

Du nouveau sur www.arts-ville.org

:: Portail questions/réponses

Deux nouvelles questions ont été lancées sur le portail :

- Existe-t-il un ou des programmes de subvention pour la restauration d'œuvres d'art public appartenant à une municipalité ? (Actuellement, trois réponses sont disponibles.)
- Existe-t-il des structures qui favorisent les liens artistiques entre le Québec et la France dans le domaine théâtral pour encourager les échanges ?

Vous avez une idée sur le sujet, une expertise à partager ? Pour répondre aux questions lancées par les membres, rendez-vous au www.arts-ville.org, dans la section Portail questions/réponses et suivez les instructions à l'écran. Rien de plus simple !

:: De nouveaux documents municipaux à consulter en ligne

Nous avons ajouté de nouveaux documents municipaux au centre de ressources en ligne. Actuellement, vous trouverez plus de 200 programmes et politiques : agendas 21, plans directeurs des équipements, politiques d'art public, protocoles d'entente, politiques linguistiques, programmes d'inclusion sociale, etc. Restez alertes !

Lévis : la chef du Service des arts et de la culture se mérite une distinction

Lors de la dernière Conférence annuelle en loisir municipal, l'Association québécoise du loisir municipal a décerné ses Prix de reconnaissance de l'excellence. Lors de cette soirée, Nathalie Ouellet, chef du Service des arts et de la culture de la Ville de Lévis et administratrice du réseau Les Arts et la Ville, s'est mérité le prix Réalisations professionnelles. Toutes nos félicitations !

Source : Bulletin des arts et de la culture de Lévis, décembre 2006

ACTUALITÉS CULTURELLES

La compétitivité : une formule gagnante pour le Canada

Un rapport du Comité permanent des Finances plus qu'encourageant pour les secteurs culturel et municipal

Les recommandations contenues dans le rapport *La compétitivité : une formule gagnante pour le Canada* du Comité permanent des finances, présenté le 7 décembre et qui découle des audiences que le Comité a tenues à l'automne sur le thème des consultations prébudgétaires de 2006, sont encourageantes pour les milieux culturels et municipaux.

Parmi les recommandations qui touchent les arts et la culture, le secteur bénévole ainsi que les infrastructures, plusieurs sont à souligner :

- que le gouvernement fédéral accroisse le financement accordé au secteur des arts et de la culture, notamment celui du Conseil des arts du Canada qui devrait s'élever à 300 millions de dollars sur deux ans ;
- que le gouvernement hausse le financement accordé aux organismes fédéraux de

- développement régional et aux projets visant les territoires du nord ;
- que le gouvernement s'engage à élaborer un plan d'action pour assurer la viabilité financière à long terme du secteur des arts et de la culture ;
 - que le gouvernement revoie la gamme de mesures et de programmes qui appuient et encouragent la préservation et la restauration des édifices à valeur patrimoniale ;
 - que le gouvernement fédéral étudie la possibilité d'offrir un avantage fiscal à l'égard des heures de bénévolat ;
 - que le gouvernement fédéral, conjointement avec les gouvernements provinciaux et territoriaux, aide à financer les initiatives existantes en matière d'infrastructure publique.

Pour consulter le rapport :

http://cmte.parl.gc.ca/Content/HOC/committee/391/fina/reports/rp2577724/391_FINA_Rpt08_PDF/391_FINA_Rpt08-f.pdf

Source : Chambre des communes du Canada, *La compétitivité : une formule gagnante pour le Canada*, Rapport du Comité permanent des finances, décembre 2006

Québec dévoile les orientations de la nouvelle Politique nationale de la ruralité

Le 7 décembre 2006, le premier ministre du Québec, Jean Charest, et la ministre des Affaires municipales et des Régions, Nathalie Normandeau, ont signé l'Entente de partenariat rural avec les partenaires de la ruralité (Fédération québécoise des municipalités, Union des municipalités du Québec, Solidarité rurale du Québec et Association des centres locaux de développement du Québec) et ainsi lancé la Politique nationale de la ruralité 2007-2014. Dans une volonté d'assurer la pérennité et l'identité des milieux ruraux, le gouvernement du Québec s'engage à investir un total de 280 millions de dollars dans le renforcement, le développement et la mise en valeur des ressources naturelles et humaines des communautés rurales.

Le maintien et la bonification des acquis sont des aspects centraux de la nouvelle politique. Deux cent treize millions de dollars seront investis dans une nouvelle génération de Pactes ruraux, qui continue de privilégier l'autonomie des acteurs locaux et la consolidation des initiatives existantes. Rappelons que les Pactes ruraux peuvent servir à soutenir des projets de développement culturel et patrimonial. L'enveloppe budgétaire sera équitablement distribuée entre les MRC.

Une partie du budget total servira, entre autres, à mettre sur pied des projets pilotes portant sur des thématiques variées, dont la mise en valeur des caractéristiques culturelles, historiques et patrimoniales locales. Ces « laboratoires ruraux » s'adressent aux communautés rurales, aux MRC et aux organisations locales, qui seront invitées à présenter leurs initiatives lors d'appels de projets. Les projets des MRC retenues pourraient se voir attribuer un soutien de 100 000 \$ pour la durée totale de l'expérience, budget qui est susceptible d'être augmenté par la contribution d'organismes ministériels, municipaux, privés ou locaux.

Un groupe de travail aura également comme mandat de favoriser la diffusion et la mise en marché des produits locaux faisant partie de l'identité locale, dont les créations artisanales et culturelles. Des subventions pourront être accordées afin de soutenir le développement de nouveaux produits spécialisés.

Pour plus d'informations sur les orientations et les spécificités de la nouvelle politique, celle-ci est disponible en ligne sur le site Internet du ministère des Affaires municipales et des Régions au http://www.mamr.gouv.qc.ca/regions/regi_rura_poli_2007.asp

Source : Gouvernement du Québec, ministère des Affaires municipales et des Régions, *Politique nationale de la ruralité 2007-*

La ministre Line Beauchamp alloue plus de 16 millions de dollars aux bibliothèques publiques du Québec pour le développement de leurs collections ►►

<http://communiqués.gouv.qc.ca/gouvqc/communiqués/GPQF/Decembre2006/14/c7355.html>

Marge de manœuvre bien mince pour les musées, les centres d'archives et les lieux du patrimoine au Québec

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec a publié, le 12 décembre 2006, le premier cahier de l'état des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives, intitulé *Premier regard*. Celui-ci sera suivi par une série de cahiers qui dresseront le portrait exhaustif de cet important domaine culturel.

Dans ce numéro, on apprend que ces institutions évoluent sur le fil du rasoir et que les revenus sont à peine supérieurs aux dépenses. Et les chiffres sont éloquentes. Les institutions enquêtées ont perçu 437 millions de dollars en revenus de fonctionnement et 26,1 millions de dollars en subventions pour immobilisation en 2004. La même année, ils ont par ailleurs eu à assumer des dépenses de fonctionnement de 433,2 millions et des dépenses en immobilisation de 35,2 millions. Le document met aussi en lumière une réalité dont l'ampleur a surpris les institutions elles-mêmes : l'apport du bénévolat, particulièrement auprès des organismes en patrimoine, dont seule la moitié du personnel est rémunéré.

Vous pouvez consulter la publication à l'adresse :

http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat_obs/etat_patrimoine.htm

Source : Communiqué publié par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 12 décembre 2006

Bilan positif de la 10^e présentation des Journées de la culture

Les statistiques de participation des artistes et des travailleurs culturels aux Journées de la culture 2006 ainsi que de la fréquentation des activités, en hausse par rapport à l'année dernière, démontrent la persistance du mouvement de démocratisation culturelle. Les Journées de la culture sont manifestement devenues une véritable occasion de volontarisme pour de nombreux artistes avec un taux de participation de plus de 350 000, soit 11,7 % de plus qu'en 2005.

Pour consulter le bilan des Journées de la culture :

<http://www.journeesdelaculture.qc.ca/fr/2006/bilan2006/index.htm>

Source : Site Internet des Journées de la culture

La communauté francophone de l'Î.-P.-É. se dote d'un réseau touristique

Les intervenants gouvernementaux, économiques, culturels et communautaires œuvrant à la promotion du fait français en Acadie, forts de la concertation suscitée par les célébrations du 400^e anniversaire de la province en 2004, ont fondé l'Alliance touristique acadienne et francophone de l'Île-du-Prince-Édouard (ATAFIPE). L'objectif de ce réseau provincial est de faire connaître l'importance et le potentiel du tourisme acadien et francophone de l'Île auprès des gouvernements et des responsables de l'industrie touristique en Atlantique et ailleurs dans le monde. Cette association cherchera notamment à positionner davantage l'Acadie et l'Île comme destination touristique culturelle tout en encourageant la création de nouveaux produits et l'élargissement de ce marché.

Source : Acadie.Net, 1^{er} décembre 2006

<http://www.acadie.net/modulacadie/contenu.cfm?ididentification=9732>

Une nouvelle vocation pour le Centre Saydie Bronfman

Le 12 décembre, le conseil d'administration des centres communautaires juifs de Montréal (YM-YWHA) annonçait la fermeture prochaine de l'École des beaux-arts et de deux galeries au profit d'une nouvelle École des arts de la scène qui ouvrira ses portes à compter du 1^{er} juin 2007. Accusant des statistiques de fréquentation à la baisse, le Centre a choisi de revoir sa mission afin de demeurer compétitif. Il va sans dire que ce bouleversement ne fait pas l'affaire de tous dans le milieu des arts visuels.

Sources : Louise-Maude Rioux Soucy, *Fini les arts visuels au Centre Saydie Bronfman*, Le Devoir, 13 déc. 2006, p. B8 / Louise-Maude Rioux Soucy, *Le milieu des arts visuels déplore la réorientation du Centre Saydie Bronfman*, Le Devoir, 14 décembre 2006, p. B8

La Côte-du-Sud accueillera la sixième présentation de l'URQ

La présentation 2007 de l'Université rurale québécoise se tiendra sur la Côte-du-Sud du 17 au 21 septembre, sous le thème Façonner des projets territoriaux en milieu rural. Les participants seront invités à échanger sur la spécificité des enjeux et l'originalité des solutions de développement rural de la région.

Source : [Communiqué publié par l'Université rurale québécoise](#), décembre 2006

Quatrième Foire des villages

Solidarité rurale du Québec lance la nouvelle Foire des villages qui se tiendra du 9 au 11 février 2007 à l'Université du Québec à Montréal. Dans un aménagement privilégiant l'échange, les visiteurs pourront s'informer sur les occasions d'affaires et les projets offerts par diverses MRC du Québec.

Source : [Communiqué publié par Solidarité rurale du Québec](#), décembre 2006

Quarante-huit organismes d'Ottawa et de l'Ontario subventionnés

La Fondation Trillium de l'Ontario a accordé 2,3 millions de dollars à 48 organismes de l'est ontarien et d'Ottawa. Entre autres récipiendaires, le Mouvement d'implication francophone d'Orléans et le Centre d'apprentissage et de formation de Cornwall se sont vu décerner un soutien financier.

Source : *La Fondation Trillium subventionne 48 organismes*, Le Droit, 2 déc. 2006, p.23

Bourses de la Fondation Timi

La Fondation Timi, qui s'implique depuis plusieurs années dans le soutien aux athlètes et aux artisans des arts et de la culture de Chicoutimi, a récompensé dernièrement le milieu culturel grâce à des bourses versées par le Fonds des arts et de la culture. La Société d'art lyrique du Royaume, l'Espace virtuel, le collectif d'artistes formé de Dany Lefrançois et de Sara Moisan ainsi que la danseuse Marie-Christine Boucher se sont vu attribuer une bourse de la Fondation. Toutes nos félicitations !

Source : Roger Tremblay, *La Fondation Timi fait des heureux*, Le Quotidien, 15 déc. 2006, p. 35

La production francophone canadienne en milieu minoritaire se porte bien

Selon les données du *Portrait de l'activité de production des membres de l'Alliance des producteurs francophones du Canada (APFC)*, la production télévisuelle et cinématographique francophone en milieu minoritaire au Canada est une industrie en pleine croissance, que ce soit au chapitre de la variété, de la qualité et des retombées économiques générées. Cette percée serait attribuable aux démarches de l'Alliance et à l'appui des institutions publiques.

Source : Communiqué de presse publié par l'APFC, 12 déc. 2006

La culture à rabais pour les étudiants : un investissement à long terme

Le Réseau des services aux étudiants du Québec s'est donné pour mission de convaincre les milieux culturels d'instaurer un guichet unique qui permettrait à sa clientèle d'accéder à des événements culturels à prix réduits en se procurant les billets toujours invendus le soir de la représentation. Selon eux, créer dès maintenant l'habitude de fréquenter les milieux artistiques chez les jeunes s'avère un investissement, puisqu'ils sont la clientèle de demain.

Source : Vincent Brousseau-Pouliot, *Rabais étudiants, La culture à la traîne*, La Presse, 10 déc. 2006, p. LPA2

Marie-Josée Lafortune élue présidente du RCAAQ ►►

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

La MRC d'Argenteuil signe un pacte d'amitié avec la Communauté de communes du canton d'Ancy-le-Franc, en France

La MRC d'Argenteuil a procédé à la signature du Pacte d'amitié le 22 novembre dernier avec la Communauté de communes du canton d'Ancy-le-Franc, avec laquelle elle est liée historiquement. Les Communautés de communes, en France, étant l'équivalent de nos MRC, la MRC d'Argenteuil a fait le choix de se lier avec sa région-sœur française, fait rarissime au Québec, puisqu'en général les Pactes de jumelage et d'amitié sont signés à l'échelle locale.

Le Pacte permettra d'œuvrer à l'éclosion de relations franches, sincères et durables, en plus d'entretenir des liens privilégiés par diverses activités facilitant la compréhension réciproque et la connaissance de chaque territoire sur les plans culturel, patrimonial, récréotouristique, éducatif, sportif, social, économique et agricole. En signant ce Pacte d'amitié, les deux régions conviennent de faire appel à tous les partenaires, organismes et associations du milieu afin de consolider ce rapprochement par des échanges concrets et fructueux.

Source : Fournisseur municipal, *Signature d'un pacte d'amitié entre la MRC d'Argenteuil et la Communauté de communes du canton d'Ancy-le-Franc*, 12 décembre 2006
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=60605&B=1

Marseille adopte le concours Commerce Design Montréal

Le concours annuel Commerce Design Montréal, tenu entre 1995 et 2004, qui prend désormais la forme des prix Créativité Montréal en design de commerce, continue de faire des petits à l'étranger. La Ville de Montréal a signé le 8 décembre un protocole avec la Chambre de commerce et d'industrie de Marseille Provence pour la reprise intégrale du concept Commerce Design. Jusqu'à maintenant, avec l'ajout de Marseille, quatre licences d'exploitation du concept ont été accordées à la demande des villes françaises de Saint-Étienne et de Lyon ainsi que du district de Time Square à New York.

Source : Le Devoir, *Montréal Marseille Design*, 8 décembre 2006

Du nouveau dans le paysage montréalais : Diversité artistique Montréal

Près de 100 personnes se sont rassemblées à la Maison du Conseil des arts de Montréal le 7 décembre pour donner naissance à l'organisme Diversité artistique Montréal (DAM).



La nouvelle organisation a comme mandat de promouvoir la diversité culturelle dans les arts et la culture en favorisant la reconnaissance et l'inclusion de tous les artistes et des pratiques artistiques professionnelles dans les réseaux professionnels, les institutions culturelles et les circuits de diffusion à Montréal, tout en maintenant une présence vigilante et critique pour éviter la discrimination dans les politiques et les actions des instances artistiques et culturelles.

Pour plus d'information ou adhérer à la nouvelle organisation : www.diversiteartistique.com

Source : Fournisseur municipal, *Près de 100 personnes réunies en assemblée fondent Diversité artistique Montréal (DAM)*, 12 décembre 2006

http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=60569&B=1

Les Archi-Fictions sillonne l'île de Montréal



C'est dans l'arrondissement Villeray–St-Michel–Parc-Extension que démarrait la semaine dernière l'exposition *Les Archi-Fictions de Montréal : Six Villes invisibles inventées et racontées par...* qui partira en tournée dans les arrondissements montréalais. Cette exposition, organisée par la Galerie d'architecture Monopoli, est le fruit de la collaboration et de l'imagination de six architectes jumelés à autant de romanciers. Ce parcours en images et en mots plonge les visiteurs dans des univers imaginaires urbains présentés par le biais d'installations, d'un film et de lectures enregistrées.

Exte, installation d'Anne Cormier, texte de Monique Larue
Crédit photo : Alain Laforest

Source : Arrondissement.com Villeray – St-Michel – Parc Extension, *Les Archi-Fictions de Montréal – Six Villes invisibles inventées et racontées par ...*, 8 décembre 2006

<http://www.arrondissement.com/villeraystmichelparcextension/Fildepresse/FilPresseDetail.asp?Id=4687>

Intégration harmonieuse du CHUM dans le centre-ville montréalais

Lors de la consultation publique sur l'implantation du CHUM dans le centre-ville de Montréal, l'organisme Culture Montréal a demandé à ce que l'implantation du centre hospitalier intègre les composantes culturelles existantes de l'arrondissement et que soit respectée la Politique d'intégration des arts (1 %).

Source : Mario Cloutier, *Les arts et le CHUM*, La Presse, 13 déc. 2006, p. A55

Saint-Jean-sur-Richelieu adhère à Villes et villages d'art et de patrimoine

Dans la foulée de son exercice de planification stratégique, de l'adoption de sa politique culturelle et de la rédaction prochaine de son plan d'action en matière de développement culturel, la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu franchit une nouvelle étape en adhérant au programme Villes et villages d'art et de patrimoine.

Source : Fournisseur municipal, *Adhésion de la ville de Saint-Jean-sur-Richelieu au programme Villes et villages d'art et de patrimoine*, 12 décembre 2006

http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=60622&B=1

Une aide de 4000 \$ du ministère de la Culture et des Communications sera versée à la Société d'histoire de Drummondville pour la réalisation du projet Jouer en visitant le centre-ville ►►

[http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx_ttnews\[tt_news\]=3230&tx_ttnews\[backPid\]=2321&cHash=68fc8c8543](http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx_ttnews[tt_news]=3230&tx_ttnews[backPid]=2321&cHash=68fc8c8543)

Le ministère de la Culture et des Communications accorde 1,3 million de dollars à trois bibliothèques du Bas-Saint-Laurent ►►

<http://communiqués.gouv.qc.ca/gouvqc/communiqués/GPQF/Decembre2006/05/c3909.html>

Hausse de fréquentation pour les bibliothèques de Dolbeau et Mistassini

Selon la responsable des bibliothèques de Dolbeau-Mistassini, l'augmentation du nombre d'abonnés est imputable à la gratuité des services offerts aux jeunes de moins de 12 ans. De plus, le visage de la clientèle régulière tend à modifier les statistiques : les nouveaux retraités semblent plus actifs que leurs prédécesseurs et fréquentent davantage les installations de loisir.

Source : Marie-Claude Parent, *Les boomers font mentir les statistiques*, Le Quotidien, 9 déc. 2006, p. 26 / Marie-Claude Parent, *La gratuité favorise une hausse des abonnés*, Le Quotidien, 9 déc. 2006, p. 28

Agrandissement de la bibliothèque de Dudswell

L'aménagement de la nouvelle bibliothèque de Dudswell est maintenant terminé. Relogée dans une école primaire de la ville, la bibliothèque est aujourd'hui affiliée au Réseau des bibliothèques de l'Estrie.

Source : Marie-Christine Bouchard, *Dudswell bénéficie d'une plus grande bibliothèque*, La Tribune, 2 déc. 2006, p.S15

Nouvel espace créatif pour la relève à Lévis : le Studio 55

Le Centre aide et prévention jeunesse de Lévis, qui présente annuellement plus d'une cinquantaine d'événements culturels impliquant la relève artistique amateur, met maintenant à la disposition des jeunes de 12 à 25 ans un nouvel espace créatif multidisciplinaire leur permettant d'enregistrer un album, de créer une pochette et de monter un vidéoclip, et ce, au même endroit.

Source : [Bulletin des arts et de la culture de Lévis](#), 1^{er} déc. 2006

Shawinigan : le Festival de théâtre de rue dans tous ses états...

Tout n'est pas perdu pour les amoureux du Festival de théâtre de rue de Shawinigan. En effet, bien que l'administration du festival ait rejeté le plan de redressement proposé par le conseil municipal le 8 décembre, il semble que les négociations se poursuivent entre les élus et la direction générale du Festival, qui entend bien trouver un terrain d'entente afin de régulariser sa situation financière et de poursuivre la truculente aventure de cet incontournable festival shawiniganais.

Sources : Josiane Gagnon, *Le Festival de théâtre de rue remplacé ?*, Le Nouvelliste, 9 décembre 2006 / Le Soleil, *Le Festival de théâtre de rue n'a pas jeté la serviette*, 13 décembre 2006

La Ville de Trois-Pistoles mise sur le développement des loisirs et des activités récréotouristiques

Le conseil municipal de Trois-Pistoles poursuit son engagement dans l'animation de son milieu. Depuis quelques mois, le Service des loisirs et de la culture réalise deux mandats : rassembler les activités existantes dans un calendrier et créer des événements pour meubler les fins de semaine libres. Les autorités municipales rappellent qu'elles continueront de soutenir activement les groupes porteurs d'activités.

Source : Le réseau d'information municipale, *La Ville de Trois-Pistoles mise sur le développement des loisirs municipaux et des activités récréotouristiques*, 14 déc. 2006

Contact ontariois 2007 : un avant-goût des spectacles francophones présentés cette année sur les scènes de l'Ontario

Les artistes, les diffuseurs et les programmeurs des réseaux de diffusion des arts de la scène franco-ontariens et canadiens-français se donnent rendez-vous à Ottawa du 18 au 20 janvier pour l'événement Contact ontariois. Cette vitrine promotionnelle vise à favoriser la diffusion sur les scènes du réseau franco-ontarien. Par ailleurs, cet événement se veut une tribune d'échange entre les professionnels lors d'ateliers ainsi qu'un tremplin pour de nouveaux talents à l'occasion de spectacles ouverts au grand public.

Pour plus d'information : http://reseauontario.ca/index.cfm?Voir=activ_liste&categorie_no=755

Source : Communiqué diffusé par Franco.ca, le 5 décembre 2006
http://franco.ca/index.cfm?id=1281&Voir=comm&Lieu=&Secteur=&Repertoire_No=-1818626519

Pour ses 150 ans, Ottawa se donne des grands airs... d'opéra

Le réputé chef d'orchestre Richard Bradshaw dirigera deux concerts gratuits d'extraits d'opéra qui seront présentés en plein air à la fin juin 2007. Ce prestigieux événement sous les étoiles s'inscrit dans les célébrations pour marquer le 150^e anniversaire du choix d'Ottawa comme capitale du Canada.

Source : Cyberpresse.ca, *La capitale Ottawa fêtera ses 150 ans tout en opéra*, 13 décembre 2006

L'Espace de Vancouver ferme ses portes

Le centre culturel et historique l'Espace, situé à Vancouver, a dû fermer ses portes le 2 décembre. Le lieu de diffusion artistique fréquenté par la communauté francophone de la ville a fait l'objet d'une expulsion parce qu'il était non conforme avec le Code du bâtiment.

Source : Alexandre Shields, *Vancouver perd un centre culturel unique et historique*, Le Devoir, 4 déc. 2006, B8

PROGRAMMES, POLITIQUES ET ENTENTES

Renouvellement de l'entente triennale de développement culturel de Rivière-du-Loup ▶▶

http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx_ttnews%5btt_news%5d=3222&tx_ttnews%5bbackPid%5d=2321&cHash=061cdadc92

La MRC des Chenaux lance sa nouvelle politique culturelle

La nouvelle politique culturelle de la MRC des Chenaux lui permettra d'assurer un rôle de leader au chapitre du développement culturel et de la sauvegarde du patrimoine rural de son territoire. Par l'adoption du document, la MRC reconnaît l'importance de la contribution de la culture dans l'épanouissement social, économique et touristique. Elle reconnaît également que les artistes contribuent à l'amélioration de la qualité de vie des citoyens.

Source : Brigitte Trahan, *La MRC des Chenaux adopte sa politique culturelle*, Le Nouvelliste, 6 décembre 2006

Plan d'action contre la pauvreté et l'exclusion sociale à Montréal

La Ville de Montréal et le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale ont renouvelé leur volonté politique et leur engagement financier dans la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale en vertu du contrat de ville 2003-2007. Ils verseront donc respectivement 5,4 millions

et 10 millions de dollars pour la mise en place de projets structurants d'intervention sociale en milieu défavorisé pour les années 2007-2008. Jusqu'ici, ce programme d'action sociale intégrée et durable a permis de financer plus de 230 organismes montréalais et la réalisation de 622 projets axés sur le développement des personnes, la participation sociale ainsi que l'amélioration des conditions socio-économiques des citoyens et de leur cadre de vie.

Les projets d'art communautaire sont parmi les modes d'intervention privilégiés pour agir durablement sur les conditions de vie, le développement et la participation des citoyens. Aussi, le ministère de la Culture et des Communications et des entreprises telles que le Cirque du Soleil sont des partenaires privilégiés de la Ville en matière d'action artistique et sociale dans les secteurs actuellement ciblés. À titre d'exemple, des activités d'animation et de promotion de la lecture auprès des jeunes de 5 à 12 ans ont été organisées lors du projet Les livres dans la rue et des formations aux arts de la rue ont été offertes à la nouvelle Caserne des jeunes.

Source : Réseau d'information municipale, *Le gouvernement du Québec et la Ville de Montréal investissent 15,4 M\$ dans la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale dans la métropole pour 2007 et 2008*, 11 décembre 2006
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=60566&B=1

INFRASTRUCTURES

La ministre Line Beauchamp en tournée à Rimouski : des investissements totalisant près de 1,5 million de dollars pour les projets d'immobilisation ►►

[http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx_ttnews\[region\]=36&tx_ttnews\[posted\]=1&tx_ttnews\[tt_news\]=3220&tx_ttnews\[backPid\]=2408&cHash=6f0b4de1be](http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx_ttnews[region]=36&tx_ttnews[posted]=1&tx_ttnews[tt_news]=3220&tx_ttnews[backPid]=2408&cHash=6f0b4de1be)

Le ministère de la Culture et des Communications octroie une aide de 3,7 millions de dollars pour la reconstruction du Quat'Sous ►►

<http://communiqués.gouv.qc.ca/gouvqc/communiqués/GPQF/Decembre2006/04/c3307.html>

La Ville de Trois-Pistoles donne le feu vert à un projet d'agrandissement de la bibliothèque municipale et de rénovation de son centre culturel grâce à une subvention du ministère de la Culture et des Communications ►►

http://www.umq.qc.ca/afficher_nouvelle.asp?ID=24778

Agrandissement de la bibliothèque de Dudswell

L'aménagement de la nouvelle bibliothèque de Dudswell est maintenant terminé. Relogée dans une école primaire de la ville, la bibliothèque est aujourd'hui affiliée au Réseau des bibliothèques de l'Estrie.

Source : Marie-Christine Bouchard, *Dudswell bénéficie d'une plus grande bibliothèque*, La Tribune, 2 déc. 2006, p.S15

Reconversion d'un bâtiment historique en maison de la culture à L'Ancienne-Lorette

L'Ancienne-Lorette profitera de l'aide financière gouvernementale provenant du Fonds sur l'infrastructure municipale rurale (FIMR) afin de reconverter un bâtiment historique, ayant pignon sur la rue Saint-Paul depuis 1890, en maison des arts et de la culture. Les retombées de ce projet de rénovation, qui se verra octroyer 100 000 \$ de la part des gouvernements provincial et fédéral en plus des 50 000 \$ versés par la Ville, seront à la fois culturelles, touristiques et économiques.

Source : Le réseau d'information municipale, *Investissements de 150 000 \$ à L'Ancienne-Lorette pour aménager une maison des arts et de la culture*, 11 décembre 2006
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=60540&B=1

Référendum autour du projet d'une coop d'habitation pour artistes au Bic

Le conseil municipal du Bic organisera un référendum le 4 mars prochain afin de permettre à la population de se prononcer sur le projet de reconversion de l'ancienne école Sainte-Cécile en coop d'habitation pour artistes. Les promoteurs qui planchent sur ce projet depuis deux ans tentent de convaincre les élus municipaux et les citoyens de l'importance de mettre à la disposition des artistes des logements et des ateliers à prix modiques afin de les inciter à s'implanter au Bic.

Source : Radio-Canada.ca, *Coop d'habitation pour artistes : Les Bicois se prononceront en mars*, 5 décembre 2006

SCÈNE INTERNATIONALE

France : la mémoire orale comme projet de territoire

Le département des Hautes-Alpes, en France, s'est engagé dans le processus de création d'un tout nouveau lieu-ressource culturelle. Il s'agit du futur Centre de l'oralité alpine qui se veut un lieu de recensement de la mémoire orale existante, de collecte, de production et de diffusion. Par cette initiative, le département souhaite promouvoir un réseau de partenariat interrégional et transfrontalier à partir de thématiques illustrant les questions contemporaines de l'identité alpine. Le centre sera également un important outil de lien social qui s'inscrit pleinement dans la démarche culturelle et patrimoniale du département.

Source : Lettre d'information du réseau culture – Portail des professionnels territoriaux, 11 décembre 2006

Bilan très positif de l'année Mozart à Vienne

L'année du 250^e anniversaire de Mozart, célébrée en grande pompe en 2006 dans la capitale autrichienne, aura donné lieu à moult événements culturels d'envergure, en plus d'avoir été une source de revenu touristique fort lucrative pour l'Autriche. Selon l'Office du tourisme viennois, la capitale dépassera les neuf millions de nuitées en 2006, soit une hausse de 6,7 % par rapport à l'an passé, dont 250 000 touristes venus spécialement pour les fêtes mozartiennes. Parmi les grandes réalisations, mentionnons les nombreuses expositions temporaires, le Festival de Salzbourg qui a présenté l'ensemble des 22 opéras de Mozart et la création de plusieurs œuvres contemporaines, souvent irrévérencieuses, comme l'opéra de Bernhard Lang *I Hate Mozart* (« Je déteste Mozart »)... Alors que la Mozartjahr 2006 s'achève à peine, deux invitations sont déjà lancées pour souligner deux autres grands compositeurs de l'empire des Habsbourg : en 2009, l'année Haydn et en 2010-2011, celle de Mahler.

Source : Jean-Michel Stoullig, *Riche pour la culture, bonne pour le commerce*, Le Devoir, 11 décembre 2006

Projet d'une politique nationale du design en Inde

Le gouvernement de l'Inde s'apprête à dévoiler sa politique nationale du design profitant du rassemblement des designers et des professionnels du marché du design à Mumbai (Bombai) à l'occasion du Sommet du design organisé par la Confederation of Indian Industry (CII). Conscient du potentiel de créativité et d'innovation de l'industrie nationale du design ainsi que des défis de l'économie mondiale, le gouvernement indien souhaite créer un Institut national de design offrant une formation universitaire de pointe ainsi qu'implanter des centres affiliés et des studios privés dans des régions éloignées des centres urbains et industriels.

Source : India Infoline News Service, *Govt to unveil National Design Policy*, Mumbai, 2 décembre 2006, <http://www.indiaonline.com/news/innernews.asp?storyId=21190&Imn=1>

RESSOURCES

Publication des actes du forum *Les jeunes d'ici - partir ou rester...*

Les résultats du forum tenu en avril dernier et organisé par la Commission de la capitale nationale et l'Université Laval sont maintenant disponibles. Pour en savoir plus sur les raisons qui influencent les jeunes dans le choix de leur milieu de vie, consultez les actes disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.capitale.gouv.qc.ca/lire/publications/forum.html>

Source : Communiqué publié par le gouvernement du Québec, 4 déc. 2006

Offrez un jeu vidéo en français à Noël !

Afin d'encourager les Québécois à se procurer des jeux vidéo francophones, l'Office québécois de la langue française met à la disposition des internautes un palmarès des 10 jeux les plus populaires dont les héros parlent la langue de Molière.

Pour consulter le palmarès :

http://www.oqlf.gouv.qc.ca/francisation/consommateurs/secteur/jeux_video/jeuxvideo.html

Source : Communiqué de presse publié par l'OQLF, 13 décembre 2006

OFFRES D'EMPLOI ET APPELS DE PARTICIPATION

Vitrine culturelle de Montréal : poste de direction générale

Pour tous les détails : <http://www.vitrineculturelle.com/offre.php?emploisid=2>

Appel de candidature : prix Zof du partenariat 2006

Pour une quatrième année, la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) s'associe au gouvernement du Québec pour honorer un partenariat gagnant entre un organisme du Québec et un organisme des communautés francophones et acadienne dans le domaine des arts et de la culture.

Pour tous les détails : www.fccf.ca, rubrique Prix

Source : Communiqué publié par la Fédération culturelle canadienne-française, 12 décembre 2006

http://www.fccf.ca/media_uploads/pdf/684.pdf

Appel aux jeunes créateurs franco-ontariens en animation numérique

Les jeunes créateurs appartenant aux communautés francophones de l'Ontario sont invités à participer à un concours de courts métrages d'animation sur le thème Anime ton univers francophone 2007. Le but de l'exercice : inciter les jeunes Ontariens à transmettre leur réalité franco-ontarienne. Ce concours permettra, en outre, de révéler de nouveaux talents et de développer une relève et une expertise en production filmique numérique en Ontario.

Pour tous les détails :

<http://www.afmo.on.ca/index.php?option=content&task=view&id=213&Itemid=43>

Source : Communiqué publié par l'Association française des municipalités de l'Ontario, 5 décembre 2006



S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives
Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Émilie Guertin, Sophie Joli-Cœur et Nadine Lizotte

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville