

17 / 12 / 07

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Développement culturel local
Livres et bibliothèques
Politiques et ententes
Ressources
Scène internationale
Appel de candidatures et demande de textes



Les
références en **rose**
sont des
hyperliens.
N'hésitez pas,
cliquez !

LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

Bienvenue aux nouveaux membres !

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue dans son réseau à **Action terroriste socialement acceptable** et la **MRC de Drummond**.

[↑ retour au sommaire](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

600 000 \$ au Fonds international pour la diversité culturelle de l'UNESCO

Les gouvernements du Canada et du Québec ont annoncé une contribution de 600 000 \$ au Fonds international pour la diversité culturelle, lors de la première session ordinaire du Comité intergouvernemental pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO qui se tient à Ottawa jusqu'au 13 décembre. Le fédéral investira 500 000 \$ alors que le provincial injectera 100 000 \$ en plus d'octroyer 125 000 \$ à la nouvelle Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle (FICDC).

Source : **Communiqué du gouvernement du Québec** / La Presse Canadienne, *Ottawa et Québec confient 600 000 \$ au Fonds pour la diversité culturelle*, Le Devoir, 11 décembre 2007

Accord historique entre les artistes en arts visuels et les musées canadiens

Le Sommet des arts visuels aura été cette année l'occasion pour l'Association des musées canadiens d'annoncer la signature d'un accord entre cette association, celle des directeurs de musées canadiens (CAMDO), le Front des artistes canadiens (CARFAC) et le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV). L'entente qualifiée d'historique par les parties révisé la grille des montants minimums payés par un établissement muséal pour l'exposition d'oeuvres d'un artiste. Cette mécanique des droits d'exposition peut être rapprochée du droit d'auteur versé aux écrivains par les éditeurs. Le nouveau barème des redevances, qui sera bientôt affiché sur les sites Internet des partenaires, entrera en vigueur le 1^{er} janvier 2008 et couvrira une période de cinq ans. Les montants seront annexés de 3% annuellement suivant la hausse du coût de la vie. Les parties assureront aussi la création d'un Fonds pour les droits d'exposition. Celui-ci s'inspirera du Fonds du droit de prêt public qui indemnise les auteurs pour le prêt de leurs ouvrages à la clientèle des bibliothèques.

Sources : Communiqué publié par le RAAV, 30 novembre 2007 / RCAAQ, **Le Sommet des arts visuels : un bilan somme toute positif**, 28 novembre 2007 / RCAAQ, **Les congressistes au Sommet des arts visuels adoptent une déclaration finale / Association des musées canadiens**, 28 novembre 2007 / Stéphane Baillargeon, *Entente historique sur les droits d'exposition*, Le Devoir, 5 décembre 2007

La culture francophone bien vivante !

La Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) profite de la parution des résultats du recensement fédéral de 2006 pour mettre de l'avant le dynamisme du milieu francophone. En effet, au-delà des statistiques, les communautés acadiennes et francophones, en interaction avec d'autres minorités et au sein de la majorité anglophone, occupent une place de choix sur la scène nationale et internationale !

Pensons seulement aux Damien Robitaille, Zachary Richard et Marie-Jo Thério de la francophonie canadienne... Ce n'est certainement pas demain que de simples chiffres éradiqueront la présence et le dynamisme des artistes et des acteurs culturels francophones hors Québec !

Source : **Communiqué publié par la FCCF**, 7 décembre 2007

En route vers Sept-Îles

D'ici la tenue du prochain colloque de Les Arts et la Ville, qui aura lieu à Sept-Îles les 14, 15 et 16 mai 2008, nous vous proposons une rubrique qui vous permettra de découvrir la richesse culturelle, patrimoniale, paysagère ou gastronomique d'un coin de pays situé entre Québec et Sept-Îles. Cette semaine :

La Pinsonnière : péché mignon

Sélectionné dans le livre *1000 Places to See Before You Die*, l'hôtel La Pinsonnière de Cap-à-l'Aigle ravit les épicuriens des quatre coins du monde depuis maintenant 30 ans. Rien d'étonnant ! Au spa, on vous chouchouterait de la tête aux pieds : massage aux pierres chaudes, exfoliation aux huiles essentielles, enveloppement au chocolat...



Alors qu'au restaurant, on vous proposera de savoureuses merveilles de saison qui sont de véritables joyaux de la cuisine du terroir. Et pour bien arroser le tout, une des 12 000 bouteilles, sous 750 étiquettes, du cellier de La Pinsonnière saura plaire au fin connaisseur. Le magazine *Wine Access – Canada's Wine & Food Magazine* a classé le restaurant La Pinsonnière parmi les 10 premiers sur la liste des 100 meilleurs restaurants au Canada.

Source texte et photo : **La Pinsonnière**

Le Manitoba augmente son soutien au développement des communautés

Le programme **Place aux communautés** bénéficiera de 1,5 million de dollars additionnels pour soutenir des projets communautaires locaux. Cette augmentation de 50% de l'aide financière préalablement accordée permettra de combler la demande croissante de meilleures installations de loisirs au Manitoba. En 2007, le gouvernement provincial a investi trois millions de dollars dans le Programme afin d'appuyer 299 projets de constructions municipales et de quartiers dans les collectivités rurales et urbaines de la province.

Source : Communiqué publié par le gouvernement du Manitoba, *L'aide accordée au programme Place aux communautés en vue de l'amélioration des quartiers est augmentée de 50 % pour atteindre 4,5 M \$*, 28 novembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

La nature en ville

Skol présente les œuvres de quatre artistes ayant séjourné en résidence au Centre Est-Nord-Est de Saint-Jean-Port-Joli. Cette **exposition** collective montre l'influence du lieu de travail sur les œuvres des artistes durant leur immersion en milieu rural. Le visiteur pourra y découvrir le paysage de Saint-Jean-Port-Joli à travers la vision que leur en proposent les quatre artistes.



L'exposition, qui se poursuit jusqu'au 22 décembre au Centre des arts actuels **Skol** à Montréal, signale un nouveau développement dans le partenariat Skol–Est-Nord-Est, deux centres aux mandats complémentaires de production et de diffusion.

Source : Communiqué publié par Skol, 16 novembre 2007

Musiques nouvelles au cœur du Quartier des spectacles

Le Vivier, une entité nouvellement créée en amont du Rendez-vous Montréal métropole culturelle, regroupe 21 organismes ayant la volonté de doter Montréal d'un lieu de création et de diffusion pour la musique contemporaine et actuelle. L'organisme souhaite implanter son futur complexe musical au cœur du Quartier des spectacles. Des pourparlers ont déjà été entamés avec un promoteur immobilier et des responsables des équipements culturels de la Ville de Montréal.

Source : Frédérique Doyon, *Le Vivier, pépinière de musiques nouvelles*, Le Devoir, 28 novembre 2007

Répertoire de toponymie interactif de Montréal

La Ville de Montréal a lancé, le 4 décembre, le **Répertoire de toponymie de Montréal**, qui recense l'historique des noms et la localisation de 6000 rues et parcs de la métropole. Accessible sur le site Internet de la Ville de Montréal, le Répertoire est un outil de recherche convivial à l'intérieur duquel on trouve des fiches comportant des notices historiques.

Source : Fournisseur municipal, *Montréal - L'historique des noms et la localisation de quelque 6000 rues et parcs maintenant accessibles gratuitement par Internet*, 6 décembre 2007

Festival de théâtre de rue à Lachine

Les 4, 5 et 6 juillet 2008, place au premier Festival de théâtre de rue à Lachine sous le thème Cité berges folles ! La tenue de ce festival s'inscrit dans les visées du Plan d'action 2007-2017 – Montréal, métropole culturelle.

Source : Union des municipalités du Québec, *Un festival de théâtre de rue à Lachine*, 5 décembre 2007

Mérites d'architecture de la Ville de Québec : la controverse plaît !

Deux projets nés dans la controverse ont été récompensés à l'occasion des quatrièmes **Méritas d'architecture de la Ville de Québec** le 5 décembre. Effectivement, le Palais Montcalm, dont les médias avaient fait leurs choux gras des dépassements de coûts, a été choisi par le jury pour la qualité de sa rénovation. Et la Falaise apprivoisée, un ensemble architectural situé au cœur du quartier Saint-Roch, dont le revêtement d'acier rouillé et de végétaux en avait choqué plus d'un, a remporté le Prix du public.

Source : Patrick Caux, *Deux projets nés dans la controverse sont récompensés*, Le Devoir, 8 décembre 2007
Patricia Cloutier, *La Falaise apprivoisée a conquis le public*, Le Soleil, 8 décembre 2007

Input Output ou l'usine artistique de l'Œil de poisson

Plusieurs se seront laissés prendre au jeu de l'Œil de poisson, le 8 décembre, à l'occasion de l'événement-bénéfice **Input Output**. En effet, chacun apportait un objet, le glissait dans la fente Input pour le voir revenir complètement modifié dans la chute Output. Entre les deux, et tout l'intérêt du jeu était là, une vingtaine d'artistes membres de l'Œil de poisson s'étaient acharnés à le transformer pour lui donner une seconde vie !

Source : Patrick Caux, *L'usine artistique*, Le Devoir, 7 décembre 2007

Ascot en santé lutte contre la pauvreté

D'ici quelques mois, un centre culturel et multifonctionnel pourrait être créé dans le quartier Ascot, à Sherbrooke. Mis de l'avant par l'organisme Ascot en santé, il pourrait notamment réunir les Cuisines collectives, le Carrefour Accès-loisirs et un point de service de CLSC. Ascot en santé vise l'amélioration de la santé et de la qualité de vie des citoyens du quartier Ascot, en luttant particulièrement contre la pauvreté.

Source : Albert Bérubé, *Ascot en santé souhaite un lieu de rassemblement*, La Tribune, 28 novembre 2007

Saguenay, capitale culturelle 2010 ?

La Ville de Saguenay aspire au titre de capitale culturelle 2010, décerné par le ministère du Patrimoine canadien. Grâce à l'application d'une politique culturelle et à l'implantation de son Conseil des arts, qui ont été fort bénéfiques pour le milieu culturel, la Ville de Saguenay aspire à obtenir la désignation, avec son projet Chemin des mémoires.

Source : Isabelle Labrie, *Saguenay mise sur la capitale culturelle*, Le Quotidien, 4 décembre 2007

La Cité de l'énergie ne fermera pas ses portes

La fermeture de l'usine Belgo à Shawinigan pourrait être fatale pour le centre d'exposition de la municipalité, dont fait partie notamment l'attraction culturelle la Cité de l'énergie. En effet, le centre d'exposition est relié aux services municipaux grâce à une entente avec l'usine : si la papeterie coupe le courant, le centre d'exposition ne sera plus alimenté ! Les intervenants concernés assurent, pour l'instant, qu'il n'est pas question de fermeture.

Source : La Presse Canadienne, *La Cité de l'Énergie ne fermera pas ses portes*, Le Journal de Québec, 7 décembre 2007

Village historique acadien : 500 000 \$ de rénovations

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick investira 500 000 \$ pour des travaux de rénovation majeurs au Village historique acadien, près de Caraquet, afin qu'il reste une attraction touristique de choix. Des travaux de maintenance seront effectués sur les bâtiments et les artefacts existant et d'autres édifices seront érigés, notamment la reproduction de la première succursale de la Banque Nationale des Maritimes.

Source : Acadie.net, [Investissement dans l'infrastructure du Village acadien](#), 6 décembre 2007

ARTour Prescott-Russell : prise 2

À la suite du succès de la première présentation d'ARTour Prescott-Russell, en Ontario, les organisateurs répéteront l'événement les 27 et 28 septembre 2008. La formule restera la même : les amateurs d'arts visuels rencontreront les artistes dans leur environnement de création. Ainsi, les créateurs de la région sont invités à présenter leur demande d'ici le 31 décembre pour être de l'événement. Pour se procurer le formulaire, il suffit de visiter le site d'[ARTour](#).

Source : Stéphane Jobin, [ARTour Prescott-Russell de retour en 2008](#), La Nouvelle, 28 novembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

LIVRES ET BIBLIOTHÈQUES

Les bibliothèques, accessibles à tous ?

Au Québec, 30% de la population est abonnée à une bibliothèque publique. Et ce taux plafonne depuis quelques années. C'est pourquoi le Département d'études en loisir et tourisme de l'UQTR a décidé de se pencher sur les causes de cette stagnation, pour y trouver des solutions. Les premiers résultats auront révélé que les personnes qui ne fréquentent pas les bibliothèques forment un groupe hétérogène, composé autant de gens instruits pratiquant la lecture que de citoyens économiquement défavorisés ne s'adonnant pas à ce loisir. Certains d'entre eux ont révélé que les bibliothèques demeurent un symbole rebutant de haut savoir, alors que d'autres ont réclamé une période plus longue des prêts de livres, parce qu'ils prennent davantage de temps pour lire. Au cours des prochains mois, les chercheurs de l'UQTR se pencheront sur le cas des étudiants instruits qui ne lisent pas de livres. Ces jeunes plutôt branchés sur Internet qu'abonnés à la bibliothèque présentent un enjeu majeur pour l'avenir des bibliothèques.

Source : *Le nombre d'usagers des bibliothèques publiques plafonne au Québec*, Le Nouvelliste, 6 décembre 2007

Ontario : La bibliothèque de Pointe-aux-Roches en sursis

Pointe-aux-Roches, à l'instar de cinq autres petites municipalités du comté d'Essex, en Ontario, s'est vu accorder un sursis de sept mois en regard de l'existence de sa bibliothèque municipale. C'est que l'annonce de la fermeture des petites bibliothèques municipales, pour en construire une plus grande dans une ville voisine, aura provoqué un tollé au sein de la population. Ainsi, deux conceptions de la gouvernance s'affrontent sur le plan municipal : la première, celle des citoyens, privilégie les services de proximité ; la deuxième, celle de l'administration, pour des raisons de coûts, favorise le regroupement des services. Le conseil d'administration se donne donc jusqu'à la fin du mois de juin 2008 pour trancher.

Source : Daniel Richard, *La bibliothèque de Pointe-aux-Roches bénéficie d'un sursis*, Le Rempart, 5 décembre 2007

Î.-P.-E. : En autobus comme à la bibliothèque

Vingt-six élèves de l'école Saint-Augustin, à l'Île-du-Prince-Édouard, font des jaloux ! C'est que la chauffeuse de leur autobus a transformé son véhicule en véritable bibliothèque. En effet, au dos des banquettes, des livres sont insérés dans des pochettes de nylon, au plus grand plaisir des élèves qui s'empressent de se mettre à la lecture dès le départ de l'autobus. Alors, à quand l'autobus bibliothèque de ville ?

Source : Jacinthe Laforest, *Le plaisir de lire en autobus*, La Voix acadienne, 5 décembre 2007

500 000 \$ pour la future bibliothèque de Magog

Un montant de 500 000 \$, d'abord promis par la Ville de Magog aux marchands du centre-ville, pourrait être investi dans la future bibliothèque. Le président de la Société de développement commercial de Magog a même hâte à la première pelletée de terre ! Les coûts réels de construction de la nouvelle bibliothèque tournent autour de 8,35 millions de dollars.

Source : Bernard Caza, *La bibliothèque est prioritaire pour nous aussi*, La Tribune, 7 décembre 2007

Les bibliothèques de Lévis se renouvellent

Le réseau des bibliothèques de la Ville de Lévis a investi 700 000 \$ afin d'offrir à ses usagers de nouveaux services modernes, à la fine pointe de la technologie. Un nouveau site Internet, un catalogue informatisé en ligne regroupant les collections des 11 bibliothèques de la Ville, une carte d'abonné unique pour l'ensemble des bibliothèques et une nouvelle image de marque sont autant de transformations qui feront la joie des rats de bibliothèque !

Sources : Fournisseur municipal, *Ville de Lévis - Vent de fraîcheur et d'efficacité pour les bibliothèques de Lévis, 6 décembre 2007* / *Les 11 bibliothèques offrent de nouveaux outils*, Le Journal de Québec, 6 décembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

POLITIQUES ET ENTENTES

Première politique culturelle au Bic !

Déjà reconnue dans le Bas-Saint-Laurent pour le bouillonnement de son milieu culturel, la ville du Bic dévoile sa première politique culturelle : *Lumière sur la culture* ! *Source de fierté, d'inspiration et d'action*. Grâce à cette nouvelle politique, les Bicois découvriront au quotidien toute la diversité artistique mise à leur portée.

Source : Communiqué publié par la municipalité du Bic, 28 novembre 2007



Renouvellement de l'entente de développement culturel avec la Ville de Lévis

Le renouvellement de l'entente triennale de développement culturel avec la Ville de Lévis comporte un investissement total de 673 500 \$. Québec y consacre 338 500 \$ alors que la Ville de Lévis investit 335 000 \$.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Québec**, 6 décembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

RESSOURCES

Bulletin *Recherches sur les arts*

Dans le nouveau numéro de *Recherches sur les arts* publié par Hill Stratégies Recherche, on trouve une série de **rapports sur des signes vitaux locaux** qui examinent des indicateurs culturels dans certaines régions métropolitaines du Canada. Les conclusions de ces rapports sont comparées à celles des rapports récents sur les dépenses de consommation au chapitre de la culture et des activités culturelles et patrimoniales au Canada et dans les provinces en 2005.

Source : Hill Stratégies Recherche, *Recherche sur les arts*, vol. 6, num. 7, décembre 2007

Guide d'interventions architecturales pour les édifices scolaires

La Commission scolaire de Montréal (CSDM) participe à la sauvegarde du patrimoine de la métropole avec son **Guide d'interventions architecturales pour les édifices scolaires**. Ce guide présente des exemples d'interventions réussies et d'autres à éviter, et servira d'assise à tous les travaux de rénovation prévus jusqu'en 2011 dans les écoles de la CSDM.

Source : Guide d'interventions architecturales pour les édifices scolaires, 24 heures, 6 décembre 2007



[↑ retour au sommaire](#)

SCÈNE INTERNATIONALE

Le 10^e Printemps des poètes

Du 3 au 6 mars 2008, en France et dans une soixantaine de pays, se tiendra le 10^e **Printemps des poètes** sous le thème **L'éloge de l'autre, carrefours, croisements, métissages**. Cette manifestation emblématique entend faire découvrir la poésie au plus grand nombre de gens par des activités fort originales telles que les *Silences poésie*, manifestations accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, *Ma ville pour un poème*, qui permet aux villes d'être mises à l'honneur en commandant un poème inédit écrit tout particulièrement pour elles par un auteur reconnu ou encore les fameux cafés-poésie.

Source : Gouvernement de la France, Le 10^e Printemps des poètes se prépare



États-Unis : les milieux ruraux attirent de plus en plus de travailleurs culturels

La réputation de l'effervescence artistique des villes comme New York, Los Angeles et San Francisco n'est certainement plus à faire ! Et il semblerait que certaines petites communautés rurales américaines commencent à leur emboîter le pas... Voilà la conclusion tirée par le centre de recherche Economic Research Service lors de ses dernières investigations sur le sujet. En effet, particulièrement depuis les années 90, le dynamisme des milieux culturel et artistique qui anime nouvellement quelques municipalités rurales attirerait de nouveaux artistes et encore plus de touristes !

Source : Tim Wojan, *Art Employment Is Burgeoning in Some Rural Areas*, Amber Waves, 7 novembre 2007

Miami : entre destination soleil et rendez-vous artistique

Mille cinq cents artistes, 22 foires satellites et 40 000 visiteurs ont pris d'assaut Miami à l'occasion de la sixième foire Art Basel. Déclinaison de la foire Art Basel créée à Bâle en Suisse il y a 38 ans, la foire de Miami réunit depuis 2002 une sélection des 250 meilleures galeries d'art du monde. La mégapole floridienne et ses foires sont ainsi devenues un passage obligé pour beaucoup de jeunes galeristes, de collectionneurs et d'artistes surtout ! Et cette nouvelle effervescence artistique, qui monte en puissance d'année en année, transforme la ville : la clientèle change, donc la ville aussi ! Qui aurait cru qu'un jour cette destination soleil deviendrait un incontournable rendez-vous culturel ?

Source : Lydia Martin et Fabiola Santiago, *Miami Itself Becomes a Work of Art*, *Miami Herald*, 2 décembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

APPEL DE CANDIDATURES ET DEMANDE DE TEXTES

Appel de candidatures pour la banque d'artistes Art au travail

L'organisme **Culture pour tous** reconduit en 2008 le projet **Art au travail**. Ainsi, les artistes de toutes disciplines et de toutes les régions du Québec sont invités à proposer leur candidature pour participer à des projets de création collective en milieu de travail. Le projet vous tente ? Envoyez votre curriculum vitae à **Culture pour tous**.

Demande de communications – Forum international sur l'économie créative

Le Conference Board du Canada et le ministère du Patrimoine canadien ont annoncé une demande de communications, en anglais ou en français, à l'occasion du **Forum international sur l'économie créative** qui aura lieu à Ottawa–Gatineau les 17 et 18 mars 2008. Cliquez sur le lien pour en savoir davantage et connaître la description des thèmes qui seront abordés au Forum. Les résumés doivent parvenir au plus tard le 7 janvier.

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte
Recherche et rédaction : Nadine Lizotte et Bis Petitpas

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU