



alors que la somme de 300 000 \$ octroyée pour les sorties culturelles dans les salles de spectacles devient permanente.

La ministre Courchesne a également profité de l'occasion pour souligner la nouvelle édition du **Répertoire de ressources culture-éducation**, accessible en ligne sur le site Web du MCCCCF. Selon la ministre, ce dernier recense désormais «plus de 1700 artistes, écrivains et organismes qui offrent des ateliers artistiques ou des sorties culturelles». Il s'agit donc d'un outil de premier plan pour aider les enseignants du Québec à planifier et à organiser des sorties touchant au domaine des arts et de la culture.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 7 octobre 2008

### **Coopération culturelle : entente entre le Conseil des arts et des lettres du Québec et l'Arts Council England**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et l'**Arts Council England** (ACE) ont conclu, le 2 octobre, un protocole d'entente s'étendant jusqu'en 2010 et favorisant la coopération culturelle entre les deux organismes. C'est la première fois que le CALQ signe pareil document hors du Canada avec un conseil des arts étranger. L'entente vise à préciser les modalités des échanges d'expertise entre les deux conseils des arts et à jumeler certains événements culturels touchant le Québec et l'Angleterre.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 2 octobre 2008

### **Consultation publique électronique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour sa planification stratégique 2009-2012**

Jusqu'au 30 octobre 2008, le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) organise un exercice de consultation publique en ligne portant sur sa planification stratégique 2009-2012. Un document présentant les jalons du plan stratégique (objectifs, enjeux, orientations et axes) est disponible au **[www.calq.gouv.qc.ca/calq/consultation/planstrategique.htm](http://www.calq.gouv.qc.ca/calq/consultation/planstrategique.htm)**, sur le site Web du CALQ. Toute personne intéressée à y réagir peut le faire dans la section du site réservée à cet effet. Les commentaires seront étudiés et participeront à l'élaboration du plan stratégique 2009-2012, dont l'adoption finale par le conseil d'administration se fera avant la fin de l'année 2008.

Source : **Bulletin électronique du Conseil des arts et des lettres du Québec**, septembre 2008

### **Forums régionaux du directeur général de la Conférence canadienne des arts**

La Conférence canadienne des arts (CCA) organise cet automne une tournée nationale dans le but d'établir une stratégie afin que les arts et la culture s'inscrivent à l'agenda politique. Des rencontres seront ainsi tenues sous la forme de forums régionaux où les artistes et les travailleurs culturels pourront donner leur opinion sur les trois questions suivantes :

- Le milieu des arts et de la culture : comment mieux collaborer à la poursuite d'objectifs communs ?
- Quelles devraient être nos trois ou cinq priorités pour les deux années à venir ?
- Quelles sont les meilleures stratégies pour faire la promotion de ces priorités ?

Visitez le **<http://www.ccarts.ca/fr/events/>** pour consulter les dates et les lieux des forums.

Source : **Site Internet de la Conférence canadienne des arts**

### **Ouverture de deux nouveaux studios du Québec à l'étranger en 2009**

Dans le cadre du **programme Studios et ateliers-résidences** du Conseil des arts et des

lettres du Québec (CALQ), deux nouveaux lieux de résidence artistique seront ouverts à l'étranger en 2009, le premier à Londres, en Angleterre, et le second à Tokyo, au Japon.

Destiné aux artistes et aux écrivains québécois, ce programme du CALQ offre annuellement des bourses pour des séjours de recherche et de création à l'étranger. En collaboration avec le ministère des Relations internationales, c'est le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine qui assurera les différents coûts liés à l'implantation et au maintien de ces nouveaux lieux de résidence, pour un montant d'environ 50 000 \$ par année.

On compte actuellement quatre studios du Québec à l'étranger, soit à Berlin (Allemagne), New York (États-Unis), Paris (France) et Rome (Italie). L'objectif des résidences de recherche et de création est de donner aux créateurs l'occasion de profiter des ressources de milieux culturels dynamiques et de favoriser l'enrichissement des pratiques artistiques.

Sources : **Bulletin électronique du Conseil des arts et des lettres du Québec**, septembre 2008  
**Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 2 octobre 2008

### Vingt-deuxième Coup de cœur francophone

C'est sous le signe des fruits de la passion que le Coup de cœur francophone 2008, un festival de musique pancanadien voué à la découverte et à la circulation de la chanson francophone, prendra son envol. Ainsi, du 21 octobre au 13 décembre, 190 spectacles seront présentés dans 36 villes canadiennes, par exemple Saint-Isidore (Alberta), Fredericton (Nouveau-Brunswick) et Prince-Albert (Saskatchewan). Au Québec, le festival sera de passage à Montréal, du 6 au 16 novembre, avec 90 spectacles et plus de 300 artistes sur 13 scènes différentes. Pour consulter l'ensemble de la programmation, rendez-vous au [www.coupdecœur.qc.ca](http://www.coupdecœur.qc.ca).



[↑ retour au sommaire](#)

---

## DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

### Une première politique culturelle pour la MRC La Jacques-Cartier

Dévoilée le 23 septembre, la première politique culturelle de la MRC La Jacques-Cartier identifie cinq axes d'intervention à mettre de l'avant, dont le développement de l'identité culturelle régionale ainsi que l'accès et la participation de tous les citoyens à la vie culturelle. La politique sera disponible sous peu au public, sous la forme d'une publication.



Source : Amélie Deschênes, *Première politique culturelle élaborée à la MRC, Le Jacques-Cartier*, vol. 6, no 8, 4 octobre 2008, p.3

### Capitales culturelles 2009 : Fredericton s'organise

Désignée en janvier dernier comme l'une des cinq capitales culturelles du Canada pour 2009, la ville de Fredericton, au Nouveau-Brunswick, élabore présentement 15 grands projets culturels afin de marquer l'évènement, dont la tenue d'un festival d'été consacré aux arts visuels et le tournage de 10 courts métrages portant sur le patrimoine et la culture de la municipalité. Le gouvernement fédéral contribuera à ces projets pour environ 500 000 \$, alors que la municipalité versera 150 000 \$.

Source : Charles-Antoine Gagnon, *Des projets d'envergure pour la nouvelle capitale culturelle, Fredericton, L'Acadie Nouvelle*, 8

### **Un forum sur la culture à Moncton, au Nouveau-Brunswick**

Le 22 novembre se tiendra le Forum culturel de Moncton, au Théâtre Capitol. L'évènement vise plusieurs objectifs, notamment la définition d'une vision et de priorités culturelles claires pour la municipalité. Une liste de recommandations sera proposée au conseil municipal au terme de la journée. Pour plus de détails, [cliquez ici](#).

Source : Sylvie Mousseau, *Un forum sur la culture à Moncton, en novembre*, L'Acadie Nouvelle, 9 octobre 2008, p. 23

### **Déjà 10 ans pour la Semaine des bibliothèques publiques du Québec**

Du 18 au 25 octobre se tiendra la 10<sup>e</sup> Semaine des bibliothèques publiques du Québec. Pour l'occasion, plus de 300 activités gratuites destinées à tous les publics seront organisées, dont des spectacles, des ateliers de bricolage et des chasses au trésor. Différents concours seront également tenus toute la semaine. Consultez le [www.bpq.org/semaine](http://www.bpq.org/semaine) pour plus d'information.



Source : **Communiqué de presse**, 1<sup>er</sup> octobre 2008

### **Une première présentation des Prix d'architecture de la Ville de Sherbrooke**

Afin de souligner la qualité de nouvelles réalisations architecturales et de bâtiments restaurés, la Ville de Sherbrooke a mis sur pied ses premiers Prix d'architecture. Six prix et une mention spéciale seront ainsi remis, le 6 février 2009, aux propriétaires et aux gestionnaires de bâtiments résidentiels, commerciaux, industriels et institutionnels. En outre, une plaque commémorative conçue par un sculpteur de la région sera placée sur les bâtiments sélectionnés. Pour plus de détails, consultez le site Internet de la Ville de Sherbrooke au [www.ville.sherbrooke.qc.ca](http://www.ville.sherbrooke.qc.ca).

Source : Albert Bérubé, *Sherbrooke lance ses Prix d'architecture*, La Tribune, 9 octobre 2008, p. 6

### **Cinq nouveaux concours pour embellir la métropole québécoise**

À l'occasion de la Soirée Pecha Kucha Montréal | Édition spéciale des élus – une soirée-rencontre entre des élus de l'île de Montréal et le milieu du design –, le maire de Montréal a annoncé la tenue de cinq nouveaux concours de design afin d'améliorer et d'embellir l'image de la ville. Ces concours porteront sur le réaménagement du Champ-de-Mars et la mise en valeur des verrières de l'artiste Marcelle Ferron, le développement d'une signature particulière et distinctive pour les taxis montréalais, l'élaboration d'un nouveau type d'abribus, la requalification du mur du palais de justice faisant face à l'édifice du quotidien *La Presse* et la conception d'éléments de mobilier urbain qui seront disposés l'été dans les espaces publics extérieurs du Quartier des spectacles. Le bureau Design Montréal définira les modalités des concours dans les semaines à venir.

Sources : Éric Clément, *Un appel à la passion des designers*, Cyberpresse.ca, 1<sup>er</sup> octobre 2008  
Bénédicte Prouvost, **Le maire lance cinq défis aux designers montréalais**, Créativité Montréal, 6 octobre 2008

### **Un nouvel outil pour découvrir le mont Royal**

L'organisme montréalais Les Amis de la montagne, dont la mission est la protection et la mise en valeur du mont Royal, a dernièrement mis en ligne une carte interactive intitulée *Le mont Royal, un territoire-exposition*, disponible au [www.lemontroyal.qc.ca](http://www.lemontroyal.qc.ca).



Cet outil veut permettre une meilleure découverte du patrimoine historique et naturel de la montagne par des technologies interactives. Par exemple, des capsules audio-vidéo pourront être téléchargées gratuitement, et un parcours «à la carte» pourra être imaginé par les différents utilisateurs, selon un thème ou un itinéraire traversant les différents quartiers et les propriétés associés au mont Royal.

Source : **Les amis de la montagne font preuve d'innovation avec les nouveaux médias pour faire découvrir le mont Royal**, site Internet de Les Amis de la montagne, 3 octobre 2008

### **Une première pour le Concours international d'orgue du Canada**

Du 8 au 19 octobre a lieu, à Montréal, le premier Concours international d'orgue du Canada. Pour l'occasion, 16 concurrents de 11 pays offriront des prestations dans divers lieux patrimoniaux de la ville, l'évènement participant ainsi à la diffusion et à la promotion du patrimoine architectural et urbain de la métropole. Le concours international d'orgue du Canada bénéficie d'une aide financière de 75 000 \$ du gouvernement du Québec. Visitez le <http://www.ciocm.org/> pour plus d'information.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Québec**, 25 septembre 2008

### **GalART : le Centre-du-Québec récompense les artistes de la région**

C'est le 23 octobre, au théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre, que se tiendra le GalART, un gala annuel organisé par le Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec (CDCCQ). L'évènement vise à souligner le travail des artistes professionnels de la région s'étant le plus démarqués dans différentes disciplines. Cette année, on attribuera également six nouveaux prix se rapportant, entre autres, au patrimoine et au développement culturel.

Sources : **Site Internet du Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec**  
Marie-Josée Montminy, *Le Centre-du-Québec récompense ses créateurs*, Cyberpresse.ca, 3 octobre 2008

### **Saint-Jean-Port-Joli redéfinit sa politique culturelle**

La Ville de Saint-Jean-Port-Joli a procédé au dévoilement de sa nouvelle politique culturelle qui place le citoyen au cœur de la culture et valorise les actions du milieu culturel.

Source : Diane Gendron, *Saint-Jean-Port-Joli revoit sa politique culturelle*, Le peuple Côte-Sud, 2 octobre 2008



### **Nouveau site Web pour la Société nationale de l'Acadie**

La Société nationale de l'Acadie (SNA) a lancé son nouveau site Internet le 1<sup>er</sup> octobre dernier. Consultez-le au <http://snacadie.org>.

Source : **Communiqué diffusé par la Société nationale de l'Acadie**, 1<sup>er</sup> octobre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## **POLITIQUES ET ENTENTES**

### **Programme Villes et villages d'art et de patrimoine : 30 000 \$ pour la MRC Le Granit**

Dans le cadre du renouvellement du programme Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP), le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a accordé à la MRC Le Granit un montant total de 30 000 \$ réparti sur trois ans. Le renouvellement de

l'entente appuie la réalisation du plan d'action culturel 2008-2011 de la MRC, ce dernier comprenant notamment des activités de mise en valeur du patrimoine et de maillage entre culture et tourisme.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 6 octobre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## ART PUBLIC

### De l'art public pour les abords de la rivière Saint-Charles, à Québec

Trois nouvelles sculptures contemporaines prenant la forme de bancs publics ont fait leur apparition sur les rives de la rivière Saint-Charles, à Québec. Nommées *Classe buissonnière*, *Le Callipyge* et *Être rivière*, ces œuvres ont respectivement été élaborées par Ludovic Boney, Frédéric Caron et Luce Pelletier dans le cadre du programme d'art public de la Ville de Québec, ainsi que dans la foulée du projet d'embellissement des rives de la rivière.

Sources : Isabelle Houde, *Des bancs artistiques sur les rives de la Saint-Charles*, Le Soleil, 4 octobre 2008, p. 36  
[Site Internet de la Ville de Québec](#)

### La MRC de Témiscouata s'offre une sculpture pour ses 25 ans

Pour souligner le 25<sup>e</sup> anniversaire de la MRC Témiscouata, une sculpture intitulée *Ramons ensemble* a été installée à l'extérieur des bureaux de la MRC. Conçue et réalisée par François Maltais, l'œuvre évoque une embarcation et symbolise autant l'implantation des Témiscouatains sur le territoire que les ressources et la culture du milieu.



Crédits : MRC Témiscouata

Source : Caroline Chassé, *Une sculpture pour les 25 ans de la MRC de Témiscouata*, Le Bas-Saint-Laurent, 3 octobre 2008

### Une nouvelle œuvre au Parc de sculptures du Cégep Marie-Victorin

*Sept ours*, une œuvre de l'artiste Michel Saulnier, a été ajoutée au Parc de sculptures du Cégep Marie-Victorin, à Montréal. L'aménagement de ce parc s'inscrit dans le cadre d'un projet d'embellissement initié en 2006 visant à intégrer des œuvres d'art sur le terrain du campus, selon un souci de rayonnement des arts dans la collectivité.



Crédits : Jessica Beauregard

Source : [Nouvelle diffusée par le Cégep Marie-Victorin](#), 19 septembre 2008

### Un banc public en cadeau à la Ville de Québec

À l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de Québec, la Ville de Namur, en Belgique, a offert un banc public à Québec. Soulignant les liens d'amitié qui unissent les deux villes, le banc, fait de pierre belge, a été installé sur la place de l'Hôtel-de-Ville.



Crédits : Ville de Québec

Source : [Site Internet de la Ville de Québec](#)

---

## RESSOURCES ET IDÉES

### **France : pour de nouvelles stratégies de développement culturel local**

Paru en août dernier, l'ouvrage français *La mise en culture des territoires : Nouvelles formes de culture événementielle et initiatives des collectivités locales* traite des nouvelles stratégies de développement culturel déployées par les collectivités locales de l'Hexagone. Ces stratégies mobilisent généralement plusieurs acteurs (institutions, organismes, groupes sociaux, etc.) et sont ponctuées par la tenue d'évènements culturels. Les collectivités locales se retrouvent ainsi au cœur de ce qui est appelé un «processus de culturalisation des territoires». Pour commander l'ouvrage, rendez-vous au <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100157870>.



---

## PRIX ET NOMINATIONS

### **Vingt et unième colloque de la Fondation Rues principales : huit municipalités récompensées**

À l'occasion de la tenue du 21<sup>e</sup> colloque de la Fondation Rues principales, six Prix d'accomplissement ont été remis. Parmi les municipalités lauréates, notons Lévis dans la catégorie Mise en valeur du patrimoine, et Rimouski pour le Prix d'excellence de la Société d'habitation du Québec. Cette dernière récompense souligne l'ensemble des efforts de la ville en revitalisation. De plus, trois nouvelles villes – Nicolet, Rimouski et Saint-Eustache – ont reçu la certification 4 As, qui récompense le maintien des efforts au chapitre de la revitalisation et du développement durable dans les municipalités.

Source : Communiqué diffusé par la Fondation Rues principales, 6 octobre 2008

### **La bibliothèque de Vallée-Jonction récompensée**

La municipalité de Vallée-Jonction de la région Chaudière-Appalaches est lauréate du prix d'excellence Gérard-Desrosiers en aménagement de bibliothèque, remis par le réseau BIBLIO. Nouvellement construite, la bibliothèque municipale de Vallée-Jonction est un édifice multifonctionnel offrant confort et équipements spécialisés.

Source : Communiqué diffusé par Joelle Thivierge, réseau BIBLIO, 30 septembre 2008

---

## STATISTIQUES

### Nouvelles données de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) a fait paraître, dans l'édition de septembre de son bulletin *Statistiques en bref*, de nouvelles données sur la fréquentation des arts de la scène au Québec pour l'année 2007. On y apprend notamment que l'offre de spectacles payants en arts de la scène a diminué par rapport à 2006, alors que la demande a légèrement augmenté : 7,1 millions d'entrées ont été enregistrées en 2007, ce qui représente une hausse de 1,3 % par rapport à 2006. Le nombre de représentations totales a cependant augmenté, avec 16 578 représentations, soit 2,7 % de plus qu'en 2006. Aussi, pour la première fois depuis 2004, l'assistance pour les spectacles de chanson anglophone a surpassé celle des spectacles de chanson francophone, avec 1,1 million de spectateurs (hausse de 10,1 %) contre 1 million (baisse de 11,8 %). De même, en excluant Montréal et Québec, ce sont les régions de Lanaudière, de la Mauricie et du Centre-du-Québec qui ont enregistré les assistances aux spectacles par 10 000 habitants les plus élevées. Rendez-vous au [http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat\\_obs/pdf/Stat\\_BrefNo41.pdf](http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat_obs/pdf/Stat_BrefNo41.pdf) pour lire le rapport complet.

[↑ retour au sommaire](#)

---

## APPELS DE CANDIDATURE

### Concours culturels des VI<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie de Beyrouth

Organisés à Beyrouth (Liban) du 27 septembre au 6 octobre 2009, les VI<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie sont à la recherche d'artistes âgés de moins de 35 ans pour participer à leurs concours culturels. Le Conseil des arts et des lettres du Québec a été choisi par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine pour superviser le choix des candidats qui représenteront le Québec. Les lauréats seront connus au printemps prochain. [Cliquez ici](#) pour obtenir plus de détails et pour vous inscrire.

Source : [Bulletin électronique du Conseil des arts et des lettres du Québec](#), septembre 2008



### La Ville de Saguenay lance la première présentation des Prix du patrimoine

La première présentation des Prix du patrimoine 2008 de la Ville de Saguenay vise à souligner les pratiques exemplaires des citoyens, des organismes et des entreprises pour la mise en valeur et la préservation du patrimoine. Un volet de l'événement invite les citoyens à soumettre un coup de cœur envers une intervention réalisée dans le respect du patrimoine. Pour en savoir plus sur les modalités du concours ou pour télécharger le formulaire d'inscription, rendez-vous au [www.ville.saguenay.qc.ca](http://www.ville.saguenay.qc.ca).

Source : [Communiqué diffusé par la Ville de Saguenay](#), 2 octobre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### Nouveau prix international pour les entrepreneurs artistiques

Le **British Council**, une agence britannique internationale œuvrant dans le domaine de l'éducation et des relations culturelles, a annoncé le lancement d'un nouveau prix visant à souligner la créativité des entrepreneurs du milieu des arts visuels, le **International Young Visual Arts Entrepreneur** (YVAE). Dix pays y participeront cette année, dont la Russie, l'Inde et la Pologne. Tous les finalistes nationaux seront reçus en Angleterre pour la remise de la récompense internationale.

Source : **British Council Announces New Award for Art Entrepreneurs**, artinfo.com, 30 septembre 2008

### Des cours d'art pour améliorer les résultats académiques au Colorado (États-Unis)

Selon une étude statistique financée par le **Colorado Council on the Arts** et intitulée *A Comprehensive Survey of Arts Education in the Colorado Schools*, l'intégration de cours d'art dans les programmes d'éducation peut contribuer à l'amélioration des résultats académiques. L'étude démontre que les étudiants qui fréquentent des écoles secondaires proposant plusieurs cours d'art possèdent de meilleurs résultats en lecture, en écriture et en sciences, indépendamment de leur origine ethnique ou de leur statut socio-économique. Toujours selon cette étude, les institutions secondaires offrant plusieurs cours liés aux arts ont un taux de décrochage plus bas que la moyenne. **Cliquez ici** pour consulter le rapport final, déposé en mars 2008.

Source : Jeremy P. Meyer, **Arts Found to Up Learning Ante**, denverpost.com

### La Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO : un outil de sensibilisation

Cent douze candidatures provenant de 35 États différents ont été reçues par l'UNESCO en vue d'une inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Établie par la Convention pour la sauvegarde du patrimoine immatériel, cette liste est destinée à assurer une meilleure visibilité pour ce type de patrimoine. Prochainement disponible au **<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=FR&pg=00173>**.

Source : **Communiqué diffusé par l'UNESCO**, 8 octobre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## COLLOQUES

### Conférence internationale des arts de la scène 2008, du 17 au 23 novembre à Montréal

La 13<sup>e</sup> Conférence internationale des arts de la scène se tiendra dans la métropole québécoise, du 17 au 23 novembre 2008. Plus de 1000 professionnels provenant de partout dans le monde sont attendus. Les activités sont organisées autour de trois grands pôles : création (spectacles présentés en **programmation officielle** et en **Off-CINARS**), **forum** (ateliers, petits-déjeuners et présentation de projets en développement) et **salle d'exposition** (150 stands d'agences et de compagnies artistiques). **Cliquez ici** pour consulter le nouvel horaire et le formulaire d'inscription.

## **Compte rendu du 21<sup>e</sup> colloque de la Fondation Rues principales**

Le 24 septembre s'est tenu, à Québec, le colloque annuel de la Fondation Rues principales. Échanges, réflexions et témoignages sur l'importance de mettre en valeur les aspects culturels des municipalités étaient au programme de cette 21<sup>e</sup> présentation.

Que ce soit par l'histoire, la mise en valeur des paysages et du patrimoine bâti, les activités culturelles ou l'art, la culture doit être à la base des projets de revitalisation des municipalités, puisqu'elle définit les collectivités. Tel que mentionné par les conférenciers **Jean-Claude Harel**, consultant en tourisme patrimonial à Régina, en Saskatchewan, et **Doug Loescher**, directeur général de *Main Street U.S.A*, il est essentiel de mettre l'accent sur la culture locale afin d'intéresser la population à son environnement, l'impliquer dans le développement de son milieu et développer une image de marque.

La culture façonne le cadre de vie. À titre d'exemple, les municipalités de **Baie-Saint-Paul** et de **Caraquet**, au Nouveau-Brunswick, ont acquis une renommée en développant des projets qui ont contribué à la revitalisation et au dynamisme culturel du milieu. Alors que le maire de Caraquet, **Antoine Landry**, a notamment mentionné l'importance de se munir d'infrastructures culturelles, **Jean Fortin**, maire de Baie-Saint-Paul, a expliqué l'apport du bon voisinage entre le patrimoine et les créations contemporaines à l'amélioration du cadre de vie des municipalités.

Pour plusieurs municipalités, la culture est au cœur du développement du centre-ville. C'est le cas de **Rimouski** qui a compris les avantages d'implanter des infrastructures culturelles au centre de la ville pour en faire un pôle culturel. Comme a témoigné **Michel Saint-Pierre**, professeur au Cégep de Rimouski, la construction de la salle de spectacle de Rimouski a permis d'enrichir le paysage urbain, en plus de créer une synergie nouvelle entre les acteurs sociaux, économiques et culturels de la communauté.

Or, auprès des décideurs municipaux tout comme chez les citoyens, il n'est pas toujours facile de démontrer le bien-fondé de la culture pour le développement des municipalités. Pour ce faire, il est nécessaire de se doter d'une vision claire et d'impliquer à la fois les acteurs culturels du milieu et la population. Voilà les stratégies énoncées par **Raymond Ouellet**, directeur du Musée de l'accordéon de Montmagny, qui a participé à l'élaboration de la politique culturelle de **Montmagny**. De plus, comme l'a affirmé **Christian Bellemare**, maire de **Saint-Eustache** : « Investir dans la culture, c'est payant ». En se dotant de services et d'équipements culturels, la Ville, lauréate du Prix aménagement 2005 de Les Arts et la Ville pour la promenade Paul-Sauvé, a contribué à améliorer la qualité de vie de ses citoyens tout en profitant des retombées économiques engendrées par ses initiatives.

En somme, la culture répond à un besoin de faire de son milieu un lieu convivial. Il est donc nécessaire pour les municipalités de trouver leur propre signature. **Raymond Cloutier**, comédien et vice-président arts du conseil d'administration de Les Arts et la Ville, croit que l'engagement des municipalités compte pour les milieux artistiques et culturels. Toutefois, il ne suffit pas de miser sur sa culture, il faut également la mettre en relation avec le public. Miser sur sa culture, c'est un défi de tous les jours, d'où l'importance de maintenir et de renouveler l'action culturelle. Dans cette optique, la culture ne doit pas être un instrument, mais bien un objectif.

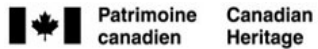


**S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives**  
**Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner**

Responsable de l'édition : Martin Valiquette

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Marie-Claude Francoeur et Martin Valiquette

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



**LES MEMBRES DU RÉSEAU**

© Les Arts et la Ville