



Nous voulons, avec ces rencontres, orchestrer les conditions d'une lecture originale de nos municipalités. Ainsi, pendant une journée, un élu et un artiste se baladeront un peu partout en ville pour cerner les préoccupations de développement local vécues par la municipalité hôte.

Durant le parcours, l'élu et l'artiste, équipés d'un carnet de bord et d'un appareil photo numérique, prendront des notes, des clichés et échafauderont des hypothèses. Au terme de l'expérience, la population locale sera conviée à réagir, à apporter des constats, des impressions et des idées lors d'une rencontre publique conviviale.

L'objectif des Laboratoires est de favoriser le dialogue entre les créateurs, les équipes municipales et les citoyens sur des questions liées au développement local à partir d'une vision sensible du territoire, en plus de suggérer de nouveaux points de vue qui soient potentiellement déclencheurs de projets ou de changements dans la gestion du développement urbain ou rural.

Saint-Didace au Québec, Caraquet et Bas-Caraquet au Nouveau-Brunswick sont les premières municipalités qui prendront part aux Laboratoires.

Pour l'occasion, l'auteur-compositeur-interprète du Nouveau-Brunswick Mathieu D'Astous se rendra à Saint-Didace du 5 au 7 décembre pour parcourir le territoire à la recherche de réponses à ces questions : Saint-Didace existe-t-il seulement dans la tête de ses habitants ? Que dit le silence à Saint-Didace ? Y a-t-il trop d'arbres ? Il sera accompagné de la mairesse Isabelle Villeneuve.

Le sculpteur québécois Jean-Yves Vigneau se rendra sur la péninsule acadienne du 28 au 30 novembre 2007 pour explorer des questions liées à l'identité culturelle des paysages et à l'implantation d'éoliennes. Il sera accompagné de Jean Lanteigne, maire de Bas-Caraquet, et d'Antoine Landry, maire de Caraquet, qui ont accepté de se prêter au jeu.

Le projet est réalisé en partenariat avec l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick. Il a été élaboré d'après Mission Repérage(s), un élu-un artiste, 13 villes françaises, 2002-2006. Cette recherche-action a été produite par Lieux publics, d'après une idée originale de Maud Le Floc'h, pOlau (pôle des arts urbains) – France.

[↑ retour au sommaire](#)

---

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### **De nouvelles annonces pour le Conseil des arts et des lettres du Québec**

La ministre Christine St-Pierre a profité de sa participation au Rendez-vous novembre 2007 pour annoncer l'ajout de six millions de dollars récurrents au budget annuel du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) à compter du 1<sup>er</sup> avril 2008.

Cette majoration, combinée aux efforts déjà consentis par le gouvernement libéral depuis 2003-2004, représente une augmentation de plus de 25 % de l'aide financière récurrente versée aux artistes, aux écrivains et aux organismes artistiques.

Christine St-Pierre a également annoncé un nouveau programme du CALQ dédié aux artistes et aux écrivains de la relève. Ce nouveau programme de bourses du CALQ s'adresse aux artistes et aux écrivains ainsi qu'aux collectifs d'artistes et d'écrivains de toutes les régions du

Québec qui ont cinq années et moins de pratique et œuvrent dans les domaines des arts du cirque, des arts médiatiques, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, de la chanson, de la danse, de la littérature, des métiers d'art, de la musique, du théâtre et de la recherche architecturale.

La date limite d'inscription pour déposer une demande est le 14 décembre 2007. Le programme et le formulaire d'inscription sont disponibles en français et en anglais aux bureaux du **Conseil des arts et des lettres du Québec** ainsi que sur son site Web.

Sources : Communiqué diffusé par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, **La ministre Christine St-Pierre ajoute 6 M \$ récurrents au budget annuel du Conseil des arts et des lettres du Québec**, 12 novembre 2007 / Communiqué diffusé par le Conseil des arts et des lettres du Québec, **Le CALQ dédit un nouveau programme de bourses aux artistes et aux écrivains de la relève**, 12 novembre 2007

### Quelle place pour la relève artistique ?

Voilà la question à laquelle les jeunes artistes tentent de répondre dans un rapport rendu public le 6 novembre intitulé **Le milieu culturel fait-il suffisamment place à la relève ?**. Issu de la réflexion menée au cours d'une dizaine de rencontres entre des artistes de toutes disciplines et des gestionnaires du milieu culturel, le constat de ce rapport fait état de trois enjeux : le financement, le partage et la diversité. En matière de financement, les auteurs déplorent que les programmes d'aide soient dépassés et favorisent des modèles d'institutions artistiques stables au détriment des modèles plus souples, comme les collectifs, privilégiés par les jeunes. Ensuite, par *partage*, ils entendent le manque d'arrimage entre les intervenants du milieu et les organismes de soutien. Finalement, au sujet de la diversité, les artistes critiquent le système qui soutiendrait souvent les mêmes artistes et aurait tendance à privilégier certaines disciplines. Les auteurs proposent 24 recommandations qui visent à donner à la relève la place qui lui revient sur la scène culturelle.

Source : Frédérique Doyon, *La relève artistique déplore la rigidité des programmes d'aide publique*, Le Devoir, 5 novembre 2007

### Quelle ville pour le Musée du portrait ?

Neuf municipalités, dont celles de Montréal, de Québec, de Gatineau et d'Ottawa, sont en lice pour accueillir le Musée du portrait, qui devait originalement se situer dans l'ancienne ambassade américaine à Ottawa. La semaine prochaine, le gouvernement conviera les organismes culturels publics et privés à déposer officiellement leur projet d'accueil. Une décision sera prise au printemps et le Musée pourrait ouvrir ses portes en 2010.

Source : La Presse canadienne, *Le Musée du portrait se cherche une ville*, La Presse, 10 novembre 2007

### En route vers Sept-Îles

D'ici la tenue du prochain colloque de Les Arts et la Ville, qui aura lieu à Sept-Îles les 14, 15 et 16 mai 2008, nous vous proposons une rubrique qui vous permettra de découvrir la richesse culturelle, patrimoniale, paysagère ou gastronomique d'un coin de pays situé entre Québec et Sept-Îles. Cette semaine :



### La Route des baleines

Rorquals bleus, rorquals à bosses, marsouins, dauphins, bélugas, voilà autant de cétacés qui emprunteront la même route que vous ce printemps ! En effet, la Route des baleines, qui relie par la voie des eaux les villes de Tadoussac et de Natashquan, est un circuit touristique officiellement reconnu qui suit la route 138. En roulant, les voyageurs pourront reconnaître le saut d'une baleine au hasard d'un regard sur le fleuve ou encore, lors d'un arrêt, profiter des nombreux points de vue spécialement aménagés pour observer ces mammifères. La Côte-Nord compte parmi les trois meilleurs endroits au monde où vous pouvez admirer une aussi grande variété de baleines.

Source : Site Internet Bonjour Québec

## **L'art urbain et les jeunes : la gouverneure générale Michaëlle Jean à l'écoute**

Poésie slam, graffitis, hip hop, locking, popping et break, vous dites ? Voilà autant de formes d'art marginalisées pourtant pratiquées par des milliers de jeunes dans le monde. Et justement, pour briser l'indifférence devant ces pratiques artistiques, qui servent à contrer les problèmes de violence, de délinquance et d'abus, la gouverneure générale, Michaëlle Jean, appelle ces jeunes à prendre la parole. Après des arrêts à Calgary, à Winnipeg, à Toronto, à Montréal, à Rio et à Salvador au Brésil ainsi qu'à Bronkhorspruit en Afrique du Sud, Michaëlle Jean s'est arrêtée à Ottawa et à Gatineau le 7 novembre à l'occasion du forum sur l'art urbain et les jeunes. Elle y a rencontré quelque 125 jeunes artistes, des conseillers municipaux, des décideurs, des policiers et des philanthropes. Pour en connaître davantage sur ces forums, consulter le [site Internet](#).

Source : Valérie Lessard, *Jeunes et art urbain sous la loupe*, Le Droit, 7 novembre 2007

## **Projet de politique du patrimoine culturel : de la promesse à la réalité**

Québec a annoncé son intention de déposer au début de l'an prochain un projet de politique du patrimoine culturel. Après plusieurs promesses avortées, l'absence de loi-cadre sur le patrimoine est décriée depuis 20 ans par les différents organismes engagés dans la conservation des paysages, des immeubles historiques et des collections d'archives. Cette fois, si tout se déroule normalement, la nouvelle loi pourrait être adoptée en 2008.

Source : Stéphane Baillargeon, *Le patrimoine dans la mire gouvernementale*, Le Devoir, 7 novembre 2007

## **Le Cirque du Soleil veut être copié !**

Chaque année, le Cirque du Soleil achète 60 000 \$ de billets pour des spectacles émergents et en fait profiter ses employés... ainsi que le milieu culturel ! Et il aimerait bien se faire voler son idée, question de développer des habitudes de fréquentation au sein de la population et d'assurer à la relève de faire salle comble. Et ce n'est pas tout ! L'entreprise s'investit également auprès des jeunes en difficulté par le biais de la culture. En effet, le Cirque du Soleil verse entre 600 000 \$ et 800 000 \$ chaque année en soutien aux créateurs, à l'organisme TOHU dans le quartier Saint-Michel de Montréal. Alors, qui suivra l'exemple le premier ?

Source : Marie-Joëlle Parent, *Le Cirque du Soleil veut stimuler les entreprises*, Le Journal de Montréal, 9 novembre 2007

## **L'engagement communautaire : Alcoa y croit !**

À l'occasion du Mois mondial de l'engagement communautaire, l'aluminerie Alcoa de Deschambault verse 500 000 \$ à différents organismes engagés dans la communauté. À ce don s'ajoutent les 10 000 heures de travail communautaire offertes par les employés de l'usine dans le cadre des programmes de soutien au bénévolat Bravo! et Action. Alcoa investit aussi 51 000 \$ pour la réalisation de l'initiative Parrain du savoir dans nos écoles qui permettra aux jeunes des écoles de Portneuf d'avoir accès au journal *Le Soleil* dans leur établissement.

Source : Johanne Martin, *Alcoa verse une aide de 500 000 \$*, Le Soleil, 7 novembre 2007

## **Francophonie : de la théorie à la pratique**

À la suite du Sommet des communautés francophones et acadiennes en juin dernier, 75 meneurs de la francophonie, dont les 33 signataires de la Déclaration du Sommet, se sont rencontrés début novembre pour mettre de l'avant un plan d'action. Ainsi, d'ici 2017, ils comptent bien atteindre leurs objectifs, entre autres en déployant les moyens nécessaires pour se tailler une place de choix sur la scène politique, culturelle et économique du pays.

Sources : Communiqué de presse diffusé par la Fédération culturelle canadienne-française, 29 octobre 2007 / François Pierre Dufault, *Francophonie : un forum pour passer de la parole à l'action*, Le Droit, 3 novembre 2007

## Écrire au long le cinéma francophone

Parce qu'ils sont francophones et surtout parce qu'ils ont un talent prometteur, quelques scénaristes et réalisateurs ont été sélectionnés par le jury de Téléfilm Canada pour le programme Écrire au long. Lors du premier volet du programme, début novembre, les auteurs ont profité des bons conseils des gens du milieu pour développer leurs projets. Ils planchent actuellement pour huit semaines sur l'écriture d'une nouvelle épreuve. Au terme de cette période de réécriture, une aide en développement de 20 000 \$ sera accordée à quatre des projets.

Source : *Encourager le cinéma francophone*, L'Express, n° 44, semaine du 6 novembre au 12 novembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

---

## DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

### Bilan du Rendez-vous novembre 2007 – Montréal, métropole culturelle

À la suite du succès du **Rendez-vous novembre 2007**, les différents acteurs du milieu semblent prêts à tout mettre en œuvre pour mener à terme ce chantier collectif d'une dizaine d'années, Montréal, métropole culturelle.

Le Rendez-vous aura été l'occasion, pour les gouvernements fédéral et provincial ainsi que pour la Ville de Montréal, d'exposer les grandes orientations et d'annoncer plusieurs investissements majeurs qui permettront à Montréal de se positionner comme véritable métropole culturelle.

Le maire de Montréal, Gérald Tremblay, le ministre des Travaux publics et des Services gouvernementaux et ministre responsable de la région de Montréal, Michael M. Fortier, et le premier ministre du Québec, Jean Charest, ont annoncé des investissements totalisant **120 millions de dollars pour la réalisation du Programme particulier d'urbanisme – Quartier des spectacles (PPU)** qui s'échelonnera sur quatre ans, répartis également entre les trois partenaires.

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, ainsi que la Ville de Montréal ont également annoncé une **aide conjointe de 30 millions de dollars sur trois ans pour assurer la consolidation des bibliothèques publiques de Montréal**. Ce montant sera bonifié d'un apport des arrondissements montréalais de 7,5 millions de dollars, le portant à 37,5 millions, permettant ainsi d'enrichir le réseau de bibliothèques. La Ville de Montréal pourra ainsi rénover, agrandir ou construire des bibliothèques.

La Ville et le Ministère consacreront conjointement 139 499 500 \$ entre 2008 et 2011, dans le cadre du renouvellement et de la bonification **de l'Entente sur le développement culturel de Montréal**. De cette somme, 51 721 000 \$ serviront à mettre en valeur le patrimoine, 30 900 000 \$ seront investis dans le développement et la consolidation des équipements culturels, 8 878 500 \$ serviront à favoriser l'accès de la population à la culture, 18 000 000 \$ seront investis pour assurer la conservation et la mise en valeur de l'arrondissement historique et naturel du Mont-Royal et 30 000 000 \$ profiteront au réseau des bibliothèques publiques de Montréal.

L'indexation du budget du Conseil des arts de Montréal au coût de la vie pour les prochaines années sera de 200 000 \$ pour 2008.

Le ministre du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, ministre du Tourisme et ministre responsable de la région de Montréal, Raymond Bachand, a annoncé une aide financière pour **favoriser l'entrepreneuriat chez les artistes et les créateurs de la relève**. Cette aide ciblera les nouvelles initiatives sur le territoire de la région métropolitaine de Montréal. Le gouvernement du Québec y consacrera trois millions de dollars sur une période de trois ans, du 1<sup>er</sup> avril 2008 au 31 mars 2011.

Sources : Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Québec, **Rendez-vous novembre 2007 – Une étape déterminante pour le renforcement de Montréal, métropole culturelle**, 13 novembre 2007 / Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Québec, **Rendez-vous novembre 2007 – Le gouvernement veut accentuer les liens entre la culture et l'éducation**, 12 novembre 2007 / Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Québec, **Rendez-vous novembre 2007 – Le CALQ dédie un nouveau programme de bourses aux artistes et aux écrivains de la relève**, 12 novembre 2007

### **Nouvelle salle de concert au Musée des beaux-arts de Montréal**

La création d'une nouvelle salle de concert de 450 places, dans l'église Erskine and American, qui accueillera aussi le futur pavillon d'art canadien du Musée des beaux-arts de Montréal, sera réalisable grâce à la nouvelle fondation Ars Musica. Issue de l'union entre l'institution muséale et le mécène Pierre Bourgie, Ars Musica aura pour mission d'assurer la promotion et la diffusion de la musique de toutes les périodes et l'organisation d'activités éducatives liées aux arts musicaux. Le nouveau pavillon d'art canadien sera inauguré en 2010.

Source : Mario Cloutier, *Nouvelle salle de 450 places au MBA*, La Presse, 9 novembre 2007

### **Concours de courts métrages pour le 400<sup>e</sup> de Québec**

Le Festival du cinéma des trois Amériques et la Société du 400<sup>e</sup> invitent les étudiants de niveau collégial et universitaire à manier la caméra pour capter à l'écran les angles inexplorés de la capitale, sous le thème Québec : ville de rencontres. Dix finalistes seront sélectionnés et trois gagnants pourront se partager une bourse de 10 000 \$. Pour plus de détails sur les modalités du concours, visitez le [www.jecourtaquebec.com](http://www.jecourtaquebec.com).



Source : Patricia Sauzène-Bilodeau, *Les profils inconnus de la Vieille Capitale*, Le Soleil, 9 novembre 2007

### **Ouverture officielle du Cercle à Québec**

Nouvelle scène, nouveau menu, même énergie ! L'ancienne Galerie Rouge se réinvente; le Cercle assure la relève. Complètement rénové, tout y a été repensé pour présenter des spectacles de qualité. À la carte : tapas concoctés par le chef Frédérick Poitras de l'Utopie et spectacles d'artistes émergents. Dès le 16 novembre, la scène de ce petit local de la rue Saint-Joseph sera occupée par Guillaume and The Coutu Dumonts et le 29 novembre, par Élisabeth Sheppard.

Sources : Patrick Caux, *Ouverture du Cercle à Québec*, Le Devoir, 8 novembre 2007 / *Le Cercle ouvre ses portes*, Le Journal de Québec, 8 novembre 2007

## **Milieus ruraux et loisir : le succès d'un programme de création d'emplois**

Vingt-six municipalités rurales, au sein de 12 regroupements de municipalités, ont pris part au programme pilote de soutien financier développé par Loisir et Sport Montérégie pour encourager l'embauche de personnel en loisir dans les municipalités rurales. Débuté au printemps 2005, ce programme a permis à 12 jeunes professionnels d'être embauchés pour une durée de trois ans.

Source : Carrefour municipal, 5 novembre 2007

## **Agenda 21 de Baie-Saint-Paul : on bouge !**

Après l'adoption de l'Agenda 21 par la Ville de Baie-Saint-Paul, 46 actions avaient été planifiées pour rendre le développement durable plus tangible sur le territoire. Et déjà, seulement 16 mois plus tard, 11 actions sont concrétisées alors que 25 sont en cours de réalisation ! Il n'en reste donc plus que 10 à mettre sur pied d'ici 2009. Le projet majeur auquel la Ville s'attaquera dès 2008 est le déploiement du principe d'écoexemplarité dans la structure municipale.

Source : Fournisseur municipal, **Agenda 21 de Baie-Saint-Paul : 16 mois plus tard, un bilan très positif !**, 5 novembre 2007

## **Reflets d'une région : nouveau livre sur le patrimoine bâti de la MRC de Rimouski-Neigette**

*Reflets d'une région*, livre fraîchement imprimé sous la direction de Danielle Dufresne, coordinatrice en culture et patrimoine de la MRC Rimouski-Neigette, est actuellement disponible dans les librairies du Québec. Les lecteurs pourront y découvrir l'histoire de 62 bâtiments du patrimoine religieux et résidentiel ainsi que 12 textes inédits écrits par 12 personnalités locales. Ce nouvel outil de sensibilisation a été créé dans le cadre du plan d'action culturel de la MRC.



Source : Communiqué de presse diffusé par la MRC de Rimouski-Neigette, 5 novembre 2007

## **Skol inaugure la troisième année du projet de création partagée**

Le projet de création partagée de **Skol, un centre d'arts actuels de Montréal**, est né de la volonté de démystifier l'art actuel auprès d'un public non initié et d'orchestrer les conditions qui facilitent l'engagement des artistes de la relève désirant travailler en milieu communautaire.

Cette activité s'inscrit dans une démarche ouverte et informée par l'éducation populaire qui préconise le développement de la pensée critique, la démocratie culturelle et la démocratie participative. L'énergie du projet se situe autant dans la production de « l'œuvre » que dans la construction de la confiance, dans la reconnaissance de l'autre et d'une meilleure compréhension mutuelle de nos cultures respectives. Les ateliers de cocréation (trois heures par semaine pendant 18 semaines) sont organisés autour de la conceptualisation et de la réalisation d'une œuvre collective.

Pour la troisième année du projet, l'artiste multidisciplinaire Christine Brault et les cocréateurs mettront en œuvre leur désir de rencontre au moyen d'actions urbaines qui se dérouleront auprès des résidents du quartier sud-ouest de Montréal.

Source : Communiqué publié par Christine Brault, 13 novembre 2007

## **Tentez votre chance à la loterie Onze prix en art !**

La Société du patrimoine de Saint-Anselme a lancé sa deuxième loterie d'œuvres d'art. Onze tableaux, sélectionnés par un jury composé d'artistes professionnels lors du Rendez-vous des arts et de la culture, feront autant de gagnants au fil des tirages. Vous voulez tenter votre chance ? Rendez-vous à la caisse Desjardins des Rivières Boyer et Etchemin à Saint-Anselme pour connaître les détails de la loterie.

Source : André Poulin, *La Société du patrimoine de Saint-Anselme lance sa deuxième loterie « Onze Prix en art »*, La Voix du Sud, 1<sup>er</sup> novembre 2007

## **22 000 \$ pour la Maison du granit**

La Maison du granit de Lac-Drolet reçoit une aide financière de 22 000 \$ du Fonds du patrimoine culturel québécois qui s'ajoute aux 44 000 \$ déjà investis par le gouvernement du Québec.

Source : *Une aide supplémentaire à la Maison du granit*, La Tribune, 10 novembre 2007

## **Spectacles Saguenay enfin créé !**

La Coopérative de développement culturel qui gère le Théâtre Saguenay a finalement adopté une résolution pour appuyer le protocole d'entente Spectacles Saguenay. Élaboré à la demande du comité exécutif de Saguenay, ce protocole permettra au Théâtre Saguenay de prendre sa place dans le monde de la diffusion des spectacles en créant une entrée unique pour les diffuseurs spécialisés et pluridisciplinaires.

Source : Isabelle Labrie, *Spectacles Saguenay voit le jour*, Le Quotidien, 13 novembre 2007

## **Rénovation de la salle de spectacle de Saguenay : le compte y est !**

Ça y est ! Patrimoine Canada, avec un investissement de 876 000 \$, vient compléter le montage financier nécessaire à l'aménagement de la salle de spectacle de Saguenay. Les travaux, évalués à 10 millions \$, seront réalisés grâce, entre autres, à l'aide financière de Québec, à raison de 3,1 millions \$, et de la Ville de Saguenay, qui a consenti un montant de 2,5 millions \$. Dès l'automne 2008, la salle pourra lever le rideau pour la première fois !

Source : Roger Blackburn, *Patrimoine Canada versera 876 000 \$ pour la rénovation*, Le Quotidien, 5 novembre 2007

## **Douze millions de dollars pour une salle de spectacle à la chute Montmorency**

À l'été 2009, une nouvelle salle de spectacle de 24 000 pieds carrés, construite au pied du parc de la Chute-Montmorency, pourra accueillir 1650 personnes. Le coût total de la construction de la salle, 12 millions de dollars, sera en partie absorbé par Québec de deux façons : une subvention de 250 000 \$ et une garantie de prêt de 70 % sur un montant de huit millions de dollars. On promet déjà, sur cette scène, des spectacles grandioses !

Source : Taieb Moalla, *Chute Montmorency, 12 M \$ pour une salle de spectacle*, Média Matin Québec, 9 novembre 2007

## **ART-GO pend la crémaillère !**

Les ateliers ART-GO ont maintenant leur propre espace, au 606 de la rue Bonaventure à Trois-Rivières. C'est de là que l'équipe chapeautera les différents projets en cours dans les régions de Montréal et de Québec, et supervisera la création d'un nouveau projet à Vancouver et éventuellement à Toronto. ART-GO est un organisme qui, par le biais de pratiques artistiques, travaille à la réinsertion sociale des jeunes.

Source : François Houde, *Un toit pour Art-Go, On a pendu la crémaillère*, Le Nouvelliste, 13 novembre 2007

## Quatorzième Salon des métiers d'art de Brossard

Devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable, le Salon des métiers d'art et ses visiteurs envahiront, du 23 au 25 novembre, le Centre socioculturel de Brossard, situé au 7905, avenue San-Francisco.

Source : Communiqué de presse diffusé par la Ville de Brossard, 5 novembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

---

## PRIX ET DISTINCTIONS

### Prix du Québec 2007

Six personnalités ont mérité chacune le **Prix du Québec 2007** pour leur exceptionnelle contribution au développement culturel du Québec. Dans leur domaine respectif, les personnes honorées sont : Rober Racine, romancier, musicien, dessinateur et performeur ; Paul Hébert, comédien et metteur en scène ; Paul Chamberland, écrivain ; Jacques Lacoursière, historien ; Pierre Mignot, directeur de la photographie ; et Gaston Bellemare, éditeur.

Source : Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Québec, 6 novembre 2007

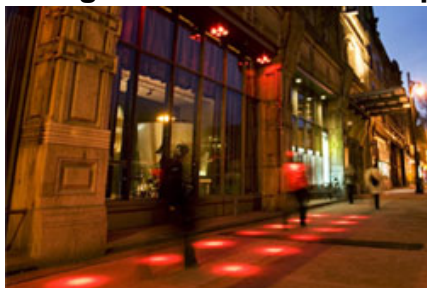
### Lauréats des prix Arts-Affaires de Montréal 2007

SSQ Groupe financier, TP1 Communication électronique et Florence Junca-Adenot, professeure à l'UQAM, sont les grands lauréats des prix Arts-Affaires de Montréal 2007. Les prix Arts-Affaires de Montréal sont une initiative de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain et du Conseil des arts de Montréal, en collaboration avec le quotidien *Le Devoir* et en partenariat avec Quebecor inc. et la SITQ, afin de récompenser les sociétés d'affaires et les intervenants qui apportent leur soutien à des organismes artistiques et culturels montréalais.

Source : Communiqué de presse diffusé par la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, 6 novembre 2007



### La signature lumineuse du plan lumière du Quartier des spectacles primée



Le prestigieux prix Energy and Environmental Design Award of Excellence, de l'International Illumination Design Awards 2007, sera remis au Partenariat du Quartier des spectacles pour la signature lumineuse du plan lumière du Quartier des spectacles de Montréal.

Sources : Fournisseur municipal, **Ville de Montréal - La signature lumineuse de plan lumière du Quartier des spectacles est reconnue internationalement**, 5 novembre

Photo : **Site Internet du Quartier des spectacles**

### Laval : prix distinctif pour Sainte-Rose en blanc

L'événement Sainte-Rose en blanc, organisé par la Ville de Laval, a obtenu une mention de mérite à l'occasion du concours des Prix d'excellence 2007 du Réseau québécois de Villes et Villages en santé, qui s'est tenu en septembre dernier. La quatrième présentation de Sainte-Rose en blanc se déroulera en février 2008.

Source : Fournisseur municipal, **La Ville de Laval obtient un prix distinctif pour l'événement Sainte-Rose en blanc**, 8 novembre

## **Victoriaville rafle trois Prix du patrimoine de la MRC d'Arthabaska**

Lors de la première présentation du concours biennal, à l'occasion de la Journée du patrimoine, neuf Prix du patrimoine de la MRC d'Arthabaska ont été décernés. Couronnée trois fois plutôt qu'une, Victoriaville a remporté les prix Éducation, interprétation et diffusion, volet Organisme pour les Fêtes victoriennes de Victoriaville et volet Municipalité pour le Circuit patrimonial de Victoriaville, ainsi qu'un prix coup de cœur Conservation et préservation, décerné à Françoise Landry-Leahey.

Source : Fournisseur municipal, *Trois projets de Victoriaville récompensés lors de la remise des Prix du patrimoine de la MRC d'Arthabaska*, 5 novembre

## **La Sagouine honorée**

La comédienne et sénatrice Viola Léger est devenue la première récipiendaire du prix Impératif français! Créé l'été dernier par l'organisme Impératif français, ce prix rend hommage à une personne s'étant illustrée pour son exceptionnelle contribution à la vitalité de la langue française. La « grande dame de l'Acadie » a été honorée à l'occasion de la clôture de la FrancoFête acadienne.

Source : François Pierre Dufault, *Tout premier Prix Impératif français, La Sagouine honorée*, Le Droit, 12 novembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

---

## **PATRIMOINE**

### **45 000 \$ pour la municipalité de Kinnear's Mills**

Dans le cadre d'une entente triennale conclue entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et la municipalité de Kinnear's Mills, 45 000 \$ seront injectés pour la mise en valeur du site des églises, reconnu comme un site historique en vertu de la Loi sur les biens culturels.

Source : Fournisseur municipal, *45 000 \$ à la municipalité de Kinnear's Mills pour la mise en valeur de son patrimoine*, 14 novembre 2007

### **Nouveaux bâtiments classés historiques et patrimoniaux à Saguenay**

Près de 110 ans après le début de leur construction, le couvent et la chapelle des Sœurs du Très-Saint-Sacrement de Chicoutimi sont maintenant classés monuments historiques et patrimoniaux de Saguenay. En vertu de cette nouvelle classification, les édifices sont éligibles aux divers programmes de subventions gouvernementales.

Source : François St-Gelais, *Nouveaux joyaux du patrimoine à Saguenay*, Le Quotidien, 6 novembre 2007

### **Restauration d'un bâtiment historique à Stoneham**

Québec verse 127 458 \$ pour la restauration de la grange-étable du presbytère de Saint-Edmond, à Stoneham, dans les Cantons-Unis de Stoneham-et-Tewkesbury. L'aide financière permettra de réaliser les travaux de curetage, de consolidation et de restauration nécessaires à la conservation de cet établissement historique.

Source : Fournisseur municipal, *Cantons-Unis de Stoneham-et-Tewkesbury - Aide de 127 458 \$ pour la restauration et la préservation d'un bâtiment historique*, 5 novembre

[↑ retour au sommaire](#)

---

## LIVRES ET BIBLIOTHÈQUES

### **Pour en finir avec la pauvreté du milieu du livre**

Les acteurs du milieu littéraire québécois sont pauvres. Voilà la conclusion tirée au Forum sur la littérature nationale, qui s'est tenu au début novembre à Montréal. Et la raison de cette grande pauvreté ? Le manque de visibilité : l'édition littéraire québécoise n'est pas accessible au public, tant dans les librairies que dans les bibliothèques. Ainsi, l'émergence d'une littérature québécoise forte se fait attendre et les éditeurs voient la marge de profit passer de 9,6% à 1,7% en 10 ans. Les initiatives les plus prometteuses pour améliorer la situation semblent porter vers l'univers électronique. D'ailleurs, un portail Internet axé sur le livre national devrait bientôt être en ligne.

Source : Caroline Montpetit, *Des mesures dispersées pour en finir avec la pauvreté du livre*, Le Devoir, 2 novembre 2007

### **Bibliothèques de Laval : des retards qui profiteront aux paniers de Noël**

Du 24 novembre au 2 décembre 2007, les bibliothèques lavalloises décrètent une amnistie des amendes de retard, et profite de cette opération pour donner un coup de pouce à l'opération paniers de Noël du Centre de bénévolat de Laval. Pour bénéficier de l'amnistie, les usagers devront se présenter à la bibliothèque pour y remettre leurs documents en retard et apporter des aliments non périssables. La Ville se chargera de les remettre au Centre de bénévolat de Laval, qui en est à sa 23<sup>e</sup> campagne de paniers de Noël.

Source : *Les bibliothèques de Laval : une amnistie au bénéfice d'une noble cause*, Bulletin Carrefour municipal, 14 novembre 2007

### **Réaménagement de la bibliothèque de Saint-Eusèbe**

Québec financera la construction d'une nouvelle bibliothèque à Saint-Eusèbe en versant la somme de 242 673\$ à la municipalité, ce qui représente 90% du coût total des travaux. La différence sera assumée par le milieu.

Source : **Communiqué de presse diffusé par le gouvernement du Québec**, 5 novembre 2007

### **10 000 bouquineurs au Salon du livre de Rimouski**

Les 162 auteurs réunis au 42<sup>e</sup> Salon du livre de Rimouski auront attiré 20% plus de visiteurs que l'année dernière ! Dix mille visiteurs, voilà qui confirme certainement le succès de l'événement.

Source : Carl Thériault, *42<sup>e</sup> Salon du Livre de Rimouski, Fréquentation en hausse de 20%*, Le Soleil, 6 novembre 2007

### **5,1 millions de dollars pour la bibliothèque Félix-Leclerc**

À compter de l'automne 2008, les usagers de la bibliothèque Félix-Leclerc à Québec auront accès à une bibliothèque rénovée, deux fois plus grande. Ces travaux d'agrandissement, de 5,1 millions de dollars, sont assumés par la Ville de Québec et par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Aussi, la commission scolaire de la Capitale verse un montant de 350 000 \$ pour la construction d'une passerelle couverte entre l'école secondaire l'Odysée et la bibliothèque.

Source : Fournisseur municipal, **Ville de Québec – Investissement de 5,1 millions \$ pour l'agrandissement de la bibliothèque Félix-Leclerc**, 15 novembre 2007

## **Cowansville : le prochain rendez-vous des bédéphiles !**

Bédéphiles et bédéistes, du 26 novembre au 1<sup>er</sup> décembre, vous êtes invités à venir célébrer l'univers de la bande dessinée au nouveau festival, d'envergure nationale, de Cowansville. Lancements de nouveaux titres, rencontres avec les auteurs et ateliers de création, entre autres, sont au programme. L'événement permettra aussi à la Ville de présenter les premières acquisitions de son programme Patrimoine et histoire en bande dessinée, qui consiste à préserver les originaux d'albums créés au Québec au cours des dernières années.

Source : Fabien Deglise, *Des bulles à Cowansville*, Le Devoir, 8 novembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

---

## **POLITIQUES ET ENTENTES**

### **Politique de reconnaissance et de soutien aux partenaires**

Victoriaville s'est dotée, le 5 novembre, d'une nouvelle politique de reconnaissance et de soutien aux partenaires. Cette politique, destinée aux organismes offrant à la population ou à leurs membres les conditions optimales d'accès à leurs activités, culturelles et sportives, a été instaurée pour qu'on prenne des décisions éclairées lors du traitement des demandes de soutien de ces organismes à la Ville.

Source : Fournisseur municipal, *Victoriaville se dote d'une nouvelle politique de reconnaissance et de soutien aux partenaires*, 15 novembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

---

## **RESSOURCES ET COLLOQUES**

### **Trois nouvelles études sur les arts et la culture**

Le dernier numéro de la revue *Recherche sur les arts*, publié par Hill Strategies, recense trois études récentes de Statistique Canada sur la culture dans les collectivités canadiennes :

> *Des routes et des jeux : dépenses des administrations publiques en infrastructures au Canada de 1961 à 2005*, Statistique Canada, L'Observateur économique canadien, septembre 2007.

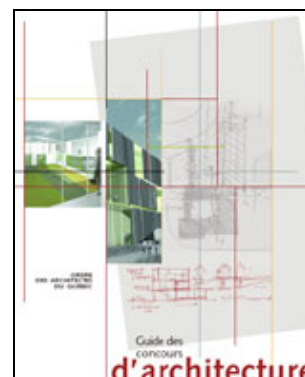
> *Vers une géographie de la culture : l'écart entre l'urbain et le rural en matière de professions culturelles*, Statistique Canada, septembre 2007.

> *L'emploi dans le secteur culturel dans un contexte nord-américain, 1981 à 2001*, Statistique Canada, août 2007.

## Nouveau mode d'emploi du concours d'architecture de l'OAQ

Afin de mieux encadrer la pratique des concours architecturaux au Québec, l'Ordre des architectes du Québec vient de dévoiler un nouveau **Guide des concours**. On y met de l'avant deux paramètres essentiels : responsabiliser le conseiller professionnel et faire du concours d'architecture de l'OAQ un titre lié à l'application du *Guide*. Pour en savoir davantage, cliquez sur le lien.

Source : Bénédicte Prouvost, **Mode d'emploi du concours d'architecture**, bulletin électronique de Créativité Montréal, 5 novembre 2007



## Colloque international sur les tendances et défis des politiques culturelles dans les pays occidentaux

La **chaire Fernand-Dumont sur la culture de l'INRS** et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec organisent, à l'occasion du 76<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS, un colloque international sur les politiques culturelles nationales. Ce colloque a pour objet d'explorer la diversité des relations politique–culture et des enjeux et défis se présentant au sein de sociétés relativement comparables. Plus précisément, il se propose de réfléchir sur les fondements et l'avenir des politiques culturelles dans différents pays. Les organisateurs ont lancé dernièrement un **appel à communications** qui s'adresse aux chercheurs, aux étudiants gradués et aux praticiens du Québec et de différents pays. La date limite de réception des propositions est le 7 janvier 2008. Le colloque aura lieu du 5 au 9 mai 2008 à Québec.

**29 avril au 1<sup>er</sup> mai 2008**

### Symposium international Construction créative : espaces bâtis et créativité Le rôle des infrastructures culturelles

Visitez le **site du Symposium** pour connaître les premiers conférenciers ayant confirmé leur présence et pour vous inscrire.

[↑ retour au sommaire](#)

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### Hardwick : l'art de dynamiser sa culture

Plus souvent qu'autrement, les fermetures d'industries amènent avec elles le deuil dans les villes où elles étaient installées. Les citoyens de Hardwick, petite municipalité d'Angleterre, en ont plutôt profité pour réinventer la leur ! En effet, la réouverture du théâtre d'opéra, inauguré à l'été 2003 grâce aux efforts déployés par les citoyens pour amasser les fonds nécessaires à sa rénovation, a donné un nouveau souffle à cette petite ville industrielle. Depuis, les projets se multiplient : inauguration d'une galerie d'art dans un ancien entrepôt à viande, dégustation de vin dans le parc du centre-ville l'été et ouverture imminente d'un bistro de cuisine alsacienne en février. Et cet essor culturel réussit bien à la municipalité qui accueille de plus en plus de nouveaux arrivants, attirés justement par cette nouvelle effervescence culturelle.

Source : Site Internet **Public art online**

## Austin chouchoute les artisans du cinéma

La Ville d'Austin, au Texas, en collaboration avec Austin Film Commission, a créé une carte privilège pour les artisans du cinéma en tournage chez eux. En effet, la carte Austin : Now playing leur permet d'avoir accès à divers services à moindre coût. La ville texane compte bien, de cette façon, continuer d'attirer les gens de l'industrie.

Source : Site Internet Kvue, 5 novembre 2007

## L'art au cœur du développement urbain de Newcastle

À l'occasion des consultations entourant la régénération du centre-ville de Newcastle, en Angleterre, mieux connu sous le nom de Discovery Quarter, Katherine Hodgkinson et Cath Campbell ont créé un guide à l'intention des élus municipaux et des gestionnaires qui planchent sur le projet de réaménagement, à l'intérieur duquel les considérations artistiques sont le cœur même de la création et du réaménagement de toutes places publiques. Pour en connaître davantage sur cette stratégie de développement, cliquez sur le lien : **How Art Can Make a Place.**

Source : Site Internet de **Public art online**

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)  
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Nadine Lizotte et Bis Petitpas

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



**LES MEMBRES DU RÉSEAU**

© Les Arts et la Ville