

Pour 2008-2009, Québec prévoit un million supplémentaire pour la diffusion des arts de la scène en région, particulièrement dans les régions éloignées. La SODEC profitera de 2 millions de dollars additionnels. Soit un million aux entreprises et artisans qui œuvrent dans le secteur des métiers d'art, notamment pour bonifier l'aide à la relève, et un million pour soutenir les maisons d'édition, les librairies et les associations professionnelles ainsi qu'appuyer la promotion des livres d'ici, au Québec et à l'étranger. Un crédit d'impôt de 500 000 \$ remboursable pour la production de spectacles vient compléter les investissements supplémentaires de 8,5 millions de dollars qui seront investis au cours de la prochaine année financière.

Source : Paul Cauchon, *Inquiétude chez les artistes*, Le Devoir, 14 mars 2008

Nomination à la direction générale de l'Union des municipalités du Québec

M^{me} Peggy Bachman a été nommée directrice générale de l'Union des municipalités du Québec (UMQ). Cette décision a été adoptée à l'unanimité par le conseil d'administration de l'UMQ le 29 février.

Source : Union des municipalités du Québec, *Nomination de Mme Peggy Bachman à la direction générale de l'Union des municipalités du Québec*, 29 février 2008

Commission francophone sur le campus de l'Université d'Ottawa

L'Université d'Ottawa a mis sur pied un nouvel outil pour s'assurer que le français ait préséance sur le campus. En effet, la Commission permanente des affaires francophones et des langues officielles favorisera l'utilisation du français et elle aura pour mandat de recevoir les plaintes en lien avec les langues officielles. C'est à la suite de plaintes que cette commission a été créée.

Source : *Commission francophone*, 24 heures Gatineau, 10 mars 2008

Francofête 2008 : des mots pour se rencontrer

La 12^e Francofête bat son plein du 7 mars au 4 avril 2008 ! Sur le thème Des mots pour se rencontrer, les Québécois célèbrent cette année leur fierté de vivre en français. L'Office québécois de la langue française et ses partenaires proposent un programme riche d'activités inspirées de 10 mots choisis pour illustrer la thématique : apprivoiser, boussole, jubilatoire, palabre, passerelle, rhizome, s'attabler, tact, toi et visage. Ce thème et ces mots serviront de toile de fond aux galas, spectacles, jeux linguistiques et concours qui auront lieu durant les trois semaines de l'événement, particulièrement à Québec, désignée Francoville 2008. Inspiré ? Consultez le [site de la Francofête](#) pour avoir accès à la programmation complète.

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 4 mars 2008

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, maintenant une corporation publique autonome

En vertu de modifications adoptées par l'Assemblée nationale à sa loi constitutive, le Conservatoire de musique et d'art dramatique est devenu une corporation publique autonome le 1^{er} avril 2007. Maintenant, le Conservatoire compte sur son propre conseil d'administration qui regroupe 20 personnes, dont deux de ses élèves issus de domaines aussi variés que la musique, le théâtre, la danse, l'éducation, la philosophie, le droit et l'administration. Pour en connaître davantage sur les membres du conseil, consultez le [site du Conservatoire](#).

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 10 mars 2008

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Art, sport, dollars

Les organisateurs de la Biennale de sculpture contemporaine à Trois-Rivières ont choisi d'allier sport et art pour une deuxième fois en organisant un Vélothon stationnaire, le 13 avril, au profit de l'événement qui se tiendra du 15 juin au 31 août. Les sportifs ont jusqu'au 14 mars pour s'inscrire.

Source : Marie-José Montminy, *Art, sport, dollars*, Le Nouvelliste, 7 mars 2008

Olympiades culturelles pour le 400^e

Pour souligner le 400^e anniversaire de Québec, les arrondissements de la ville organisent un grand rassemblement populaire, **les Olympiades culturelles 2008**. Chaque arrondissement sera l'hôte d'une compétition qui mettra en vedette les meilleures équipes choisies lors d'une présélection. Huit compétitions seront organisées dans les différents arrondissements sous le thème de la rencontre. Ainsi, du 24 mai au 29 juin, les plus audacieux de Québec pourront défendre l'honneur de leur arrondissement à l'occasion des Olympiades culturelles loufoques du 400^e de Québec. Et la grande finale aura lieu le 29 juin, lors du spectacle de clôture des festivités. Les citoyens hardis peuvent s'inscrire jusqu'au 4 avril.

Source : Service de la Culture de la Ville de Québec, 4 mars 2008

Inauguration de l'Hôtel-Musée des Premières Nations

Le 7 mars, on a procédé à l'inauguration de l'Hôtel-Musée des Premières Nations à Wendake. Ce nouvel établissement offrira non seulement une vitrine unique sur la culture huronne-wendate mais assurera également la pérennité des valeurs et des traditions de la communauté et la vitalité de son développement. Le gouvernement du Québec a consenti une somme de 3,6 millions de dollars à la construction de cet établissement hôtelier.

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 7 mars 2008

Les enfants de Québec sur les toits-terrasses du Musée de la civilisation

Franco Dragone, le concepteur du potager visionnaire, projet inédit du Musée de la civilisation dans le contexte des Fêtes du 400^e, était de

En route vers Sept-Îles

D'ici la tenue du prochain colloque de Les Arts et la Ville, qui aura lieu à Sept-Îles les 14, 15 et 16 mai 2008, nous vous proposons une rubrique qui vous permettra de découvrir la richesse culturelle, patrimoniale, paysagère ou gastronomique d'un coin de pays situé entre Québec et Sept-Îles.

Katabatik, kayak de mer

Katabatik, c'est un vent de terre qui souffle dans la région de Charlevoix et qui s'élève à la verticale au moment où il emprunte le relief escarpé des falaises qui bordent les eaux de l'estuaire du Saint-Laurent ! Mais surtout, c'est l'expérience unique de la côte charlevoisienne en kayak de mer !



Le fleuve dégèle à peine, début mars, que Katabatik, petite entreprise de La Malbaie, vous emmène en excursion de kayak dans les eaux de Petite-Rivière-Saint-François et de Cap-à-l'Aigle. Les novices pourront louvoyer entre les glaces flottantes à l'occasion d'une

passage au Musée le 11 mars. Cette escale à Québec lui aura permis de jeter les bases du projet : un puits qui, à la différence de refléter l'image de celui qui regarde dedans, projettera des visages d'enfants de Québec qui s'interrogent sur l'avenir de la planète. Pour l'instant, les témoignages d'une quarantaine d'enfants ont été enregistrés. Le créateur sera de retour à Québec en avril pour compléter les entrevues mais aussi pour préparer les autres étapes menant au Potager des visionnaires, dont les visiteurs pourront suivre la progression de juin à octobre.

Source : Denise Martel, *Le potager des visionnaires du 400^e*, Média Matin Québec, 11 mars 2008

excursion d'une demi-journée, alors que les plus téméraires pourront profiter d'un séjour de quatre jours ! L'escapade permettra aux amateurs de la nature d'apprivoiser, à la fin de l'hiver, les beautés du fleuve Saint-Laurent. Banquises et glaces, phoques et kakaouis, soleil et air pur, voilà ce que vous proposent les guides de Katabatik !

Source : Katabatik kayak de mer
Crédit photo : Katabatik kayak de mer

Carrefour international de théâtre : cuvée spéciale 400^e anniversaire de Québec

Une expérience théâtrale hors du commun, voilà ce que le public sera invité à vivre, du 14 au 31 mai à l'occasion du Carrefour international de théâtre ! *Secret* de la troupe Cirque ici, *La Marea*, spectacle de rue de l'Argentin Mariano Pensotti et *Regards-9* du théâtre Niveau Parking sont les premiers spectacles dévoilés par les organisateurs du Carrefour, cuvée spéciale 400^e anniversaire de Québec. Le spectacle d'ouverture et événement officiel du 400^e, *Secret*, réinvente l'art du cirque. Il sera présenté en première nord-américaine ! *La Marea*, qui se déroulera dans la rue Cartier, propose neuf tableaux joués simultanément alors que *Regards-9* met en scène neuf courts textes actuels et inédits sur la ville de Québec. Écrites par neuf auteurs, dont Robert Lepage et Alexis Martin, les performances seront montées selon deux versions. Les spectateurs pourront ainsi commander « à la carte » les textes de leur choix, dans la version qu'ils préfèrent, à l'un des six comédiens.

Par ailleurs, Québec deviendra peut-être annuellement l'hôte du Carrefour international de théâtre (CIDT) ! En effet, on se souviendra que le CIDT, sous-financé, a frôlé l'abysse en 2006. Mais le public cette année-là a soutenu son festival et on a enregistré un sommet d'assistance ! Il reste cependant clair pour les organisateurs que le festival doit revoir sa planification stratégique. Et justement, on s'y est employé tout au long de l'année 2007 et la solution est maintenant évidente : l'essor de l'événement doit nécessairement passer par l'annualisation. C'est pour cette raison que les organisateurs ont déposé récemment un nouveau plan de développement aux principaux bailleurs de fonds du Carrefour. Le plan aurait été reçu très favorablement... En fait, la balle est dans le camp des investisseurs !

Sources : Source : Le Journal de Québec, *Carrefour international de théâtre, Plusieurs productions originales au menu*, 8 mars 2008 / Patrick Caux, *Le Carrefour international de théâtre souhaite devenir un événement annuel*, Le Devoir, 7 mars 2008
Jean St-Hilaire, *Le Carrefour veut devenir annuel*, Le Soleil, 7 mars 2008

L'incendie du Palais Montcalm : la saga continue...

C'est un million de dollars que la Ville de Québec réclame à l'entrepreneur général Génitech, à la compagnie CFG Construction et à l'assureur Promutuel pour les dommages subis dans l'incendie du Palais Montcalm lors de sa restauration il y a trois ans. La Ville allègue que l'entrepreneur et le sous-traitant ont fait fi des règles minimales de sécurité durant les travaux qui ont déclenché l'incendie. Rappelons que cet incendie a causé des dommages de 350 000\$ à la toiture et à la maçonnerie du Palais Montcalm et la Ville a évalué à 591 000\$ les dégâts causés par l'eau et la fumée à un studio d'enregistrement, sans oublier les bris du système de réfrigération de la patinoire de la place D'Youville. Une histoire à suivre donc...

Source : *La saga de l'incendie du Palais Montcalm, La Ville blâme l'entrepreneur et poursuit pour un million*, Média Matin Québec, 7 mars 2008

La Bordée : une bonne bordée de théâtre annoncée pour l'an prochain

Encouragée par le succès remarquable de la saison qui s'achève, le théâtre de La Bordée présentera une saison plus riche et plus chargée en 2008-2009. Au lieu des quatre pièces habituelles, le public aura droit à cinq pièces ! La production additionnelle souligne le 400^e anniversaire de Québec. Il faut mentionner que la 32^e saison de La Bordée connaît jusqu'à maintenant une occupation moyenne de 74%, ce qui veut dire qu'environ 23 000 spectateurs auront assisté à l'un ou l'autre des quatre spectacles.

Source : Pierre O. Nadeau, *Prévoyez une soirée de théâtre de plus*, Média Matin Québec, 11 mars 2008 / Régis Tremblay, *Une saison plus chargée à La Bordée*, Le Soleil, 11 mars 2008

Onzième FIFEM : un franc succès

Plus de 14 500 spectateurs se seront présentés pour assister aux projections du 11^e Festival international du film pour enfants de Montréal (FIFEM) qui s'est terminé le 9 mars. Sur 130 projections, 43 se sont déroulées à guichets fermés. Le jury international a décerné le Grand prix de Montréal à *Super Mémé*, un film du Japonais Hitoshi Kurauchi, alors que le jury enfant a donné son Grand prix de Montréal à *Max Minsky et moi* de l'Allemande Anna Justice. Voilà des films pour enfants qui feront aussi certainement craquer les grands !

Source : *Succès du 11^e FIFEM*, Le Devoir, 12 mars 2008

Festival Montréal en lumière : des records, encore des records !

Cette année au Festival Montréal en lumière, le nombre de visiteurs est resté stable : environ 750 000. Ce qui a augmenté, par contre, c'est l'affluence en salle : environ 200 000 personnes ont participé aux 123 activités de Nuit blanche. L'année dernière, ils étaient environ 175 000 aux 86 activités. Une des plus belles réussites de 2008 a été la course souterraine. Mille sportifs s'alignaient sur la ligne de départ, soit une augmentation de 33%. Et un autre grand record, pour la cinquième année consécutive : aucun chiffre n'a été inscrit en rouge dans le budget. En effet, Montréal en lumière a présenté un budget équilibré, cette fois de six millions de dollars (revenus et dépenses). Alors, l'année prochaine, le public peut s'attendre à quoi ? Paris au Centre Bell, rien de moins. Pour fêter le 10^e anniversaire du Festival, qui aura lieu du 19 février au 1^{er} mars 2009, gageons que l'organisation réussira à fracasser d'autres records...

Source : Paul Journet, *En attendant Paris, les records*, La Presse, 4 mars 2008

Portes ouvertes : nouvelles installations du Conservatoire de musique et du Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Le 10 mars, les professeurs du Conservatoire de musique accueillent les visiteurs dans leur studio d'enseignement à la fine pointe et à l'acoustique modulable. Quelque 85 studios d'enseignement et de pratique de musique, un studio multimédia et une salle de récital ont été aménagés lors de la première phase des travaux de construction majeurs annoncés le 22 juin dernier. La phase deux, bien amorcée, consiste principalement à aménager les espaces du Conservatoire d'art dramatique dans lesquels les élèves feront leur entrée en septembre 2008. Douze studios d'enregistrement et de pratique du jeu, un studio de télévision, un studio de radio, un studio de doublage, des ateliers de confection de costumes et de décors ainsi qu'une bibliothèque composeront l'ensemble. Enfin, les travaux de la troisième phase débiteront en juin 2008. La construction d'une salle de concert de 225 places et d'un théâtre de 225 places seront alors enclenchés. Et c'est en janvier 2009 que le public pourra assister à l'impressionnante programmation des exercices pédagogiques des élèves.

À terme, le projet comprendra une œuvre picturale intégrée dans la verrière des installations et une phrase du poète Gaston Miron sera reproduite en continuité sur les quatre faces des murs extérieurs de l'immeuble. Finalement, un jardin-terrasse sur le toit viendra compléter les travaux. On aura investi 46,5 millions de dollars pour l'aménagement et l'achat d'équipements adaptés aux besoins spécifiques des deux institutions.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 10 mars 2008

Place aux mots ! pour la Quinzaine de la poésie à Montréal

Du 14 au 30 mars, la huitième Quinzaine de la poésie bat son plein dans différents lieux à Montréal, dont les bibliothèques de la ville. Durant cette quinzaine, la population est invitée à découvrir sous des formes aussi variées que le slam, le cinéma, le *spoken word*, la performance, les arts visuels, la musique et la chanson, la valeur des mots de poètes d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui. Voilà autant de thématiques qui sauront rejoindre des clientèles de tout acabit !

Source : Communiqué diffusé par la Ville de Montréal, 11 mars 2008

Rideau Vert : nomination au poste de directrice générale

Après un processus de sélection de quelques semaines, le président du conseil d'administration du Théâtre du Rideau Vert a nommé Céline Marcotte au poste de directrice générale. M^{me} Marcotte travaillera aux côtés de Denise Filiatrault, directrice artistique de l'endroit. Ensemble, elles assureront le déroulement du 60^e anniversaire du théâtre en 2009.

Source : *Céline Marcotte directrice*, Le Journal de Montréal, 12 mars 2008

Festival de films sur les droits de la personne de Montréal

Le 3^e Festival de films sur les droits de la personne de Montréal célébrera du 27 mars au 3 avril prochain le 60^e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Au rendez-vous, 60 œuvres, dont 11 fictions et 45 documentaires. Et une nouveauté cette année, une section québécoise incluant neuf documentaires dont l'un d'eux sera récompensé d'une bourse de 1000\$. Aussi, pour la première fois, quatre films seront présentés les 1^{er} et 2 avril au Musée de la civilisation à Québec.

Source : Mario Cloutier, *Festival de films sur les droits de la personne, Les 60 ans des droits de l'homme célébrés*, La Presse, 13 mars 2008 / Odile Tremblay, *Soixante œuvres sont au programme du troisième Festival de films sur les droits de la personne de Montréal*, Le Devoir, 13 mars 2008

L'édifice Saint-Sulpice : la ministre de la Culture lance un appel d'intérêts

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a lancé un appel d'intérêts afin que des personnes et des organismes soumettent des propositions d'aménagement de l'ancienne bibliothèque Saint-Sulpice, au cœur du quartier latin à Montréal. Rappelons que le 20 décembre dernier, la ministre a utilisé son droit de préemption pour racheter le bâtiment de 4,5 millions de dollars mis en vente par l'UQAM. Les propositions devront respecter le caractère historique et architectural de l'édifice et être déposées au Ministère avant le 18 avril 2008. Pour plus de détails, visitez le [site Internet du Ministère](#) dans la section Grands dossiers.

Sources : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 10 mars 2008 / Mario Cloutier, *Québec lance un appel d'intérêts*, La Presse, 11 mars 2008 / Frédérique Doyon, *Vers la renaissance de l'édifice Saint-Sulpice*, Le Devoir, 11 mars 2008

La Chapelle historique du Bon-Pasteur à Montréal menacée

La Ville de Montréal compte mettre fin à la programmation de concerts à la Chapelle historique du Bon-Pasteur à compter de l'été 2008. Il ne s'agit pas tant d'une fermeture aux activités musicales que d'un appel aux organismes du milieu de la musique, intéressés par l'utilisation de cette petite salle, pour qu'ils fassent des propositions de partenariat à la Ville afin de maintenir la vocation musicale de la Chapelle. Cette décision aurait été prise à cause du contexte budgétaire serré de la Ville de Montréal. Le directeur de l'endroit, Guy Soucy, se dit par ailleurs surpris que la Ville, qui veut se positionner comme métropole culturelle au pays, arrête la diffusion culturelle à la Chapelle, une des bonnes salles de musique de chambre en ville. La date limite de dépôt des propositions est le 28 avril 2008, un délai pour le moins court...

Sources : Le Bon-Pasteur menacé, La Presse, 11 mars 2008 / Christophe Huss, *Montréal mettra fin à sa programmation de concerts à la Chapelle historique du Bon-Pasteur dès cet été*, Le Devoir, 11 mars 2008

Du nouveau pour le Fonds de développement culturel et la Politique culturelle de la MRC d'Argenteuil

Une nouvelle façon de procéder sera maintenant de mise pour l'aide financière aux organismes, artistes et artisans d'Argenteuil. Les artistes peuvent se procurer le protocole qui explique les objectifs du fonds d'aide, les critères de sélection des œuvres et le formulaire de demande en se rendant sur le [site Internet de la MRC](#). Les mises en candidature devront parvenir à la MRC le 2 avril 2008 ou le 29 août 2008. Autre nouvelle, l'enveloppe budgétaire dédiée au fonds de la Politique culturelle d'Argenteuil a été bonifiée cette année, s'élevant actuellement à 15 000\$.

Source : [Fournisseur municipal](#), 3 mars 2008

Création d'un comité du patrimoine à Shawinigan

Les 11 personnes du nouveau comité du patrimoine de Shawinigan mettront un peu d'ordre dans la classification des édifices et des secteurs de la ville. La formation de ce comité était l'une des conditions rattachées à l'entente triennale signée cet automne avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Les tâches du comité ne se limiteront pas tant au classement des bâtiments historiques qu'à la création, par exemple, d'un circuit patrimonial. Grâce à une aide financière obtenue dans le cadre du programme Villes et villages d'art et de patrimoine du Québec, l'agente culturelle de la région s'occupera particulièrement du dossier durant trois ans.

Source : Guy Veillette, *Un comité du patrimoine créé à Shawinigan*, Le Nouvelliste, 10 mars 2008

L'opéra pour tous, selon Michel Beaulac

Pourquoi ne pas aller à l'opéra ? Trop cher, dit-on ! Et bien fausse rumeur : les 18 à 30 ans bénéficient de tarifs entre 25\$ et 35\$ par représentation ! Pas si mal comme prix d'entrée lorsqu'on pense qu'un film au cinéma coûte entre 10\$ et 12\$. En plus, les générales ouvertes sont gratuites pour les étudiants du secondaire et du collégial... Alors, pourrait-on dire que cet art est trop guindé ? À une certaine époque, peut-être, Michel Beaulac, directeur artistique de l'Opéra de Montréal, vous l'accorde. Par contre, ce n'est plus vrai ! *Figaro* et *Le Barbier de Séville* se sont égossillés dans le métro de Montréal il n'y a pas si longtemps. De quoi casser l'image empesée de cet art dit élitiste ! Le travail de démocratisation de l'opéra semble effectivement attirer une nouvelle clientèle : M. Beaulac confirme que depuis trois ans, il y a eu rajeunissement de la clientèle. Un tel équilibre du public permet donc au directeur artistique de croire qu'enfin, l'opéra s'est engagé sur la bonne « voix » pour rejoindre une plus large clientèle...

Source : Franco Nuovo, *Michel Beaulac : démocratiser l'opéra*, Le Journal de Montréal, 3 mars 2008

33 000 \$ pour le Festival Frye

La Fondation des arts a versé 33 000 \$ au Festival Frye ! Le don permettra au Festival de créer un fonds de roulement et de développer des outils pour accroître son auditoire. Une partie des fonds servira donc à poursuivre des stratégies de marketing pour augmenter les recettes et le nombre de participants aux activités pour les prochaines années. Rappelons que le Festival Frye réunit annuellement des auteurs et des auditoires de tous les âges à l'occasion d'une grande fête bilingue.

Source : **La présidente Anne Bertrand lance le concours 2008 de la municipalité des arts de l'année et annonce l'octroi du fonds de stabilisation à un organisme artistique à Moncton**, Acadie.net, 29 février 2008

Gatineau : nouvelle salle de spectacles

Le secteur est de la ville de Gatineau aura sa nouvelle salle de spectacles dès la fin mars. De calibre professionnel, la salle Desjardins est en fait l'auditorium de l'école secondaire Hormidas-Gamelin version rénovée. Le Carrefour culturel ESTacade a été mandaté par la Ville de Gatineau pour gérer la nouvelle salle. La municipalité a investi 350 000\$ au projet de réfection auxquels s'ajoute une subvention de 10 000\$ par année pour présenter des activités.

Source : Yves Soucy, *Une nouvelle salle de spectacles dans le secteur Buckingham*, Le Droit, 7 mars 2008

Un million de dollars de soutien aux fêtes et festivals de Gatineau

La Ville de Gatineau accorde un soutien d'un peu plus de un million de dollars aux fêtes et aux festivals qui se dérouleront sur son territoire durant l'année 2008. Ces subventions présentent un *statu quo* par rapport à l'an dernier. Par ailleurs, un nouveau cadre, présentement en préparation, servira à déterminer les montants des subventions qui seront accordées à compter de 2009.

Source : Fournisseur municipal, 14 mars 2008

Le Parminou aura sa salle de spectacle !

Peu importe la décision de la Ville de Victoriaville relativement à la construction d'une salle de spectacle de haut niveau, le Théâtre Parminou veut faire bâtir un lieu de diffusion adéquat ! En effet, d'ici trois ans, la coopérative compte amasser les fonds nécessaires pour ériger une salle de spectacle qui répond aux besoins criants de la communauté artistique du territoire. Le Théâtre Parminou fera notamment appel à la MRC d'Arthabaska, à la Ville de Victoriaville, aux différents paliers de gouvernement et à des investisseurs privés pour mener à terme ce projet évalué à un peu plus de 2 millions de dollars. Le but du projet n'est pas de développer une architecture complexe et un lieu guindé mais plutôt de développer un petit espace versatile pourra accueillir 250 personnes. Pour Parminou, l'idée de ce lieu de diffusion remonte à 1987, date de la construction du bâtiment qui abrite la coopérative en ce moment. Il faisait l'objet d'un plan quinquennal ambitieux qui n'a jamais été terminé par manque de financement. Alors, que la campagne de levée de fonds commence !

Source : Yanick Poisson, *Le Parminou bâtira sa salle de spectacles*, La Tribune, 6 mars 2008

Ouvrage sur le grand Lévis ferroviaire

La ville de Lévis et le Transport sur rail au Québec (TRAQ) ont officiellement lancé le numéro hors série de la revue *TRAQ* intitulé : *Le grand Lévis ferroviaire*. On y retrace l'importante histoire ferroviaire de Lévis depuis 1954. Il s'agit du tout premier ouvrage à traiter de l'histoire de Lévis et de Charny comme principaux centres ferroviaires d'envergure internationale. Cet ouvrage vise à partager cette partie du patrimoine avec les citoyens.

Le projet a été rendu possible grâce à l'Entente de développement culturel entre la Ville de Lévis et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Source : *Un ouvrage sur le grand Lévis ferroviaire*, Union des municipalités du Québec, 13 mars 2008

Culture Mauricie : « La Culture m'enrichit »

La campagne publicitaire de valorisation de la culture lancée par Culture Mauricie est sur les ondes de TQS et de Radio-Canada durant les trois prochaines semaines ! Trois personnalités de la région de la Mauricie témoignent de la vitalité du milieu culturel mauricien. Alors que l'année dernière dix organismes avaient été mis de l'avant à l'occasion de cette campagne de sensibilisation, cette année, la parole est au public. Bien qu'il soit difficile de mesurer l'impact réel d'une telle campagne publicitaire, pour Culture Mauricie le 12 000 \$ investit vaut le coût !

Source : Éric Langevin, « *La Culture m'enrichit* », *Culture Mauricie lance une campagne publicitaire*, Le Nouvelliste, 12 mars 2008

[↑ retour au sommaire](#)

LIVRES ET BIBLIOTHÈQUES

Inauguration de la bibliothèque municipale de Saint-Marc-des-Carières

La bibliothèque municipale de Saint-Marc-des-Carières à Portneuf vient tout juste d'inaugurer ses nouveaux locaux situés dans l'école secondaire Saint-Marc. En triplant sa superficie, elle permet à 500 abonnés de bénéficier d'une collection qui comprend plus de 8000 volumes et trois ordinateurs en réseau. Trente mille dollars ont été investis dans ce réaménagement.

Source : Johanne Martin, *Nouveau local pour la bibliothèque*, Le Soleil, 2 mars 2008

Vingt-cinq mille dollars au Centre régional de services aux bibliothèques publiques de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec

L'aide financière de 25 000 \$ accordée au Centre régional de services aux bibliothèques publiques (réseau BIBLIO) de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec par le gouvernement du Québec permettra la réalisation de différents outils d'animation qui serviront à développer le goût de la lecture des usagers. Entre autres, l'activité Bedaine à lire devrait inciter les futures mamans à lire des livres d'enfants à leur bedaine et le projet BIBLIO trotteuse prévoit la création de mini-bibliothèques portatives destinées aux jeunes des centres de la petite enfance. Dans le même ordre d'idées, un théâtre de papier d'inspiration japonaise, Kamishibai, sera mis sur pied. Autant d'activités pour faire surgir le rat de bibliothèque en chacun de nous !

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 3 mars 2008

Saguenay connaît le secret de la réussite !

Le secret de Saguenay est enfin révélé : accessibilité, gratuité, mise en réseau et animation ! En effet, après la mise en place de la gratuité des cartes d'adhésion en 2006, les bibliothèques de Saguenay ont connu une hausse des abonnements de 34 %. Et la bonne nouvelle, c'est qu'en 2007, les acquis ont été maintenus. 18,6 % des citoyens de Saguenay étaient membres des bibliothèques en 2007 contre 13,6 % en 2005. La mise en réseau des livres sur le territoire du Saguenay y est aussi pour beaucoup. En 2007, plus de 18 268 demandes de documents interbibliothèques ont été faites. De plus, animer les bibliothèques contribue à éveiller l'intérêt des citoyens envers celles-ci. Et les bibliothèques du Saguenay

peuvent dire « mission accomplie » : 725 interventions auront attiré un total de 16 085 participants. Le secret maintenant révélé, quelle municipalité s'en emparera la première ?

Sources : Isabelle Labrie, *Saguenay a pris la bonne décision*, Le Quotidien, 8 mars 2008 / Isabelle Labrie, *En 2007, Saguenay maintient ses acquis*, Le Quotidien, 8 mars 2008 / Isabelle Labrie, *La circulation des documents : un des effets intéressants*, Le Quotidien, 8 mars 2008

Nouvelle bibliothèque municipale à Saint-Zénon-du-Lac-Humqui

Le 9 mars a eu lieu l'inauguration de la nouvelle bibliothèque municipale de Saint-Zénon-du-Lac-Humqui. Les 450 habitants de ce petit village de la MRC de La Matapédia ont travaillé durant quatre ans pour voir finalement naître leur bibliothèque. La bibliothèque a ouvert ses portes aux citoyens à l'automne 2007. D'ici quelques mois, en intégrant le réseau BIBLIO du Bas-Saint-Laurent, la bibliothèque aura accès à diverses expositions.

Source : Éric Robert, *La vie rurale, Saint-Zénon-du-Lac-Humqui inaugure sa nouvelle bibliothèque municipale*, 11 mars 2008

[↑ retour au sommaire](#)

CONCOURS ET DISTINCTIONS

Qui se verra remettre le prix de la Municipalité des arts au Nouveau-Brunswick ?

Ça y est ! Le concours 2008 de la Municipalité des arts de l'année est lancé. La municipalité du Nouveau-Brunswick ayant contribué à promouvoir les arts dans l'espace public sera récompensée d'un montant de 10 000 \$. Ce prix, remis par la Fondation des arts, aidera la ville gagnante à ancrer davantage son engagement dans le domaine des arts. Les municipalités qui désirent déposer leur candidature peuvent le faire avant le 30 avril 2008 sur le [site Internet de la Fondation](#).

Source : *La présidente Anne Bertrand lance le concours 2008 de la municipalité des arts de l'année et annonce l'octroi du fonds de stabilisation à un organisme artistique à Moncton*, Acadie.net, 29 février 2008

Lancement des Grands Prix de la ruralité

Le 3 mars, les Grands Prix de la ruralité ont été lancés. Le but de ces prix ? Souligner l'engagement des citoyens et des organismes, de même que les initiatives originales créées dans les milieux ruraux québécois. Les MRC dont les réalisations innovantes méritent d'être considérées peuvent déposer leur candidature au ministère des Affaires municipales et des Régions au plus tard le 15 juin 2008. Par ailleurs, les MRC qui désirent accueillir l'événement de remise des prix doivent s'inscrire avant le 1^{er} mai 2008.

Source : Fournisseur municipal, 3 mars 2008

Fleurons du Québec : la campagne municipale bat son plein

Il s'agit d'un bon démarrage pour la troisième campagne de recrutement des Fleurons du Québec : des adhésions de municipalités de partout au Québec ont été enregistrées ces dernières semaines ! En deux ans, 165 municipalités québécoises ont déjà été honorées par l'obtention de fleurons du Québec, une attestation officielle soulignant les efforts pour embellir durablement leur milieu de vie. La cote de classification horticole des Fleurons du Québec, qui va de 1 à 5 fleurons, est attribuée pour trois ans. Un rapport d'évaluation professionnel suggérant des pistes d'amélioration aux municipalités fait aussi partie de l'attribution des fleurons. La campagne de recrutement prendra fin le 15 juin 2008. Pour plus d'information sur les modalités d'adhésion, veuillez consulter le [site Internet des Fleurons du Québec](#).

Source : Fournisseur municipal, *Fleurons du Québec : la troisième campagne de recrutement bat son plein !*, 12 mars 2008

Prix du Mérite municipal : mise en candidature

La période de mise en candidature du Mérite municipal 2008 a débuté le 4 mars ! Rappelons que le Mérite municipal reconnaît publiquement l'apport exceptionnel des personnes et des organisations qui participent activement au développement de leur communauté locale. Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au 25 avril 2008 sur le site Internet du **ministère des Affaires régionales et des régions**. Les prix seront remis lors d'une cérémonie couronnant les activités de la 20^e Semaine de la municipalité, le vendredi 6 juin.

Source : Fournisseur municipal, 4 mars 2008

[↑ retour au sommaire](#)

CONGRÈS ET SALONS

Le salon Quartier municipal des affaires

Au Centre des congrès de Québec, les 24 et 25 avril, se tiendra le salon Quartier municipal des affaires. Plus de 80 exposants seront sur place pour présenter une gamme variée de produits, de services et de technologies nouvelles. Aussi, les visiteurs pourront jeter un coup d'œil au Pavillon de l'innovation québécoise qui regroupera les municipalités finalistes du mérite Ovation municipale 2008. Pour visiter le salon, les intéressés sont invités à s'inscrire avant le 4 avril sur le **site Internet de l'UMQ**, avec le code d'accès visiteur.

Source : Johanne Lalonde, *Un événement de l'Union des municipalités du Québec, Invitation*, Quartier municipal des affaires

[↑ retour au sommaire](#)

SCÈNE INTERNATIONALE

Grande première dans le TVG de Paris

Lundi 10 mars, dans le train qui quittait Aix-en-Provence à 20 h 13, voilà Hocu Pocus en grande première ! En présence de quelques journalistes et entouré d'une cinquantaine de voyageurs tout surpris de pouvoir entendre de la musique en concert dans un wagon, le spectacle a commencé... Après cette première, d'autres concerts suivront à un rythme pour l'instant mensuel. C'est la compagnie iDTGV qui a conçu pour ses trains les concepts d'iDzen et d'iDzap. Les voitures désignées par la première appellation sont consacrées à la relaxation, celles labélisées *zap*, ciblent un public plus jeune, proposent des animations comme le prêt de DVD ou de jeux vidéo. L'offre musicale est développée en association avec un service de webradio interactive qui s'occupera de la programmation artistique des concerts et alimentera bientôt l'iDbox, un boîtier Wi-Fi permettant, entre autres, aux passagers disposant d'un ordinateur portable de profiler leurs propres émissions. Autre initiative, des trains iDnight, qui, à partir du 4 avril, proposeront pour certains voyages de nuit une rame *nightclubbing* avec DJ et ambiance spécialement adaptée aux noctambules. Voilà des solutions plutôt innovantes pour la compagnie de trains qui veut fidéliser une clientèle jeune, deux ans avant l'ouverture du service ferroviaire à la concurrence européenne.

Source : Stéphane Davet, *Le TVG aime la musique*, Le Monde, 18 mars 2008

Toits verts obligatoires à Tokyo

Le groupe japonais Suntory a créé un sol artificiel qui, beaucoup plus spongieux, solide et léger que la terre, peut être apposé sur les toits pour y faire pousser de la végétation et ainsi rafraîchir la température dans les mégapoles. En fait, 450 grammes de ce sol artificiel, baptisé Pafcal, peuvent renfermer autant d'eau qu'un kilo de terre ! Et la température d'un toit recouvert de Pafcal peut être jusqu'à dix degrés inférieure à celle d'un toit simplement recouvert de bois ou de bardeau ! Selon le fabricant, si le système était généralisé les problèmes environnementaux à Tokyo seraient diminués. À Tokyo justement, la plus grande métropole du monde où les espaces verts sont peu nombreux, tous les nouveaux gratte-ciel doivent obligatoirement comporter un jardin sur leur toit. Mais cette obligation est difficile à respecter pour les constructeurs, car les normes japonaises limitent la charge maximale autorisée pour les toits et les murs. Pafcal sera peut-être la nouvelle technologie qui facilitera le respect de cette obligation...

Source : *Des arbres sur les toits*, Le Journal de l'architecte, mars 2008

[↑ retour au sommaire](#)

APPEL DE CANDIDATURES ET DE PROJETS

Agente de développement et de communication

Le Conseil régional de la culture de l'Outaouais est à la recherche d'une agente de développement et de communication. L'agente devra, entre autres, participer à la mise en œuvre du plan stratégique et du plan d'action du Conseil ainsi qu'à l'élaboration du plan de communication de l'organisme. Il s'agit d'un contrat d'un an pouvant conduire à une permanence. Les candidats potentiels doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 17 mars, par courriel à lamr@crco.org.

Source : Conseil régional de la culture de l'Outaouais

Chanson pour tes yeux cherche paroliers inspirés

Tous les auteurs de chansons en herbe peuvent faire parvenir leurs textes au 10^e concours national de paroliers Chanson pour tes yeux jusqu'au 21 mars. Pour plus de renseignements visitez le [site du concours](#).

Source : Média matin Québec, *Concours de paroliers*, 12 mars 2008

Camp littéraire de la Grande bibliothèque

En 2008, ce ne sont plus deux groupes que le Camp littéraire de la grande Bibliothèque accueillera mais bien six groupes de 20 personnes ! Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) invite donc les parents à inscrire dès maintenant leurs enfants de 8 à 13 ans au camp littéraire de la Grande Bibliothèque qui commencera le 7 juillet, pour les six semaines suivantes. Gratuit, ce camp vise à faire découvrir le monde des livres aux jeunes et à stimuler leur créativité. D'ailleurs, c'est le seul camp littéraire francophone au Canada !

Source : Communiqué publié par le gouvernement du Québec, 13 mars 2008

Concours littéraire recherche gagnant

La 29^e édition du Prix de littérature Clément Marchand est lancée ! Ce concours, mis sur pied pour favoriser l'émergence et l'expression de talents littéraires de la Mauricie, a déjà récompensé des écrivains de la trempe de Marie Ganier, Fred Pellerin et Monique Juteau. Les personnes de 18 ans et plus, originaire de la Mauricie ou du Centre-du-Québec et qui ne

sont pas reconnues comme des artistes professionnels peuvent participer au concours. Alors que la relève se lève !

Source : François Houde, *Que la relève se lève*, Le Nouvelliste, 12 mars 2008

Le patrimoine : est-ce que ça vaut le coup ?

La désignation de Trois-Rivières Ville d'histoire et de culture peut difficilement être plus à propos pour soutenir la tenue, dans la ville, d'une grande rencontre citoyenne sur le thème « Le patrimoine : est-ce que ça vaut le coup ? ». Le jeudi 3 avril à l'hôtel Delta à 19 h 30, les citoyens sont conviés à se joindre aux six panelistes pour explorer la question. D'ici la rencontre, le public peut se rendre sur le [site Internet de la Grande rencontre](#).

Source : Marie-Josée Montminy, *Le patrimoine : est-ce que ça vaut le coût ?*, Le Nouvelliste, 12 mars 2008

Université Laval : cours Patrimoine bâti et paysages culturels in situ

L'école d'architecture de l'Université Laval est actuellement en période de recrutement pour la deuxième édition du cours novateur « Patrimoine bâti et paysages culturels in situ » qui se tiendra à Percé du 26 mai au 13 juin 2008. Les étudiants qui s'y inscriront pourront développer leurs compétences en matière de documentation, d'interprétation, de mise en valeur et d'animation des paysages culturels. Le cours est ouvert à des participants de diverses disciplines. Intéressé ? Visitez le [site Internet du cours](#).

Source : École d'architecture de l'Université Laval, 4 mars 2008

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Ève Gauthier
Recherche et rédaction : Bis Petitpas

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU