le forfait Passion, une nouveauté cette année, permettra également aux touristes de participer à l'événement. En effet, grâce à un partenariat entre Tourisme Montréal et VIA Rail, les visiteurs intéressés pourront profiter de tarifs réduits sur le transport en train et sur leur séjour à l'hôtel. Visitez le site Internet de la Société des directeurs des musées montréalais www.museesmontreal.org pour découvrir les détails de cette promotion !

Source : Paul Simier, *Forfaits pour la Journée des musées montréalais*, Le Journal de Montréal, 27 février 2007

Quatrième Nuit blanche de Montréal : un franc succès !

Les organisateurs du festival Montréal en lumière sont pleinement satisfaits de l'attrait qu'a suscité la quatrième présentation de la Nuit blanche. Plus de 175 000 visiteurs se sont déplacés pour participer aux 86 activités organisées à l'occasion de cet événement. Il s'agit d'une augmentation de 35 000 personnes par rapport à l'an dernier, et ce, malgré la température plutôt froide que réservait Dame Nature aux festivaliers. L'événement suscite un intérêt grandissant de la part des journalistes internationaux, qui se sont faits très présents au cours de la nuit et ont offert à Montréal une couverture médiatique hors du commun.

Source : Marie-Joëlle Parent, *Des résultats lumineux*, Le Journal de Montréal, 6 mars 2007, p. 70

Saint-Jean-sur-Richelieu accueille une exposition sur l'œuvre des frères Dardenne

Le travail des frères Dardenne, cinéastes belges renommés, sera à l'honneur au centre d'artistes autogéré **Action Art Actuel** de Saint-Jean-sur-Richelieu. Une exposition photographique montrera les deux hommes à l'œuvre ainsi que des scènes de leurs créations. Des documentaires réalisés par les deux cinéastes tels que *Regarde Jonathan* (1983), *Leçons d'une université volante* (1982) et *R...ne répond plus* (1981) seront projetés à l'occasion de cet événement. Les intéressés pourront visiter l'exposition du 30 mars au 15 avril 2007.

Source : Lettre Wallonie-Bruxelles au Québec, mars 2007, p. 3

Le Musée de la civilisation sera transformé en œuvre d'art pour le 400^e de Québec

Le Musée de la civilisation s'associe à la société Dragone, créatrice d'événements à grand déploiement, pour transformer l'extérieur du Musée en une installation-événement qui aura

lieu au cours des festivités du 400^e anniversaire de la ville de Québec. Dirigés par Franco Dragone, les artistes envahiront la structure architecturale du Musée pour proposer une animation extérieure haute en couleur qui sera visible à partir de plusieurs endroits de la Vieille Capitale.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 27 février 2007
<http://communiqués.gouv.qc.ca/gouvqc/communiqués/GPQF/Fevrier2007/27/c4755.html>

Le tiers de la population trifluvienne fréquente les bibliothèques

Les bibliothèques de Trois-Rivières ont connu une forte hausse de fréquentation en 2006, d'après un rapport produit par Michel Lacoursière, le directeur du service des bibliothèques de Trois-Rivières. On a recensé 41 398 abonnés, ce qui représente environ le tiers de la population de la nouvelle ville de Trois-Rivières. Cette augmentation est surtout attribuée à la gratuité des services et à la mise en réseau des bibliothèques.

Source : Martin Francoeur, *Les bibliothèques ont la cote*, Le Nouvelliste, 1^{er} mars 2007

L'Échiquier des sourds : une œuvre à l'écoute de ses créateurs

Quelles sont les clés d'une bonne communication ? Voilà une question sur laquelle se penchera Isabelle Gauvin, une artiste de Trois-Rivières, avec la collaboration de personnes en processus d'alphabétisation et de personnes malentendantes. Des objets créés par ces derniers, sous le thème des défis qu'ils rencontrent quotidiennement dans leurs efforts de communication, seront amassés par l'artiste et intégrés à un échiquier grandeur nature. L'œuvre finale sera exposée à la galerie d'art du Parc en février 2008.

Source : **Bulletin du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec**, 5 mars 2007,
<http://www.rcaa.org/actualites/nouvelle/1687>

Un projet d'œuvres d'art sur silos à Trois-Rivières

L'idée de réaliser des œuvres d'art sur des silos appartenant à la compagnie Alcoa flotte dans l'air à Trois-Rivières. Si tout se déroule comme prévu, l'artiste Jean Beaulieu érigerait, à l'aide de structures d'aluminium anodisé, des personnages marquants de l'histoire de la ville. L'initiative serait réalisée à l'occasion des festivités du 375^e anniversaire de Trois-Rivières.

Source : *Œuvres d'art sur silos à Trois-Rivières*, Le Journal de Montréal, 25 février 2007

Livres des villes ou livres des champs

Voilà le thème choisi par le 19^e Salon du livre de Trois-Rivières, qui mettra en valeur les oppositions entre la ruralité et l'urbanité ainsi que leur influence sur l'imaginaire, notamment celui des auteurs. L'événement se tiendra du 29 mars au 1^{er} avril et sera l'occasion d'échanger, par le biais de tables rondes et de conférences, sur la question de l'incidence de l'environnement sur le travail d'écriture.

Source : Éric Langevin, *La ruralité et l'urbanité au cœur de la 19^e édition*, Le Nouvelliste, 1^{er} mars 2007, p. 43

Le Rendez-vous des arts de la rue de Shawinigan prend forme

La nouvelle administration du Rendez-vous des arts de la rue de Shawinigan aura du pain sur la planche d'ici la tenue de l'événement qui sera présenté du 27 au 29 juillet. En plus de la programmation et de la recherche de financement, les organisateurs devront tenter de convaincre des troupes européennes de participer à l'événement. Ils ne s'attendent toutefois pas à des miracles de ce côté puisque des contraintes de temps risquent de contrecarrer la venue d'artistes internationaux. La nouvelle équipe du Rendez-vous des arts

de la rue sera dirigée par Léna Sauvageau et Joël Richard, qui cumulent respectivement plusieurs années d'expérience dans le domaine des médias et du théâtre.

Source : Guy Veillette, *Place au Rendez-vous des arts de la rue*, Le Nouvelliste, 1^{er} mars 2007, p. 42

Trois circuits pour faire découvrir le patrimoine de Val-Saint-François

Une institutrice tout droit sortie du XIX^e siècle, un coureur des bois et l'ancienne députée Carmen Juneau feront découvrir aux jeunes élèves de la MRC du Val-Saint-François les richesses locales du patrimoine bâti, naturel et industriel. Les trois personnages feront office de guides au cours des circuits élaborés par le Centre local de développement, qui comprennent également la visite d'institutions muséales de la région. L'initiative a pour but de permettre aux élèves de s'amuser tout en apprenant.

Source : Marianne Dandurand, *Des circuits pour faire découvrir le patrimoine du Val-Saint-François*, La Tribune, 28 février 2007, p. 25

Granby, capitale nationale du chant ?

Le député de Shefford, Bernard Brodeur, propose qu'un nouvel usage soit fait de l'église Notre-Dame de Granby. Celle-ci, par son architecture et la présence d'un orgue d'une grande qualité, serait à son avis l'endroit idéal pour accueillir une école de chant. Selon la définition actuelle du projet, le programme d'études serait dispensé par le Cégep de la Haute-Yamaska et ferait de Granby une référence majeure dans le domaine du chant. À suivre...

Source : Maurice Crossfield, *Granby, home of a national singing school ?*, The Record, 5 mars 2007, p. 3-4

Du cinéma d'auteur à Lac-Brome

Le regroupement de salles Rézo, qui offre aux cinéphiles une programmation de cinéma d'auteur et indépendant, a maintenant un lieu de diffusion à Lac-Brome, en Estrie. Grâce à la volonté d'un citoyen, les résidents pourront avoir accès à une programmation différente et variée, présentée dans la salle d'arts Knowlton. Rézo, déjà installé à Jonquière, Mont-Laurier et l'Île-Verte, a pour mission de démocratiser le cinéma d'auteur en le rendant accessible dans les régions situées à l'extérieur des grands centres urbains.

Source : Marie-France-Lou Lemay, *Du cinéma différent à Lac-Brome*, La Voix de l'Est, 24 février 2007, p. 53

La Peuplade : une maison d'édition qui sort des sentiers battus

Plus qu'une simple maison d'édition, La Peuplade est également un lieu de diffusion des arts pleinement engagé dans sa communauté. Établie dans la petite localité de Saint-Henri-de-Taillon, au Lac-Saint-Jean, l'entreprise souhaite peupler le territoire québécois par l'art. Les activités d'édition de l'institution sont surtout concentrées autour de la littérature et de la poésie contemporaine, dont les titres sont illustrés par des artistes en arts visuels du Québec. Véritables objets d'art, les publications contribuent à la diffusion de la création artistique d'ici. Dirigée par un couple animé du désir de participer au développement culturel et économique de la région, La Peuplade compte tailler sa place dans le monde de l'édition du Québec.

Source : Louis-Charles Guillemette, *Peupler le territoire par l'art*, Le Quotidien, 3 mars 2007, p. D12

La culture autochtone à l'honneur

Le gouvernement du Canada accordera un appui de 842 401 dollars à la Kivalliq Inuit Association, à l'Inuit Tapiriit Kanatami et à l'Association nationale des centres d'amitié afin

d'améliorer la qualité de vie des Inuits. Les trois organismes œuvrant au développement et à la revitalisation culturelle des peuples autochtones se partageront l'enveloppe afin de réaliser certaines initiatives, dont des projets à vocation culturelle, en lien avec leur mission respective.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Canada**, 22 février 2007
http://www.pch.gc.ca/newsroom/index_f.cfm?fuseaction=displayDocument&DocIDCd=CBO061558

PROGRAMMES, POLITIQUES ET ENTENTES

Îles-de-la-Madeleine : un schéma d'aménagement pour le respect du patrimoine paysager

Les Madelinots ont décidé de mettre en œuvre des mesures visant à protéger l'environnement visuel des Îles, reconnu pour ses paysages dignes d'une carte postale. Le nouveau plan d'aménagement du territoire, qui devrait être dévoilé par le conseil municipal en avril, accordera une attention particulière à la protection des lignes de crête de l'archipel. La nouvelle réglementation imposera à certains secteurs des îles de la Madeleine des restrictions architecturales afin d'assurer la protection



Crédits : Tourisme Îles de la Madeleine, chemin des Montants, photo n° 0108

des paysages actuels. La prolifération des *monster houses*, habitations surdimensionnées qui gagnent en popularité dans plusieurs régions du Québec, est particulièrement visée par le document, qui encadrera, et peut-être même interdiera, leur intégration. Il s'agit d'un enjeu de taille pour les Madelinots puisque le patrimoine paysager demeure un des attraits majeurs de la région, qui attire chaque année près de 60 000 touristes.

Source : Fabien Deglise, *Les Madelinots passent à l'offensive*, Le Devoir, 2 mars 2007, p. A10

Un nouvelle politique culturelle pour Montmagny

Montmagny a dévoilé dernièrement le contenu de sa nouvelle politique culturelle 2007-2010. La municipalité compte agir en tant que leader dans le domaine culturel en favorisant le développement et la concertation de ses organismes, en faisant la promotion de la ville en tant que destination touristique culturelle et en encourageant les citoyens à participer aux manifestations artistiques. Rappelons que la dernière politique de la Ville de Montmagny datait de 1999.

Source : **Communiqué diffusé par Le réseau d'information municipale**, 1^{er} mars 2007
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=63814

Un répertoire culturel pour la MRC de Maskinongé

La MRC de Maskinongé œuvre actuellement à réaliser un répertoire culturel de son territoire. Celui-ci présentera les coordonnées, les missions et les réalisations des acteurs culturels du milieu. Les organismes de la région sont invités par la MRC à remplir un formulaire en ligne sur son **site Internet** afin d'y figurer. Les inscriptions sont acceptées jusqu'au 1^{er} avril.

Source : MJM, *Répertoire culturel de la MRC de Maskinongé*, Le Nouvelliste, 6 mars 2007

SCÈNE INTERNATIONALE

Un mois de mars aux couleurs du Québec pour les Japonais

Les Japonais auront l'occasion de découvrir la culture québécoise lors du Mois du Québec au Japon, intitulé Québec s'il vous plaît !, où l'ingéniosité et le talent des Québécois seront mis en valeur. Tout au long du mois de mars, le Québec fera sentir sa présence en terre japonaise en tenant des activités visant à faire découvrir la culture, les arts, la gastronomie, la mode et d'autres aspects de l'identité québécoise. Le lancement officiel de Québec s'il vous plaît ! aura lieu lors de la présentation d'un documentaire inédit portant sur la présence culturelle du Québec au Japon. L'initiative a pour but de renforcer et de multiplier les liens qui existent entre les deux peuples.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 27 février 2007
<http://communiqués.gouv.qc.ca/gouvqc/communiqués/GPQF/Fevrier2007/27/c4949.html>

La Belle Province à l'honneur dans un colloque du Texas

Il semble que la francophonie québécoise suscite de plus en plus d'intérêt de la part de chercheurs internationaux. Une université texane a tenu, début mars, un colloque ayant pour thème Le Québec à l'aube du nouveau millénaire : entre tradition et modernité, qui a réuni une centaine d'universitaires américains, canadiens, européens et africains. Les grands enjeux abordés touchaient plusieurs aspects de l'identité québécoise, dont la culture. La littérature, le cinéma et la chanson du Québec ont fait l'objet de communications de la part de participants, pour qui la présence d'un peuple francophone au sein d'une Amérique essentiellement anglophone a quelque chose de fascinant.

Source : Richard Héту, *Pleins feux sur le Québec...au Texas*, La Presse, 2 mars 2007, p. A15

Les arts au cœur de la stratégie éducative d'une école californienne

Les bienfaits de l'activité créative chez les jeunes enfants ont été soulignés par plusieurs études et les milieux scolaires en sont de plus en plus conscients. Elmwood, une école de niveau primaire de Stockton, en Californie, en a fait une priorité en accordant à l'éducation artistique une place centrale dans sa politique scolaire. Celle-ci encourage le personnel enseignant à intégrer la danse, le théâtre, les arts plastiques et d'autres formes d'expression artistique à leurs leçons quotidiennes. La direction espère ainsi favoriser l'acquisition de nouvelles compétences chez les jeunes artistes, dont le développement de l'esprit critique, de la créativité et de la discipline.

Source : Jennifer Torres, **Arts Education at Head of the Class**, Recordnet.com, 18 février 2007
http://www.recordnet.com/apps/pbcs.dll/article?AID=/20070218/A_NEWS/702180334



Quand la culture rencontre le développement domiciliaire

Depuis quelques années, une nouvelle tendance qui vise l'augmentation des sources de capital des institutions culturelles se profile à l'horizon et est observée dans plusieurs régions du globe. Certains lieux culturels, dont le futur Festival Centre de Toronto, intègrent à leur architecture des résidences de type condominium, dont l'espace a été vendu à des promoteurs immobiliers. En plus d'être destiné à accueillir le Festival international de film de Toronto, le Festival Centre comprendra un musée, une bibliothèque, un cinéma, un centre de référence artistique et... 400 unités de condos de luxe. Les promoteurs et les institutions culturelles ne sont pas les seuls intéressés par ce nouveau type de collaboration : l'attrait d'une telle proximité avec la culture intéresse plusieurs citoyens prêts à payer le prix fort pour de telles résidences. Déjà, des musées, des universités et d'autres organisations artistiques et culturelles dans le monde ont épousé le concept.

Sources : Amy Kaufman, *Culture meets condos*, Lord Cultural Resources, winter 2007, p.3
Crédits photo : Festival Centre and tower model, KPMB Architects

Revitalisation du centre de Marseille : la culture, facteur de succès

L'opération Euroméditerranée, vaste programme d'urbanisation et de revitalisation économique débuté en 1995 à Marseille, porte ses fruits : la vitalité du centre de la ville est plus dynamique qu'elle ne l'a été depuis 30 ans. Durement touchée par les crises économiques et sociales, la ville portuaire sort lentement mais sûrement d'une longue léthargie grâce à de multiples projets de revitalisation qui ont apporté de nouveaux aménagements, logements et commerces. Mais surtout, l'intégration de la culture à la vie locale y est pour beaucoup : la construction du complexe logeant le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ainsi que l'appropriation d'anciennes friches industrielles et d'entrepôts par des organismes artistiques ont fait du cœur de la ville un attrait culturel incontournable. De nouveaux bâtiments, destinés à accueillir d'autres organisations culturelles, seront également construits au cours des prochaines années, par le biais de concours architecturaux. Les promoteurs locaux auront ainsi l'occasion de participer à la revitalisation de leur milieu de vie par le design tout en cultivant l'excellence en architecture.

Source : Emmanuel de Roux et Michel Samson, *Urbanisme : le nouveau cœur de Marseille*, Le Monde.fr, 1^{er} mars 2007, <http://www.lemonde.fr/web/article/0,1-0@2-3224,36-877213@51-877308,0.html>

Quand les enfants courent les musées

Pour donner au public le goût des arts, un nombre croissant de musées d'art, conçus pour les grands, mettent en place des ateliers et des activités ludiques destinées spécifiquement au jeune public. Au programme : jeux de piste dans les galeries, ateliers de création, installations interactives, casses-têtes et devinettes. En France, par exemple, Le Musée des beaux-arts de Lyon, le Musée d'Orsay et le Centre Pompidou à Paris ou encore le Musée d'art contemporain du Val-de-Marne s'efforcent de créer des ponts entre la création artistique et les tout-petits, par la mise en place de programme d'activités, voir d'aménagement d'espaces particuliers. Le quotidien **Le Monde** propose un article sur le sujet. Si vous êtes en panne d'idée...



Une enfant se glisse sous un globe afin d'observer des fourmis, le 1er février 2005 au musée Le Vaisseau à Strasbourg.

Source (texte et photo) : Olivier Morin, *Des musées pour les enfants*, Le Monde, 1^{er} mars 2007
<http://www.lemonde.fr/web/article/0,1-0@2-3238,36-877787@51-628867,0.html>

BOÎTE À OUTILS

Apprenez-en plus sur les moyens de redonner vie à votre milieu

La Fondation Rues principales offre un programme complet de formation continue axé sur la revitalisation physique et économique en collaboration avec la faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval. Le programme accueille toutes les personnes intéressées à intervenir concrètement dans la revitalisation et la mise en valeur de leur milieu. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant par le biais du site Internet de la **Fondation Rues principales**.

Source : Site Internet de la Fondation Rues principales, <http://www.fondationruesprincipales.qc.ca/francais/ecolerp.htm>

CONCOURS ET APPELS DE CANDIDATURES

Défenseurs du patrimoine : préparez votre candidature pour le Certificat d'honneur 2007

Le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ) décerne chaque année des certificats d'honneur soulignant des actions remarquables de défense ou de mise en valeur du patrimoine bâti ou des paysages culturels du Québec. Vous trouverez tous les détails sur les catégories et les conditions d'admissibilité sur le site Internet du CSMQ au <http://www.cmsq.qc.ca/quoineuf.htm>.

Source : Communiqué diffusé par le Conseil des monuments et sites du Québec, 6 mars 2007

Prix du tourisme du Nouveau-Brunswick

Le ministère du Tourisme et des Parcs du Nouveau-Brunswick lance un appel de candidatures pour les Prix d'excellence et d'innovation en tourisme de 2007. Ces prix soulignent le travail exceptionnel des entreprises, des voyageurs et des organisations qui

misent sur les merveilles naturelles du Nouveau-Brunswick, son patrimoine et sa diversité culturelle. Les candidatures sont acceptées jusqu'au 27 avril.

Visitez le site Internet des Prix d'excellence et d'innovation en tourisme 2007 ►►

<http://www.gnb.ca/0397/TEIA/index-f.asp>

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Nouveau-Brunswick**, 26 février 2006

<http://www.gnb.ca/cnb/newsf/tp/2007f0245tp.htm>

Symposium de bois flotté 2007

La Ville de Sainte-Anne-des-Monts et le centre Exploramer invitent les artistes ou les groupes d'artistes professionnels du Québec et d'ailleurs à présenter leur candidature d'ici le vendredi 20 avril 2007 pour le Symposium de bois flotté 2007. Les 10 équipes ou candidats retenus auront l'occasion de créer des œuvres à partir des ressources laissées par la mer sur les rivages de la Haute-Gaspésie, et ce, au cours d'un événement qui se déroulera du 2 au 5 août.

Pour plus d'information ou pour vous inscrire, visitez le site du Symposium de bois flotté 2007 ►►

<http://www.symposiumboisflotte.blogspot.com/>

Source : Communiqué diffusé par l'équipe du Symposium de bois flotté 2007, 20 février 2007



S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives
Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner

Responsable de l'édition : Émilie Guertin

Recherche et rédaction : Émilie Guertin, Nadine Lizotte et Andrée Daigle

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU