

1^{er} mai 2006

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Sur la scène municipale
Politiques et ententes
Lecture et bibliothèques
Ressources
Scène internationale
Colloques
Appels de candidature

Mode d'emploi

Un simple clic sur les titres du sommaire vous permet d'accéder à la rubrique correspondante !

Vous pouvez consulter le document en version PDF que vous trouverez, en pièce jointe, sous l'onglet en forme de trombone ou en bas de page.

Les Arts et la Ville à la une

Bienvenue aux nouveaux membres

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue dans son réseau à la municipalité des **Îles-de-la-Madeleine** et à la **MRC de Kamouraska**.

Le 19^e colloque annuel arrive à grands pas !

Les inscriptions au colloque vont bon train et, si la tendance se maintient, nous vous accueillerons en grand nombre à Rimouski. Ne tardez pas à effectuer vos choix d'ateliers, si ce n'est déjà fait, certains affichent déjà complet.

Vos rédactrices s'affairent d'ailleurs à boucler les derniers préparatifs, c'est pourquoi le bulletin *Le réseau* fera relâche la semaine du 15 mai et sera de retour le 29 mai.



Actualités culturelles

Le Québec et le Nouveau-Brunswick signent une entente

Les premiers ministres du Québec et du Nouveau-Brunswick ont signé, le 18 avril, une entente qui vise à intensifier la coopération entre les gouvernements des deux provinces dans 23 secteurs particuliers, notamment en matière de culture puisqu'ils partagent l'usage du français comme langue officielle. L'entente est avare de détails : il s'agit plutôt d'une série d'engagements pour favoriser les échanges et les consultations. Elle fait suite à de nombreux autres échanges tant économiques que culturels qui lient les deux provinces depuis 1969.

Source : Norman Delisle, *Québec et Nouveau-Brunswick : Entente signée dans 23 secteurs*, La Presse, 19 avril 2006

Di@pason : un nouveau service en ligne du ministère de la Culture

Le ministère de la Culture et des Communications (MCCQ) a lancé récemment son tout nouveau service en ligne qui vous permet de produire vos demandes d'aide financière, de les transmettre au Ministère et d'en suivre le traitement. Dans di@pason, les usagers disposent d'un espace de travail sécurisé réservé à leur seul usage. En tout temps, les utilisateurs ont accès aux informations constituant leur profil, à une messagerie, à l'ensemble de leurs demandes d'aide financière de même qu'à tous les documents associés à ces demandes. Afin de profiter des fonctionnalités de di@pason, il suffit de s'y inscrire, dans le site Internet du MCCQ.

Source : Site Internet du MCCQ



Accessibilité • rapidité • sécurité **Avis** à nos clientèles

di@pason
De l'idée... à l'action!
Le **nouveau service en ligne**
du ministère de la Culture et des Communications

www.mcc.gouv.qc.ca
Pour nous joindre : 1 888 380-8882
infos@mcc.gouv.qc.ca

Culture et Communications
Québec

Un programme d'aide financière pour soutenir les projets communs de développement entre la France et le Québec

Le ministère des Relations internationales et le ministère des Affaires étrangères invitent les municipalités québécoises et françaises à faire appel au Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée, en support à leurs projets communs de développement. Ce programme appuie notamment des projets culturels novateurs développés conjointement par des partenaires de la France et du Québec. Cliquez ici pour connaître les **conditions d'admissibilité** et télécharger le formulaire. La date limite pour soumettre des projets pour l'année 2006-2007 est le 1^{er} juin 2006.

Source : [Site Internet du ministère des Relations internationales](#)

Mai : le Mois de l'art imprimé

Le Regroupement pour la promotion de l'art imprimé (ARPRIM) a dévoilé la programmation de la première présentation du Mois de l'art imprimé 2006, un événement d'envergure qui se veut le reflet de la diversité et de la multiplicité des tendances novatrices en estampe et en art imprimé actuel. Sous l'initiative d'ARPRIM, des ateliers membres, des centres d'expositions, des musées et des galeries, plus d'une cinquantaine d'activités seront présentées au public dans plusieurs villes au Québec du 1^{er} au 31 mai 2006. Avec l'avènement des pratiques hybrides et la convergence des disciplines, l'art imprimé se transforme et s'ouvre à la multidisciplinarité. Par le biais d'expositions, de performances, de conférences, de visites d'ateliers, de démonstrations et d'autres activités où les techniques traditionnelles de l'estampe côtoient les œuvres numériques et les installations, le public pourra mesurer et apprécier l'étendue des possibilités créatrices en art imprimé.

Source : [Site Internet d'ARPRIM](#)

Internet pour favoriser la création indépendante

Attirer le public quand on est un artiste émergent ou convaincre un producteur de prendre le risque de la « salle vide » n'est pas une mince affaire. Comme solution, Atuvu et Démocrazik proposent un nouveau concept de billetterie interactive sur le Net.

Le site www.democrazik.com permet aux artistes d'autoproduire des spectacles rémunérés grâce à un système de prévente de billets. Ce système permet aux fans des artistes de la francophonie internationale de manifester concrètement leur intérêt à assister à des spectacles qui leur font envie, assurant aux diffuseurs de remplir la salle. Les services d'Atuvu au www.atuvu.ca seront offerts dès qu'un nombre suffisant de diffuseurs aura été rassemblé pour assurer une offre de service intéressante toute l'année.

Source : Louise-Maude Rioux Soucy, *Trouver son public sur le Net*, Le Devoir, 19 avril 2006

Premier Forum sur les arts visuels au Québec

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), en partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications et la Société de développement des entreprises culturelles, organise un grand rassemblement du milieu des arts visuels au Québec. L'événement, auquel sont conviés une centaine d'artistes, de professionnels et de spécialistes du secteur des arts visuels en provenance de diverses régions, a lieu les 1^{er} et 2 mai 2006, à Montréal. Le but ultime de l'exercice de consultation demeure l'adéquation optimale des programmes du CALQ avec la réalité du milieu des arts visuels au Québec tout en prenant en considération l'autonomie des structures existantes ainsi que celles des partenaires.

Source : Site Internet du [CALQ](#)

Sur la scène municipale

Revitalisation des centres-villes : deux municipalités à l'honneur

Le Regroupement des centres-villes et des artères commerciales a honoré deux municipalités ainsi que quatre sociétés de développement commercial (SDC) pour la qualité de leur apport dans la revitalisation de leurs centres-villes respectifs. Lauréate dans la catégorie Action municipale, la Ville de Sherbrooke a récolté les honneurs pour son projet *Cité des rivières*, qui met en valeur les ressources naturelles et culturelles du site. La reconstruction de la Balustrade patrimoniale, l'aménagement de la passerelle des Draveurs et l'installation de l'œuvre d'art *Nulle Part/Ailleurs* de Michel Goulet sont à noter parmi les choix majeurs de revitalisation urbaine. Le jury estime que le projet *Cité des rivières* peut être considéré comme un modèle à suivre du renouveau urbain. Le jury a également attribué à la Ville de Baie-Comeau la mention d'honneur dans la catégorie Action municipale, pour avoir accordé les fonds nécessaires à la revitalisation commerciale de son centre-ville.

Source : Carrefour municipal, *Aménagement et développement économique : Deux municipalités à l'honneur*, 25 avril 2006

Ententes culturelles signées entre Montréal et Shanghai

Le maire de Montréal, Gérald Tremblay, vient de signer plusieurs ententes culturelles avec Shanghai, en Chine. Le protocole comprend trois volets visant à encourager les échanges respectifs dans le cadre des festivals et d'événements internationaux organisés sur leur territoire. Les ententes favoriseront les échanges professionnels entre les créateurs ou les compagnies artistiques dans les domaines des arts visuels, des arts technologiques, du cirque, de la musique, de la danse, du théâtre, etc. À titre d'exemple, ce nouveau partenariat a permis la signature d'une entente entre le Réseau des bibliothèques de Montréal et le Shanghai Library qui donnera l'occasion, entre autres, aux citoyens de cette grande ville de la Chine de s'enrichir de 500 livres canadiens, québécois et montréalais. Elle a également permis la mise sur pied d'un projet conjoint entre la TOHU, le Cirque de Shanghai et le Conseil des réseaux Canada-Chine qui aboutira à la présentation d'un spectacle du cirque de Shanghai à la cité des arts du cirque de Montréal.

Source : 24 Heures, *Montréal et la Chine concluent des ententes culturelles*, 18 avril 2006

La Ville de Québec consulte ses citoyens sur son projet de politique du patrimoine

La Ville de Québec invite sa population à se prononcer sur son **projet de politique du patrimoine** qui vise à préserver son bagage patrimonial, à le transmettre et à l'enrichir pour les générations futures. À l'approche du 400^e anniversaire de fondation de Québec, la Ville souhaite se doter d'une politique du patrimoine qui orientera ses actions et celles de la collectivité pour les années à venir. Le projet de politique se veut respectueux de toutes les composantes du patrimoine : naturel; immobilier (cadre bâti, sites archéologiques); mobilier (collections, art public) et immatériel (patrimoine ethnologique, pratiques mémorielles).

Source : Fournisseur municipal, *La Ville de Québec consultera sur son projet de politique du patrimoine*, 25 avril 2006

La CRÉ de Longueuil investit en culture

La Conférence régionale des élus (CRÉ) de Longueuil a annoncé une enveloppe budgétaire de 200 000 \$ prise à même le Fonds de développement régional, destinée à soutenir la réalisation de projets en culture et en communication, sur son territoire (Boucherville, Brossard, Longueuil, Saint-Bruno-de-Montarville et Saint-Lambert). Les propositions doivent contribuer à la reconnaissance et à la valorisation de la culture et des communications à titre de facteurs dynamiques du développement régional, à la formation des personnes qui œuvrent dans ces domaines et au développement de nouvelles initiatives structurantes.

Source : Fournisseur municipal, *Appel de projets pour le développement de la culture et des communications sur le territoire de la CRÉ de Longueuil*, 26 avril 2006

Bolton-Ouest : attirer les touristes, mais à quel prix ?

Le développement touristique ne fait pas l'affaire de tous. Pour le maire de Bolton-Ouest, Donald Badger, par exemple, la quiétude de ses citoyens passe avant tout. Le maire de cette municipalité de 747 habitants a profité de la présentation d'un important projet de développement touristique mené par Tourisme Cantons-de-l'Est, lors de la dernière assemblée régulière de la MRC de Brome-Missisquoi, pour sensibiliser ses collègues au côté moins reluisant de l'affluence touristique en région. Selon lui, il faut penser que certaines personnes préfèrent la tranquillité et que, bien souvent, c'est la raison pour laquelle ils se sont établis dans une petite localité. Baptisé La Route des Cantons-de-l'Est, le projet prend la forme d'un vaste circuit patrimonial qui traverserait pas moins de neuf MRC et devrait voir le jour en 2007.

Source : Isabel Authier, *Pas besoin de touristes*, La Tribune, 22 avril 2006

Projet de coopérative de cinéma dans l'air à Saguenay

Le monde du cinéma en région est peu connu du public. Pourtant, il s'y brasse des choses fort intéressantes qui apportent de l'eau au moulin de l'économie. Plusieurs personnes du milieu cinématographique du Saguenay-Lac-Saint-Jean sont d'ailleurs en train de mener à bien un projet de Maison du cinéma qui prendra la forme d'une coopérative. Appuyé par la Ville de Saguenay, le projet regroupera les cinéastes, les techniciens et les auteurs dans le but de mieux les outiller, de partager les expertises et les équipements de chacun et de faire une plus grande place aux créateurs de la relève de la région. Une histoire à suivre...

Source : Jean-Marc Tremblay, *La Maison du cinéma voit le jour*, Le Réveil, 9 avril 2006

Gatineau : Concours de décoration urbaine insolite

La **Commission jeunesse de la Ville de Gatineau** et le Services des travaux publics, en collaboration avec L'Alternative Outaouais, l'Avenue des jeunes, reviennent pour une deuxième année avec la Journée graffitis, un concours de décoration urbaine fort particulier qui s'adresse aux jeunes de 12 à 30 ans. Jusqu'au 19 mai 2006, les jeunes artistes sont invités à soumettre un projet de graffitis qui sera réalisé sur une lame de camion de déneigement de la Ville, le 27 mai, lors de la Journée graffitis. Cette année, le concours compte deux catégories : une première ouverte aux artistes expérimentés et une seconde pour les jeunes qui désire s'initier à l'art du graffiti.

Source : Communiqué publié par la Ville de Gatineau, 12 avril 2006

Politiques et ententes

Québec appuie le développement culturel du Nord-du-Québec

La ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, a annoncé le versement d'une aide financière de 435 000 \$ pour le renouvellement d'une entente triennale de développement culturel avec l'administration régionale crie (ARC) qui coordonne les services culturels dans le Nord-du-Québec. Cette somme est accordée en vertu du programme Soutien à la concertation régionale et locale. La collaboration entre le Ministère et l'ARC permet de mieux desservir les 14 000 Crie répartis dans neuf communautés. S'appuyant sur un plan d'action, l'entente permet de soutenir et de former les agents culturels et d'offrir un cadre professionnel pour la coordination des interventions culturelles dans les domaines des arts, du patrimoine, de la langue, des équipements culturels et de l'archéologie. L'entente prévoit aussi le développement d'un contenu culturel crie dans les radios communautaires et dans Internet.

Source : [Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications](#), 19 avril 2006

Signature d'une entente de développement culturel avec la MRC du Val-Saint-François

Une aide financière de 4500 \$ pour la mise en œuvre d'une entente de développement culturel avec la MRC du Val-Saint-François a été annoncée le 25 avril dernier. L'entente de partenariat comporte des investissements totalisant 10 000 \$. Cette somme servira à réaliser des projets prévus durant la première année du plan d'action en lien avec la politique culturelle de la MRC révisée en 2005. Ces projets visent à accroître le rayonnement des artistes et des organismes culturels, à protéger le patrimoine bâti et à développer le tourisme culturel local. Ils se traduisent principalement par l'actualisation du site Web de la MRC qui comprendra une section culturelle améliorée avec un calendrier des activités, un répertoire des ressources culturelles et un guide conçu pour la rénovation des maisons patrimoniales. De plus, la MRC réalisera un circuit des arts pour faire découvrir aux visiteurs les artistes et artisans de la région.

Source : [Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications](#), 25 avril 2006

Lecture et bibliothèques

Une année faste pour le livre à Montréal

Après une année exceptionnelle pour le livre à Montréal, le titre de Capitale mondiale du livre a été transféré à la ville de Turin, le 23 avril, lors de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Pour une 11^e année consécutive, le Québec participe activement à cette journée, instaurée par l'UNESCO, qui vise à partager le goût de la lecture, tout en sensibilisant le grand public aux enjeux du livre et du droit d'auteur.

Pour l'occasion, la métropole québécoise a décrété une nouvelle amnistie qui

permet aux bibliophiles délinquants de déposer des livres en retard sans pénalité. Lors de l'amnistie de 2001, 2500 personnes avaient rapporté environ 7000 livres dans les 54 bibliothèques de la Ville de Montréal. Un livre disparu de la circulation depuis 1949 avait d'ailleurs été rendu ! Actuellement, la Ville de Montréal a recensé plus de 95 000 documents déclarés manquants.

Dans les grandes réalisations de l'année, mentionnons l'ouverture des portes de la Grande Bibliothèque qui a accueilli, au cours des 12 premiers mois d'ouverture, près de trois millions de personnes.

Sources : Sébastien Rodrigue, *94 000 documents ont disparu des rayons au fil des ans*, La Presse, 19 avril 2006 / **Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications**, 23 avril 2006 / Fournisseur municipal, *Première année d'ouverture : près de 3 millions de personnes ont franchi le seuil de la Grande Bibliothèque !*, 25 avril 2006

Les bibliothèques du Québec reçoivent une subvention additionnelle

Le Réseau BIBLIO du Québec a reçu une subvention additionnelle de un million de dollars pour l'acquisition de documents et l'impartition de services informatiques pour ses membres. Acteur culturel important, le Réseau BIBLIO du Québec regroupe près de 800 bibliothèques publiques au Québec.

Source : Fournisseur municipal, *Le Réseau BIBLIO du Québec reçoit une subvention additionnelle de 1 million \$*, 25 avril 2006

Salon du livre de Québec : plus réussi parce que moins fréquenté ?

Plus d'écrivains, plus d'éditeurs, plus d'auteurs étrangers, mais moins de visiteurs. Voilà la nouvelle recette pour réussir le Salon international du livre de Québec. Le Salon a accueilli cette année 52 000 curieux, soit 12 000 de moins que l'an dernier. Précisons que 2005 avait été une année record pour l'événement. En raison de l'affluence monstre de l'an passé, les responsables ont décidé de réduire le nombre de visites scolaires, ce qui expliquerait en grande partie le bilan aux tourniquets. En fait, le public « réduit et contrôlé » semble être la direction vers laquelle se dirigera désormais le Salon, afin que les visiteurs profitent d'un espace mieux aménagé, convivial et plus agréable à visiter.

Source : Francis Higgins, *Plus réussi parce que moins fréquenté*, Le Soleil, 24 avril 2006

Ressources

Emploi et rémunération dans les organismes artistiques

Les organismes artistiques emploient chaque année un nombre important de créateurs et de travailleurs culturels pour assurer leur fonctionnement et la réalisation de leurs activités. Les questions relatives à l'emploi, à la rémunération et aux conditions des créateurs et des travailleurs culturels sont, aujourd'hui, au cœur d'un débat général qui suscite un vif intérêt. Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), dans le plus récent numéro de son bulletin *Constats du CALQ*, s'est intéressé à la question, plus particulièrement à l'emploi et à la rémunération dans les organismes artistiques qu'il a soutenus en 2003-2004.

Source : Communiqué publié par le CALQ, 25 avril 2006

Vous vous intéressez au patrimoine scolaire ?

S'il est vrai que le Québec a déployé au cours des dernières années certains efforts pour préserver son patrimoine militaire, politique, économique, naturel et religieux, il reste beaucoup à faire en matière de patrimoine scolaire. C'est dans cette optique que les auteurs du nouvel ouvrage intitulé *Patrimoine scolaire – sa sauvegarde et sa valorisation* témoignent de la pertinence de préserver, de conserver et de valoriser les documents et autres témoins culturels de l'école et de l'éducation. Publiée aux Éditions MultiMondes sous la direction d'Anik Meunier, le document fait suite au colloque *Le patrimoine scolaire, un patrimoine à conserver ?*, tenu à l'Université du Québec à Chicoutimi en 2005. Pour informations : multimondes@multim.com

Source : AMEQ, *Lancement du livre Patrimoine scolaire – sa sauvegarde et sa valorisation*, 20 avril 2006

Nouveau guide de restauration des maisons anciennes au Bas-Saint-Laurent

Un nouvel outil consacré à la restauration des maisons anciennes a été dévoilé récemment par les neuf agents Villes et villages d'art et de patrimoine de la région bas-laurentienne. Il s'agit du *Guide d'intervention en patrimoine Bas-Saint-Laurent*, qui contient 13 fiches d'information. Ces fiches devraient permettre aux propriétaires de mieux connaître les composantes architecturales authentiques de leur maison et les aider à intervenir sans altérer de façon irréversible ce qui contribue au cachet distinctif de leur résidence et, plus généralement, au paysage municipal. Le guide est disponible pour les citoyens des différentes municipalités du Bas-Saint-Laurent. Une version en ligne sera bientôt accessible gratuitement à tous.

Source : Denis Boucher, gestionnaire aux programmes culturels et patrimoniaux, Ville de Rivière-du-Loup

Scène internationale

Des sessions de yoga dans les musées new-yorkais

A priori, la scène peut ressembler à une lecture publique ordinaire. Mais le visiteur de musée qui y prête une plus grande attention remarquera que les auditeurs sont assis par terre, sur des matelas d'exercice et qu'ils portent des vêtements de sport. Il s'agit en fait d'une session de *artsy yoga*, pratique de plus en plus tendance à New York qui consiste à faire du yoga dans les galeries et les musées, lieux de contemplation et de tranquillité par excellence. Après une courte leçon sur la façon dont le peintre transpose l'effet de la lumière nocturne dans son œuvre, par exemple, les visiteurs participent à une session de yoga devant/avec l'œuvre. Les œuvres d'art renforceraient, selon les instructeurs et les adeptes du *artsy yoga*, la concentration et aiderait à relaxer, à respirer et à méditer.

Source : Ellen R. Stapleton, *Art lovers work out in museums*, Star Tribune-Casper Wyoming, 19 avril 2006

Issoudun en France célèbre fièrement 25 ans de culture

André Laignel, maire d'Issoudun en France, affirmait dernièrement : « La politique culturelle est indissociable de la politique économique. Une ville qui n'est pas capable d'apporter de la culture aux citoyens est une ville économiquement condamnée ». Comment se traduit ce credo pour cette municipalité de 14 000 habitants qui célèbre, en mai, 25 ans de culture ? Par le centre culturel Albert-Camus et la médiathèque du même nom qui font le bonheur des citoyens. Par le Musée de l'Hospice Saint-Roch qui s'intéresse à l'art contemporain et qui attire près de 20 000 visiteurs chaque année. Par un festival de théâtre de rue, Tour blanche. Par un budget de 60 000 € (84 415 \$) consacré à l'achat d'œuvres d'art chaque année depuis 20 ans. Et que la fête continue !

Source : Jean-François Donny, *Politique culturelle : l'exemple issoldunois*, La Nouvelle République, 21 avril 2006

Colloques

Vancouver accueille le troisième Forum urbain mondial

En juin 2006, en collaboration avec ONU-HABITAT, le Canada accueillera le troisième **Forum urbain mondial (FUM3)**. Pendant cinq jours, les participants au FUM3 travailleront à identifier les problèmes qui affectent les villes et échangeront des leçons, des pratiques exemplaires et des politiques. Grâce au FUM3, ils retourneront dans leur pays avec des idées concrètes sur des mesures à adopter pour améliorer la qualité de vie de leur collectivité et de leur ville. Notez que l'inscription est gratuite. Cliquez sur le lien pour de plus amples renseignements.

Source : Carrefour municipal, *Le Canada sera l'hôte du 3^e Forum urbain mondial*, 20 avril 2006

Appels de candidature

Des paysages éphémères sur l'avenue Mont-Royal

Paysages éphémères vient à peine d'annoncer les lauréats de sa deuxième édition, présentée du 26 juin au 3 septembre prochain, qu'il lance son appel de propositions pour le concours 2007. Il s'agit pour les participants de concevoir une intervention paysagère éphémère qui prendra place dans le décor quotidien du plateau sur l'avenue Mont-Royal à Montréal. Date limite de dépôt des dossiers : 26 mai 2006



Lauréat 2006 (prix du public) : *Un arbre, un contrat* de K design
Crédit : Odace événement

Source : Site Internet de phd-architecture

Avis aux scénographes


Le **prix Elinore et Lou Siminovitch** de théâtre rend honneur tour à tour, selon des cycles couvrant trois années, à des metteurs en scène, des dramaturges et des scénographes professionnels, pour souligner l'excellence et favoriser la poursuite de l'expérimentation théâtrale au Canada. En 2006, le prix sera décerné à un scénographe ayant contribué à la vitalité du théâtre au Canada. Date limite de dépôt de candidature : 14 juin 2006

Source : Communiqué publié par le prix Siminovitch de théâtre, 11 avril 2006

Jeunes cinéastes francophones recherché(e)s

Le Studio animation et jeunesse du programme français de l'Office national du film du Canada vient de lancer la 18^e présentation du **concours Cinéaste recherché(e)**. Le gagnant se verra offrir une embauche temporaire pour la réalisation de son film. Faites-le savoir à vos jeunes concitoyens ! La date limite pour le dépôt des dossiers : le 14 juillet 2006

Source : Communiqué publié par l'Office national du film du Canada, 10 avril 2006



Le réseau **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien de Patrimoine canadien, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte
Recherche et rédaction : Ève Gauthier et Nadine Lizotte

Pour nous joindre ou nous faire parvenir vos infos culturelles : info@arts-ville.org

© Les Arts et la Ville