

15 / 06 / 07

## Sommaire

**Les Arts et la Ville à la une**  
**Actualités culturelles**  
**Développement culturel local**  
**Programmes, politiques et ententes**  
**Scène internationale**  
**Concours et appels de candidatures**



---

## LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

### **Bienvenue à un nouveau membre !**

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue à la Ville de **Pointe-Claire** qui s'est récemment jointe au réseau.

### **Le Réseau prend des vacances estivales**

Voici venu votre dernier bulletin *Le Réseau* avant les vacances estivales. Effectivement, celui-ci fera relâche jusqu'au 13 août. En attendant, nous vous invitons à visiter régulièrement le **Centre de ressources** de notre site Internet où de nouveaux documents sont fréquemment ajoutés. Pour ceux qui n'y sont toujours pas inscrits, rien de plus facile ! Vous n'avez qu'à remplir le **formulaire** d'inscription prévu à cette fin pour avoir accès à des dossiers thématiques portant sur des sujets qui vous préoccupent ainsi qu'à une bibliothèque contenant plus de 225 documents municipaux.

L'équipe de Les Arts et la Ville en profite pour vous souhaiter de très bonnes vacances remplies de découvertes culturelles !

### **Les nouvelles pages Web des Prix 2007 Les Arts et la Ville**

Nous vous invitons à aller visiter les nouvelles pages de notre site Internet consacrées aux lauréats ainsi qu'aux candidats en lice pour chacune des catégories des Prix 2007 remis par Les Arts et la Ville. Vous y trouverez une foule de projets culturels originaux en provenance des quatre coins du Québec et de la francophonie canadienne; de quoi vous donner des idées ! Profitez-en pour explorer les critères d'admissibilité de chacun des Prix afin d'y soumettre vos propres projets dès l'an prochain. Rendez-vous à la section **Activités** du site Internet de Les Arts et la Ville !

## Le mouvement de proclamation des Journées de la culture a franchi le cap des 130 résolutions municipales !

Plus de 130 municipalités et MRC se sont jointes au mouvement proclamant Journées de la culture le dernier vendredi de septembre et les deux jours suivants. Cette résolution témoigne de l'attachement tangible que porte votre municipalité à la culture. Contribuez vous aussi à la portée de cette grande manifestation en nous faisant parvenir votre résolution avant le 30 juin. Vous trouverez tous les détails sur les sites Internet de **Les Arts et la Ville** et de **Culture pour tous**.

---

### Nouvelles résolutions adoptées :

Baie-du-Febvre	Saint-Antoine-sur-Richelieu
Berthierville	Saint-Augustin-de-Desmaures
Bois-Franc	Saint-Barnabé
Brossard	Sainte-Barbe
Canton de Bedford	Sainte-Claire
Chesterville	Sainte-Clotilde-de-Beauce
Daveluyville	Saint-Esprit
Duhamel	Sainte-Ursule
Granby	Saint-Ferdinand
Grand-Calumet	Sainte-Geneviève-de-la-Batiscan
Inverness	Saint-Germain de Grantham
Kazabazua	Saint-Liboire
Kingsey Falls	Saint-Magloire
Lac-aux-Sables	Saint-Malachie
Lachute	Saint-Maurice
Lanoraie	Saint-Narcisse
Laval	Saint-Pie-de-Guire
Lorraine	Saint-Samuel
Maskinongé	Saint-Sévère
McMasterville	Saint-Séverin
Montpellier	Saint-Simon
Notre-Dame-des-Monts	Saint-Zénon
Notre-Dame-du-Bon-Conseil	Shawville
Repentigny	Sherbrooke
Ripon	Val-des-Bois
Saint-Adelphe	
Saint-Aimé	
Saint-Antoine-de-Tilly	

*Cliquez sur la carte pour consulter la liste complète des municipalités participantes*



---

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### Lancement d'un nouveau programme de résidences artistiques interprovincial

Le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de l'Ontario sont partenaires dans le cadre d'un nouveau programme de résidences d'artistes. Des artistes et des écrivains de l'une ou l'autre des deux provinces pourront faire une demande de bourse d'un montant maximal de 9000 \$ pour effectuer une résidence de un à trois mois dans la province qui n'est pas la leur, afin d'y réaliser un projet de création ou de ressourcement professionnel. Les inscriptions sont acceptées jusqu'au 5 octobre. Pour en savoir plus, visitez le [www.calq.gouv.qc.ca/artistes/studios/qc\\_ont\\_nb.htm](http://www.calq.gouv.qc.ca/artistes/studios/qc_ont_nb.htm).

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 11 juin 2007

## **Le Conseil des arts de Montréal propose d'assurer la gouvernance culturelle de la métropole**

Tout récemment, Culture Montréal proposait de restructurer la gouvernance culturelle à Montréal avec un projet d'Agence montréalaise de développement des arts et de la culture. Partageant le diagnostic posé par Culture Montréal sur l'importance de doter Montréal d'une organisation cohérente de développement des arts et de la culture, le Conseil des arts de Montréal (CAM) a fait valoir l'importance de miser sur les acquis plutôt que de créer une nouvelle structure. Le CAM propose donc d'élargir son champ d'action pour devenir Arts Montréal, une organisation unique consacrée au développement culturel de la métropole. Pour être en mesure de remplir ce mandat, le CAM devrait bénéficier d'un meilleur soutien et ajouter quelques cordes à son expertise, notamment du côté du patrimoine, du design et des industries culturelles. Les réflexions se poursuivent toujours à ce propos.

Source : Communiqué diffusé par la Ville de Montréal, 5 juin 2007

[http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?\\_pageid=1576,6673612&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=1576,6673612&_dad=portal&_schema=PORTAL)

David Patry, *Des allègements structurels en vue*, Le Journal de Montréal, 5 juin 2007, p. 76

## **L'Ordre des architectes du Québec dévoile les lauréats des Prix d'excellence en architecture 2007**

L'Ordre des architectes du Québec a dévoilé le nom des 14 lauréats des 24<sup>e</sup> Prix d'excellence en architecture, parmi lesquels se trouvent quatre projets municipaux. Dans la catégorie des projets culturels, le choix du jury s'est arrêté sur le Carrefour culturel Jean-Gosselin à Lévis, conçu par Anne Carrier Architectes. La Maison de la culture Maisonneuve, située dans l'arrondissement montréalais Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, s'est vu décerner un prix d'excellence en reconversion architecturale. La Ville de Québec s'est fait remarquer dans la catégorie Design urbain grâce à l'aménagement d'une passerelle dans le parc de la rivière Saint-Charles conçue par l'agence Croft-Pelletier. Le pavillon du Lac-aux-Castors, au parc du mont Royal, a quant à lui été retenu dans la catégorie Conservation et restauration patrimoniale. Pour découvrir tous les lauréats, visitez le [www.pea-oaq.com](http://www.pea-oaq.com).

Source : Communiqué diffusé par volume 2.biz, 7 juin 2007



Crédits photo : Steve Montpetit, Frédéric Saia et Charles Ferland, <http://www.pea-oaq.com/diapo/3/>

## **Les maires du Canada appuient les revendications des festivals**

Les organisateurs de festivals se montrent inquiets pour leur avenir devant le retard de la distribution des 30 millions de dollars qui leur ont été promis dans le dernier budget du gouvernement canadien. Plusieurs festivals, qui comptaient sur cette enveloppe pour assurer la tenue de leurs activités au cours de l'été, ont manifesté leur inquiétude au cours des dernières semaines et se sont attiré l'appui de la Fédération canadienne des municipalités. Celle-ci a adopté une résolution d'urgence sommant le gouvernement fédéral

de distribuer immédiatement les sommes promises. À suivre...

Source : Marie-Joëlle Parent, *Les maires du Canada s'en mêlent*, Le Journal de Montréal, 5 juin 2007, p. 67

### **Guy Laliberté reçoit le Prix de l'entrepreneur mondial de l'année**

Guy Laliberté, fondateur du Cirque du Soleil, a été choisi parmi 44 finalistes en provenance de 39 pays pour remporter le Prix de l'entrepreneur mondial de l'année d'Ernst & Young. Ce prix lui a été remis lors d'un gala qui a eu lieu à Monte-Carlo.

Source : La Presse, *Guy Laliberté reçoit le prix de l'Entrepreneur mondial de l'année*, La Presse, 5 juin 2007, p. A55

### **Toronto mise sur les arts et la culture**

David Miller, maire de Toronto, souhaite faire de sa ville une destination culturelle et artistique en investissant dans les festivals et les lieux de diffusion. Selon lui, « les festivals ont un impact direct sur l'économie touristique, mais ils aident aussi à faire vibrer les villes qui accueillent des employés de la nouvelle économie du savoir ». Toronto s'est déjà dotée d'une Maison de l'Opéra à la fine pointe des technologies acoustiques ainsi que d'importantes infrastructures muséales, en plus d'être l'hôte du plus grand festival de films en Amérique du Nord et d'un tout nouvel événement d'art multidisciplinaire, *Luminato*.

Source : Stéphane Baillargeon, *Toronto mise sur les arts et la culture pour mieux développer l'économie du savoir*, Le Devoir, 14 juin 2007, A4.

### **Le gouvernement ontarien branche les collectivités rurales**

Connexions rurales est un programme de 10 millions de dollars annoncé dans le budget 2007 du gouvernement ontarien qui a pour but de permettre aux municipalités rurales du sud de l'Ontario de se doter d'un réseau à large bande. Le financement mettra l'accent sur la construction des infrastructures nécessaires mais aussi sur l'éducation des collectivités et les efforts en matière de durabilité. Le gouvernement provincial accordera un soutien pouvant atteindre le tiers des coûts admissibles, jusqu'à concurrence de un million de dollars. Les municipalités intéressées doivent déposer leur demande avant le 13 juillet. Pour plus de détails, visitez le :

[www.omafra.gov.on.ca/french/rural/ruralconnections/broadband.htm](http://www.omafra.gov.on.ca/french/rural/ruralconnections/broadband.htm).

Source : Communiqué diffusé par Le réseau d'information municipale, 7 juin 2007, [http://www.rimq.qc.ca/news\\_detail.asp?ID=69237](http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=69237)

---

## **DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL**

### **Création d'un comité de concertation pour les diffuseurs de Saguenay**

Dès septembre 2007, toutes les productions qui auront lieu sur le territoire de la ville de Saguenay devront être soumises à un comité mandaté pour planifier la programmation des diffuseurs locaux. Le comité de concertation Spectacles Saguenay regroupera des représentants de la municipalité ainsi que des diffuseurs pluridisciplinaires de la région qui devront proposer des solutions afin que la mission de tous soit respectée.

Source : Anne-Marie Gravel, *Spectacles Saguenay créé pour mettre fin aux querelles*, Le Quotidien, 9 juin 2007, p. 6

## **Des plaques d'égout transformées en œuvres d'art à Montréal**

L'artiste Franck Bragigand sera à Montréal du 12 au 30 juin afin de peindre les plaques d'égout des quartiers entourant le parc sans nom, situé entre Saint-Laurent et Clark. Cet artiste français, installé aux Pays-Bas, travaille à la mise en valeur des objets et des lieux par la couleur. *Plaques de goût* sera son premier projet diffusé au Canada. Plus que de simples décorations urbaines, ses interventions visent aussi à rendre hommage aux travailleurs de l'obscurité qui, quotidiennement, ouvrent ces plaques et visitent les entrailles de la ville pour mieux la nettoyer. Ces portes sur le monde souterrain seront un peu plus agréables à ouvrir et aussi à contempler.

Source : Tel que rapporté par Sylvie Berkowicz, *Des plaques de goût à Montréal*, Créativité Montréal, 5 juin 2007, <http://www.creativitemontreal.com/article.aspx?id=22216>

## **De jeunes Shawiniganais sont consultés sur leur vision de la ville**

Dans le cadre du projet Place aux jeunes, le Carrefour Jeunesse emploi de Shawinigan a organisé des rencontres avec des étudiants de cinquième secondaire afin de les sensibiliser aux avantages de la vie en région et à l'importance de s'impliquer dans son milieu. Plusieurs des quelque 225 participants se prêtés à un jeu de rôle où ils étaient invités à se prononcer sur des enjeux municipaux tels que les arts, la culture, l'urbanisme et les loisirs en tant que maires ou mairesses d'un jour. Par la suite, une délégation de cinq jeunes a rencontré le conseil municipal pour lui faire part des conclusions de l'expérience. La mairesse, Lise Landry, ainsi que les conseillers présents à cette réunion ont écouté attentivement les constats des jeunes, qui souhaitaient, entre autres, un plus grand nombre d'activités culturelles dans la ville ainsi qu'une meilleure visibilité pour la scène émergente. Voilà une initiative qui permet d'en savoir plus sur les préoccupations de ces citoyens de demain !

Source : Paule Vermot-Desroches, *Les jeunes s'intéressent à la ville de Shawinigan*, Le Nouvelliste, 5 juin 2007, p. 18

## **Un musée à ciel ouvert à Lachine**

Le Musée de Lachine sort de ses murs en présentant une exposition permanente de sculptures monumentales en plein air. Ce jardin d'œuvres s'étend sur trois sites comprenant le Musée de Lachine, le parc René-Lévesque ainsi que les parcs riverains. À vélo ou à pied, il s'agit d'une manière originale d'allier les bienfaits du plein air à la découverte d'œuvres d'art québécoises. Pour en savoir plus :

[http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?\\_pageid=3156,3579362&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=3156,3579362&_dad=portal&_schema=PORTAL)

Source : [http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?\\_pageid=3156,3579362&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=3156,3579362&_dad=portal&_schema=PORTAL)

## **La Ville de Gatineau acquiert 69 estampes de Riopelle**

La Ville de Gatineau a mis la main sur un ensemble de 69 estampes réalisées par le célèbre artiste Riopelle. Pour ce faire, les élus ont dû lever exceptionnellement le moratoire concernant les dons à la collection permanente. Les œuvres ont été léguées à la Ville par quatre mystérieux donateurs dont les noms n'ont pas été dévoilés. D'une valeur de plus de quatre millions de dollars, les estampes viendront s'ajouter à la collection de 3100 titres que possède déjà la municipalité.

Source : *Gatineau acquiert 69 estampes de Riopelle*, Le Droit, 13 juin 2007, p. 42

### **Une Maison du patrimoine vivant dans l'ancienne bibliothèque Saint-Sulpice ?**

L'ancienne bibliothèque Saint-Sulpice à Montréal, classée monument historique par le gouvernement du Québec, a dernièrement été mise en vente par l'Université du Québec à Montréal qui l'avait acquise en 2005. Vacant depuis maintenant plus de deux ans, le bâtiment âgé de près de 100 ans est convoité par un groupe d'organismes de sauvegarde du patrimoine qui souhaiterait y installer une Maison du patrimoine vivant et de la diversité culturelle de Montréal. Des événements artistiques, des expositions ainsi que des spectacles seraient accueillis par les murs ancestraux de Saint-Sulpice. L'initiative a été proposée au Conseil interculturel de Montréal ainsi qu'à l'organisme Vision diversité. À suivre...

Source : Marie-Joëlle Parent, *Un plan de sauvetage pointe à l'horizon*, Le Journal de Montréal, 13 juin 2007, p. 78

### **Nicolet se dit prête à négocier une entente de développement culturel**

Après avoir adopté sa première politique culturelle l'an dernier, la Ville de Nicolet souhaite maintenant conclure une entente de développement culturel avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. En raison du délai d'attente pour un tel partenariat, la municipalité étudie présentement la possibilité de se joindre à l'entente de développement culturel existant déjà entre la MRC de Nicolet-Yamaska et le gouvernement du Québec, et devant être renégociée prochainement. Cette option permettrait à la Ville d'obtenir du financement plus rapidement pour réaliser ses projets.

Source : Marcel Aubry, *Nicolet prête à négocier*, Le Nouvelliste, 13 juin 2007, p. 41

### **Les arts, la mode, le patrimoine et l'agriculture rassemblés autour du thème du lin**

La programmation 2007 de la deuxième Biennale internationale du lin de Portneuf promet de nombreuses activités qui se dérouleront de juin à septembre dans plusieurs lieux de la région. L'événement contemporain et multidisciplinaire met en valeur le savoir-faire ainsi que les pratiques liées à la matière linière. Le thème du lin sera exploité sous plusieurs angles, soit les arts contemporains, les métiers d'art, le patrimoine, la mode et l'agriculture. Des expositions, un défilé de mode, des conférences, des forums de discussion, une fête populaire et bien d'autres activités seront au menu. Pour en savoir plus, visitez le [www.biennaledulin.ca](http://www.biennaledulin.ca).

Source : Communiqué diffusé par la Biennale internationale du lin, 3 juin 2007

### **Habitat 67 et l'île Sainte-Hélène : des sites patrimoniaux bientôt cités ?**

À la suite d'audiences publiques, le Conseil du patrimoine de Montréal devrait recommander sous peu à la Ville de Montréal de citer Habitat 67 et l'île Sainte-Hélène comme sites patrimoniaux. Habitat 67 est ce fameux complexe de trois immeubles construit par l'architecte de renommée internationale Moshe Safdie pour l'Exposition universelle de 1967. Quant à l'île Sainte-Hélène, seule la partie située à l'ouest du pont serait visée par le projet de citation.

Source : Ariane Lacoursière, *L'expo 67 parmi les sites patrimoniaux ?*, La Presse, 14 juin 2007, p. A17

### **Sept-Îles : la salle de spectacle renommée en souvenir de l'ancien maire Jean-Marc Dion**

La Ville de Sept-Îles vient de renommer sa salle de spectacle afin de commémorer le legs culturel d'un de ses anciens maires récemment décédé. En effet, Jean-Marc Dion, qui a été maire de la ville de 1973 à 1997, est reconnu pour avoir contribué grandement à l'essor culturel de Sept-Îles. C'est d'ailleurs sous sa gouverne que la salle a été construite.

Source : Steeve Paradis, *La salle de spectacle de Sept-Îles renommée Jean-Marc Dion*, Le Soleil, 14 juin 2007, p. A16

### **Le Conseil régional de la culture de l'Outaouais prêt à relever de nouveaux défis**

Le Conseil régional de la culture de l'Outaouais (CRCO) a profité du dévoilement de sa planification stratégique quinquennale pour présenter les fruits d'une étude portant sur l'état de la culture sur son territoire. Plusieurs constats ont été tirés de cette consultation, qui démontre que la culture en Outaouais se porte bien mais que des défis doivent être relevés pour assurer la vitalité de tous les secteurs. La grande contribution de la Ville de Gatineau au milieu culturel de la région a d'ailleurs été reconnue par le président du CRCO, Michel Rémi Lafond.

Source : *L'Outaouais a encore beaucoup à faire dans le domaine culturel*, Le Droit, 13 juin 2007, p. 39

### **À Natashquan du 11 au 15 juillet : deuxième Festival du conte et de la légende de l'Innucadie**

Avec comme porte-parole Serge Bouchard, anthropologue et animateur de radio passionné par la culture innue, le Festival du conte et de la légende de l'Innucadie accueillera cette année une quinzaine de conteurs. Parmi les invités, on retrouve Alain Lamontagne, pionnier du renouveau du conte au Québec, Renée Robitaille, Mike Burns et François Lavallée. Plusieurs artistes de l'Acadie seront également au rendez-vous, dont Antonine Maillet, Myriame El Yamani, Dominique Breau et Yvette Pitre. L'an dernier, la première présentation du Festival a été fréquentée par 2000 personnes.

Source : Steeve Paradis, *Place au conte à Natashquan*, Le Soleil, 14 juin 2007, p. A4

### **Du 3 août au 2 septembre : les 25 ans du Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul**

Nicolas Mavrikakis, commissaire du 25<sup>e</sup> Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, réunira 25 artistes du Québec, du Canada et d'ailleurs dans le monde autour d'une thématique qui explorera les diverses formes de l'engagement. L'événement comportera plusieurs volets dont une exposition rétrospective des précédents symposiums, un colloque, en plus, bien évidemment, des artistes invités qui envahiront amicalement Baie-Saint-Paul. Soulignons que le Symposium reçoit en moyenne 15 000 visiteurs par année.

Source : Mario Cloutier, *Symposium de Baie-Saint-Paul, 25 artistes pour 25 ans*, La Presse, 14 juin 2007, p. A55

### **L'Espace chorégraphique Jean-Pierre-Perreault renaît**

Après avoir été laissés vacants pendant trois ans et demi, les locaux de l'ancien Espace chorégraphique Jean-Pierre-Perreault retrouvent enfin leur raison d'être grâce à l'arrivée de nouveaux occupants. L'ancienne église montréalaise transformée en lieu de création par

l'architecte Pierre Thibault héberge maintenant le centre de création et de perfectionnement en danse **Circuit-Est**, qui regroupe quatre compagnies de danse, soit Louise Bédard Danse, Sylvain Énard Danse, Le Carré des Lombes et Fortier Danse-Création ainsi que deux chorégraphes, Emmanuel Jouthe et Catherine Tardif.

Source : Jacques Grenier, *Renaissance*, Le Devoir, 2 juin 2007, p. A7

### Un oasis urbain à la Place des Arts

Francis Montillaud, lauréat du sixième concours Œuvre d'art éphémère organisé par la Place des Arts, invite le public à *Se mettre au vert* aux abords du bassin de l'Esplanade à Montréal. *Se mettre au vert* est une intervention artistique à saveur environnementale dont la palette verte contrastera avec l'austérité du béton avoisinant. L'artiste met en scène, à la manière d'un décor de théâtre, un arrangement de calques aux couleurs vives qui s'agencent avec le plan d'eau.



Crédits photo : *Se mettre au vert*, par Francis Montillaud, Newsletter de Créativité Montréal, 12-06-07

La superposition de ces calques forme un paysage complété par une gigantesque fleur ainsi que des silhouettes humaines, dont un golfeur. L'installation repose sur la technique du trompe-l'œil : de loin, on contemple un paysage harmonieux. De près, on a l'impression que les objets se déplacent.

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 6 juin 2007, <http://communiqués.gouv.qc.ca/gouvqc/communiqués/ME/Juin2007/06/c9591.html>

### Édition 2007 de *Rivière-du-Loup en trois actes* : 80 activités pendant 12 jours

Reprenant le concept initié l'an dernier qui consistait à animer le centre-ville et les lieux touristiques de la ville avec de nombreuses activités à caractère historique, *Rivière-du-Loup en trois actes* est de retour en 2007 avec une programmation où 80 activités sont prévues sur une période de 12 jours. L'événement, qui aura lieu du 1<sup>er</sup> au 12 août, a pour but de faire découvrir la ville en trois actes. Du théâtre historique, des circuits patrimoniaux et artistiques ainsi que de nombreuses activités culturelles seront au rendez-vous. Découvrez les trois actes de ces activités au [www.rdlen3actes.com](http://www.rdlen3actes.com).

Source : Communiqué diffusé par Rivière-du-Loup en trois actes, 5 juin 2007

### La Ville de Shawinigan appuie le Rendez-vous des arts de la rue par une entente triennale

La Ville de Shawinigan s'est engagée à supporter les activités du Rendez-vous des arts de la rue en signant une entente triennale avec les organisateurs de l'événement. Des fonds de 175 000 \$ leur seront versés pour 2007 et ce montant grimpera à 200 000 \$ pour les deux années subséquentes. Le Rendez-vous des arts de la rue, dont la programmation n'a toujours pas été dévoilée, aura lieu du 26 au 29 juillet prochains.

Source : Cindy Levesque, *Une entente de trois ans avec la Ville*, Le Nouvelliste, 12 juin 2007, p. 8

## **Des réponses attendues à l'automne pour le théâtre souterrain de Robert Lepage**

Les travaux vont bon train en ce qui concerne le projet de théâtre souterrain imaginé par Robert Lepage. Selon les prédictions actuelles, Le Diamant, nom du futur théâtre, serait installé dans un tunnel désaffecté sous l'autoroute Dufferin à Québec. Une étude de faisabilité sera complétée au cours de l'automne pour déterminer le potentiel des lieux ainsi que les coûts reliés à l'aménagement de deux salles de spectacle, d'une galerie d'art, d'une terrasse, d'un restaurant-bar ainsi que d'un stationnement de cinq étages. La Ville de Québec a déjà annoncé qu'un jardin chinois sera installé au pied de la falaise afin de commémorer l'histoire de ce quartier, qui accueillait le Chinatown avant la construction des bretelles de l'autoroute, qui sont actuellement en démolition.

Source : Julie Lemieux, *Un « lieu de rencontre » unique au monde*, Le Soleil, 7 juin 2007, p. 2-3  
Le Journal de Québec, *Décision cet automne pour le « diamant »*, Le Journal de Québec, 7 juin 2007, p. 4

## **Un premier toit vert à Montréal**

La métropole a aménagé son premier toit vert sur l'immeuble qui abrite la Maison de la culture et la bibliothèque de Côte-des-Neiges. Une terrasse agrémentée d'arbustes et de fleurs a été conçue sur le toit du bâtiment, qui nécessitait d'importants travaux de réfection. Ce nouvel espace vert pourra accueillir 200 visiteurs à la fois.

Source : JGC, *Un premier toit vert sur un immeuble de Montréal*, 24 Heures, 6 juin 2007, p. 5

## **Un nouveau festival de musique traditionnelle à Saguenay**

L'arrondissement de La Baie, à Saguenay, sera l'hôte d'un nouvel événement estival où les festivaliers seront invités à plonger dans la culture traditionnelle québécoise. conteurs, amuseurs et spectacles de musique traditionnelle seront au rendez-vous des Grandes Veillées qui se tiendront du 6 au 8 juillet. Les activités seront présentées gratuitement sur le quai Agésilas-Lepage qui sera fermé à la circulation automobile pour l'occasion. Pour en savoir plus sur la programmation du festival, visitez le [www.lesgrandesveillees.com](http://www.lesgrandesveillees.com).

Source : Isabelle Labrie, *Trois jours de musique traditionnelle*, Le Quotidien, 12 juin 2007, p. 25

## **Saint-Mathieu-du Parc met son pont couvert en valeur**

La municipalité de Saint-Mathieu-du-Parc, en Mauricie, vient d'inaugurer un tout nouveau site historique destiné à mettre en valeur l'un des derniers ponts couverts encore fonctionnels de la région. Un parc public présentant l'histoire de l'infrastructure par des panneaux d'interprétation a été aménagé sur le terrain avoisinant. Le pont, construit en 1939, devrait quant à lui subir une cure de rajeunissement au cours de la prochaine année.

Source : Josiane Gagnon, *Un site historique pour mettre en valeur le pont couvert*, Le Nouvelliste, 7 juin 2007

## **Une tournée de spectacles dans les églises de Mékinac connaît du succès**

Au cours des dernières semaines, les églises des villages de Saint-Séverin, de Proulxville, de Notre-Dame-de-Montauban et de Saint-Roch-de-Mékinac ont été investies par de jeunes artistes du secteur venus y présenter leurs talents. Les spectateurs devaient déboursier 5 \$ pour assister à chacun des spectacles de cette tournée, qui a permis d'amasser des fonds pour l'entretien des églises hôtes. Les organisateurs souhaitent renouveler l'expérience l'an prochain.

Source : De la fierté avant tout, Le Nouvelliste, 9 juin 2007, p. 58

## La Ville de Montréal et l'arrondissement de Pierrefonds-Roxboro signent une déclaration solennelle

La Ville de Montréal et l'arrondissement de Pierrefonds-Roxboro ont cosigné le 7 juin une déclaration solennelle les engageant à promouvoir et à bonifier le réseau des bibliothèques municipales de l'arrondissement. Plus précisément, les signataires se sont engagés à mettre les activités et le rôle des bibliothèques au cœur de leurs actions sociales, économiques et communautaires, à promouvoir l'importance de la lecture en tant que source de savoir et à consolider le réseau de bibliothèques actuel. La signature de cette déclaration s'inscrit dans le cadre du plan d'amélioration des bibliothèques municipales de la Ville de Montréal.

Source : Communiqué diffusé par Le réseau d'information municipale, 8 juin 2007, [http://www.rimq.qc.ca/news\\_detail.asp?ID=69320&A=1](http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=69320&A=1)

## Nouveau-Brunswick : des écoles de Saint John reçoivent des fonds pour devenir des centres d'apprentissage communautaires

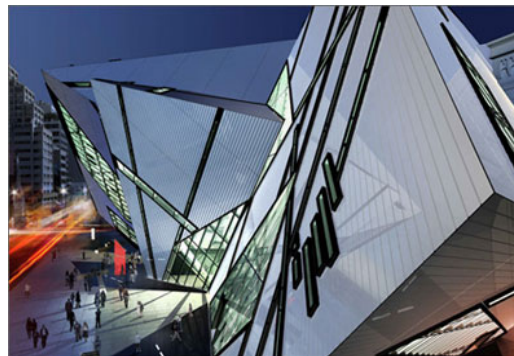
Le ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick a dévoilé une nouvelle initiative visant à instaurer un partenariat entre l'école et la communauté. Une enveloppe de 2,5 M \$ sera consacrée à l'établissement de 15 écoles communautaires durant l'année scolaire 2007-2008. L'initiative *Les enfants au premier plan* débutera par un investissement de 900 000 \$ destiné à aider six écoles de Saint-John à se transformer en centres d'apprentissage communautaires.

Les écoles communautaires encouragent la population à participer plus activement à la mission de l'école. Par conséquent, l'école utilise les ressources de la communauté comme les groupes de bénévoles, les parents, les services publics ainsi que les possibilités récréatives et culturelles afin d'être un centre d'activités pour les enfants, les jeunes, les familles et la collectivité avant et après les heures de classe. Par ailleurs, dans le secteur francophone, l'initiative vise à développer chez l'enfant un sentiment d'appartenance et un engagement envers sa communauté tout en construisant son identité culturelle et linguistique.

Source : Communiqué publié par le gouvernement du Nouveau-Brunswick, 7 juin 2007

## Le Musée royal de l'Ontario inaugure le *Christal Michael Lee-Chin*

C'est le 2 juin que le Musée royal de l'Ontario (ROM) a inauguré le Cristal Michael Lee-Chin, conçu par l'architecte Daniel Libeskind, pièce maîtresse de *Renaissance ROM*, un projet d'agrandissement de 270 millions de dollars. Remarquable édifice revêtu d'aluminium et de verre, le Cristal Michael Lee-Chin présente une superficie de 175 000 pieds carrés. Situé à l'un des plus importants carrefours du Canada, il abritera sept galeries permanentes, mais aussi



Crédits photo : Newsletter de Créativité Montréal, 12-06-07

l'élégant nouveau hall d'entrée principal du Musée ainsi que deux vastes atriums, la Cour de cristal Hyacinth Gloria Chen et la Maison des esprits.

Crédits photo : Newsletter de Créativité Montréal, 12-06-07

## Service WiFi gratuit dans les aires publiques du centre-ville de Moncton...

À compter du 22 juin 2007, la Ville de Moncton offrira Internet sans fil gratuitement dans certains secteurs du cœur de son centre-ville, y compris à la place de l'hôtel-de-ville, à la place de L'Assomption et dans le parc Riverain. Il s'agit d'un projet pilote qui utilise la technologie de réseau maillé sans fil. L'administration municipale espère que l'initiative contribuera à rendre le centre-ville plus dynamique et attrayant pour les résidents, les visiteurs et les entreprises.

Source : [Communiqué publié par la Ville de Moncton](#), 22 juin 2007

## ...et des sessions d'aérobic ?

Dans les années quatre-vingt, une émission de télévision intitulée *20 MINUTE WORKOUT* proposait une séance d'entraînement rapide pour les jeunes adultes à horaire serré. L'atelier d'estampe [\\_Imago](#) et la [Galerie Sans Nom](#) proposent la deuxième édition d'un événement artistique inspiré de ce concept et prescrivent une dose quotidienne d'art contemporain s'insérant facilement dans l'horaire de tout individu surmené. Deux artistes s'infiltrent dans le quotidien des gens pour leur présenter un rapide entracte culturel avec des interventions et des performances prenant place dans des lieux publics.

Source : Acadie.Net, :[20 MINUTE WORKOUT - L'art dans l'espace public](#), 5 juin 2007

## Quand les arts du cirque sauvent des vies

[Artcirq](#) est un projet de cirque social qui a vu le jour en 1998 dans la communauté d'Igloodik, au Nunavut. C'est dans le but de contrer le mal de vivre qui assaille plusieurs adolescents du Nunavut, où le taux de suicide chez les jeunes est six fois plus élevé qu'ailleurs au pays, que Guillaume Saladin a mis sur pied un groupe d'artistes ayant pour mission d'introduire les arts du cirque chez les Inuits. Ancien acrobate du cirque Éloïse, Guillaume Saladin souhaitait offrir aux jeunes Inuits la possibilité de s'exprimer et de se



Crédits photo : Artcirq 2007

développer par l'apprentissage des techniques du cirque contemporain alliées à la culture traditionnelle inuite. Jusqu'à présent, une vingtaine de jeunes ont participé à l'initiative. Pour le futur, Artcirq souhaite faire profiter d'autres communautés autochtones de ce mode de communication universel en élargissant ses activités sur le territoire.

Sources : Ulysse Bergeron, *Scènes d'espoir*, Le Devoir, 9 juin 2007, G4 | Site Internet de Artcirq, [www.artcirq.org](http://www.artcirq.org)

## L'organisme Réseau Ontario fête ses 10 ans

Réseau Ontario, qui réunit 21 diffuseurs francophones en Ontario, fête cette année son 10<sup>e</sup> anniversaire. À cette l'occasion, l'organisation se dote de deux innovations pour faciliter l'accès à la culture francophone dans la province. Tout d'abord, un calendrier culturel qui fournira des informations détaillées sur la programmation artistique sera mis en ligne au [www.reseauontario.ca](http://www.reseauontario.ca). Par la suite, J vais, un programme permettant aux étudiants d'assister à des représentations pour seulement 5 \$, sera mis sur pied afin de donner aux

jeunes l'opportunité d'ouvrir leur horizon grâce à la culture.

Source : Aymeri Sutour, *Réseau Ontario : Dix ans de culture*, L'Express, n° 23, semaine du 12 au 18 juin 2007, <http://www.lexpress.to/archives/1517/>

---

## PROGRAMMES, POLITIQUES ET ENTENTES

### **Sainte-Agathe-des-Monts adopte une nouvelle politique culturelle**

Le 31 mai, la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts a présenté sa nouvelle politique culturelle, fruit du travail d'un comité de citoyens qui se sont réunis pour réfléchir à l'apport que pouvait avoir la culture dans leur communauté. Les grandes lignes de cette politique s'articulent autour de cinq axes : l'identité culturelle, l'accessibilité, l'offre culturelle, les alliances et le patrimoine. Pour consulter le document, rendez-vous sur le site Internet de la **Ville de Sainte-Agathe-des-Monts** ou dans le Centre de ressources de Les Arts et la Ville.

Source : Communiqué diffusé par Le réseau d'information municipale, 5 juin 2007, [http://www.rimq.qc.ca/news\\_detail.asp?ID=69032](http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=69032)

### **La MRC de Bécancour lance sa première politique culturelle**

La MRC de Bécancour vient de procéder au lancement de sa première politique culturelle. Par ce document, la MRC reconnaît que la vie culturelle constitue un élément marquant de la trame socioéconomique de son territoire dont il faut favoriser le développement. La politique établira les priorités en ce sens et guidera les décisions du conseil des maires pour la prochaine décennie.

Source : Communiqué diffusé par Le réseau d'information municipale, 7 juin 2007, [http://www.rimq.qc.ca/news\\_detail.asp?ID=69260](http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=69260)

### **La MRC des Chenaux renouvelle son entente dans le cadre du programme Villes et villages d'art et de patrimoine**

La MRC des Chenaux vient de renouveler son entente triennale avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine dans le cadre du programme **Villes et villages d'art et de patrimoine**. Une subvention totalisant 72 000 \$ permettra entre autres à la MRC de reconduire le mandat de son agente de développement culturel.

Source : *MRC des Chenaux : entente renouvelée*, Le Nouvelliste, 6 juin 2007

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### **Liverpool, capitale européenne de la culture : une œuvre d'art public spectaculaire et éphémère**

Le sculpteur Richard Wilson est à finaliser une œuvre d'art public pour le moins spectaculaire dans un édifice abandonné du centre-ville de Liverpool. L'artiste a littéralement coupé une partie de la façade qu'il a fixée sur un pivot latéral. Ainsi, ce morceau de façade, d'un diamètre de huit mètres, effectue une rotation continue, laissant tantôt voir la surface extérieure du bâtiment, tantôt sa structure intérieure. L'édifice est situé

face à une station de métro où circulent quotidiennement des milliers de travailleurs. Circuler devant un immeuble dont la façade bouge constituera très certainement une expérience insolite pour les citoyens. Cette œuvre cinématique éphémère, réalisée au coût de 450 000 £ (945 000 \$CAN) à l'occasion de la désignation de Liverpool comme Capitale européenne de la culture, sera visible jusqu'à la fin de l'année 2008.

Pour visionner l'œuvre, visitez le :

[http://videos.icnetwork.co.uk/icliverpool/rotator070607Lg\\_Prog001.wmv](http://videos.icnetwork.co.uk/icliverpool/rotator070607Lg_Prog001.wmv).

Source : Nick Coligan, *City's new room with a view... but is it art ?*, Liverpool Echo, publié dans icLiverpool.co.uk, 7 juin 2007

### **Un véhicule maison pour les sans-abri conçu par l'artiste Krzysztof Wodiczko**

Le véhicule maison ne constitue pas une solution permanente au problème de logement dans les grands centres urbains, mais il répond à une réalité inacceptable, celle des gens qui vivent dans la rue. À la suite de discussions avec des itinérants de New York, l'artiste Krzysztof Wodiczko a conçu ce véhicule qui permet à la fois de transporter des objets personnels et amassés dans la rue et de servir d'abri le soir venu. Pour voir une démonstration du fonctionnement de ce véhicule, visitez le

<http://youtube.com/watch?v=59DV3k2fVfA>.

Source : <http://youtube.com/watch?v=59DV3k2fVfA>

### **Le World Monuments Fund sonne l'alarme pour 100 sites et chefs-d'œuvre en péril dans le monde**

Le **World Monuments Fund**, un fonds privé américain voué à la protection du patrimoine culturel, a dévoilé la liste 2008 des 100 sites et chefs-d'œuvre de l'architecture menacés dans le monde. Selon ce rapport, l'activité humaine, telle que les conflits politiques, le développement industriel et les changements climatiques, demeure le principal facteur menaçant les sites culturels mondiaux. Parmi cette liste des sites en péril se trouvent entre autres La Nouvelle-Orléans, où plusieurs bâtiments patrimoniaux ont été balayés par l'ouragan Katrina en 2005 ainsi que l'île Herschell, un site inuit du Yukon menacé par la montée des eaux. On fait également mention du célèbre Machu Pichu du Pérou, des paysages du Tara Hill en Irlande et de nombreux sites historiques d'Irak, tous menacés par des facteurs humains. Pour consulter la liste complète des sites en danger, visitez le :

<http://archrecord.construction.com/news/daily/archives/070606watch.asp>

Source : Agence France-Presse, *Liste 2008 des 100 monuments et sites menacés : le climat en ligne de mire*, Le Devoir, 7 juin 2007, B8

---

## **CONCOURS ET APPELS DE CANDIDATURES**

### **Lancement de la présentation 2007 du concours Créativité Montréal – Design de commerce**

Créativité Montréal lance la présentation 2007 de son concours en aménagement commercial destiné à récompenser les commerçants pour la qualité exemplaire du design intérieur de leur établissement et à mettre en valeur le talent des concepteurs. Il récompense également les meilleurs aménagements de bureaux et vise à encourager les initiatives de revitalisation des artères commerciales. Les participants ont jusqu'au 10 août

pour soumettre leur candidature. Pour plus de détails, visitez le [www.infopresse.com/creativitemontreal](http://www.infopresse.com/creativitemontreal).

### **Dis/location: projet d'articulation urbaine 2008**

En vue de sa programmation de 2008, DARE-DARE recherche des pratiques qui s'insèrent directement dans la trame physique et sociale de la ville, des projets interdisciplinaires qui impliquent une interaction avec le public et qui s'inscrivent dans les espaces publics, les zones résidentielles, commerciales et industrielles. Date de tombée: le 13 août 2007. Pour en savoir plus: [www.dare-dare.org](http://www.dare-dare.org)

### **Bourse Renée-Robichaud-Lanteigne : appel à la jeune relève acadienne**

Le **Festival acadien de Caraquet** remettra pour une huitième année la bourse Renée-Robichaud-Lanteigne d'un montant de 1000 \$, qui vise à encourager la relève musicale de la péninsule acadienne. Les étudiants et étudiantes intéressés à poser leur candidature doivent être inscrits à temps plein en musique dans un établissement postsecondaire, y avoir complété au moins une année et avoir un rendement académique de 85 % ou plus à leur dernière année d'étude. Les personnes intéressées ont jusqu'au 27 juillet pour faire parvenir leur candidature au Festival acadien.

Source : Communiqué diffusé par Acadie.net, 11 juin 2007,  
<http://www.acadie.net/modulacadie/contenu.cfm?identification=10990>

### **Agent(e) de communication recherché(e)**

Le Conseil régional de la culture du Saguenay–Lac-Saint-Jean est à la recherche d'un(e) agent(e) de communication. Sa tâche sera de voir aux communications internes et externes du Conseil. Les personnes intéressées doivent transmettre leur candidature avant le 18 juillet 2007 à midi. Pour plus d'informations, consultez l'offre d'emploi en pièce jointe au bulletin.



---

[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)  
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Émilie Guertin  
Recherche et rédaction : Émilie Guertin, Nadine Lizotte et Andrée Daigle

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU