

21 / 01 / 08

## Sommaire

**Les Arts et la Ville à la une**  
**Actualités culturelles**  
**Sur la scène municipale**  
**Infrastructures**  
**Politiques culturelles et ententes**  
**Colloques**  
**Études et statistiques**  
**Appels de projets et offre d'emploi**  
**Boîte à outils**  
**Scène internationale**



---

## LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

### **Bienvenue aux nouveaux membres !**

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue dans son réseau à l'organisme **MU**, à la **MRC de Drummond**, à la **MRC de Bécancour**, au **Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord** et à l'**Action Terroriste Socialement Acceptable (ATSA)**.

[↑ retour au sommaire](#)

---

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### **CALQ : réforme importante des programmes de soutien aux artistes professionnels et aux organismes artistiques 2008-2009**

Avec son plan stratégique 2005-2008, le Conseil des arts et des lettres du Québec a entrepris une révision importante du contenu de ses programmes et de ses processus d'évaluation afin de moderniser son fonctionnement et de

### **En route vers Sept-Îles**

D'ici la tenue du prochain colloque de Les Arts et la Ville, qui aura lieu à Sept-Îles les 14, 15 et 16 mai 2008, nous vous proposons une rubrique qui vous permettra de découvrir la richesse culturelle, patrimoniale, paysagère ou gastronomique d'un coin de pays situé entre Québec et Sept-Îles. Cette semaine :

mieux servir les artistes, les écrivains et les organismes artistiques.

Des changements ont été apportés au programme de bourses aux artistes et aux programmes de subventions aux organismes. Les modifications complètes aux autres programmes de subventions aux organismes (diffusion, etc.) seront annoncées au cours de 2008-2009.

Pour plus d'informations, consultez le document à l'adresse suivante :

[www.calq.gouv.qc.ca/actualites/reformes.htm](http://www.calq.gouv.qc.ca/actualites/reformes.htm)

Source : Site Internet du Conseil des arts et des lettres du Québec

### **Modifications des indicateurs municipaux de gestion**

Les indicateurs municipaux de gestion font l'objet de changements. Le nombre d'indicateurs à caractère obligatoire est réduit de 19 à 14. Ces derniers concernent la voirie municipale, l'enlèvement de la neige, l'eau potable, la santé financière et les ressources humaines. De plus, le ministère des Affaires municipales et des Régions a introduit la notion d'indicateurs facultatifs, ce qui permettra la compilation d'autres indicateurs afin de toucher de nouvelles activités en loisirs et culture.

Source : Carrefour municipal, *Indicateurs de gestion. Des changements*, 10 janvier 2008

### **2008, Année internationale des langues**

L'Assemblée générale des Nations unies a proclamé l'année 2008, Année internationale des langues et a confié à l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) le soin d'en organiser les activités. Le directeur général de l'UNESCO, M. Koïchiro Matsuura, souligne que « les langues sont en effet essentielles pour l'identité des groupes et des individus, et pour leur coexistence pacifique. Elles constituent un facteur stratégique pour la progression vers un développement durable, et pour une articulation harmonieuse entre le global et le local ».

Source : Danny Joncas, *2008 est l'année des langues*, Association de la presse francophone, 7 janvier 2008

### **Les Rendez-vous de la francophonie**

Les Rendez-vous de la francophonie (RVF) auront lieu du 7 au 23 mars 2008. Cap sur la fête ! Les RVF offrent l'occasion de célébrer partout au pays la présence, le dynamisme et la vitalité de la francophonie canadienne.

Intitulé « D'hier à demain, la francophonie m'appartient », le thème de l'événement fait référence à l'héritage francophone transmis depuis plusieurs générations et au sentiment

### **La chapelle de Port-au-Persil : prière de s'arrêter**

Minuscule bijou patrimonial, le visiteur la découvre, grandiose, déposée au fond d'une petite baie au bord du fleuve Saint-Laurent.



Construite en 1893 par le fils du fondateur du village, un écossais nommé McLaren, la chapelle de bois blanche de Port-au-Persil témoigne d'une époque révolue ! Suffit de suivre la petite route qui descend du haut des caps et qui mène sur les berges du fleuve pour découvrir la majestueuse simplicité du paysage qui accueille la chapelle. En longeant les rochers le long du rivage, le promeneur s'y rendra aisément. La visiter, c'est comme remonter le temps. Port-au-Persil fait partie de l'Association des plus beaux villages du Québec.

Source : [Association des plus beaux villages du Québec](http://Association des plus beaux villages du Québec)  
Crédit photo : Le Québec en images

d'appartenance de chaque individu à la grande communauté francophone canadienne. Ce thème vise à favoriser, auprès des Canadiennes et des Canadiens, la prise de conscience d'une francophonie qui appartient à tous les francophones des communautés locales réparties dans tout le Canada.

Source : Site Internet des *Rendez-vous de la francophonie*, janvier 2008

### **Francophonie canadienne : un slogan pour le Grand rassemblement jeunesse 2009**

Les organisateurs du Grand rassemblement jeunesse (GRJ) font appel aux jeunes Acadiens et francophones de 12 à 25 ans des provinces atlantiques pour la création du slogan de l'événement. Le GRJ, qui en sera à sa deuxième présentation, sera l'événement jeunesse officiel du Congrès mondial acadien (CMA) et aura lieu en août 2009 dans la péninsule acadienne, au Nouveau-Brunswick. Organisé par la Société nationale de l'Acadie et sa Commission jeunesse, le GRJ 2009 permettra à environ 400 jeunes du Canada et aussi de la Belgique, de la Roumanie, de la France et de la Louisiane de se rassembler pour découvrir l'Acadie.

Pour de plus amples informations à propos du slogan GRJ 2009 et sur l'événement, visitez le site Internet de la **Société nationale de l'Acadie**.

Source : Site Internet de la *Société nationale de l'Acadie*, 7 janvier 2008

### **Il fait froid ? Allons au musée !**

Depuis le 12 janvier, et ce, pour tous les samedis de janvier et de février, le musée Pointe-à-Callière offrira des rabais à ses visiteurs en fonction du froid qui régnera ce jour-là sur Montréal. Le pourcentage de réduction correspondra au nombre de degrés sous zéro enregistré le matin même. Ainsi, si le mercure atteint - 18 °C, le prix d'entrée au Musée sera réduit de 18 %.

Source : *Samedi sous zéro, au musée Pointe-à-Callière*, Le Devoir, 9 janvier 2008, p. B7

### **Musées : la gratuité rapporte**

Depuis l'automne dernier, le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) donne accès gratuitement à l'ensemble de ses expositions. L'initiative est un réel succès.

L'opération portes ouvertes a permis de doubler l'achalandage de l'institution en attirant près de 230 000 visiteurs, soit environ 125 000 de plus qu'à pareille date l'an passé. Mise sur pied afin de mettre en valeur la collection permanente et les nombreuses activités du Musée, la gratuité se poursuivra jusqu'au 27 janvier et jusqu'au 24 février pour l'exposition *Pour l'art, Œuvres de nos grands collectionneurs privés*.

L'initiative du MBAM n'est pas isolée et s'inscrit dans une tendance plus en plus répandue dans plusieurs pays européens et aux États-Unis et ayant pour but de libéraliser l'accès aux institutions muséales.

Source : Isabelle Paré, *Musée : la gratuité paie*, Le Devoir, 9 janvier 2008, p. A1-8

### **Des œuvres du Louvre au Musée national des beaux-arts du Québec**

À l'occasion du 400<sup>e</sup> de Québec, le Musée national des beaux-arts du Québec accueillera du 5 juin au 26 octobre l'événement *Le Louvre à Québec. Les arts et la vie*. Cette exposition est rendue possible grâce à un prêt de 276 œuvres issues du musée du Louvre de Paris. Regroupées autour des thématiques « Aimer et mourir », « Apprendre et œuvrer », « Habiter

et embellir » et « Célébrer et se divertir », les œuvres entraîneront les visiteurs dans un voyage à travers les époques allant du troisième millénaire avant Jésus-Christ jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Source : *Le Louvre s'installe à Québec*, 24 heures, 9 janvier 2008, p. 24

### **Urbanopolis, une exposition sur le devenir des villes**

Comment les villes bougent-elles ? Comment vivent les mégapoles ? Comment naissent les villes et comment se planifient-elles ? Comment les villes innovent-elles ? Première manifestation officielle du Musée de la civilisation à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec, l'exposition Urbanopolis explore, entre imaginaire et réalité, les grands thèmes universels du mouvement, du « construit » et de la nature en lien direct avec les environnements urbains. Urbanopolis tient l'affiche du 16 janvier 2008 au 19 avril 2009.

Source : Communiqué du Musée de la civilisation, 15 janvier 2008

### **L'avenir des églises au petit écran**

Témoins de notre histoire et de notre identité, de plus en plus d'églises se vident et ferment leurs portes. Devant ce phénomène, des collectivités se mobilisent, proposent de nouveaux usages et explorent de nouvelles avenues de mise en valeur. C'est le sujet que se proposent d'aborder la Téléq et l'Institut du patrimoine de l'UQAM à travers une série de 10 émissions sur l'avenir des églises québécoises. Intitulée *Quel avenir pour nos églises ?*, la série est diffusée à Canal Savoir depuis le 14 janvier.

Source : Fournisseur municipal, *Quel avenir pour nos églises ? Une série d'émissions présentées sur Canal Savoir par la Téléq et l'Institut du patrimoine de l'UQAM*, 10 janvier 2008

### **i-Tunes ouvrira ses portes aux artistes canadiens français**

La boutique virtuelle de musique i-Tunes accueillera bientôt des chansons d'artistes francophones de l'Ontario et de l'Ouest canadien. L'Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM), qui regroupe plus de 150 membres, compte en effet intégrer la plupart des 170 titres de son catalogue à celui d'i-Tunes, et ce, d'ici les six prochains mois. Comme le souligne M. François Carrier, directeur général par intérim de l'Association, il s'agit d'une grande nouvelle pour les membres de l'APCM, qui auront dorénavant accès à « [...] une plate-forme internationale où le rayonnement n'a pas de frontières ».

Source : Marc André Joanisse, *Le Canada français rayonnera sur i-Tunes*, Le Droit, 8 janvier 2008, p. 24

### **Ontario : nouveau critique aux Affaires francophones**

Le député provincial de Thornhill, Peter Shurman, vient d'être nommé critique du Parti progressiste-conservateur assigné à la Citoyenneté et l'Immigration, ainsi qu'aux Affaires francophones.

Lors de sa nomination, M. Shurman a notamment insisté sur l'importance du français : « La communauté francophone est vitale à l'ensemble social et culturel de l'Ontario. Ainsi, il est essentiel que la présence de la langue française et de sa culture soit préservée et que son essor soit favorisé dans cette province. »

Source : *Nouvelle mission pour le député conservateur Peter Shurman : les francophones*, L'Express, semaine du 15 au 21 janvier 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## SUR LA SCÈNE MUNICIPALE

### **Don de 100 000 \$ pour le Musée d'art de Joliette !**

Heureuse nouvelle pour le Musée d'art de Joliette (MAJ) qui, à l'occasion de ses 40 ans d'existence, annonce la création d'un fonds d'acquisition. Ce fonds a été rendu possible grâce au don de 100 000 \$ du producteur René Malo et permettra dorénavant à l'institution de choisir elle-même ses œuvres, en fonction d'une orientation artistique donnée, plutôt que de devoir exclusivement compter sur les dons d'œuvres pour bâtir sa collection. Fort de ce montant de départ, le Musée entend bien augmenter son fonds d'acquisition à une valeur de 500 000 \$ pour ainsi en dégager un budget annuel de 50 000 \$. Pour y parvenir, il mettra également sur des programmes provinciaux et fédéraux qui bonifient les dons privés.

Source : Frédérique Doyon, *100 000 \$ pour le Musée d'art de Joliette*, Le Devoir, 8 janvier 2008, p. B8

### **Un livre d'art pour le 25<sup>e</sup> de la MRC Rimouski-Neigette !**

La MRC propose la production d'un grand livre d'art pour commémorer son 25<sup>e</sup> anniversaire. Cette initiative a été mise de l'avant afin de rendre hommage à la région, de consolider le sentiment d'appartenance de la population et pour promouvoir les attraits récréo-touristiques et la qualité de vie de la région. L'ouvrage sera disponible à l'automne 2009.

Source : Communiqué de la MRC Rimouski-Neigette, 15 janvier 2008

### **Huit nouvelles acquisitions à Thetford Mines !**

Grâce à son fonds d'exposition, créé au printemps dernier, la Ville de Thetford Mines annonce l'acquisition de huit œuvres d'art conçues par des artistes de la région. C'est à la suite d'un concours lancé à l'automne 2007 auprès des artistes et des propriétaires d'œuvres d'art que s'est faite la sélection.



Source : Fournisseur municipal, *La Ville de Thetford acquiert huit œuvres d'art d'artistes de la région*, 11 janvier 2008

### **Baie-Comeau : gratuité à la bibliothèque Alice-Lane**

En accord avec ses politiques culturelle et familiale, la municipalité de Baie-Comeau offre dorénavant la gratuité à la bibliothèque Alice-Lane. Entrée en vigueur en tout début d'année, cette nouvelle approche s'accompagne d'une augmentation des heures d'ouverture de l'établissement. De plus, le nombre de livres que les utilisateurs peuvent emprunter est également bonifié.

Source : Steeve Paradis, *C'est gratuit à la bibliothèque Alice-Lane*, Le Soleil, 14 février 2008, p. A13

### **Exposition des artistes du bassin de Chambly**

L'exposition qui a lieu à la bibliothèque municipale de Chambly jusqu'au 28 janvier présente des œuvres d'artistes et de sculpteurs de la région. Soulignons que dans le cadre de sa Politique d'acquisition de biens culturels, la Ville de Chambly se portera acquéreur d'une des œuvres présentées.

Source : Communiqué de la Ville de Chambly, 14 janvier 2008

## **L'ONF présente sa cuvée 2008.**

### **Cinq documentaires prévus pour Trois-Rivières**

Trois-Rivières accueillera pour la 11<sup>e</sup> année Les Nouveautés de l'ONF. L'événement, qui attire en moyenne de 150 à 200 spectateurs par année, sera présenté à la Maison de la culture du 22 janvier au 20 février prochain.

Source : Linda Corbo, *L'ONF présente sa cuvée 2008. Cinq documentaires prévus pour Trois-Rivières*, Le Nouvelliste, 15 janvier 2008

## **Québec fait de ses bibliothèques une vitrine pour les artistes professionnels**

Dans le cadre du Programme de diffusion en arts visuels et en métiers d'art, l'Institut canadien de Québec présente 13 expositions dans les galeries d'art des bibliothèques de la ville de Québec. Ce programme, qui a pour but de sensibiliser les citoyens et les citoyennes de Québec aux différentes formes de l'art contemporain, permet du même coup aux artistes professionnels de la ville d'obtenir une plus grande visibilité auprès du public.

Source : Communiqué du Réseau des bibliothèques de la Ville de Québec, *Expositions en arts visuels et métiers d'art. Les bibliothèques : une vitrine pour les artistes professionnels*, 4 janvier 2008

## **Montréal offre une œuvre à Québec**

Le maire de Montréal, M. Gérald Tremblay, annonce que la Ville de Montréal offrira une œuvre de Michel Goulet à la Ville de Québec pour célébrer le 400<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation. La sculpture, *Rêver le nouveau monde*, sera installée sur la place de la Gare et sera inaugurée l'automne prochain.

Source : Communiqué de la Ville de Montréal, 20 décembre 2008

## **Un ancien entrepôt de textile revit grâce aux artistes**

L'arrondissement de Ville-Marie a accepté de financer à hauteur de 350 000 \$ l'organisme Les Ateliers créatifs pour l'aider à réaliser son projet de reconversion d'un bâtiment industriel. Le montant total du projet est de 2,5 millions de dollars et comprend l'achat de l'entrepôt, évalué à 1,2 million, et la rénovation de celui-ci. Une fois aménagé, le bâtiment abritera quelque 40 locaux qui pourront accueillir une centaine d'artistes et d'artisans, ainsi que des organismes culturels.

Source : Sara Champagne, *Un entrepôt industriel reprend vie grâce aux artistes*, La Presse, 21 décembre 2007

## **Nomination dans l'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension**

Annie Samson, mairesse de l'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension, a annoncé la nomination d'Isabel Assunção au poste de directrice de la Culture, des Sports, des Loisirs et du Développement social.

Source : Agora Forum, *Guide de démarrage d'un centre communautaire de loisir*, hiver 2007, vol. 30, n° 4, p. 9

[↑ retour au sommaire](#)

---

## **INFRASTRUCTURES**

### **Rosemont : construction d'une nouvelle bibliothèque**

Montréal investit 12,5 millions de dollars dans la construction d'une nouvelle bibliothèque dans l'arrondissement Rosemont–Petite-Patrie. L'ajout de cette bibliothèque, conçue pour répondre plus particulièrement aux besoins des familles, s'inscrit dans la réalisation du plan de

consolidation du réseau de bibliothèques publiques de Montréal, mis de l'avant depuis 2005.

Source : *Une nouvelle bibliothèque*, Le Journal de Montréal, 5 janvier 2008, p. WE78

### **Bâtiment industriel converti en bibliothèque municipale à Lac-Mégantic**

Les bâtiments de l'ancienne Canadelle vont changer de vocation. Les propriétaires, n'ayant pas réussi à trouver une nouvelle entreprise pour s'y installer, ont décidé d'en faire don à la Ville de Lac-Mégantic. Cette dernière profitera des nouvelles installations pour y transférer sa bibliothèque municipale, plutôt à l'étroit dans son local du centre-ville. Le déménagement est prévu pour 2009 et nécessitera des aménagements intérieurs estimés à environ 600 000 \$.

Les élus, tout comme le directeur de la bibliothèque, M. Daniel Lavoie, se réjouissent du fait que ces nouvelles installations, en rendant possible l'ajout d'une salle d'exposition et une salle d'animation, permettront de développer le volet culturel de la bibliothèque.

Source : Ronald Martel, *La Canadelle deviendra la bibliothèque municipale*, La Tribune, 4 janvier 2008, p. 11

### **Besoin d'une nouvelle bibliothèque pour Granby ?**

C'est du moins ce que révèle un sondage réalisé auprès des abonnés de la bibliothèque municipale Paul-O.-Trépanier, à Granby. Bien que les utilisateurs se disent satisfaits des services qu'ils y reçoivent, ils soulignent qu'ils s'y sentent trop à l'étroit, à l'intérieur comme à l'extérieur. Construite il y a 25 ans, alors que sa vocation régionale était beaucoup plus limitée, la bibliothèque peine aujourd'hui à répondre aux attentes. De plus, autre indication que la Ville de Granby est mûre pour de nouvelles installations, la moyenne de livre par habitant est passée à 1,43 depuis le regroupement municipal. Les quelque 86 000 ouvrages de la bibliothèque sont donc loin du seuil de trois livres par habitant.

Source : Benoît Lapierre, *Vers une nouvelle bibliothèque... régionale*, La Voix de l'est, 10 janvier 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## **POLITIQUES CULTURELLES ET ENTENTES**

### **Engagements de plus de un million de dollars pour la ville de Montmagny**

De passage à Montmagny, la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M<sup>me</sup> Christine St-Pierre, a annoncé des engagements de 1 042 010 \$. De cette somme, 867 700 \$ seront alloués à la construction d'une bibliothèque municipale, dont le coût est évalué à 2 720 700 \$.

La ministre a également annoncé le renouvellement de l'entente de développement culturel avec la Ville de Montmagny. D'une durée de trois ans, l'entente comporte des investissements totalisant 180 000 \$. Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine y consacre 60 000 \$ alors que la Ville de Montmagny investit 120 000 \$. L'entente prévoit une dizaine d'initiatives touchant notamment la réalisation d'outils d'interprétation liés au Musée de l'accordéon, l'élaboration d'activités de sensibilisation des citoyens aux arts de la scène et le développement de publics à la bibliothèque scolaire-municipale.

De plus, la ministre a annoncé le versement d'un montant de 99 500 \$ pour les travaux de restauration de deux immeubles classés en vertu de la Loi sur les biens culturels; la Maison Étienne-Paschal-Taché (66 488 \$) et le Manoir Couillard et son four à pain (33 012 \$). Enfin, un montant de 14 810 \$ est accordé pour des travaux de réfection au Château canadien.

Source : Communiqué du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 17 décembre 2007

### **Nouveau plan d'action culturel de la MRC de Drummond**

L'année 2008 marque l'entrée en vigueur du nouveau plan d'action triennal en culture de la MRC de Drummond. Ce plan, qui découle de la politique culturelle adoptée par la MRC à l'automne 2004, vise à appuyer le milieu culturel et à lui permettre d'accroître son rayonnement.

Plusieurs actions seront renouvelées ou mises de l'avant au cours des trois prochaines années. Parmi celles-ci figurent le maintien en poste d'un agent de développement culturel, la mise en place d'une galerie virtuelle sur le site Internet de la MRC, le retour du fonds culturel de la MRC avec une enveloppe bonifiée, l'appui aux organisateurs d'activités dans le cadre des Journées de la culture et l'organisation d'une rencontre annuelle du milieu culturel.

Source : Communiqué de la MRC de Drummond, *La MRC de Drummond réaffirme clairement son engagement dans le développement de la culture*, 8 janvier 2008

### **Québec annonce 55 000 \$ pour le développement culturel de la Chaudière-Appalaches**

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M<sup>me</sup> Christine St-Pierre, et le ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation et ministre responsable de la région de la Chaudière-Appalaches, M. Laurent Lessard, ont annoncé le 15 janvier l'attribution d'une aide financière de 30 000 \$ pour la restauration des deux chapelles du secteur Lauzon, à Lévis. À cette annonce s'ajoute la bonification de l'entente triennale de développement culturel conclue entre le Ministère et la MRC de Bellechasse, qui se voit accorder un montant additionnel de 25 000 \$.

Source : Communiqué du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, *Québec annonce 55 000 \$ pour le développement culturel de la Chaudière-Appalaches*, 15 janvier 2008

### **Signature de la première entente de partenariat régional en tourisme en Abitibi-Témiscamingue**

À la suite de l'entente-cadre conclue le 18 octobre dernier, une première entente de partenariat régional en tourisme vient d'être signée en Abitibi-Témiscamingue. Le ministère du Tourisme, l'Association touristique régionale (ATR) d'Abitibi-Témiscamingue et la Conférence régionale des élus (CRÉ) y consacreront chacun une somme de 100 000 \$ par année en vue de renouveler l'offre touristique en fonction des priorités régionales, et ce, pour les cinq prochaines années. Un montant total de 1,5 million de dollars sera ainsi investi d'ici 2012 pour soutenir les projets ayant un caractère structurant.

Source : Communiqué du ministère du Tourisme, *Déjà une étape franchie afin de générer des investissements de 200 M\$,* 18 décembre 2007

### **Haute-Côte-Nord : une nouvelle politique d'acquisition d'œuvres d'art qui porte des fruits**

La MRC La Haute-Côte-Nord vient de dévoiler les quatre œuvres qu'elle achètera par le biais de sa nouvelle politique d'acquisition d'œuvres d'art.

Cette politique, rendue possible grâce à l'Entente de développement culturel avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, vise à permettre aux artistes de la région de pouvoir intégrer une de leurs œuvres à une collection privée, étape importante de leur carrière. De plus, l'exposition de ces œuvres dans les locaux de la MRC pourra permettre une sensibilisation et un accès de la population aux créations artistiques de la région de la Haute-Côte-Nord. Enfin, la MRC désire que sa collection privée soit le reflet de la création artistique de son territoire, tout en présentant des thèmes nord-côtiers.

Source : Communiqué de la MRC La Haute-Côte-Nord, 19 décembre 2007

### **Mise en œuvre de la politique culturelle : un concours de photographie pour les jeunes du Témiscouata**

Avec la volonté de stimuler la participation des jeunes au développement culturel, la MRC du Témiscouata a mis sur pied un projet-pilote de photographie. Des jeunes de 12 à 17 ans devaient pour l'occasion réaliser des photos mettant en valeur le patrimoine de leur localité. Les clichés réalisés seront exposés en différents lieux sur le territoire. Avec la réussite de ce projet, la MRC souhaite maintenant ouvrir le concours à l'ensemble des jeunes du territoire témiscouatain afin de participer à la présentation 2008 du concours international L'Expérience photographique internationale des monuments.

Source : Communiqué de la MRC de Témiscouata, *Mise en œuvre de la politique culturelle : des jeunes témiscouatainEs réalisent des photos*, 7 janvier 2008

### **MRC du Fjord-du-Saguenay : une politique de mise en valeur du patrimoine ?**

Les élus de la MRC du Fjord-du-Saguenay vont de l'avant et étudient l'opportunité d'élaborer une politique de mise en valeur de son patrimoine historique et de ses attraits culturels. Pour ce faire, ils ont confirmé l'embauche d'une personne-ressource appelée à identifier les éléments patrimoniaux et culturels du territoire de la MRC susceptibles d'être mis en valeur et de proposer des moyens pour y parvenir.

Source : *Patrimoine historique. La MRC du Fjord y voit*, Le Quotidien, 10 janvier 2008, p. 4

[↑ retour au sommaire](#)

---

## COLLOQUES

### **Colloque sur les politiques culturelles à l'occasion de l'ACFAS**

La chaire Fernand-Dumont sur la culture de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine organisent un colloque international sur les politiques culturelles nationales à l'occasion du 76<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS.

Ce colloque a pour objet d'explorer la diversité des relations politique-culture et des enjeux et défis se présentant au sein de sociétés relativement comparables. Plus précisément, il se propose de réfléchir sur les fondements et l'avenir des politiques culturelles dans différents pays. Le 76<sup>e</sup> Congrès de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS) se tiendra à l'INRS, dans la ville de Québec, du 5 au 9 mai 2008.

Source : *Colloque sur les politiques culturelles*, Le Devoir, 15 janvier 2008

## **Colloque international du CEFRIO – « Villes, régions et territoires innovants »**

Le Centre francophone d'informatisation des organisations (CEFRIO) organise un colloque sur la thématique « Villes, régions et territoires innovants ». Il souhaite ainsi démontrer les avantages que peuvent tirer les villes et les territoires de l'utilisation des technologies de l'information (TI). Le CEFRIO considère en effet que très peu d'approches ont été expérimentées afin de soutenir et d'innover en matière de développement local. De nombreux secteurs pourraient en bénéficier, dont le tourisme, la formation, le développement économique et la culture. Le colloque aura lieu les 9 et 10 avril 2008 au Centre des congrès de Québec.

Source : Fournisseur municipal, Colloque international du CEFRIO – « Villes, régions et territoires innovants », 10 janvier 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## **ÉTUDES ET STATISTIQUES**

### **Publication :**

#### ***Réflexion sur la fonction de la culture dans la construction de la citoyenneté***

De nombreuses recherches et études s'intéressent à l'impact de la culture sur les citoyens et sur la société. Publié par le Conseil de l'Europe, ce document analyse les effets de la culture sur la société et explique comment la participation à la vie culturelle contribue à la construction de la citoyenneté des sociétés démocratiques modernes. La culture y est abordée comme une ressource stratégique susceptible de concilier les défis d'une diversité croissante et la complexité de la vie quotidienne.

Sources : *Réflexion sur la fonction de la culture dans la construction de la citoyenneté*, Kulturkaria, n° 2, décembre 2007

### **Haute culture ou culture de masse? Des pratiques en évolution**

L'époque où l'élite culturelle n'en n'avait que pour la « haute culture » et levait le nez sur tout ce qui touchait à la culture de masse semble bel et bien révolue. C'est en effet ce qui ressort d'une étude britannique, « *The Social Stratification of Cultural Consumption: Some Policy Implications of a Research Project* », réalisée par deux chercheurs en sociologie de l'Université d'Oxford. Selon ces derniers, « les gens qui consomment le plus de haute culture – musique classique, opéra, théâtre, ballet, etc. – tendent aussi à consommer de la culture populaire, au moins autant, sinon plus, que ceux qui se limitent à cette dernière ».

Aussi, la vieille opposition bipolaire entre l'élite culturelle et la culture de masse semble aujourd'hui désuète pour comprendre les pratiques culturelles d'aujourd'hui. Les chercheurs ont plutôt identifié quatre types de consommateurs culturels. Selon leur terminologie, il y a d'abord les « omnivores », qui se nourrissent de tout et qui ont une pratique culturelle multiforme. Viennent ensuite les « univores », exclusivement tournés vers la culture de masse. Puis les « paucivores », qui ne fréquentent qu'avec parcimonie les grandes institutions culturelles. Et finalement, les « inactifs » n'ont tout simplement pas de pratique culturelle.

L'étude souligne finalement que, contrairement à une idée répandue, les « omnivores » ne sont pas systématiquement issus des classes socioéconomiques les plus privilégiées. Et qu'en fait, les pratiques culturelles sont davantage déterminées par l'éducation que par le revenu.

Source : Frédérique Doyon, *L'élite culturelle, une monomanie snobinarde en voie d'extinction*, Le Devoir, 12 janvier 2008

## **La part de marché du livre bondit**

Les plus récents chiffres de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec ont de quoi réjouir les éditeurs québécois. La part de marché des livres édités par des maisons québécoises a grimpé de 38 % à 45 % entre 2004 et 2006. Les détails de l'étude peuvent être consultés sur le site Internet à l'adresse suivante :

[www.stat.gouv.qc.ca/observatoire](http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire).

Source : Valérie Gaudreau, *La part de marché bondit*, Le Soleil, 6 janvier 2008, p. A2

## **Statistique Canada :**

### **une étude sur les difficultés de lecture chez les adultes canadiens**

À la suite de l'Enquête internationale sur les compétences en lecture (EICL) réalisée en 2003, qui révélait que 42 % des Canadiens en âge de travailler n'avaient pas les compétences en lecture souhaitables pour « participer pleinement à l'économie du savoir », Statistique Canada s'est intéressé à ces personnes afin de dresser un portrait plus précis de la situation. Les résultats de l'étude révèlent qu'en fait, nombreux sont les Canadiens adultes qui savent lire, mais ils lisent avec tant de lenteur et d'inexactitude qu'ils ne peuvent comprendre les textes des niveaux souhaités. On y apprend également que les immigrants, les personnes moins scolarisées et les personnes âgées constituent une forte proportion des Canadiens qui ont les plus faibles compétences en lecture.

Source : Caroline Montpetit, *Davantage de personnes âgées et d'immigrants, parmi les Canadiens, ont les plus faibles compétences en lecture*, Le Devoir, 10 janvier 2008, p. B8

[↑ retour au sommaire](#)

---

## **APPELS DE PROJETS ET OFFRE D'EMPLOI**

### **Appel de dossiers au centre de diffusion Presse Papier (art actuel)**

Le centre de diffusion Presse Papier est à la recherche d'artistes ou de groupes d'artistes dont la production et la recherche en art actuel se manifestent par l'utilisation de l'estampe dans l'élaboration de leur œuvre. Presse Papier est également ouvert aux propositions de commissaires qui voudraient présenter des projets en lien avec l'estampe. Date limite : 15 mars 2008.

Pour plus d'information, communiquer avec le Centre à :

[presse.papier.atelier@tr.cgocable.ca](mailto:presse.papier.atelier@tr.cgocable.ca)

Source : Communiqué du centre de diffusion Presse Papier, 15 janvier 2008

### **La Soirée des Éloizes se cherche un directeur artistique**

L'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAPNB) est présentement à la recherche d'un(e) directeur(trice) artistique pour la Soirée des Éloizes et d'un(e) directeur(trice) artistique pour l'Événement Éloizes qui comprend un ensemble de manifestations culturelles et artistiques ayant lieu en marge de la Soirée. Ces activités se dérouleront du 30 avril au 4 mai 2008.

Les soumissions doivent être reçues au bureau de l'AAPNB au plus tard le mercredi 23 janvier 2008 à 16 h.

Pour plus d'information, communiquer avec Carmen Gibbs, producteur exécutif des Éloizes 2008.

Téléphone : 506 852-3313

Courriel : [carmen.gibbs@aaapnb.ca](mailto:carmen.gibbs@aaapnb.ca)

Source : L'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau- Brunswick, 8 janvier 2008

Jean-François Dugas, *Banquet de la francophonie. À la recherche de candidatures*, Le Droit, 5 janvier 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## BOÎTE À OUTILS

### Démarrer un centre communautaire de loisir

La Fédération québécoise des centres communautaires de loisir vient de lancer officiellement son *Guide de démarrage d'un centre communautaire de loisir*. Elle veut ainsi répondre aux multiples appels qu'elle reçoit de citoyens et citoyennes désirant se doter d'un lieu de rassemblement qui favorise l'exercice d'un loisir axé sur le développement de la personne, des familles et de la communauté. On peut obtenir plus d'information à ce sujet en consultant le site [www.milieudevie.org](http://www.milieudevie.org).

Source : Agora Forum, *Guide de démarrage d'un centre communautaire de loisir*, hiver 2007, vol. 30, n° 4, p. 11

[↑ retour au sommaire](#)

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### Visites gustatives à Vitry-sur-Seine !

Le Musée d'art contemporain de Vitry-sur-Seine offre une expérience aussi inusitée que stimulante à sa clientèle. Les « visites gustatives », véritable mariage entre la nourriture et l'art contemporain, sont proposées tous les premiers dimanches du mois. Chacune des cinq étapes esthétiques s'accompagne d'une bouchée à déguster. Ces microplats, élaborés en intime relation avec les œuvres présentées, stimulent les sens et éveillent à la réflexion et la discussion.

Un exemple ? Intitulée *Bar séduire*, une expérience consiste en une série de films que Jean-Luc Vilmouth a consacrée à des êtres pris en flagrant délit de tentative de séduction. Les unes minaudent, les autres font tremousser leurs muscles. Pour les accompagner, un liquide rose pétulant : d'abord sirupeux, puis assailli par la verve du gingembre, pour finir avec la sensation électrique que procure la fleur de Séchouan (dont on extrait le poivre).

Source : À Vitry-sur-Seine, *l'art contemporain se savoure en cinq bouchées*, Le monde, 4 janvier 2008

### États-Unis : la majorité des usagers des bibliothèques sont des jeunes

Selon une étude publiée aux États-Unis, les jeunes adultes sont les plus grands usagers des bibliothèques. La nouvelle peut étonner, surtout lorsque l'on tient compte de la quantité faramineuse d'information disponible depuis le confort du foyer, par le biais d'Internet.

L'étude a été réalisée par le Pew Internet and American Life Project et the University of Illinois at Urbana-Champaign. On y apprend, entre autres, que 21 % des adultes âgés entre 18 et 30 ans, comparativement à 12 % pour l'ensemble de la population adulte, ont utilisé les services

de bibliothèques pour répondre à des questions en lien avec les conditions de santé, la formation professionnelle et les services gouvernementaux. Concernant la popularité des bibliothèques chez les jeunes, Leigh Estabrook, un professeur à la retraite de l'Université de l'Illinois, ajoute que les jeunes sont souvent stimulés par les informations recueillies sur Internet, au point de renforcer leur besoin de connaissance, ce qui les amène par la suite à consulter les ressources des bibliothèques.

À ceux qui douteraient de l'intérêt et de l'avenir des bibliothèques, il est intéressant de comparer ces résultats avec une étude antérieure. Ainsi, un rapport publié en 1996, par la Benton Foundation, signalait que les adultes âgés entre 18 et 24 ans étaient les moins intéressés par le maintien et la construction de nouvelles bibliothèques. Selon les conclusions, on pouvait penser que ces installations allaient être peu à peu délaissées au profit des nouvelles technologies. Force est de constater que les bibliothèques ont su négocier le virage technologique avec succès puisque les 18-30 ans de 2007 utilisent deux fois plus ces services que leurs prédécesseurs de 1996.

Source : Anick Jesdanun, *Study, Young Adults Heavy Library Users*, Washingtonpost.com, 30 décembre 2007

### **France : l'avenir des églises, même débat qu'au Québec**

Devant les coûts souvent exorbitants qu'entraînent les travaux de rénovation des églises, des municipalités françaises n'ont d'autre choix que de les faire démolir. Ces cas restent toutefois isolés mais la population s'inquiète de l'avenir du patrimoine religieux français. Si la rénovation et l'entretien des églises posent des difficultés, la véritable question tient sans doute davantage de l'utilisation de ces bâtiments. Que faut-il faire pour conserver ce patrimoine et lui redonner vie ?

Source : Sabine Gignoux, *L'usure du temps menace le patrimoine religieux*, La-Croix, 4 janvier 2008

### **Une médiathèque novatrice pour Tours, en France**

Soucieuse de rééquilibrer l'offre culturelle sur son territoire, Tours, en France, a fait construire une médiathèque dans les quartiers du nord de la ville. Nommé en l'honneur de François Mitterrand, le bâtiment étonne et ravit la population par son architecture novatrice. Avec ses airs de sculpture urbaine, la médiathèque anime le paysage de ce quartier constitué de HLM et de pavillons aménagés dans les années 1960. En plus d'améliorer l'offre culturelle, elle confère une nouvelle identité à ce quartier.



Source : Alexis Boddaert, *Tours rééquilibre son offre culturelle*, Le Monde, 15 décembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

---



**S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives**  
**Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner**

Responsable de l'édition : Gilles Sirois  
Recherche et rédaction : Gilles Sirois et Bis Petitpas

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

**LES MEMBRES DU RÉSEAU**

© Les Arts et la Ville