

14 février 2005

### Sommaire

**Les Arts et la Ville à la une**  
**Scène politique**  
**Actualités culturelles**  
**Plein feu sur le cinéma**  
**Point de mire sur le patrimoine**  
**Pratiques culturelles**  
**Politique culturelle**  
**Francophonie canadienne**  
**L'international en bref**  
**Ressources**

### Les Arts et la Ville à la une

#### **Soyez aux aguets, le thème du prochain colloque vous sera présenté bientôt !**

Au cours des prochains jours, vous recevrez par courriel le dépliant promotionnel comprenant les grands titres du colloque et le formulaire d'inscription. D'ici là, réservez les 11, 12 et 13 mai à votre agenda et invitez les personnes intéressées de votre collectivité à prendre part à ce rendez-vous printanier à Gatineau.

#### **Voir la vitalité culturelle locale : envoyez-nous des photographies**

Pour *jazz*er l'aspect visuel de notre bulletin et pour voir l'actualité culturelle tout autant que la lire, nous vous invitons à nous acheminer des photographies, en format électronique. Faites voir vos infrastructures culturelles (architecture et espaces intérieurs), l'art public et vos événements artistiques. Les images électroniques de maquettes de futures infrastructures culturelles sont aussi les bienvenues.

Sur réception de vos images, Les Arts et la Ville vous contactera avant de les utiliser afin de s'assurer des crédits photographiques et du respect des droits d'auteur.

Le bulletin électronique circule allègrement, profitez donc de cette vitrine. Le clic magique : [info@arts-ville](mailto:info@arts-ville).

## Scène politique

### **Prochain budget fédéral : une exemption fiscale complète pour les dons de charité**

L'élimination de l'impôt sur les dons de charité pourrait favoriser l'essor des donations privées aux organismes culturels. C'est ce que soutient et défend Donald K. Johnson, un leader du monde des affaires canadien maintenant à la retraite.

Johnson mène actuellement une campagne auprès du gouvernement de Paul Martin et de son ministre des Finances, Ralph Goodale, afin que l'impôt sur les dons de charité soit complètement éliminé à l'occasion du prochain budget.

Selon Johnson, plusieurs personnes possèdent des éléments d'actif importants sans nécessairement avoir des revenus extrêmement élevés. Ces personnes pourraient faire des dons privés, mais l'impôt prélevé sur les donations est une condition dissuasive de taille. L'homme d'affaires retraité explique que si la philanthropie se porte mieux aux États-Unis, c'est que les Américains ne paient pas d'impôt sur les dons de charité.

Source : Martin Knelman, *A Tax Break for Charity ?*, Toronto Star, 31 janvier 2005

## Actualités culturelles

### **Le nouveau régime pédagogique au secondaire fait une place aux arts**

L'anglais dès la première année du primaire et les arts tout au long du secondaire, voilà les deux grandes surprises du **nouveau régime pédagogique** dévoilé le 9 février par le ministère de l'Éducation.

À partir de l'automne 2006, les élèves du primaire passeront 25 heures par semaine sur les bancs d'école. Les 90 minutes de classe de plus devraient suffire à accroître le temps consacré à l'éducation physique, aux arts et à l'anglais.

Le nouveau régime pédagogique sera appliqué en septembre prochain à tous les élèves de première secondaire et son implantation se poursuivra graduellement jusqu'en 2010. Les cours de biologie, d'écologie et de formation personnelle et sociale cèderont la place... aux arts. L'enseignement des arts sera obligatoire pour chaque année du secondaire et la réussite du cours de cinquième secondaire sera conditionnelle à l'obtention du diplôme. Les élèves auront le choix entre quatre disciplines (arts dramatique, arts plastiques, danse et musique). Ils ne pourront toutefois en pratiquer qu'une seule par cycle, soit deux au total pendant tout leur cheminement scolaire, afin d'assurer une meilleure continuité de l'enseignement et de la pratique.

Il reste à savoir si les ressources nécessaires pour offrir une formation artistique de qualité accompagneront ces bonnes intentions. Tel que mentionné dans *Le Devoir*, la Coalition pour une réelle éducation artistique (CREA) se réjouit de cette nouvelle, mais souhaiterait que soit prévu l'ajout de spécialistes en arts au primaire et au secondaire afin d'éviter d'offrir « une culture diluée ».

Points saillants de la réforme au secondaire :

- Enseignement des arts obligatoire jusqu'en cinquième secondaire
- Cours d'histoire et d'éducation à la citoyenneté répartis sur quatre ans au lieu de deux
- Rehaussement des conditions d'obtention du DES, dont la réussite des mathématiques de quatrième secondaire et des cours de langue seconde de cinquième secondaire
- Création d'un cheminement « appliqué » axé sur les cours pratiques, permettant aussi d'accéder à la formation générale au cégep
- Nouveau parcours de formation de métiers offert dès la fin de la deuxième secondaire pour faciliter l'insertion sur le marché du travail

Sources : Violaine Ballivy, *Nouveau régime pédagogique*, Le Soleil, 10 février 2005, p. A 1 et Marie-Andrée Chouinard, *Reid relève les exigences pour obtenir un DES*, Le Devoir, 10 février 2005, p. A 2

### **Québec mettra fin au régime minceur des bibliothèques scolaires**

Le gouvernement du Québec adoptera sous peu un plan d'action pour la lecture qui sera accompagné d'une enveloppe budgétaire de 60 millions \$ répartis sur trois ans.

Financé aux deux tiers par le gouvernement et au tiers par les commissions scolaires, ce nouveau plan permettra aux écoles d'acheter l'équivalent de deux livres par élève par année. Il y a quatre ans, Québec ne dépensait que 7 \$ par élève pour l'acquisition de nouveaux livres. La Politique de la lecture à l'école fera grimper cette somme à 65 \$.

Deux concours seront organisés : l'un, destiné aux élèves, reconnaîtra les projets mettant la lecture en vedette et l'autre récompensera les écoles qui créeront des mesures spécifiques pour les garçons. Québec compte aussi faire appel aux services d'un porte-parole connu des jeunes pour promouvoir ces concours.

Source : Mario Cloutier, *Québec dégage 60 millions pour la lecture à l'école*, La Presse, 14 janvier 2005, p. A 11

### **Le CALQ prend le pouls du Saguenay**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) était de passage à Saguenay dernièrement pour discuter de son fonctionnement avec les artistes de la région.

Guy Blackburn, artiste en art visuel, a résumé les inquiétudes du milieu. « Nous sommes inquiets. L'économie va très mal dans la région et nous devons agir. Dans cinq ou six ans, il n'y aura plus d'artistes professionnels dans la région. » Le milieu culturel propose de faire de la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean

une zone désignée afin d'étudier la problématique de la culture en région, de voir ce qui existe et aussi ce qui peut être fait pour occuper culturellement tout le territoire du Québec. Le cas de Saguenay pourrait servir de laboratoire pour les autres régions.

La plupart des interventions concernaient l'attribution de l'aide aux organismes et aux créateurs : moins de paperasses et plus d'efficacité. La situation des jeunes ou de la relève a aussi fait l'objet de discussions. Les créateurs en début de carrière se sentent oubliés dans les programmes d'aide.

Yvan Gauthier, p.-d.g. du CALQ, a terminé la rencontre en soulignant que toutes les remarques étaient importantes pour le Conseil et qu'il souhaitait plus de concertation entre les organismes gouvernementaux qui aident les créateurs et les diffuseurs au Québec.

Source : Yvon Paré, *La région doit devenir une « zone désignée »*, Le Quotidien, 27 janvier 2005, p. 24

### **Saint-Jean-Port-Joli nommée Capitale culturelle du Canada 2005**

Saint-Jean-Port-Joli a remporté le titre de Capitale culturelle du Canada dans la catégorie municipalités de moins de 50 000 habitants. La municipalité recevra de Patrimoine canadien une contribution maximale de 250 000 \$ en contrepartie du montant qu'elle aura versé à sa programmation culturelle et à diverses activités artistiques.

Au total, 24 collectivités se sont qualifiées pour recevoir le titre. Les municipalités d'Annapolis (Nouvelle-Écosse) et d'Algonquins de Pikwàkanagàn (Ontario) se méritent aussi le titre dans la catégorie 50 000 habitants et moins. Victoria, en Colombie-Britannique, reçoit le titre dans la catégorie municipalité entre 50 000 et 125 000 habitants et Toronto, dans celle des municipalités de 125 000 habitants et plus. L'annonce officielle a été faite à Victoria, le 4 février, par Liza Frulla, ministre du Patrimoine canadien.

La date limite pour poser sa candidature au titre de **Capitales culturelles du Canada 2006** est le 15 mai 2005.

Source : [http://www.patrimoinecanadien.gc.ca/newsroom/news\\_f.cfm?Action=Display&code=4N0268F](http://www.patrimoinecanadien.gc.ca/newsroom/news_f.cfm?Action=Display&code=4N0268F)

### **Argent neuf pour le milieu culturel gatinois**

Un total de 2,3 millions \$ supplémentaires seront investis dans le milieu culturel de Gatineau au cours des trois prochaines années. Cette somme s'ajoutera aux 9 millions \$ déjà injectés annuellement. L'argent neuf proviendra en grande partie de la municipalité (1,76 million \$), du ministère de la Culture et des Communications et de la Maison de la culture.

Plus de la moitié de ce nouvel investissement servira au développement du réseau de bibliothèques publiques. L'accessibilité aux services, la création d'un poste d'agent au patrimoine, la valorisation de la clientèle jeunesse et de la relève, l'élaboration d'une politique d'acquisition et d'un programme d'entretien des œuvres d'art ainsi que l'élaboration d'une politique sur la diversité culturelle sont aussi au menu des trois prochaines années.

Un soutien financier et une aide en services totalisant 546 440 \$ devraient être attribués à 85 organismes pour l'année 2005. Ces investissements représenteraient un appui à six nouveaux organismes et une augmentation du soutien de 20 300 \$ par rapport à l'année précédente. La Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine a fait cette recommandation au conseil municipal qui prendra une décision sous peu.

Source : Patrick Duquette, *2,3 millions \$ en argent supplémentaire pour les bibliothèques*, Le Droit, 22 janvier 2005, p. 12

### **La Ville de Trois-Rivières investira davantage en 2005**

En 2005, la Ville de Trois-Rivières attribuera 14 subventions totalisant 600 000 \$ à autant d'organismes culturels, ce qui constitue une augmentation de 47 040 \$ comparativement à l'an dernier.

Les protocoles d'entente signés récemment entre la Ville et les organismes culturels prévoient, en plus de sommes additionnelles pour les trois prochaines années, des locaux et des espaces à bureaux situés dans divers établissements culturels de la Ville.

Source : Louise Plante, *600 000 \$ aux organismes culturels*, Le Nouvelliste, 24 janvier 2005, p. 24

### **Saint-Eustache transforme le manoir Globensky en centre culturel**

La Ville de Saint-Eustache transformera le manoir Globensky en maison de la culture et du patrimoine tout en conservant la vocation muséale de l'établissement.

Lors de la présentation du projet du centre multifonctionnel, le 2 février, le maire de Saint-Eustache, Claude Carignan, a souligné que « ces dernières années, la vie culturelle de Saint-Eustache a connu un essor sans précédent, ce qui témoigne de la solidité des institutions et de l'exceptionnelle vitalité du milieu. Un tel bouillonnement engendre cependant de nouveaux besoins, notamment en termes d'espace. En mettant plusieurs locaux du manoir à la disposition des organismes culturels, nous comblons en bonne partie le problème de manque d'espace, nous permettons à notre milieu culturel de s'épanouir encore davantage et faisons en sorte que le tout profite largement à l'ensemble de la population ».

Source : site Internet de la Ville de Saint-Eustache  
[http://ville.saint-eustache.qc.ca/Nouvelles.asp?id\\_nouvelle=391](http://ville.saint-eustache.qc.ca/Nouvelles.asp?id_nouvelle=391)

### **L'arrondissement Montréal-Nord se dote d'une Maison culturelle et communautaire**

Véritable carrefour de services, vouée au mieux-être de la collectivité, la nouvelle Maison culturelle et communautaire de l'arrondissement Montréal-Nord comprendra une bibliothèque à la fine pointe de l'informatique, une salle de spectacles de 234 places, une salle d'exposition, 16 salles pour les activités communautaires incluant un studio de radio communautaire, une halte-garderie et un café-terrasse.

Le financement du projet évalué à 12 millions \$ a été bouclé, le 31 janvier dernier, par l'annonce officielle d'une aide gouvernementale de 3,2 millions \$. Le ministère de la Culture et des Communications injectera 1 million \$ grâce au programme Soutien aux équipements culturels.

Pour sa part, le ministère des Affaires municipales, du Sport et du Loisir déboursera 2,2 millions \$ par l'intermédiaire du programme Renouveau urbain. La Ville de Montréal et l'arrondissement Montréal-Nord y investiront chacun 4,4 millions \$. Les travaux de construction débuteront à la mi-février et se poursuivront jusqu'en décembre 2005.

Source : site Internet de la Ville de Montréal  
<http://applicatif.ville.montreal.qc.ca/fr/commfr.asp?id=3020>

### **Les efforts de l'Opéra de Montréal pour rajeunir son auditoire portent leurs fruits**

Il y a deux ans, la nouvelle équipe arrivée en poste à l'Opéra de Montréal s'est lancé le défi de rajeunir l'auditoire. Le nombre d'abonnés âgés entre 18 et 30 ans a ainsi augmenté de 400 % depuis 2002.

Pour ce faire, l'Opéra a créé, de concert avec la Société des arts technologiques (SAT), le *technOpéra*, destiné aux plus jeunes abonnés. Il s'agit de soirées qui ont lieu dans les locaux de la SAT et qui réunissent des *vidéo-jockeys*, des disques-jockeys et des chanteurs de l'Atelier lyrique de Montréal. Ils initient les jeunes aux thèmes de l'opéra que ceux-ci pourront ensuite voir à la Place des arts. De plus, un rabais évalué à 65 % et comprenant l'entrée au *technOpéra* est consenti pour attirer les jeunes. S'ils s'engagent à aller voir au moins deux opéras, ils paieront le premier billet 35 \$ et 20 \$ les billets suivants pour des places au parterre.

En 2004, les 18 à 30 ans représentaient 1742 personnes sur environ 9000 abonnés, et 55 % avaient moins de 25 ans. Comme l'Opéra commence à les fidéliser très jeunes, elle espère qu'ils prendront l'habitude d'assister à ses concerts. Par ailleurs, l'Opéra a créé le forfait *Diva* comprenant un séjour à l'hôtel, un souper au restaurant et le spectacle, afin d'attirer les jeunes touristes des autres régions du Québec, de l'Ontario et des États-Unis.

Source : Suzanne Dansereau, *L'Opéra de Montréal innove pour rajeunir son auditoire*, Les Affaires, 22 janvier 2005, p. 33

## **Plein feu sur le cinéma**

### ***Maskifilm : Action !* de la MRC de Maskinongé bat son plein**

Lancé en octobre dernier par la MRC de Maskinongé, le projet *Maskifilm : Action !* vise à développer le talent en communication visuelle ainsi que le sentiment d'appartenance à la région des jeunes âgés entre 16 et 35 ans.

Présentement, 34 participants procèdent au tournage de leur court métrage qui doit avoir comme toile de fond les décors naturels de la MRC. Les participants ont eu droit à des ateliers de formation au cours de la période de recrutement. La présentation officielle aura lieu le 1<sup>er</sup> avril. Les intervenants s'attendent à ce que Cogeco présente les courts métrages pendant sa programmation estivale. Une participation au Festival du film court de Victoriaville est également envisagée pour 2006.

### **Jeunes cinéphiles : Le Carrousel international du film de Rimouski en tournée**

La troisième présentation du **Carrousel en tournée** propose une véritable fête du cinéma aux jeunes cinéphiles de 13 municipalités du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie. Au menu : une programmation internationale de films et de courts métrages, des projections spéciales pour les groupes scolaires avec fiches pédagogiques pour les enseignants, des rencontres avec les professionnels de l'image pour faire découvrir aux jeunes les métiers du cinéma et de la télévision, ainsi que des activités spéciales pour les tout-petits. Amqui, Trois-Pistoles, Matane, Rimouski, Rivière-du-Loup, Mont-Louis, Cap-Chat, Sainte-Anne-des-Monts, Gaspé, Cabano, New Richmond et Mont-Joli seront les hôtes de cet événement.

### **Les Rendez-vous du cinéma québécois occupent le territoire**

Depuis 2003, les Rendez-vous du cinéma québécois produisent, en collaboration avec MusiquePlus, une tournée dans les régions du Québec. Cette tournée allie projections, rencontres et ateliers avec des réalisateurs et des artisans dans les cépegs, en plus de soirées cinéma dans les salles des villes visitées. Elle propose une programmation d'une vingtaine d'œuvres explorant différents genres cinématographiques. Véritable caravane du cinéma québécois présentant des œuvres variées en présence de créateurs et d'artisans de talent, *La Tournée* a permis d'initier une réelle présence de la création cinématographique dans des centres plus éloignés et de rendre possible la rencontre entre les créateurs et le public dans un contexte propice à l'échange.

Forts du succès des deux dernières années, les Rendez-vous répètent l'expérience en organisant de nouveau une tournée de cinéma québécois à travers la province, à l'automne 2005.

Source : [www.rvcq.com/Sitecorpo/activites/tournee.html](http://www.rvcq.com/Sitecorpo/activites/tournee.html)

## **Point de mire sur le patrimoine**

### **L'inventaire du patrimoine bâti est en cours à Matane**

Afin de mettre en valeur son patrimoine bâti, paysager et maritime, la Ville de Matane a entrepris l'inventaire des bâtiments qui ont été construits avant 1945.

Au cours des prochains mois, la population sera donc invitée à fournir toutes les informations disponibles (modifications du bâtiment, architectes, historique) pour faciliter le travail de l'agente de projet. Chaque bâtiment aura sa fiche descriptive et ces renseignements pourront servir lors des interventions de rénovation ou de restauration futures.

Source : *L'inventaire du patrimoine bâti est en cours*, La Voix gaspésienne, 19 janvier 2005, p. 16

## **Le secteur patrimonial de Buckingham, à Gatineau, dit adieu aux poteaux électriques**

La Ville de Gatineau a été retenue pour un investissement de 1,1 million \$ en vue de l'enfouissement des réseaux câblés de distribution. Le site touché par cette annonce, un tronçon de 300 mètres dans le secteur de Buckingham, offre un intérêt sur les plans architectural et patrimonial.

Tel que l'a rappelé le ministre des Ressources naturelles, de la Faune et des Parcs, Sam Hamad, le **Programme gouvernemental d'enfouissement des réseaux câblés de distribution** « sert à libérer le paysage des structures portantes et des câbles afin de permettre aux collectivités locales de bénéficier de toute la splendeur d'un site et, en bout de ligne, des retombées économiques et touristiques, sans oublier l'embellissement des lieux. »

Source : [www.fournisseurmunicipal.com/news\\_detail.asp?ID=31989](http://www.fournisseurmunicipal.com/news_detail.asp?ID=31989)

## **Lachute peut enfin restaurer sa vieille gare**

Depuis 1991 que Lachute met en œuvre de initiatives pour préserver sa vieille gare afin d'encourager d'éventuels investisseurs à y démarrer un projet. Voilà qu'une subvention de 100 000 \$, accordée à la Ville par le ministère de la Culture et des Communications, permettra d'effectuer les travaux de restauration nécessaires. La Ville de Lachute investira une somme équivalente, portant la valeur des rénovations à 200 000 \$.

Bâtie en 1929 sur le même emplacement que la première gare érigée en 1878, la gare de Lachute est un bâtiment à caractère historique et patrimonial que la Ville estime important de préserver.

Source : Myriam Sabourin, *La vieille gare sera partiellement restaurée*, Progrès-Watchman, 15 janvier 2005

## **La protection des édifices historiques de Stukely-Sud : une priorité pour le village**

Le conseil municipal de Stuckely-Sud adoptait récemment son plan stratégique 2005-2020. La protection des édifices historiques, des paysages patrimoniaux et du patrimoine bâti a été identifiée comme une priorité.

L'église St.Matthew est dans la mire des élus. Ce lieu de culte anglican, ouvert en 1855, est l'une des plus vieilles églises de la MRC de Memphrémagog. Pour conserver ce joyau, le conseil municipal songe à y investir une somme de 200 000 \$ sur 15 ans.

Le plan stratégique touche aussi l'amélioration du réseau routier, la sécurité publique, le service des incendies, les activités de loisir et de culture.

Source : Dany Jacques, *Stukely-Sud veut protéger ses édifices historiques*, Le Reflet du Lac, 8 janvier 2005, p. 16

## Pratiques culturelles

### Comportements culturels : les Québécois friands de spectacles

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec révélait récemment les résultats d'une enquête sur la fréquentation des spectacles au Québec, menée sur une période de huit mois, de l'automne 2003 à l'hiver 2004. Voici quelques-uns des faits saillants de cette enquête :

- **Un demi-million de spectateurs chaque mois**  
Sur une période de huit mois, les spectacles payants ont enregistré un total de 4 551 842 entrées, soit une assistance moyenne de 568 980 par mois.
- **Les places offertes sont occupées à 75 % en moyenne pour chaque spectacle**
- **La chanson et les variétés ont la cote**  
Les revenus de billetterie se répartissent entre les différentes disciplines de la façon suivante :  
Les variétés (comédie musicale, humour, cirque) : 38,5 %  
La chanson : 29,1 %  
Le théâtre : 18,5 %  
La musique : 10,1 %  
La danse : 3,5 %

Soulignons que le prix moyen d'un billet pour les spectacles de variété est de 37,24 \$ comparativement à 26,99 \$ pour l'ensemble des arts de la scène.

Source : [www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat\\_obs/pdf/StatBref8.pdf](http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat_obs/pdf/StatBref8.pdf)

### Les Québécois figurent parmi les plus grands utilisateurs d'Internet

En collaboration avec Léger Marketing, le CEFRIO, un centre de recherche qui regroupe des chercheurs universitaires, des organismes publics et des entreprises privées, a réalisé une vaste enquête sur Internet intitulée *NETendances 2004*.

L'étude a permis de constater que 60 % des adultes québécois naviguent chaque jour sur Internet, comparativement à 45 % dans l'Union européenne, 68 % aux États-Unis et 64 % dans le Canada.

Sur le plan des régions, l'enquête fait ressortir d'importantes différences. La proportion d'utilisateurs est de 64 % à Montréal, 61 % à Laval et de 60 % à Québec alors qu'elle chute à 43 % dans le Bas-Saint-Laurent et à 36 % en Gaspésie, où les conditions économiques sont plus difficiles. Côté culturel, soulignons que 18 % des utilisateurs écoutent et téléchargent de la musique.

Source : Paul Cauchon, *Forte hausse de l'utilisation d'Internet au Québec*, Le Devoir, 2 février 2005, p. B 8

## Politique culturelle

### **Roberval présente ses intentions en matière de culture**

C'est le 31 janvier dernier qu'était dévoilée la première politique culturelle de Roberval, intitulée *La culture... dans notre nature*. Plus d'une centaine de citoyens ainsi que l'ensemble des élus de la municipalité étaient présents pour cette présentation touchante. Robervalois de tous âges se sont tour à tour présentés devant les élus municipaux afin de leur offrir un objet symbolique lié à la culture. Ces objets provenaient d'un coffre aux trésors qui a été ouvert par nul autre que le Sieur de Roberval. Cette mise en scène a permis de dresser un parallèle entre le dynamisme culturel de la ville et ses 150 ans d'existence, célébrés cette année.

Source : Mélyssa Gagnon, *Roberval dévoile sa politique culturelle*, Le Quotidien, 01 février 2005, p. 17

## Francophonie canadienne

### **Rouyn-Noranda reçoit l'AFMO : une première au Québec !**

La 16<sup>e</sup> conférence de l'Association française des municipalités de l'Ontario (AFMO) aura lieu du 13 au 16 septembre 2005 dans les villes de Rouyn-Noranda et de Kirkland Lake, en Ontario. C'est la première fois qu'une ville québécoise accueillera la conférence annuelle de l'AFMO.

En fait, Kirkland Lake a invité Rouyn-Noranda à partager avec elle l'organisation de cet événement qui vise la reconnaissance et la promotion des droits des francophones ontariens. Selon le maire de Kirkland Lake, Bill Enouy, les deux villes voisines ont plusieurs intérêts en commun et la réalité francophone ontarienne est très liée à celle de Rouyn-Noranda, en raison de sa proximité.

*Rencontre sans frontières : défis communs* devrait permettre d'explorer ce que les communautés francophones peuvent faire pour défendre la langue et enrichir leurs connaissances réciproques.

Source : <http://afmo.on.ca/index.php?option=content&task=view&id=13&Itemid=38>

### **Les jeunes Franco-ontariens font la promotion de la culture sur le Web**

Au cours de la dernière année, en plus d'acquérir des habiletés en multimédia et de développer leurs esprits créatifs, les élèves des écoles secondaires francophones de l'Ontario ont participé à promouvoir le patrimoine culturel et naturel de leur collectivité.

*Voir ma région* est un concours qui permet aux jeunes de produire des pages Web mettant en valeur les attraits culturels, naturels et touristiques de leur municipalité respective. La participation à ce concours est récompensée par un prix de classe et des prix à trois jeunes de chaque région. Également, une mention d'honneur de la commissaire aux langues officielles du Canada est remise au site représentant le mieux le rayonnement du patrimoine francophone de sa région.

Cette initiative provinciale a été lancée par le Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien (ROPFO) en partenariat avec l'Association française des municipalités de l'Ontario (AFMO) et le Regroupement franco-ontarien de développement économique et d'employabilité de l'Ontario (RDÉE).

## L'international en bref

### **L'Alliance globale pour la diversité culturelle de l'Unesco lance un nouveau Réseau des villes créatrices**

L'Alliance globale pour la diversité culturelle a accueilli Édimbourg comme premier membre du nouveau Réseau des villes créatrices, programme approuvé avec enthousiasme par le conseil exécutif de l'UNESCO à sa 170<sup>e</sup> session qui s'est terminée le 14 octobre 2004.

Ce nouveau réseau entend mettre en relation les municipalités dont les perspectives de développement économique incluent le soutien à la créativité et au pluralisme des idées.

Quels sont les avantages du Réseau ? Il constitue une plate-forme internationale unique où les municipalités peuvent partager leurs expériences et s'offrir un échange d'expertise sur le développement et l'accessibilité des produits et services culturels. L'Alliance globale peut faciliter grandement ce partage des savoirs grâce à ses nombreuses coopérations avec les gouvernements, les organismes culturels publics et privés, les associations professionnelles et les fondations. L'Alliance peut aussi offrir l'expertise et les services développés par l'Unesco et les Nations unies. Les municipalités du Québec peuvent certainement contribuer et profiter d'une participation à un tel réseau.

Au sein de ce réseau, on retrouve sept thèmes de travail qui sont le cinéma, la littérature, la musique, l'art populaire, le design, les arts médiatiques et la gastronomie. Pour en devenir membre, les municipalités doivent poser leur candidature.

Autre avantage, en adhérant à ce réseau, les municipalités positionnent aussi leur image de marque sur la scène internationale.

Vous pouvez vous procurer le guide de présentation des candidatures en nous écrivant à [info@arts-ville](mailto:info@arts-ville).

### **M<sup>me</sup> Line Beauchamp en mission à Londres et à Paris**

Du 6 au 12 février derniers, la ministre de la Culture et des Communications a effectué une mission relative aux expériences britanniques en matière d'investissements culturels. Après un premier arrêt à Londres, la ministre Beauchamp s'est rendue à Paris pour participer à la deuxième Session des experts gouvernementaux à l'UNESCO sur la future Convention sur la protection des expressions culturelles.

## **Séjour au Japon pour le Théâtre de la Dame de Cœur**

En mai, le **Théâtre de la Dame de Cœur**, situé à Upton, en Montérégie, présentera une toute nouvelle production créée spécialement pour l'Exposition universelle 2005 à Aichi au Japon.

Cette coproduction Japon-Canada intitulée *Harmonie*, faisant écho au thème de l'exposition *La Sagesse de la nature*, marie marionnettes géantes et multimédia. Le spectacle sera interprété en japonais et en français. À noter que le Théâtre de la Dame de Cœur, fondé en 1975, n'en est pas à sa première expérience en Asie puisqu'il a participé au spectacle d'ouverture d'Esplanade Theatres on the Bay à Singapour, en 2002.

Source : Presse canadienne. *Le théâtre de la Dame de Cœur au Japon pour l'Expo universelle*, La Presse, 2 février 2005, p. A 55

## **Le Québec en culture à Liège**

La délégation générale du Québec à Bruxelles présente, de janvier à octobre 2005, **Le Québec en culture à Liège**, une programmation d'activités culturelles accompagnant la présentation de l'exposition *Gratia Dei, les chemins du Moyen âge*, produite par le Musée de la civilisation de Québec.

Source : délégation générale du Québec à Bruxelles

## **Ressources**

### **Séminaires de management culturel offerts gratuitement en ligne**

Les gestionnaires du secteur culturel qui désirent accroître leurs connaissances dans différents volets du management des arts et des industries culturelles ont maintenant accès à 22 séminaires préparés par les experts de la Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi Marcoux de HEC Montréal.

Ces outils de formation abordent des sujets tels que la mise en marché des arts et de la culture, le financement, la gestion des ressources humaines, les relations médiatiques, l'exportation de la culture, le marketing des arts et le e-commerce.

Pour accéder gratuitement aux séminaires : [www.managementculturel.com](http://www.managementculturel.com)

La coalition **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture, de la Ville de Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition : Ève Gauthier

Recherche et rédaction : Andrée Daigle et Ève Gauthier

Pour nous joindre : [info@arts-ville.org](mailto:info@arts-ville.org)