

22 / 10 / 07

## Sommaire

**Les Arts et la Ville à la une**  
**Actualités culturelles**  
**Développement culturel local**  
**Livres et bibliothèques**  
**Ressources**  
**Scène internationale**



---

## LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

### **Bienvenue aux nouveaux membres !**

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue à **Jason Luckerhoff** et à **Marc-André Boutin**.

---

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### ***Plan québécois des infrastructures* : 30 milliards de dollars sur cinq ans**

Avec son annonce, le gouvernement du Québec souhaite faire en sorte que le réseau des infrastructures soit remis à neuf d'ici 2012. Ce plan prévoit des investissements de 23,4 milliards de dollars dans l'élimination des déficits d'entretien et le maintien des actifs ainsi que 6,3 milliards de dollars pour l'amélioration et le remplacement des infrastructures. À ces sommes s'ajoute un montant de 7,6 milliards pour le parachèvement des projets en cours. Dans la répartition des investissements par domaine d'infrastructures, soulignons que l'on prévoit allouer près de 715 millions de dollars dans la culture et 3150 millions dans les infrastructures municipales, la part du lion allant au réseau routier, à l'éducation et à la santé.

Sources : Bruno Bisson, *37 milliards pour les infrastructures*, La Presse, 12 octobre 2007  
*Des fondations pour réussir. Plan québécois des infrastructures*, gouvernement du Québec, 2007, 17 p.

## **Politique nationale de la ruralité 2007-2014 : Identifier de nouvelles avenues de complémentarité rurale urbaine**

Dans de nombreux secteurs d'activité, des avenues de complémentarité sont de plus en plus développées entre les milieux ruraux et urbains, que ce soit en matière de politiques familiales, de politiques culturelles et de loisir ou de regroupements touristiques. Grâce à une subvention du ministère des Affaires municipales et des régions, un groupe de travail sera mis sur pied qui aura pour mandat d'identifier de nouvelles avenues de partenariats entre les milieux ruraux et urbains et de mettre de l'avant des projets de collaboration concrets. Pour stimuler cette complémentarité, une subvention annuelle de 150 000 \$ pendant trois ans sera versée à l'Union des municipalités du Québec, dans le cadre d'une nouvelle mesure de la Politique nationale de la ruralité touchant l'expérimentation et le transfert d'initiatives porteuses de développement.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Québec**, 18 octobre 2007

## **Nouveau président de RIDEAU**

Jean-Pierre Leduc est maintenant président du conseil d'administration du Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis.

Source : Communiqué de presse publié par RIDEAU, 15 octobre 2007

## **Municipalités du N-B : l'Événement Éloïze chez vous ?**

Votre ville ou région pourrait être l'hôte de l'Événement Éloïze, du 1<sup>er</sup> au 4 mai 2008. À cette occasion se tiendront la Soirée des Éloïzes et un ensemble de manifestations artistiques. Intéressés ? Visitez le site Internet **de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick** pour obtenir tous les détails.

Source : Site Internet de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s de Nouveau-Brunswick

## **Place à la musique !**

Musique du peuple, c'est le thème de la Semaine du patrimoine 2008, qui se tiendra au Nouveau-Brunswick du 11 au 18 février. Partout dans la province, sur des airs de musique traditionnelle, la population célébrera la diversité de son patrimoine culturel.

Source : **Communiqué de presse publié par Communications Nouveau-Brunswick**, 3 octobre 2007

## **En route vers Sept-Îles**

D'ici la tenue du prochain colloque de Les Arts et la Ville qui se tiendra à Sept-Îles les **14, 15 et 16 mai 2008**, nous vous proposons une nouvelle rubrique qui vous permettra de découvrir la richesse culturelle, patrimoniale, paysagère ou encore gastronomique d'un coin de pays situé entre Québec et Sept-Îles. Cette semaine :

### **Poterie de Port-au-Persil**

Amateurs de porcelaine fine, de grès, de faïence, de poteries d'exception, vous n'aurez d'autre choix que de vous arrêter à l'entrée du village de Saint-Siméon, à la **Poterie de Port-au-Persil**. Fondé par le potier Pierre Legault en 1974, cet atelier-école a contribué à la renommée de nombreux céramistes québécois.



Crédit photo : Bertrand Dion

En sirotant un café, les passants peuvent y admirer les œuvres d'une cinquantaine d'artistes et acheter leurs coups de cœur. Aménagé dans une énorme grange jaune des années 40, l'atelier et la beauté de ce que l'on y trouve valent le détour !

Source : Site Internet de Poterie Port-au-Persil

## **www.fccf.ca : un nouveau site Internet pour la Fédération culturelle canadienne-française**

En 2007, la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) célèbre ses 30 ans d'existence. Un des legs importants de ce 30<sup>e</sup> anniversaire est la réalisation d'un tout nouveau site Web qui permettra de diffuser de l'information relative à la vie culturelle de la francophonie canadienne et des enjeux de son développement à l'aide d'outils à la fine pointe de la technologie.



Outre un centre de documentation en ligne, la présentation des grands dossiers de la FCCF, on y retrouve, entre autres, un calendrier d'événements et de prestations culturels présentés un peu partout dans les provinces canadiennes. Si vous souhaitez découvrir les diffuseurs de la francophonie canadienne, et ils sont nombreux, cet outil vous sera utile.

Source : Site Internet de la **Fédération culturelle canadienne-française**

## **Du nouveau au Conseil des arts de l'Ontario**

Le Conseil des arts de l'Ontario a introduit des changements au sein du Bureau des arts franco-ontariens pour renforcer l'appui aux artistes francophones. Eric Dubeau cumule désormais ses fonctions de responsable des arts franco-ontariens avec celles de chef des partenariats francophones et Georgina Braoudakis a été promue au poste de responsable adjointe des arts francophones.

Source : **Communiqué publié par le Conseil des arts de l'Ontario**, 27 septembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

---

## **DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL**

### **Une culture plus vivante que jamais dans les banlieues montréalaises**

Il semble qu'il n'y ait pas que la population qui soit en hausse dans les banlieues. La culture aussi se porte bien : nouvelles salles de spectacles à la fine pointe de la technologie, nouveaux cinémas, taux de fréquentation en hausse, offre de plus en plus diversifiée, bien diversifiée et fort accessible. Selon Réseau Scènes, une association qui regroupe 19 diffuseurs autour de Montréal, en 10 ans, sur un bassin de 2,5 millions d'habitants, le nombre de spectateurs dans les salles des membres a augmenté de 70 %. Le nombre de spectacles a également connu, dans la même période, un bond de 80 %, pour atteindre 2154 l'an dernier. Proximité et accessibilité sont les clés de ce succès indéniable.

Les agents culturels des banlieues ont créé des liens forts entre eux et avec leur milieu en se montrant souvent inventifs, voire audacieux, et en misant sur ce que la métropole n'offre pas. Ainsi, les diffuseurs des banlieues montréalaises de la couronne nord et de la Rive-Sud travaillent ensemble pour s'offrir des tournées conjointes.

Source : Mario Cloutier, *Les banlieusards s'amuse!*, La Presse, 13 octobre 2007

### **Le monde du spectacle change : place aux petites salles**

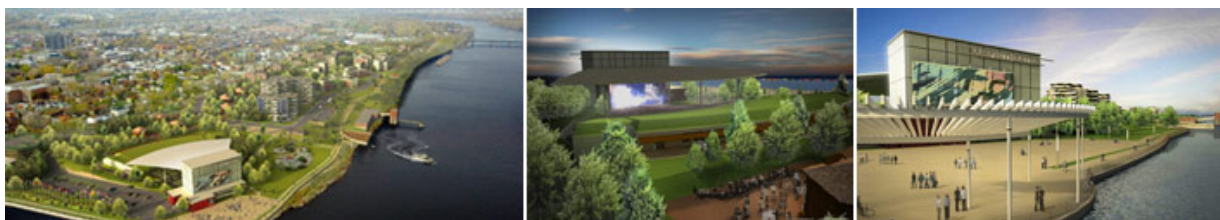
Construit en 1990, le Théâtre Palace de Granby comporte plus de 800 sièges ainsi qu'une scène de 40 pieds sur 10 pieds et de 25 pieds de haut. Difficile, dans ce contexte, de créer une ambiance intime.

Or, selon le directeur du Théâtre Palace, Jocelyn Lemoine, la majorité des producteurs demande aujourd'hui des petites salles où ils peuvent roder des spectacles et faire évoluer leurs artistes. Aussi, la corporation du Palace et la Ville de Grandy étudient présentement la possibilité de construire une seconde salle de 400 places. D'autres villes de taille similaire, comme Saint-Hyacinthe et Saint-Jean-sur-Richelieu, exploitent deux salles de spectacles. À Drummondville, plutôt que de construire une seconde salle, le Centre culturel a conclu une entente avec un partenaire privé, soit l'hôtel Normandie qui loge le Cabaret Box Office, une salle de 420 places. Ce partenariat permet également d'éviter que deux intervenants négocient les mêmes spectacles avec les producteurs.

Sources : Marie-France Létourneau, *Le monde du spectacle évolue*, La voix de l'Est, 6 octobre 2007  
Marie-France Létourneau, *Drummondville : un partenariat avec le privé*, La voix de l'Est, 6 octobre 2007

### **375<sup>e</sup> anniversaire de Trois-Rivières : un important legs culturel grâce au projet de développement Trois-Rivières sur Saint-Laurent**

Un amphithéâtre extérieur, avec 3500 sièges couverts et 6500 autres places disposées sur une esplanade gazonnée, sera vraisemblablement la pierre angulaire du projet de développement urbain Trois-Rivières sur Saint-Laurent. Érigé au confluent de la rivière Saint-Maurice et du fleuve Saint-Laurent, il a été retenu par la Ville comme legs des fêtes du 375<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Trois-Rivières. Pour réaliser cet amphithéâtre, dont le coût de construction est estimé à 32 millions de dollars, la municipalité souhaite obtenir un appui important des gouvernements du Québec et d'Ottawa. Le projet inclut également la réalisation d'un centre de découverte de l'industrie des pâtes et papiers qui sera installé dans une ancienne station de pompage, plusieurs espaces verts, une piste cyclable et des immeubles résidentiels et hôteliers.



Source : Martin Francoeur, *L'amphithéâtre comme phare*, Le Nouvelliste, 6 octobre 2007

### **Trois-Rivières : du théâtre jeunesse pour tous les goûts !**

La Corporation de développement culturel de Trois-Rivières a lancé cet automne sa 10<sup>e</sup> série Théâtre enfance-jeunesse. Au programme cette année : huit spectacles allant du théâtre acrobatique au théâtre de marionnettes sans paroles, en passant par le théâtre-danse ou le musicothéâtre.

Source : Marie-Josée Montminy, *De beaux éveils pour les enfants*, Le Nouvelliste, 9 octobre 2007

### **Trois-Rivières indexera les subventions aux organismes culturels**

Dès 2008, la Ville de Trois-Rivières pourra indexer le montant des subventions qu'elle verse aux organismes culturels en fonction de leurs budgets réels. En effet, la Ville modifiera dorénavant le montant des subventions allouées si le budget de l'organisme varie de plus de 20 % par rapport à l'année 2006. Cet ajustement devrait certainement augmenter l'aide financière apportée par la Ville aux différents organismes.

Source : Martin Francoeur, *Trois-Rivières indexera les subventions aux événements*, Le Nouvelliste, 17 octobre 2007

## **Un concours de logo et de slogan pour le centenaire de La Tuque en 2011**

Le comité organisateur des célébrations du centenaire de La Tuque a lancé un concours invitant la population à soumettre des propositions de logos et de slogans pour donner le ton aux festivités du centenaire de La Tuque. Le lauréat du concours de logo recevra 750 \$ en bons d'achats, alors que le concours de slogan récompensera le gagnant en lui versant une somme de 500 \$.

Source : André Mercier, *Le centenaire de La Tuque aura lieu en 2011*, Le Nouvelliste, 10 octobre 2007

## **Saguenay fait le bilan de son entente de développement culturel et trace la voie pour l'avenir**

La Ville de Saguenay vient de tenir un événement « bilan » retraçant les réalisations de ses trois dernières années en matière de développement culturel, et ce, afin d'en réviser les enjeux et d'en mesurer les retombées. Le Sommet Ville de Saguenay/Culture 2003-2010, actes et perspectives a notamment permis de se pencher sur la question de l'utilisation et de l'accessibilité des équipements culturels. Notons que dans les actions projetées pour le renouvellement de l'entente 2007-2010 avec le ministère de la Culture, il est suggéré de mettre en place un plan directeur des équipements culturels qui devrait permettre de faire l'inventaire des biens et une projection des besoins à venir, et de toucher à l'accessibilité et à la tarification.

Sources : [Site Internet de la Ville de Saguenay](#)

Isabelle Labrie, *Spectacles Saguenay... rien de réglé*, Le Quotidien, 17 octobre 2007

## **Première exposition de *land art* à Mont-Saint-Hilaire**

Du 10 au 14 octobre 2007, le décor enchanteur du Mont-Saint-Hilaire a servi à la création en direct d'œuvres qui seront exposées au pavillon de la Pomme jusqu'aux premières neiges. Les 2 et 3 novembre, la troupe de comédiens Les Éphémères s'inspirera des œuvres réalisées par une dizaine d'artistes pour présenter de courtes pièces de théâtre, des courts métrages et de l'improvisation à Arts Station Mont-Saint-Hilaire. Sous la présidence du sculpteur Armand Vaillancourt, Créations-sur-le-champ Land art Mont-Saint-Hilaire est le premier projet réalisé grâce à la récente entente de développement culturel de Mont-Saint-Hilaire.

Source : Communiqué publié par la Ville de Mont-Saint-Hilaire, 26 septembre 2007

## **Le prix Distinction-SODEC 2007 remis au Vieux Treuil des Îles-de-la-Madeleine**

Le Vieux Treuil, diffuseur régional en arts de la scène des Îles-de-la-Madeleine, a reçu le prix Distinction-SODEC 2007 pour la qualité exceptionnelle de la programmation estivale 2007 de même que pour le travail constant et acharné des 25 dernières années. Ce prix vise à souligner la qualité de la programmation d'un diffuseur parmi les 30 organismes membres du réseau d'été du Réseau des organisateurs de spectacles de l'est du Québec.

Source : Communiqué publié par Anne-Marie Boudreau, directrice, Vieux Treuil, 13 octobre 2007

## **Projet d'agrandissement au Musée national des beaux-arts du Québec**

Afin de remplir sa mission de façon optimale, le Musée national des beaux-arts du Québec présentait dernièrement son projet d'agrandissement de 90 millions de dollars qui devrait être terminé en 2012. Le financement devrait être assumé à 37,5 % par le gouvernement du Québec, à 37,5 % par le gouvernement du Canada et à 25 % par des partenaires privés. Un nouveau pavillon sur le site de l'actuel couvent des Dominicains et la requalification de certains espaces du musée actuel seront réalisés.

Aujourd'hui, seulement 2 % des collections du Musée sont exposées, alors que la norme internationale se situe autour de 12 %. De plus, la capacité d'accueil du Musée est dépassée puisqu'en 1991, elle était évaluée à quelque 225 000 visiteurs par année et qu'actuellement elle se situe autour de 350 000 personnes.

Sources : Communiqué publié par le gouvernement du Québec, *Projet d'agrandissement – Le Musée national des beaux-arts du Québec du futur*, 11 octobre 2007

Le Journal de Québec, *Ottawa retarde l'agrandissement*, 12 octobre 2007

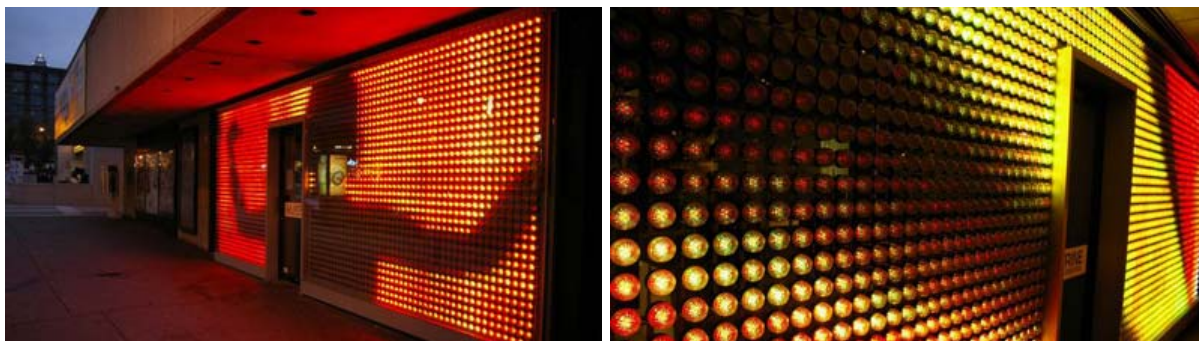
### **Folie / Culture lance un chantier d'habitations nomades pour les sans-abri**

Folie / Culture a commandé à des architectes, des stagiaires en architecture, des designers et des artistes de concevoir et construire des habitations répondant aux besoins et aux contraintes de la vie de sans-abri. Avec ce projet, Folie / Culture souhaite amener sur la place publique une réflexion sur un sujet actuel et socialement dérangeant. Ces habitations ont été dévoilées à l'occasion de la Nuit des jeunes sans-abri et seront exposées à la Gare du Palais de Québec jusqu'au 11 novembre, lieu de transition qui évoque bien l'idée de nomadisme.

Source : Communiqué publié par Folie / Culture

### **Montréal : La Vitrine est ouverte**

Le 10 octobre s'ouvrait **La Vitrine**, guichet unique d'information et de promotion des arts et de la culture de la métropole. La Vitrine, située à la Place des Arts, rue Sainte-Catherine, ressemble à un bureau d'information touristique ouvert de 11 h à 20 h où les visiteurs peuvent trouver une billetterie et des agents culturels qui les conseilleront sur l'offre culturelle. Envie de visiter un musée ? Pourquoi ne pas y acheter la carte-musée qui donne accès à une trentaine d'entre eux ? Envie de voir un spectacle ? Peut-être reste-t-il des billets de dernière minute, vendus au rabais. Aussi, sur la Vitrine Web, en un clin d'œil, le visiteur peut savoir ce qui se passe tous les jours dans les galeries d'art, les musées, les théâtres à Montréal et se procurer des billets. L'internaute peut également s'abonner à une infolettre et à un système d'alerte qui l'informerait quotidiennement de l'arrivée de billets à tarif réduit, selon ses intérêts culturels.



Sources : Communiqué publié par Tourisme Montréal, *Montréal inaugure sa nouvelle Vitrine culturelle au cœur du Quartier des spectacles*, 10 octobre 2007 / Martine Bouliane, *Une vitrine sur la culture montréalaise*, La Presse, 13 octobre 2007  
Paul Cauchon, *La Vitrine culturelle ouvre ses portes à Montréal et sur Internet*, Le Devoir, 11 octobre 2007

### **Vers une meilleure reconnaissance du rôle des artistes dans le milieu urbain**

Le Programme réussir@montréal (PR@M), misant sur le développement des artères commerciales et des secteurs industriels montréalais, marque une évolution dans la prise en compte du rôle primordial des secteurs de la culture et de la communication dans le développement économique de Montréal.

En plus de reconnaître la place des artistes et des créateurs dans la dynamique urbaine, le PR@M devrait avoir un impact positif sur le renouveau du cadre bâti, et par là même sur la qualité de vie des citoyens et des travailleurs montréalais.

Source : Fournisseur municipal, *Création du Programme réussir@montréal – Un pas vers une reconnaissance concrète du rôle des artistes et des créateurs dans la ville*, 15 octobre 2007

### **Soutien aux jeunes artistes et créateurs issus de l'immigration**

Le gouvernement québécois vient d'annoncer le lancement d'un nouveau programme de bourses intitulé Vivacité Montréal. Celui-ci est destiné aux artistes et écrivains de moins de 35 ans issus de l'immigration ou faisant partie des minorités visibles de Montréal et œuvrant dans les domaines suivants : arts du cirque, arts médiatiques, arts multidisciplinaires, arts visuels, chanson, danse, littérature, métiers d'art, musique, théâtre et recherche. Cette entente partenariale entre neuf organismes publics et privés permettra d'attribuer plus de 480 000 \$ en bourses au cours des trois prochaines années.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Québec**, 15 novembre 2007

### **Des prix de prestige pour le musée de Pointe-à-Callière**

La Société des musées québécois vient de remettre deux prix prestigieux à Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, prix par lesquels elle entend reconnaître, stimuler et récompenser l'excellence de la pratique muséale au Québec. D'une part, l'institution muséale est la lauréate du prix Excellence pour son exposition intitulée *Japon* qui a proposé 150 pièces exceptionnelles illustrant la préhistoire japonaise. Mais l'institution s'est également vu attribuer le prix Publication pour son ouvrage *Les Iroquoiens du Saint-Laurent, peuple du maïs*, ouvrage accompagnant l'exposition éponyme et constituant une première dans le domaine de l'édition et de la vulgarisation de l'anthropologie et de l'archéologie au Québec.

Source : 24 heures, *Pointe-à-Callière, lauréat de deux prix prestigieux*, 12 octobre 2007

### **Nouveau pavillon pour le Musée des beaux-arts de Montréal**

Le Musée des beaux-arts de Montréal a reçu le feu vert gouvernemental pour réaliser son plan d'agrandissement du côté de l'église voisine. Évalué à 40 millions de dollars, le nouveau pavillon devrait voir le jour en 2010, à temps pour le 150<sup>e</sup> anniversaire du Musée. Ottawa et Québec accordent chacun 13 millions de dollars et le Musée a rassemblé 14 millions de dollars du secteur privé, notamment de la part de la famille Bourgie. Le projet vise à ériger un édifice de cinq étages, en lieu et place du presbytère de l'église de la rue Sherbrooke. Actuellement, l'institution ne déploie environ que 6 à 7 % de ses collections, alors que la norme internationale se situe à 12 %.

Sources : Frédérique Doyon, *Feu vert au projet d'expansion du Musée des beaux-arts de Montréal*, Le Devoir, 12 octobre 2007

Alain de Repentigny, *Le nouveau pavillon sera nommé en l'honneur de ses mécènes*, La Presse, 13 octobre 2007

Paul Cauchon, *Le Musée des beaux-arts de Montréal inaugurera un nouveau pavillon en 2010*, Le Devoir, 13 octobre 2007

### **Quatrième présentation de Wapikoni mobile**

Rendez-vous incontournable du Festival du nouveau cinéma de Montréal, Wapikoni mobile réserve une nouvelle fois à ses visiteurs de beaux moments cinématographiques. Studio tantôt permanent, tantôt ambulante, Wapikoni permet à des jeunes de 11 communautés autochtones du Québec de réaliser des courts métrages mettant en scène des réalités de leur milieu de vie.

Source : Odile Tremblay, *Lancement de Wapikoni mobile*, Le Devoir, 12 octobre 2007

## L'histoire se fait palpable à Thetford Mines

À des cours magistraux traditionnels, Gilbert Salmon, professeur à la polyvalente de Thetford Mines, a préféré un enseignement dynamique et didactique basé sur le touché et l'observation d'accessoires antiques. À chaque fait ou période historique son illustration matérielle correspondante : c'est par cette démarche que M. Salmon parvient à susciter l'intérêt de ses élèves, pour ne pas dire les passionner.

À l'image d'un musée, la classe se peuple d'objets anciens donnant vie et consistance à une histoire si souvent mal perçue des élèves.

Sources : Ian Bussières, *L'histoire devient tactile   Thetford Mines*, Le Soleil, 14 octobre 2007

## Le Musée de Thetford Mines reçoit du financement supplémentaire

Patrimoine canadien a annonc e le 10 octobre un appui financier au Musée minéralogique et minier de Thetford Mines. Cet appui de 15 633 \$ servira à améliorer les conditions ambiantes des salles d'exposition.

Source : **Communiqu e publi e par Patrimoine canadien**, 11 octobre 2007

## Les jeunes font de l' eil au patrimoine

Gr ce à la participation financière de la MRC des Pays-d'en-Haut, des jeunes de l' cole secondaire A.-N.-Morin participent pour une quatrième année consécutive au concours international L'Expérience photographique du patrimoine. Les  uvres des lauréats, qui seront d voil es au printemps 2008, seront pr sent es lors d'expositions internationales, entre autres, à l'Observatoire de la Capitale à l'occasion des fêtes du 400<sup>e</sup> de la ville de Québec. Trois élèves de cette  cole ont déjà remporté des prix lors des présentations précédentes du concours.

Source : Union des municipalités du Québec, *Une MRC veut faire flasher les jeunes de son territoire*, 16 octobre 2007

## Terrebonne : coup de pouce au site historique de l' le des Moulins

La municipalité de Terrebonne avait de quoi se réjouir le vendredi 19 octobre, lors de l'annonce d'une aide récurrente de 22 000 \$ par année pour le site historique de l' le des Moulins. Cette somme s'inscrit dans le cadre du volet du Fonds du patrimoine culturel québécois servant à soutenir les expositions muséales et permettra de bonifier l'offre en matière culturelle.

Source : Fournisseur municipal, **Terrebonne – Aide récurrente de 22 000 \$ par année pour le site historique de l' le des Moulins**, 18 octobre 2007

## Découverte d'un Louis-Jobin   Rivière-du-Loup

C'est un trésor patrimonial qu'ont découvert les spécialistes du Centre de conservation du Québec lors de la restauration de la statue *Saint Cœur de Marie*, install e depuis 130 ans dans le fronton de la Maison de la culture de Rivière-du-Loup. En effet, la sculpture de 1877 est sign e par le célèbre sculpteur Louis Jobin. Vous pourrez admirer la statue, fraîchement restaur e, jusqu'au 26 octobre, à la bibliothèque municipale.



Source : **Communiqu e de presse publi e par la Ville de Rivière-du-Loup**, 16 octobre 2007

## Mont-Joli enrichit son circuit de fresques

La galerie d'art à ciel ouvert de la municipalité de Mont-Joli s'enrichit de deux nouvelles œuvres. Les fresques de la Banque nationale du Canada et de l'école Les Alizées s'ajoutent au parcours d'œuvres, portant à 13 le nombre de fresques qui racontent l'histoire de la localité.

Source : Fournisseur municipal, *La ville de Mont-Joli s'enrichit de deux nouvelles fresques*, 18 octobre 2007

## Temple de la renommée des arts d'Edmundston : deux artistes intronisés cette année !

Les artistes Claude Roussel et Audrey Côté St-Onge seront intronisés au Temple de la renommée des arts d'Edmundston le dimanche 28 octobre à 14 h au Palais des congrès d'Edmundston. Nommé il y a deux ans par le conseil municipal, le Conseil des gouverneurs qui chapeaute l'événement travaille aussi à la création de lieux où les artistes peuvent être reconnus en permanence.

Source : Communiqué de presse publié par le Ville d'Edmundston, 1<sup>er</sup> octobre 2007

## Les francophones de Toronto plus dynamiques que jamais !

L'Association des communautés francophones de l'Ontario à Toronto a présenté, le 4 octobre, son nouveau programme intitulé Les bâtisseurs de la francophonie qui vise à établir une base de données de l'ensemble de la communauté francophone de Toronto. L'Association a également lancé à cette occasion son nouveau site Internet et a diffusé les premières images de son projet de village francophone. Ayant pour centre symbolique l'église Sacré-cœur, le village constitue le point d'ancrage le plus fort de la communauté francophone. Le projet consiste à permettre de rendre plus visible les structures francophones qui sont installées dans le secteur.

Source : Sandy Plas, *L'ACFO veut bâtir une communauté francophone unie*, L'Express, semaine du 9 octobre au 15 octobre 2007, numéro 40

[↑ retour au sommaire](#)

---

## LIVRES ET BIBLIOTHÈQUES

### La neuvième Semaine des bibliothèques publiques : en action pour vous !

La neuvième Semaine des bibliothèques publiques se déroulera du 20 au 27 octobre sous le thème En action pour vous !. Cette semaine mettra en valeur le personnel des bibliothèques qui s'active constamment pour sa clientèle. Les bibliothèques publiques du Québec comptent 3161 employés permanents, dont 390 bibliothécaires, et plus de 10 200 bénévoles qui sont au service de la population. C'est ainsi qu'une brigade de techniciens, de commis, d'animateurs et de bénévoles s'unissent aux bibliothécaires pour offrir aux abonnés un large répertoire de documents (livres, CD, DVD, vidéocassettes, jeux et autres) et des services attentionnés et de qualité. Bonne semaine !



Source : Fournisseur municipal, *La 9<sup>e</sup> Semaine des bibliothèques publiques – Découvrez des gens en action pour vous !*, 17 octobre 2007

## **Engagez-vous à lire !**

Du 21 au 28 octobre 2007, le Festival de littérature jeunesse, qui se tient partout au Québec, organise l'événement **Lis avec moi**, une grande fête de la lecture au cours de laquelle enseignants, éducateurs, parents, libraires, bibliothécaires et citoyens sont conviés à partager un moment de lecture avec un enfant ou un adolescent. Cette année, la semaine est consacrée à la lecture active : écouter ou faire la lecture. Cliquez sur le lien pour connaître les activités à ne pas manquer ou consultez les suggestions d'activités.

Source : Site Internet de **Lis avec moi**

## **Les amateurs de généalogie ont accès à un nouvel outil de recherche**

À l'initiative de Bibliothèques et Archives nationales du Québec (BANQ) et en partenariat avec Bibliothèque et Archives Canada, un nouveau site Internet consacré à la recherche généalogique est maintenant en ligne. Visant à répondre à l'intérêt croissant des gens pour l'histoire de leur famille, **www.voicimafamille.info** réunit un ensemble d'outils de recherche que même les débutants sauront maîtriser rapidement. Le nouveau moteur de recherche fédéré spécialisé en généalogie, maintenu par BANQ, permet d'effectuer simultanément des recherches dans des bases de données accessibles gratuitement sur Internet.

Source : Communiqué publié par Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 12 octobre 2007

## **Opération Contes courants dans les bibliothèques abitibiennes**

Cet automne, cinq conteurs, membres du Cercle des conteurs de l'Abitibi-Témiscamingue, débarqueront dans les bibliothèques publiques des quartiers de Rouyn-Noranda pour raconter des histoires traditionnelles s'inspirant de personnages, de faits vécus et de croyances de cette région. Lors de ces soirées, le public pourra non seulement vérifier l'authenticité de ces propos, mais il aura aussi, dans la deuxième partie de l'activité, la possibilité de partager des faits ou une anecdote historique en devenant conteur local. Opération Contes courants est une initiative du Réseau Biblio de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec, du Cercle des conteurs de l'Abitibi-Témiscamingue et de Radio-Canada.

Source : Communiqué publié par le Réseau Biblio de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec, 12 octobre 2007

## **Nouveau site Web et concours de clips pour les bibliothèques publiques de Montréal**

La Ville de Montréal vient de mettre en ligne un **nouveau site Web** qui donne accès à l'outil de recherche Nelligan, au catalogue de 26 bibliothèques montréalaises, aux manchettes et aux activités proposées dans les arrondissements. Entre autres, Nelligan devrait permettre de traiter les références de plus de cinq millions de documents et d'effectuer plus de 22 millions de transactions par année. Financé par l'agglomération de Montréal, le projet devrait être complété d'ici 2010 par la mise en commun de ses 56 bibliothèques publiques.

Le concours Biblioclip invite les Montréalais à réaliser des courts métrages d'une durée de 30 à 90 secondes sur le rôle des bibliothèques comme lieux actifs de création, de savoir et de culture. Seule contrainte : respecter et introduire la notion de bibliothèque et Montréal d'une manière originale dans les clips qui seront évalués pour leur originalité et la créativité du produit et du contenu.

Sources : *Virage historique pour les bibliothèques de Montréal*, 24 heures, 11 octobre 2007, p. 8 / *Vues et pensées par les Montréalais*, 24 heures, 11 octobre 2007, p. 8

## Plus d'espace pour la bibliothèque Félix-Leclerc

La bibliothèque Félix-Leclerc, située dans l'arrondissement Laurentien à Québec, sera agrandie. Les dépenses seront couvertes à hauteur de 3,7 millions de dollars par la Ville de Québec et l'agglomération de Québec contribuera à hauteur de 95 000 \$.

Source : Média Matin Québec, *La bibliothèque Félix-Leclerc sera agrandie*, 12 octobre 2007

## 15<sup>e</sup> Salon du livre de Toronto

En étroite collaboration avec Francophonie en fête, les organisateurs du **Salon du livre de Toronto** ont dévoilé une programmation 2007 remplie de nouveautés. Après une année de transition et de questionnements, le Salon du livre reprend sa place sur la scène culturelle francophone torontoise. Pour cette nouvelle présentation, on mise sur la multiplicité des manifestations littéraires (ateliers, conférences, animations et tables rondes) et sur l'intégration d'activités musicales à la programmation. Du 25 au 27 octobre 2007.

Source : Aline Noguès, *Salon du livre 2007 : Rendez-vous à Moss Park*, semaine du 9 octobre au 15 octobre 2007, n° 40

[↑ retour au sommaire](#)

---

## RESSOURCES

### Guide à l'intention des municipalités – La protection des biens patrimoniaux en situation de risque

Ce document a été préparé par la Direction du patrimoine du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec. Il est destiné aux municipalités et municipalités régionales de comté (MRC) qui s'engagent dans une démarche visant la protection des biens patrimoniaux en situation de risque.

Vous pouvez télécharger gratuitement le guide en visitant le site du Ministère à l'adresse suivante : <http://mcc.quebectel.qc.ca/LesEcrits>

[↑ retour au sommaire](#)

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### Possédez de l'art : un programme britannique pour stimuler l'acquisition d'œuvres d'art

Le principe du programme Own Art (« Possédez de l'art »), mis sur pied par le Conseil des arts de l'Angleterre, consiste à inciter l'acquisition d'œuvres d'art contemporain en allouant des prêts personnels d'un montant maximal de 3000 euros (4170 \$CAN) sans intérêts. Environ 300 galeries ont été autorisées à participer à ce programme. Own Art, soutenu jusqu'à concurrence de 400 000 euros (556 256 \$CAN) par le ministère britannique de la Culture, connaît un vif succès depuis son lancement en 2006. Un rapport d'évaluation démontre qu'en deux ans, 7757 prêts ont été accordés pour un total de neuf millions d'euros (12,5 M \$CAN). Entre avril 2006 et mars 2007, le nombre de prêts a crû de 17 %. L'emprunt moyen est de 1280 euros (1779 \$CAN) et 82 % des clients, toujours selon le rapport, auraient renoncé à un achat sans cette mesure incitative. Ce programme a représenté plus de cinq millions d'euros (6,9 M \$CAN) de revenus pour les artistes anglais.

Source : Emmanuelle Lequeux, *L'art actuel ne prête pas qu'aux riches*, Le Monde, 15 octobre 2007

## Monument commémoratif aux accents contemporains

Combien de collectivités encore n'osent pas prendre le risque de la création contemporaine parce qu'il s'accompagne du risque de débat public ? Quarante ans après l'incendie d'un monastère transformé en orphelinat qui avait fait 18 petites victimes, la collectivité de Mélan souhaitait commémorer la terrible tragédie d'une façon pérenne mais contemporaine. Notons que subsistent aujourd'hui sur le site l'église et le cloître qui accueillent des expositions d'art contemporain, ainsi qu'une ferme qui sera prochainement aménagée en deux studios devant permettre l'accueil d'artistes en résidence. Aux abords, un parc de sculptures contemporaines a été aménagé. Craignant qu'un monument commémoratif s'insère mal dans le paysage, l'Association des anciens de Mélan a lancé l'idée d'un concours d'artistes et y a associé l'administration départementale au jury, afin de trouver le consensus nécessaire à toute politique territoriale. Résultat : une nouvelle œuvre d'art contemporaine, qui n'a rien à voir avec une banale plaque commémorative, a été intégrée au parc

Source : François Deschamps, *Art et territoire*, Lettre d'information du réseau culture, 29 septembre 2007

[↑ retour au sommaire](#)

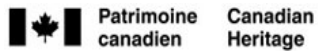


[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)  
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Céline Benkhaled, Andrée Daigle, Ève Gauthier, Nadine Lizotte et Bis Petitpas

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU