

20 mars 2006

### Sommaire

[Les Arts et la Ville à la une](#)  
[Actualités culturelles](#)  
[Espaces culturels](#)  
[Événements](#)  
[Politiques et ententes](#)  
[Ressources](#)  
[Francophonie](#)  
[Scène internationale](#)  
[Offres d'emplois et appels de participation](#)

### Mode d'emploi

Un simple clic sur les titres du sommaire vous permet d'accéder à la rubrique correspondante !

Vous pouvez consulter le document en version PDF que vous trouverez, en pièce jointe, sous l'onglet en forme de trombone ou en bas de page.

## Les Arts et la Ville à la une

### Bienvenue aux nouveaux membres

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue dans son réseau aux villes de Brossard et de Sainte-Anne-des-Monts ainsi qu'à la MRC de Pontiac.

## Actualités culturelles

### La Coalition canadienne des arts poursuit sa campagne

La Coalition canadienne des arts (CCA), le plus important rassemblement d'artistes et d'organismes artistiques au Canada, demande à ses sympathisants et amis de faire parvenir une lettre à leur député pour s'assurer que le budget du Conseil des arts du Canada soit porté à 300 millions de dollars, comme l'avait annoncé le précédent gouvernement. Visitez le site de la [CCA pour télécharger la lettre](#) et faites-la parvenir à votre député !

Source : Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec, *La Coalition canadienne des arts poursuit sa campagne d'envoi de lettres aux députés fédéraux*, Les Actualités, 14 mars 2006

## **La saison 2006 du Carrefour international de théâtre de Québec est sauvée**

Le ministère de la Culture et des Communications, le Bureau de la Capitale-Nationale et le Conseil des arts et des lettres annonçaient, le 6 mars, l'octroi d'une aide additionnelle de 170 000 \$ au Carrefour international de théâtre de Québec, portant la subvention totale du gouvernement à 552 825 \$. Alertés la semaine précédente par une résolution du conseil d'administration du Carrefour international de théâtre visant à annuler la saison 2006 pour des motifs d'ordre financier, les principaux bailleurs de fonds du gouvernement du Québec ont résolu de venir en aide à l'événement. Cette aide ponctuelle permettra au festival, reconnu internationalement pour sa qualité artistique et l'originalité de sa programmation, de se dérouler en mai prochain.

Le lendemain de cette annonce, le Carrefour défrayait de nouveau la manchette alors qu'une missive signée par plus de 50 artistes et professionnels de la culture de la capitale paraissait dans les médias, clamant l'importance, pour la population de Québec, d'accéder chez elle au meilleur de la création artistique québécoise, canadienne et étrangère. Vous pouvez lire le texte dans la section Nouvelles (7 mars 2006) du site Internet du [Carrefour international de théâtre](#).

Source : [Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications](#), 6 mars 2006

## **Le gouvernement québécois investit dans les musées estriens**

À l'occasion d'une tournée en Estrie, la ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, a annoncé des investissements de 115 000 \$ pour la mise en valeur de la richesse culturelle dans les secteurs de la muséologie. Deux organismes recevront une aide additionnelle et non récurrente pour consolider leurs activités, soient le Musée des beaux-arts de Sherbrooke et la Société d'histoire de Sherbrooke, pour les activités du Centre d'interprétation de l'histoire de Sherbrooke dont elle a la gestion.

Source : [Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications](#), 6 mars 2006

## **Retour sur les « déficits » du livre québécois : un portrait moins sombre**

Dans notre dernier bulletin, nous faisons mention d'un document écrit par le président de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) qui se résume par le manque de visibilité de la littérature québécoise dans les librairies. Nous y revenons pour éclaircir le tableau qui ne se révèle pas si sombre, finalement... En effet, ces fameux « déficits » ne semblent pas faire l'unanimité dans le milieu littéraire québécois et ce discours, ressassé depuis des années, suscite scepticisme et exaspération dans la communauté des libraires. Au contraire, une étude commandée par l'ANEL elle-même en 1998 conclut à la forte présence du livre québécois dans les milieux de diffusion (presse, librairies, bibliothèques) et constate un accroissement notable de celle-ci. Cette marginalisation de la littérature québécoise relèverait donc de la fausse perception, ce qui est plutôt encourageant.

Source : Frédérique Doyon, *Les « déficits » du livre québécois : les libraires en désaccord avec le verdict du président de l'ANEL*, Le Devoir, 28 février 2006

## **Un portail culturel électronique pour le Centre-du-Québec**

Le Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec (CDCCQ) a maintenant son site Internet qui se veut un formidable outil destiné aux artistes de la région autant qu'à la population intéressée par les arts. Le but que s'est fixé le Conseil est de diffuser l'information, faire circuler les nouvelles, informer les artistes centricois, bref, être le centre névralgique par où transite l'information culturelle de la région.

Source : La Nouvelle, *Le CDCCQ lance son site Internet*, 5 mars 2006

## **La MRC de Drummond élabore des outils pour protéger et mettre en valeur le patrimoine des municipalités rurales**

À l'occasion de la réalisation de son plan d'action en culture 2005-2007, la MRC de Drummond a entrepris, en collaboration avec la Fondation Rues principales, une démarche ayant pour but de fournir aux municipalités rurales des outils pour assurer la protection et la mise en valeur de leurs principaux éléments patrimoniaux. À la suite des séances d'information auprès des élus et des membres du comité consultatif d'urbanisme, les représentants de la MRC et de la Fondation Rues principales s'affairent actuellement à rencontrer le grand public. Ces rencontres permettront aux citoyens d'être informés de la démarche et d'exprimer leur vision du patrimoine pour que les actions qui seront mises de l'avant tiennent compte des préoccupations du milieu.

Source : Fournisseur municipal, *Fournir aux municipalités rurales des outils pour assurer la protection et la mise en valeur de leurs principaux éléments patrimoniaux*, 13 mars 2006

## **La MRC de Montcalm soutient ses artistes**

Dans le cadre de sa politique culturelle, la MRC de Montcalm vient de se doter d'un fonds de 10 000 \$ pour soutenir financièrement la réalisation de projets en culture et en patrimoine. Le fonds s'adresse aux individus, aux organismes à but non lucratif et aux bibliothèques de la MRC. Les subventions sont non récurrentes et peuvent atteindre 2000 \$.

Source : *Un fonds de 10 000 \$ en culture dans Montcalm*, L'action Montcalm, 12 mars 2006

## **Les mille et un visages de Gatineau**

C'est lors d'un 30 minutes de bonheur littéraire présenté à l'occasion du Salon du livre de l'Outaouais que la commission Gatineau, ville en santé a lancé son livre intitulé Gatineau, ma ville aux mille et un visages. Le projet à l'origine de ce livre a mobilisé plus de 200 citoyens-photographes auxquels une seule consigne avait été donnée : « Photographiez ce que vous voulez dans votre ville, dites-nous ce que vous voyez sur la photo et pourquoi vous l'avez choisie. »

Le projet est inspiré d'une expérimentation française dont l'objectif était de faire ressortir différentes perceptions des citoyens d'un quartier défavorisé. Cette expérience photographique, en France comme à Gatineau, a contribué, entre autres, à favoriser l'interaction entre les citoyens, tout en permettant aux participants de redécouvrir les différents visages de leur ville.

Source : Fournisseur municipal, *Lancement d'un livre intitulé Gatineau, ma ville aux mille et un visages au Salon du livre de l'Outaouais*, 10 mars 2006

## **Nouveau-Brunswick : la région Chaleur sonde ses citoyens**

La région Chaleur, au Nouveau-Brunswick, veut dresser son profil culturel. Pour ce faire, elle lance un sondage à l'intention des artistes, des entreprises, des organismes et des citoyens. C'est le Comité d'élaboration d'une politique culturelle qui a amorcé l'initiative, afin de mieux répondre aux besoins culturels de la communauté et d'élaborer une politique en ce sens pour l'ensemble des municipalités de la région. Les résultats de l'enquête serviront de document de base et permettront de rédiger une politique culturelle, de dresser une liste de gens préoccupés par les questions culturelles et de publier un bottin des artistes accessible aux promoteurs d'événements à caractère culturel, aux diffuseurs et à la collectivité.

Source : Béatrice Seymour, *Sondage sur les besoins culturels dans la région Chaleur*, L'Acadie Nouvelle, 4 mars 2006

## **Espaces culturels**

### **Gaspé inaugure sa nouvelle bibliothèque**

Au début mars, les Gaspésiens ont inauguré officiellement leur toute nouvelle bibliothèque municipale. La bibliothèque Alma-Bourget-Costisella a déménagé à l'automne 2005 et occupe désormais des locaux dont la superficie a presque triplé. Par ailleurs, le responsable, qui travaille bénévolement, a profité de l'occasion et de la présence d'élus, notamment celle du maire de Gaspé, François Roussy, pour faire part du besoin d'une personne-ressource rémunérée pour s'occuper de la bibliothèque. Le maire a assuré qu'il ferait suite à cette demande.

Source : Conseil de la culture de la Gaspésie, *Gaspé inaugure sa nouvelle bibliothèque municipale*, 7 mars 2006

### **Le RCAAQ souffle 20 bougies**

Deux mille six est l'année du 20<sup>e</sup> anniversaire du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ). Cet anniversaire sera souligné de diverses façons sur le site Internet du Regroupement, à l'occasion de la sortie du Répertoire des centres d'artistes autogérés du Québec et du Canada, et lors de la rentrée de septembre, un peu partout au Québec. Si des centaines d'événements ont été organisés par les centres au cours de ces 20 années, la volonté de produire, de présenter, de documenter, de faire circuler divers courants de l'art anime toujours ceux qui assurent au réseau ses forces vives. Quant au Regroupement, son engagement à faire avancer la reconnaissance de la contribution de ses membres, et plus largement celle de la culture dans la société, est plus solidement ancré que jamais.

Source : Communiqué publié par le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec, 14 février 2006

## **Montréal : une ancienne épicerie accueille une coopérative d'artistes**

La coopérative Kommun'arts, qui propose aux artistes une solution de rechange au manque chronique de financement dans le milieu, inaugurera le 1<sup>er</sup> avril son nouveau centre multidisciplinaire, lors d'une soirée thématique intitulée *Kanul'arts Kommun'arts*. L'organisme a conçu un système de mise en commun des ressources basé sur la coopération entre ses membres, tant réguliers que ceux de passage. Kommun'arts offre notamment à la communauté artistique des lieux de création et de diffusion modifiables, des espaces de fabrication, d'exposition et d'entreposage ainsi qu'une salle ouverte aux réunions et aux événements de toute sorte. Grâce à la débrouillardise de plusieurs artistes et à la récupération de matériaux, l'organisme a pu installer son quartier général dans les locaux d'une ancienne épicerie située dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve.

Source : Site Internet de [TrocTheatre](#)

## **Événements**

### **Encore des projets pour les Fêtes du 400<sup>e</sup> à Québec**

Sans tambour ni trompette, la mairesse de Québec, Andrée Boucher, a annoncé qu'elle faisait de la rénovation de l'Îlot des Palais le projet majeur de l'administration municipale pour les Fêtes du 400<sup>e</sup> anniversaire de la Vieille Capitale. Joyaux historique et archéologique situé dans la partie basse de la ville, l'Îlot des Palais était le lieu du pouvoir à l'époque de la colonie française. Le projet prévoit la construction d'un bâtiment permanent, au-dessus des vestiges du premier palais des Intendants, afin d'y exposer les riches collections archéologiques de la Ville. On veut aussi aménager un espace public évoquant l'ancienne cour d'honneur. Ce projet, d'une valeur de 18 925 000 \$, s'ajoute aux contributions des gouvernements de Québec et d'Ottawa, lesquels ont préféré mettre en valeur le littoral du fleuve Saint-Laurent, le long du boulevard Champlain, ainsi que de nombreux sites du Vieux-Port de Québec.

Source : Claude Vaillancourt, *Le cadeau de la mairesse pour Québec 2008*, Cyberpresse, 27 février 2006

### **Le Festival des films de Portneuf sur l'environnement ouvre une fenêtre sur le monde**

Documentaire choc, métaphore expérimentale, fiction futuriste, conte allégorique, animation, ballet faunique... Voilà un bref aperçu de la diversité des œuvres cinématographiques en compétition au troisième **Festival de films de Portneuf sur l'environnement** (FFPE) qui, cette année, fera voyager les spectateurs du Grand Nord québécois au pôle Sud antarctique. Plate-forme culturelle réunissant les passionnés du septième art et de la cause environnementale, ce festival unique au Québec est entièrement voué à la diffusion de films traitant d'environnement, en plus d'offrir une gamme d'activités parallèles pour le grand public, le milieu scolaire et les professionnels : Kabaret Kino, ateliers d'initiation et de formation, conférences, rallye, etc. Véritable lieu d'échanges et de découvertes, cet événement régional convivial se tiendra à Saint-Casimir de Portneuf, du 21 au 30 avril 2006.

Source : Communiqué publié par le FFPE, 9 mars 2006

## Carleton-sur-Mer célèbre ses paysages

La petite ville de la Gaspésie sera l'hôte, les 18, 19 et 20 août 2006, d'un tout premier symposium en arts visuels. Parrainé par la Corporation de gestion et de mise en valeur du mont Saint-Joseph, cet événement accueillera 12 artistes professionnels provenant des quatre coins du Québec qui créeront, pour l'occasion, des œuvres originales mettant en valeur les beautés des paysages gaspésiens.

Source : Conseil de la culture de la Gaspésie, *Carleton-sur-Mer sera l'hôte d'un symposium en arts visuels*, 1<sup>er</sup> février 2006

## En attendant les Correspondances d'Eastman

La Société des nuits d'Eastman (SONE) propose aux amateurs de la plume, petits et grands, une série d'activités culturelles sous le thème Parcours & Passions, histoire de les faire patienter jusqu'aux Correspondances, qui auront lieu du 3 au 6 août prochain. Pour cette première saison culturelle, la SONE offre une foule d'activités, notamment des lectures-spectacles, qui sont toujours très courues lors des Correspondances. Il y aura également au programme des échanges épistolaires, des projections de films, des pièces de théâtre, des ateliers d'art postal et bien d'autres choses encore.

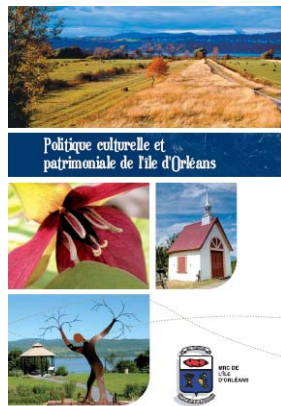
Source : Vincent Cliche, *La Société des nuits d'Eastman dévoile ses passions*, Le Reflet du Lac, 5 mars 2006

## Politiques et ententes

### Montréal : l'arrondissement Saint-Léonard adopte une politique d'encadrement pour la tenue d'événements spéciaux

La plus récente politique adoptée par le conseil d'arrondissement de Saint-Léonard définit les services offerts par l'arrondissement et les exigences que doivent remplir les organismes qui veulent tenir des événements spéciaux sur le territoire. En plus d'offrir de l'aide dans l'organisation des événements, la politique offre un soutien financier. Elle se veut aussi un outil de valorisation des événements spéciaux et du dynamisme du milieu communautaire. Bien sûr, tous ces événements favorisent la participation des citoyens à la vie sociale et communautaire de Saint-Léonard.

Source : **Communiqué publié par la Ville de Montréal**, 6 mars 2006



### Une politique culturelle et patrimoniale pour l'île d'Orléans

Le 29 mars, les résidents de l'île d'Orléans sont conviés au lancement de la toute nouvelle brochure sur la politique culturelle et patrimoniale. Cette brochure, à l'intention des résidents, des artistes et des intervenants culturels du milieu, résume la version intégrale du même document, ouvrant la voie à un développement intégré de la culture pour l'ensemble de la population et à une protection concertée des caractéristiques patrimoniales de l'arrondissement historique de l'île d'Orléans.

Source : Communiqué publié par le CLD de l'île d'Orléans, 14 mars 2006

### **La politique culturelle de la MRC des Pays-d'en-Haut est adoptée**

Fruit d'une importante concertation entre les citoyens, les organismes et les représentants municipaux, la toute nouvelle **politique culturelle de la MRC des Pays-d'en-Haut** a été adoptée en février. Elle s'articule autour de six grands axes qui orienteront les interventions de la MRC : stimuler les partenariats, renforcer le sentiment d'appartenance, soutenir les initiatives du milieu, mettre en valeur le patrimoine et les paysages, inciter les municipalités à développer une offre culturelle diversifiée, accessible et de qualité, ainsi que reconnaître l'importance de l'alliance entre les secteurs culturel et touristique. Le Conseil de la MRC s'engage à assurer la mise en œuvre de la politique en adoptant au cours de l'année 2006 un plan d'action triennal.

Source : Communiqué publié par la MRC des Pays-d'en-Haut, 20 février 2006

### **Sherbrooke : renouvellement de l'entente de développement culturel**

La ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, a annoncé le versement d'une somme de 300 000 \$ pour le renouvellement d'une entente triennale de développement culturel avec la Ville de Sherbrooke. D'une durée de trois ans, l'entente dévoilée aujourd'hui comporte des investissements totalisant 600 000 \$ répartis à parts égales entre le Ministère et la Ville. Les actions retenues dans l'entente découlent de la politique culturelle de la Ville de Sherbrooke adoptée en 2003 qui vise à favoriser la participation des citoyens et des citoyennes aux activités culturelles, le soutien aux organismes culturels sherbrookoïses, la diffusion de l'information culturelle auprès de la population ainsi que la préservation et la mise en valeur du patrimoine.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications**, 6 mars 2006

### **La commission scolaire des Chic-Chocs adopte une politique culturelle**

Lors de sa dernière séance, qui avait lieu le 28 février, le conseil des commissaires des Chic-Chocs a procédé à l'adoption d'une politique culturelle. Son application vise à encourager les établissements à favoriser une ouverture sur la culture de leur communauté, à stimuler le développement d'un public gaspésien intéressé aux différentes manifestations culturelles d'ici et d'ailleurs, à développer chez l'élève le goût de l'esthétique et le sens critique et à amener ce dernier à apprécier le plaisir relié à la participation culturelle. La commission scolaire considère que le développement d'une culture personnelle riche influence positivement la réussite des élèves. C'est pourquoi elle cherche à assurer aux élèves l'accessibilité à des lieux et à des objets porteurs de culture, à amener les enseignants à se percevoir comme des passeurs culturels, à faciliter l'utilisation de lieux où les élèves pourront exprimer leur propre production culturelle et à associer les acquis du milieu culturel gaspésien aux actions de rehaussement culturel vécues à l'école.

Source : Fournisseur municipal, **La commission scolaire des Chic-Chocs : un support au développement culturel gaspésien**, 9 mars 2006

## Ressources

### **Des ressources pour défendre les arts**

Le plus récent bulletin *Recherches sur les arts* de la firme Hill Stratégies Recherche vient de paraître. Dans ce numéro, on retrouve des ressources pour la défense et la promotion des arts, des études sur les impacts des arts et des rapports sur les liens entre les arts, la santé et le bien-être.

Source : Hill Stratégies Recherche, *Recherches sur les arts*, Vol. 4, n° 9, février 2006

### **Portraits d'initiatives locales et régionales : de nouvelles réussites rurales sont en ligne**

Le ministère des Affaires municipales et des Régions (MAMR) présente, dans son site Internet, des **réussites rurales** économiques, communautaires et culturelles qui contribuent, chacune à sa façon, au dynamisme des communautés locales et régionales. En naviguant dans le site du MAMR, vous découvrirez notamment les Circuits photo découverte de Coaticook, une façon originale de faire connaître aux résidents et aux touristes les trésors culturels et naturels locaux, ou encore le projet Bien en vues de la MRC de Brome-Missisquoi qui vise à sensibiliser les acteurs du développement régional à l'importance de la qualité des paysages.

Source : Site Internet du MAMR

## Francophonie

### **Pour tout savoir sur la Journée internationale de la Francophonie**

Le site Internet [www.20mars.francophonie.org](http://www.20mars.francophonie.org) annonce, recense et présente les manifestations organisées partout dans le monde pour célébrer la Journée internationale de la Francophonie. Plus de 400 événements dans une soixantaine de pays sont déjà au programme.

Source : Organisation internationale de la Francophonie, *Lettre d'information mensuelle*, février-mars 2006

### **Français, langue internationale : mission accomplie aux Jeux olympiques de Turin**

C'est également à l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie, à Paris, que Lise Bissonnette, p.-d.g. de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, livrera ses premières appréciations à titre de Grand Témoin de la Francophonie pour les XX<sup>es</sup> Jeux olympiques d'hiver de Turin. Rappelons que c'est le secrétaire général de la Francophonie, M. Abdou Diouf, qui lui avait confié cette mission d'observation et de sensibilisation à l'usage du français. Pendant toute la durée des Jeux, elle a visité des installations sportives et différents lieux publics, rencontré des responsables du Comité international olympique et des délégations des pays francophones.

Source : Organisation internationale de la Francophonie, *Lettre d'information mensuelle*, février-mars 2006

## **Les Acadiens de la Nouvelle-Écosse déplorent le manque de fonds**

Les représentants de la Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FCANE) se préparent à demander un financement annuel direct de 1,5 million de dollars d'Ottawa. Appuyée par des organismes acadiens de la Nouvelle-Écosse, la Fédération estime que les arts et la culture devraient obtenir un financement direct du gouvernement fédéral au lieu d'être financés par l'entremise des ententes Canada-communauté. Selon le président de la FCANE, Paul Gallant, c'est la survie de la langue et de la culture française dans la province qui est en jeu.

Source : Radio-Canada.ca, *La Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse manque de fonds*, 13 mars 2006

## **Montréal accueille les premiers francoquartiers**

La Francofête, cette célébration annuelle du français et de la francophonie coordonnée par l'Office québécois de la langue française, innove en ce mois de mars 2006. En effet, les partenaires de l'événement ont décrété qu'il n'y aurait pas qu'une seule *francoville* à l'honneur, en l'occurrence Joliette, mais aussi des *francoquartiers* sur l'île de Montréal, soit ceux de Rosemont-La Petite-Patrie. En leur qualité de *francoquartiers 2006*, Rosemont-La Petite-Patrie présenteront une vingtaine d'événements organisés en collaboration avec les bibliothèques, la maison de la culture, les salles de spectacle et d'autres organismes pour offrir à la population une ode au fait français mais, avant tout, une grande fête pour tous les Rosemontois.

Source : Louise Potvin, *Entre l'audace et le rêve*, Journal de Rosemont-Petite-Patrie, 1<sup>er</sup> mars 2006 / Culture Montréal, *Les francoquartiers de la Francofête, première historique dans Rosemont-La Petite-Patrie*, Lettre d'info, 15 mars 2006

## **Scène internationale**

### **France : des bribes de culture parsemées dans les rues de Villeneuve**

Existe-t-il un point commun entre lâcher des fauves et libérer des livres dans les rues ? Aucun, sinon que le but avoué de l'une ou l'autre de ces démarches est bel et bien de faire des mordus. Plus exactement, dans le second cas, des férus, ou du moins des « goûteurs », de littérature. Et comme il apparaît que les résidents de Villeneuve, dans le sud-ouest de la France, ne lisent pas assez, le service culturel de la Ville et la bibliothèque municipale ont décidé de mettre en place, pour une durée indéterminée, un *book-crossing*, inspiré de ce qui se fait en plusieurs endroits du monde. Le principe est simple : romans, poésies et autres ouvrages sont déposés un peu partout dans la ville, dans une cabine téléphonique, sur le siège d'un bus, sur une table de bistro ou sur le comptoir du boulanger du coin. À l'intérieur de chaque bouquin, une notice explicative rappelle les fondements du *book-crossing*. Les gens sont invités à les ramasser, les lire, y inscrire sur une page vierge leurs impressions et à les reposer n'importe où en ville où d'autres chanceux pourront à leur tour les découvrir, et ainsi de suite. Les lecteurs équipés d'Internet sont également invités à donner des nouvelles de ces livres qui voyagent aux quatre coins du monde. Visitez le site Internet du *book-crossing* pour découvrir s'il n'y aurait pas par hasard un de ces romans voyageurs au coin de chez vous...

Source : Benoît Caurette, *Les livres voyageurs*, Sud Ouest, 10 mars 2006

## **Minnesota : les centres d'artistes contribuent à la prospérité**

Une récente étude de l'Université du Minnesota, intitulée *Artists' Centers : Evolution and Impact on Careers, Neighborhoods and Economies*, démontre comment le dynamisme économique des secteurs créatifs du Minnesota est en grande partie lié à l'extraordinaire densité et à la qualité des espaces voués à la création artistique. L'expérience du Minnesota suggère que les centres d'artistes contribuent de façon remarquable à l'économie du secteur artistique, en plus d'avoir des impacts positifs sur les artistes, le voisinage et, plus largement, l'économie de la région, avec pourtant très peu de moyens financiers en comparaison avec les grandes institutions culturelles de la région. À la lumière de leur découverte, les auteurs du rapport recommandent que les responsables du développement économique, de l'aménagement du territoire et des politiques culturelles reconnaissent et supportent les centres d'artistes, ceux-ci se révélant être de bons investissements. Ils proposent également que les municipalités utilisent tous les outils dont elles disposent pour créer des espaces appropriés aux artistes et suggèrent que le secteur privé travaille plus étroitement avec les centres d'artistes car ils regorgent d'idées et de savoir-faire innovants. Enfin, les auteurs portent une attention particulière aux petites municipalités et aux banlieues qui ont tout intérêt à se doter de telles structures pour accueillir les artistes et ainsi créer une véritable dynamique artistique sur leur territoire (disponible en anglais seulement).

Source : Ann Markusen et Amanda Johnson, *Artists' Centers : Evolution and Impact on Careers, Neighborhoods and Economies*, Université du Minnesota, 2006

## **Le bonheur national brut, un indicateur alternatif et inspirant**

Le Bouthan, un pays de 2,2 millions d'habitants situé entre l'Inde et la Chine, évalue le bien-être de sa population en mesurant le « bonheur national brut » (BNB). Basé sur des valeurs spirituelles bouddhistes, cet indice est utilisé depuis 1972. Il prend en considération quatre facteurs : le développement socio-économique durable et équitable; la préservation de l'environnement; la conservation et la promotion de la culture ainsi que la bonne gouvernance. Au Canada, GPI Atlantic, un organisme de recherche financé par le Centre de recherche pour le développement international (CRDI), élabore actuellement un « indice de progrès véritable » qui rappelle le BNB. L'indicateur comprend 22 variables sociales, économiques et écologiques et mesure notamment le bien-être et la qualité de vie. Étonnamment, aucune variable culturelle n'apparaît dans cette liste...

Source : Isabelle Boucher, *Le bonheur national brut, un indice alternatif*, ministère des Affaires municipales et des Régions, 14 décembre 2005

## **La France lance ses « contrats urbains de cohésion sociale »**

Les contrats de ville français seront remplacés, dès janvier 2007, par des contrats urbains de cohésion sociale (CUCS). Signés pour trois ans par l'État et les communes, les CUCS permettront, en particulier, la mise en œuvre des interventions de l'État en faveur des territoires les plus en difficulté. Afin de soutenir les acteurs de terrain, le financement des associations sera augmenté et les procédures seront mieux adaptées aux projets locaux. À cet effet, l'État français créera l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances, afin de voir à l'attribution équitable du financement et d'évaluer les actions financées.

Source : Jean-Paul Stephant, *Les « contrats urbains de cohésion sociale »*, Lettre d'information du réseau urbanisme, bâtiment, 14 mars 2006

## Offres d'emplois et appels de participation

### **Concours d'idées en arts médiatiques pour l'aéroport Montréal-Trudeau**

Aéroports de Montréal (ADM) lance un appel de participation pour la création de deux œuvres en arts médiatiques qui seront présentées dans les nouveaux espaces d'arrivées internationales de l'aéroport Montréal-Trudeau. Forte du succès des premières installations d'œuvres médiatiques, inaugurées au début de 2005, ADM souhaite renouveler les œuvres présentées. Pour de plus amples renseignements sur le concours d'idées, consultez le site Internet d'[Aéroports de Montréal](#).

Source : Communiqué publié par Aéroports de Montréal, 3 mars 2006

### **La Banque Royale du Canada lance un concours de peinture**

Les artistes intéressés ont jusqu'au 14 mai pour s'inscrire au concours de peinture de la Banque Royale du Canada qui récompensera trois finalistes. [Cliquez ici pour plus de détails](#).

Source : Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec, *Le concours de peinture 2006 de la Banque Royale du Canada*, Les Actualités, 14 mars 2006

### **Québec : conseiller en culture, loisir et vie communautaire recherché**

Dans le cadre du programme Villes et villages d'art et de patrimoine, la Ville de Québec désire pourvoir un poste de conseiller culture, loisir et vie communautaire pour les arrondissements de Charlesbourg et de Beauport. Date limite du dépôt d'une candidature : 27 mars 2006. [Cliquez ici pour plus de détails](#).

Source : Communiqué publié par la Ville de Québec, 14 mars 2006

### **Ensemble pour les 10 ans des Journées de la culture**

Les Journées de la culture lance un appel de projets aux artistes, artisans et travailleurs culturels du Québec pour marquer la 10<sup>e</sup> présentation de l'événement, qui aura lieu cette année du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, et proposer à la population des activités conçues sous le signe de l'originalité et du rapprochement. La date limite d'inscription est fixée au 15 mai. Pour tous les détails, visitez le site Internet des [Journées de la culture](#).

Source : Communiqué publié par les Journées de la culture, 8 mars 2006

Le réseau **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition, recherche et rédaction : Nadine Lizotte

Pour nous rejoindre : [info@arts-ville.org](mailto:info@arts-ville.org)

© Les Arts et la Ville