

23 / 04 / 07

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Développement culturel local
Infrastructures
Scène internationale
Réflexion
Ressources
Concours et appels de projets
À ne pas manquer



LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

Bienvenue aux nouveaux membres !

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue aux organisations culturelles **Collectif Regart** (Lévis) et **Langage Plus** (Alma), ainsi qu'aux artistes **Constance Rivard**, **André Michel** et **Catherine Bonato**.

Déclaration municipale des Journées de la culture : un mouvement qui croît

Nous sommes heureux de vous annoncer que 14 nouvelles municipalités ont répondu à l'invitation lancée par Les Arts et la Ville et Culture pour tous. Elles ont ainsi adopté une **résolution proclamant Journées de la culture** le dernier vendredi de septembre et les deux jours suivants de chaque année : **New Richmond**, **Farnham**, **Bromont**, **La Pocatière**, **Forestville**, **Joliette**, **Saint-Eustache**, **La Prairie**, **Saint-Cyprien-de-Napierville**, **Thurso**, **Coaticook**, **Val-David**, **Mont-Tremblant**, **Saguenay** et le **Canton de Cleveland**.



Visitez le site de **Culture pour tous** ou de **Les Arts et la Ville** pour prendre connaissance de l'invitation lancée aux municipalités. Joignez-vous au mouvement!

► Cliquez sur l'image pour découvrir la liste complète des municipalités qui ont, à ce jour, joint le mouvement!

Concours Les Arts et la Ville 2007 : la date limite approche

N'oubliez pas que les dossiers de candidatures pour les **Prix Aménagement Télé-Québec et Les Arts et la Ville**, ainsi que les **Prix Culture et développement, Citoyen de la culture et Francophone du développement culturel local** doivent parvenir au plus tard le **26 avril prochain**. Pour toutes questions sur l'admissibilité de vos réalisations ou sur la présentation du dossier de candidature, n'hésitez pas à nous joindre. Notez qu'à l'exception du Prix Aménagement, les candidatures peuvent nous être acheminées par courriel. Plus que quelques jours pour participer aux concours 2007. Faites vite !

20e colloque Les Arts et la Ville : plus que quelques semaines

Il ne reste plus que quelques semaines avant le grand rassemblement de Laval du 16 au 18 mai. Plus de 250 personnes se sont déjà inscrites au colloque et nombre d'entre elles ont également réservé leur hébergement à l'Hôtel Hilton de Laval. Si vous n'avez pas encore réservé votre chambre, nous vous invitons à le faire rapidement en téléphonant au 1 800 363-7948. Mentionnez « Les Arts et la Ville » afin de profiter du tarif de 125 \$ par chambre !

Les inscriptions aux ateliers vont également bon train : les places étant limitées, il est à votre avantage de nous faire parvenir vos choix le plus rapidement possible ! Vous pouvez le faire en remplissant le formulaire disponible en ligne à la section *Colloque* de notre site Internet www.arts-ville.org ou en nous télécopiant le document imprimé au 418 691-6119.

Site Internet : Du nouveau sur le Portail questions/réponses

La Ville de Laval fait appel à votre expertise en ajoutant une question sur le **Portail questions/réponses** : « Quelles villes possèdent un centre de recherche, de production et de création artistique ? » Plus précisément, Laval souhaite en savoir plus sur les municipalités ayant un centre de création dédié aux artistes professionnels et aspirants professionnels et, du même coup, proposer des projets novateurs impliquant le milieu des arts et différents partenaires.

Vous avez des réponses à proposer ? Rien de plus simple : rendez-vous à la section *Portail questions/réponses* du site Internet de Les Arts et la Ville au www.arts-ville.org. Vous y trouverez toute la marche à suivre pour partager vos connaissances avec vos pairs ou pour solliciter leur aide !

ACTUALITÉS CULTURELLES

Grande rencontre nationale de l'Institut du Nouveau Monde

Les uns parlent de déclin, les autres célèbrent ses succès : que devient la culture québécoise et que voulons-nous qu'elle devienne ? Venez répondre à ces deux questions en compagnie de personnalités publiques et de spécialistes, à l'occasion du troisième Rendez-vous stratégique de l'Institut du Nouveau Monde. Cette grande rencontre nationale se tiendra à Montréal les 27 et 28 avril. Pour consulter la programmation de l'événement :

www.inm.qc.ca

Source : Site Internet de l'Institut du Nouveau Monde, 19 avril 2007

La Grande Bibliothèque lauréate d'un prestigieux prix d'architecture

La Grande Bibliothèque vient de remporter l'un des prestigieux prix d'architecture AIA/ALA Library Buildings Awards 2007, remis par l'American Institute of Architects et l'American Library Association. Décernés tous les deux ans, ces prix honorent les meilleures réalisations en design de bibliothèque. Cette année, neuf projets ont été soulignés pour leur design harmonieux et esthétique, dont la Grande Bibliothèque, qui est une réalisation de Patkau/Croft-Pelletier/Menkes Shooner Dagenais architectes associés.

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 17 avril 2007

L'écrivain Yann Martel entreprend d'alimenter la bibliothèque de Stephen Harper

Pour sensibiliser le premier ministre canadien Stephen Harper à l'importance de la culture, l'écrivain Yann Martel a décidé de lui faire parvenir un livre... toutes les deux semaines ! Le premier ministre verra donc sa bibliothèque alimentée par les suggestions de lecture du lauréat du prestigieux Booker Prize, et ce, tant qu'il demeurera au pouvoir. Les internautes pourront suivre le cours de l'expérience et même partager les lectures de M. Harper grâce à un site Web créé à cette fin au www.whatisstephenharperreading.ca.

Source : Alexandre Shields, *Yann Martel prendra en main la culture de Harper*, *Le Devoir*, 16 avril 2007, p. A2

Le Fonds du Séminaire de Québec, trésor de l'humanité ?

Selon *Le Devoir*, le Canada souhaite inscrire le Fonds du Séminaire de Québec ainsi que les archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson au registre Mémoire du monde de l'UNESCO. Pour l'instant, aucun document canadien ne figure dans cette liste, qui protège actuellement 120 trésors de l'humanité en provenance de 56 pays. À suivre !

Source : Stéphane Baillargeon, *Le Fonds du Séminaire de Québec, trésor de l'humanité*, *Le Devoir*, 14 avril 2007, p. A1-10

Un record d'affluence pour le Salon du livre de Québec

Le Salon international du livre de Québec, qui s'est déroulé du 11 au 15 avril, a battu son record d'affluence depuis près d'une décennie : 60 275 visiteurs se sont présentés sur les lieux. L'organisation du Salon explique ce regain de popularité par la variété des animations proposées aux visiteurs, par la venue de nombreux auteurs québécois et étrangers (plus de 800 cette année) qui se sont déplacés pour rencontrer leurs lecteurs, et par la présence d'un nombre impressionnant d'éditeurs venus du Canada, des États-Unis, de l'Allemagne, de la Belgique, de la France, de Monaco et de la Suisse.

Source : **Communiqué diffusé par le Salon international du livre de Québec**, 15 avril 2007
www.silq.org

Le palmarès du bonheur 2007 : Repentigny remporte la palme

L'indice relatif du bonheur est une manière d'évaluer quantitativement l'état d'esprit des populations et de les comparer entre elles. Plus de 9330 répondants dans 25 villes québécoises ont participé à cette enquête, qui a permis de dresser un palmarès des villes où les citoyens semblaient les plus heureux. Les Repentinois se sont révélés les citoyens les plus heureux du Québec, suivis de près par les habitants de Rouyn-Noranda et de Drummondville. Pour consulter ce palmarès : www.indicedebonheur.com.

Source : Site Internet de Indice de bonheur, www.indicedebonheur.com

Nouveau visage au Conseil de la culture de l'Estrie

Le président du Conseil de la culture de l'Estrie, Pierre H. Massé, a annoncé la nomination de Pierre Mino au poste de directeur général de l'organisme. Au cours des 25 dernières années, M. Mino a été actif dans plusieurs organisations culturelles et impliqué dans différents organismes de concertation tant au niveau régional que provincial.

Source : Communiqué publié par le Conseil de la culture de l'Estrie, 11 avril 2007

Les États généraux de la culture au Nouveau-Brunswick approchent à grands pas !

C'est sous le thème du *Grand rassemblement 2007* que se tiendront les États généraux de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick. L'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick a dévoilé la programmation de la rencontre, qui aura lieu du 2 au 6 mai à Caraquet. Grâce à ce « carrefour d'idées », les citoyens, les organismes et les instances publiques pourront faire état de leurs travaux, confirmer certaines pistes d'action et s'engager dans la mise en œuvre d'un futur plan stratégique pour favoriser une meilleure intégration des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick. Pour consulter la programmation du rassemblement, visitez le www.eg2007forums.com.

Source : Site Internet des États généraux de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick, 17 avril 2007
www.eg2007forums.com

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Montréal dresse un bilan positif de la mise en œuvre de sa politique culturelle

Le maire de Montréal, Gérald Tremblay, et le responsable de la culture, du patrimoine, du centre-ville et du design au comité exécutif, Benoit Labonté, dressent un bilan positif des premiers mois de la mise en œuvre de la Politique de développement culturel de la Ville de Montréal. La Ville réalise à cet effet l'un des engagements de sa politique en faisant connaître, par le dépôt de ce premier bilan, l'état d'avancement des projets. Ce rapport témoigne du travail effectué dans les services corporatifs dans les arrondissements, au Conseil des arts de Montréal comme dans les sociétés paramunicipales, sans oublier l'implication des élus municipaux, pour faire progresser la cause des arts et de la culture. Pour consulter ce bilan :

http://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/page/culture_fr/media/documents/bilan0506_miseenoeuvrepolitique.pdf.

Source : Tel que rapporté par le **Réseau d'information municipale**, 17 avril 2007
www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=66034

Le Conseil des arts de Saguenay prend son envol

Près de deux ans après sa constitution par la Ville, les activités du Conseil des arts de Saguenay (CAS) ont été lancées, le 10 avril dernier. Lors de l'événement, la présidente a rappelé que Saguenay est la première ville en région dans la province à se doter d'un tel organisme. Après la constitution du conseil d'administration, de la mission, des objectifs, du budget et de l'image de l'organisme, l'équipe est prête à soutenir le milieu artistique du Saguenay. Sa structure comprend un jury anonyme et un code de déontologie qui assure une impartialité dans les décisions prises lors de l'octroi de subventions. Pour l'année 2007, le CAS dispose d'un budget de 390 000 \$ provenant de la municipalité. Une somme de 70 000 \$ sert au fonctionnement de l'organisme, alors que 40 000 \$ sera réservé au Programme de soutien aux projets spéciaux, auquel contribuent aussi plusieurs partenaires. Le programme de subventions aux organismes artistiques professionnels viendra en aide, quant à lui, à 17 organismes, pour un total de 282 000 \$.

Sources : Isabelle Labrie, *Conseil des arts de Saguenay : l'organisme est prêt à s'envoler et Des subventions impartiales...*, Le Quotidien, 11 avril 2007

Distinction pour le Musée de culture populaire de Trois-Rivières : *Une histoire de solidarité* et de médiation culturelle

Le **Musée québécois de culture populaire** a vu l'une de ses expositions récompensée lors du congrès annuel de l'Association des musées canadiens en mars dernier. La mention concerne l'exposition *Une histoire de solidarité : ouverture sur les quartiers de Marie-de-l'Incarnation*, qui traçait l'évolution du mouvement communautaire dans les quartiers de ce district. Le jury a retenu surtout la dimension communautaire du projet, mené en étroite collaboration avec l'organisme **COMSEP**, qui œuvre en éducation populaire, et le fait que cette exposition ait permis de rejoindre un public en situation d'exclusion culturelle.

Source : Éric Langevin, *Une distinction pour le Musée de culture populaire*, Le Nouvelliste, 6 avril 2007

Les *Légendes fantastiques* de Drummondville auront un toit

Les travaux servant à doter le site des *Légendes fantastiques* d'un nouvel amphithéâtre extérieur ont été lancés le 3 avril dernier. Les travaux de cette première phase devraient être complétés le 10 juin et permettront d'offrir à la méga production drummondvilloise une

estrade de plus de 1200 sièges, une nouvelle régie et de nouvelles loges. Le coût estimé des travaux se situe à près de 1,5 million de dollars pour l'amphithéâtre. Les concessions (kiosques de souvenirs et produits dérivés, bars, aire de restauration), de même que le nouveau toit feront l'objet d'une seconde phase, qui sera vraisemblablement complétée pour la saison 2008.

Source : Jean-Pierre Boisvert, *Nouvel amphithéâtre pour les Légendes fantastiques*, La Tribune, 4 avril 2007.

Troisième édition de l'événement *Pas de danse, pas de vie !*



Crédits : Site Web RQD, Zone gigue/chaises

Du 24 au 29 avril, place au troisième *Pas de danse, pas de vie !* Créé en 2005 par le Regroupement québécois de la danse, *Pas de danse, pas de vie !* célèbre, chaque année, la vitalité et la diversité de la danse professionnelle au Québec. Les citoyens de tous les âges sont donc invités à participer aux nombreuses activités offertes gratuitement à Montréal et dans quelques villes du Québec. Danse contemporaine africaine, tango, hip-hop, flamenco, ballet, danse moderne, bharata natyam : chacun pourra danser dans le style qui lui plaît et peut-être se découvrir une nouvelle passion ! Pour en savoir plus : www.quebecdanse.org.

Source : Communiqué diffusé par le Regroupement québécois de la danse, 17 avril 2007

100 jours de bonheur... et de poésie !

Les Productions Virage présenteront, au cours du mois de mai et jusqu'à l'automne, un événement culturel ayant le bonheur et la poésie pour thèmes. Une centaine d'artistes québécois, dont 50 poètes, 23 photographes, 18 chanteurs, 12 musiciens et 11 cinéastes, uniront leurs talents pour mettre en lumière le lyrisme poétique de la province. Intitulé *100 jours de bonheur*, l'événement invitera les artistes à traduire par leurs moyens d'expression respectifs des poèmes portant sur le bonheur. L'événement se manifesterà dans des lieux publics, écoles, scènes, et librairies, et sera diffusé par plusieurs médias de la province. Surveillez le site Internet des Productions Virage pour en savoir plus sur le déroulement des activités : www.virage.ca/sommaire.php3.

Source : Éric Clément, *Le bonheur et la poésie à l'honneur*, La Presse, 14 avril 2007, p. A5

La créativité des citoyens à l'honneur durant la Semaine des découvertes culturelles de Trois-Rivières

Du 26 au 29 avril, les Trifluviens feront la démonstration de leurs talents et de leur créativité au cours de la 32^e P'tite semaine culturelle de Trois-Rivières, qui, cette année, devient la Semaine des découvertes culturelles. Pour l'occasion, spectacles et expositions mettant en vedette les artistes-citoyens sont organisés aux quatre coins de la ville. Pour découvrir la programmation des activités, visitez le :

<http://citoyen.v3r.net/portail/index.aspx?sect=0&module=5&module2=1&MenuID=17&CPage=1>

Source : Marie-Josée Montmigny, *Place aux citoyens-artistes*, Le Nouvelliste, 19 avril 2007

La jeune poésie sur les routes du Québec

Sept poètes de la relève feront le tour du Québec à l'occasion de la tournée **Émergence poétique Des mots qui dérangent**, qui a pris son envol le 13 avril, lors du Salon du livre de Québec. Représentant sept maisons d'édition, les poètes investiront tout à tour Québec, Gatineau, Montréal, Sherbrooke et Rimouski d'ici la fin de l'année.

Source : *Poésie émergente en tournée*, Le Devoir, 6 avril 2007

La MRC de Lotbinière lance la brochure *Lotbinière : une région authentique aux portes de la Capitale*

Inséré dans le plus récent numéro du magazine *Continuité*, le document de huit pages met en valeur l'histoire ainsi que le patrimoine bâti et paysager de la MRC. Cette réalisation s'inscrit dans une série d'actions mises en place par le comité culturel de la MRC, afin de sensibiliser et de mettre en valeur le patrimoine de la région, tant auprès de ses résidents que ses visiteurs. La brochure a également été distribuée aux intervenants culturels et touristiques de la région afin de les doter d'un nouvel outil de promotion.

Source : Communiqué publié par la MRC de Lotbinière, 5 avril 2007

Le premier Rendez-vous des arts de la rue prend forme

Le 26 mars, l'administration du Rendez-vous des arts de la rue remettait au conseil municipal de Shawinigan le plan de développement quinquennal exposant les défis à relever pour assurer l'avenir de l'événement. Parmi les recommandations formulées dans le document, on retrouve le souhait d'une meilleure collaboration avec la communauté, la diversification des sources de revenu, la création d'un conseil d'administration dynamique et la mise en place de règles de gouvernance. La Ville de Shawinigan consentira 175 000 \$ au premier Rendez-vous des arts de la rue, qui sera présenté du 26 au 29 juillet. Rappelons que le nouvel événement shawiniganais remplace le défunt Festival de théâtre de rue, qui a connu au cours des dernières années de sérieux problèmes financiers.

Sources : Guy Veillette, *Un petit 25 000\$ qui s'ajoute* et *Les artistes lésés étudient une nouvelle proposition*, Le Nouvelliste, 5 avril 2007 ; Guy Veillette, *Beaucoup de pots cassés à ramasser*, Le Nouvelliste, 14 avril 2007, p. 37

La Mauricie en pleine campagne de valorisation de la culture

Le Conseil de la culture et des communications de la Mauricie et la Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie ont mis sur pied une campagne de valorisation de la culture, intitulée *La culture : ça m'enrichit*. À partir du 16 avril et pour une durée de trois semaines, des capsules d'information permettant de découvrir des organismes ou manifestations culturelles de la région seront diffusées par les médias locaux. L'initiative a pour but de mettre en valeur la vitalité culturelle de la Mauricie et de favoriser la reconnaissance des acteurs du milieu.

Source : François Houde, *La culture prend sa place*, Le Nouvelliste, 16 avril 2007, p. 16

L'état de la culture centricoise en cinq grands enjeux

Lors du tout premier Cinq à sept-Art du Conseil de développement de la culture du Centre-du-Québec, l'organisation a présenté à ses membres le diagnostic culturel de la région intitulé *Les enjeux culturels centricois*. Cinq enjeux ont été définis dans le document élaboré par trois organismes locaux : l'identité régionale, la participation citoyenne, la responsabilisation individuelle et collective, le partenariat institutionnel et l'utilisation optimale des équipements culturels. L'initiative découle de la démarche de diagnostic culturel des régions du Québec entreprise par le ministère de la Culture et des Communications.

Source : François Houde, *Le diagnostic est posé*, Le Nouvelliste, 16 avril 2007

Des pièces express pour rendre le théâtre accessible

Six cafés du centre-ville, sept duos de comédiens et autant d'extraits de pièces de théâtre : voilà la recette mijotée par l'Événement Théâtre Espresso, qui vient tout juste de se terminer à Trois-Rivières. La manifestation, qui a pour but de sortir le théâtre de ses murs pour le rendre plus accessible à tous, consistait à présenter gratuitement des extraits de pièces de théâtre d'une dizaine de minutes dans des lieux situés hors du circuit théâtral traditionnel. Les organisateurs de l'événement souhaitaient ainsi dédramatiser cette forme d'art et atteindre un public plus diversifié.

Source : François Houde, *Le théâtre se rend accessible*, Le Nouvelliste, 13 avril 2007, p. 18

Le quatrième Festival de films de Portneuf sur l'environnement bat son plein

Du 20 au 29 avril se tient le quatrième Festival de films sur l'environnement de Portneuf. Cette année, les 34 films présentés en compétition transporteront les spectateurs au Nunavut, en Amazonie, au Tibet et en Indonésie, entre autres destinations. La programmation propose également des conférences, des spectacles, des ateliers ainsi que bien d'autres surprises. Pour en savoir plus :

www.rendezvousculturels.ca/festival_programmation.html.

Source : **Communiqué diffusé par le Festival de films de Portneuf sur l'environnement**, 12 avril 2007

La bibliothèque municipale de Baie-Comeau se lance dans le *bookcrossing*

À l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, la bibliothèque Alice-Lane de Baie-Comeau lance une activité de *bookcrossing*, qui consiste à laisser un livre dans un lieu public afin qu'il soit découvert par un passant qui pourra le lire, le prêter et lui donner une nouvelle vie. Une vingtaine de livres dans lesquels seront insérés des feuillets explicatifs seront ainsi lâchés dans l'espace public. À plus grande échelle, le *bookcrossing* fait de nombreux adeptes. Le site www.livres-voyageurs.net permet à ce gigantesque club de lecture de suivre la progression des livres itinérants dans la francophonie mondiale.

Source : Communiqué diffusé par la Ville de Baie-Comeau, 19 avril 2007

Saint-Eustache se dote d'une réglementation encadrant la réalisation de fresques extérieures

Au cours des prochains mois, les murs de deux bâtiments du Vieux-Saint-Eustache seront les hôtes de fresques extérieures rappelant des épisodes marquants de l'histoire de la région. Les œuvres seront réalisées par l'équipe de **Murale Création**, qui possède une vaste expérience en ce domaine. Afin d'encadrer la réalisation de ce projet et des prochaines initiatives du même type, le conseil municipal s'est doté d'une réglementation définissant des normes strictes guidant l'implantation de murales sur son territoire. Entre autres, cette réglementation stipule que les projets devront être assujettis à un plan d'implantation et d'intégration architecturale, qui verra à ce que l'œuvre et la structure du bâtiment se marient harmonieusement. L'emplacement des fresques, les couleurs et les matériaux utilisés ainsi que le choix des thèmes représentés feront aussi partie des aspects soumis à la réglementation municipale. Par ce projet de murale, Saint-Eustache souhaite attirer une nouvelle clientèle touristique, mais aussi dynamiser le milieu culturel et économique.

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Saint-Eustache**, 13 avril 2007
http://ville.saint-eustache.qc.ca/fr/accueil/sujets_heure.asp?ID=850

Longueuil a maintenant son tartan officiel

Pour souligner le 350^e anniversaire de la ville de Longueuil, deux tisserandes du Cercle des fermières ont créé un tartan aux couleurs de la municipalité, tissé à la manière traditionnelle. L'œuvre artisanale, une étoffe quadrillée, souligne par ses couleurs les éléments identitaires locaux.



L'origine de cette tradition remonte à environ 150 ans, alors que les peuples écossais utilisaient le tartan pour signifier leur appartenance à un clan particulier. Une demande a d'ailleurs été déposée par la Ville de Longueuil pour faire homologuer le tartan après de la Scottish Tartans Authority, organisme officiel de la reconnaissance des tartans.

Source : Communiqué diffusé par la Ville de Longueuil, 10 avril 2007

Une politique culturelle et un plan d'action pour la MRC de Bécancour

Le 6 juin, la MRC de Bécancour lancera sa nouvelle politique culturelle ainsi que le plan d'action triennal qui l'accompagne. Ce dernier prévoit 18 actions à entreprendre au cours des prochaines années pour assurer la vitalité du milieu culturel local.

Source : Marcel Aubry, *La MRC adopte son plan d'action*, Le Nouvelliste, 18 avril 2007

Un fonds culturel pour les Comptés unis de Prescott et de Russell

À la suite des corrections apportées au budget des Comptés unis de Prescott et de Russell (Ontario), les élus municipaux ont décidé de créer un fonds culturel destiné à soutenir les organismes locaux. Une somme de 60 000 \$ sera distribuée à des organismes choisis par les huit maires du territoire.

Source : Le Droit, *Prescott et Russell crée un fonds culturel*, Le Droit, 28 mars 2007
www.cyberpresse.ca/article/20070328/CPACTUALITES/703280360/5199/CPDROIT

La communauté franco-manitobaine célébrera le 400^e anniversaire de Québec

La Compagnie manitobaine du Sieur de La Vérendrye, seul organisme de reconstitution historique à faire la promotion du patrimoine de la Nouvelle-France dans l'Ouest canadien, compte participer aux célébrations entourant le 400^e anniversaire de la ville de Québec. Des activités spéciales seront organisées, notamment dans les écoles de la Division scolaire franco-manitobaine, pour commémorer les débuts de la colonisation francophone en Amérique. La Compagnie souhaite également visiter la Vieille-Capitale à l'occasion des festivités prévues pour 2008.

Source : **400 ans plus tard...**, Société Radio-Canada, 15 avril 2007

Grand défilé franco-ontarien : affichez vos couleurs !

Le grand Défilé franco-ontarien est la fête annuelle de la collectivité francophone de l'Ontario. Cette année, il se déroulera lors du Festival franco-ontarien, le 16 juin. Groupes culturels ou communautaires, fonctionnaires, retraités, artistes, bricoleurs, ingénieurs et autres membres de la grande famille franco-ontarienne sont invités à se joindre au défilé et à se manifester dans ce large processus de création, où francophones et francophiles

s'adonnent aux formes les plus diverses de la création artistique. Pour en savoir plus, consultez le www.ffo.ca.

Source : Tel que rapporté par l'infolettre du MIFO, édition numéro 04, avril 2007

INFRASTRUCTURES

Montréal investit dans les infrastructures de son Réseau de bibliothèques

Dans le cadre de son Programme triennal d'immobilisations, la Ville de Montréal a annoncé l'adoption d'un projet de règlement d'emprunt autorisant le financement de 9 800 000 \$ pour la réalisation de travaux d'améliorations locatives, d'agrandissement, de construction, d'aménagement de bibliothèques et d'achat de collections initiales. Ainsi, la Ville poursuit les objectifs fixés par son plan de consolidation des bibliothèques.

Source : Communiqué diffusé par la Ville de Montréal, 19 avril 2007

Un Quartier des spectacles tout en lumières

La Ville de Montréal a accordé une enveloppe supplémentaire de 700 000 \$ au Quartier des spectacles, dont les fonds serviront à illuminer certains lieux de diffusion au cours de l'été et à finaliser l'identité visuelle du secteur. Le concept signalétique du Quartier des spectacles, imaginé par Ruedi Baur et Jean Beaudoin, représente une signature unique dans le monde. Cet investissement porte à près de un million de dollars le soutien accordé au Quartier des spectacles par la Ville de Montréal.

Source : Mario Cloutier, *700 000\$ dans le Quartier des spectacles*, La Presse, 12 avril 2007, p. A53

Sainte-Marie réaménagera son artère principale

Afin de remédier au vieillissement du centre-ville et de mettre en valeur le patrimoine du secteur, la Ville de Sainte-Marie met en branle une vaste opération de réaménagement de sa rue principale. La municipalité souhaite embellir et mettre en valeur ce secteur patrimonial afin de permettre aux citoyens de se réapproprier l'espace.

Source : **Communiqué diffusé par le Réseau d'information municipale**, 16 avril 2007

Un musée dans le silo n° 5 du port de Montréal ?

Le Musée d'art contemporain de Montréal (MACM) est toujours dans la course parmi les trois finalistes qui se disputent les locaux et les terrains avoisinants du silo n° 5 du port de Montréal. Selon la dernière version du projet de réaménagement proposé par le MAMC, une partie des espaces désaffectés serait convertie en un musée de 54 900 pi², ce qui permettrait à l'institution d'exposer un plus grande part de sa collection d'œuvres, dont à peine 1 % est visible actuellement.



Les plans prévoient également l'installation d'un observatoire avec vue sur la ville et l'aménagement d'une exposition sur le design industriel dans la partie la plus ancienne des bâtiments. La sélection finale des projets, originalement prévue pour 2006, a été retardée en raison de difficultés concernant le changement de vocation des lieux, qui appartiennent au port de Montréal. À surveiller !

Source : Jean-François Codère, *Voir Montréal du haut d'un silo*, Journal de Montréal, 12 avril 2007, p. 114-115
Crédits photo : © Denis Tremblay 2001, Site Web officiel du Vieux-Montréal

SCÈNE INTERNATIONALE

Protection des paysages : une préoccupation grandissante

La protection des paysages est une préoccupation qui suscite de plus en plus d'intérêt dans la communauté internationale. Les États-Unis et l'Europe ont déjà mis sur pied des mesures concrètes visant la protection, la conservation et la mise en valeur de ce patrimoine paysager, témoin de la culture et de l'identité locale. Les gouvernements d'une dizaine d'États américains, dont le Maine, le New Jersey et le Rhode Island, jouent un rôle actif d'accompagnement auprès des autorités municipales en leur proposant des outils pour contrer la pollution visuelle de leurs sites d'intérêt. Ces outils peuvent prendre la forme d'une aide technique ou financière permettant aux municipalités de mettre sur pied leurs propres mesures de protection ou de mener un inventaire de leurs territoires à préserver. Certains d'entre eux ont publié des guides de sensibilisation destinés aux citoyens, ont mis sur pied des programmes d'assistance technique pour préserver les paysages ruraux ou ont créé des incitatifs financiers pour motiver les propriétaires de sites naturels ou historiques présentant un attrait visuel à contribuer à l'effort de protection. Du côté européen, 23 pays ont signé la **Convention européenne du paysage**, qui établit les principes juridiques généraux devant guider l'adoption de politiques nationales concernant le paysage ainsi que l'instauration d'une coopération internationale en la matière. Pour découvrir d'autres initiatives exemplaires en ce domaine, consultez le

www.mamr.gouv.qc.ca/publications/obse_muni/cadr_inte_prot_pays.pdf.

Source : **Qui s'intéresse aux paysages ?**, L'Étoile du Lac, 12 avril 2007
www.letoledulac.com/article-90960-Qui-sinteresse-aux-paysages.html

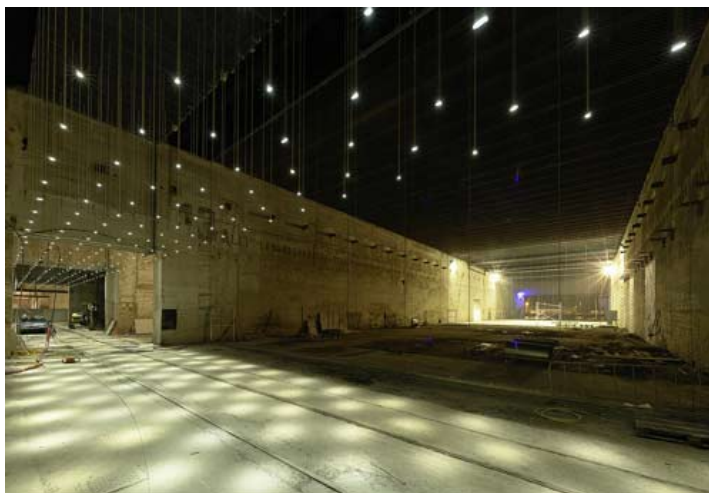
Un ancien bunker allemand devient le point de rencontre d'artistes émergents

Le **Life**, Lieu national des formes émergentes, est un nouveau lieu culturel dédié à la jeune scène locale qui a vu le jour dans la zone portuaire de la ville de Saint-Nazaire, en Loire. Spectacles, expositions, projections et autres manifestations artistiques auront lieu dans l'alvéole 14, une ancienne base de sous-marins construite par l'armée allemande au cours de la Seconde Guerre mondiale. Les architectes Finn Geipel et Giulia Andi, de l'**agence berlinoise LIN**, ont été mandatés par les autorités municipales pour requalifier l'espace. Ces derniers n'ont apporté que des modifications minimales à la structure pour en conserver les caractéristiques historiques. Les murs de béton brut ont été maintenus tels quels, tout comme la toiture en tôle ondulée qui accentue la sonorité des lieux. Les 295 m de longueur de l'alvéole 14 hébergent également le VIP, scène de musiques actuelles, qui sera relié au Life par une large « rue » portant encore les vestiges de rails qui servaient à l'armée. L'installation du Life dans le port de Saint-Nazaire s'inscrit dans une vaste opération de renouveau urbain entreprise par la ville, qui souhaite se réapproprier sa façade Atlantique. Pour ce faire, de nombreux bâtiments d'usage industriel ont été convertis pour accueillir des organisations culturelles, des commerces ou des résidences privées.

Source : Clarisse Fabre, *Le Life, lieu pour artistes émergents, prend vie à Saint-Nazaire*, Le Monde, 14 avril 2007

www.lemonde.fr/web/article/0,1-0,36-896100,0.html

Crédits photo : © Agence LIN www.lin-a.com/start-francais.html



RÉFLEXION

Les arts d'hier à aujourd'hui

Dans le dernier numéro de la lettre d'information du Réseau Culture, François Deschamps, président de l'association européenne Culture et Départements, signe un éditorial qui propose une réflexion sur les mutations que subit actuellement la culture et ses publics. Pour lire ce court texte de réflexion :

www.territorial.fr/TPL_CODE/TPL_NWL_ART_FICHE/PAR_TPL_IDENTIFIANT/2629/863-lettre-culture.htm.

Source : Lettre d'information du Réseau Culture, 18 avril 2007

RESSOURCES

10 000 publications gouvernementales à portée de clic

Bibliothèque et Archives nationales du Québec met à la disposition des chercheurs et du grand public une nouvelle interface qui permet d'effectuer en quelques clics des recherches en texte intégral dans plus de 10 000 publications gouvernementales diffusées dans Internet. L'outil Publications gouvernementales du Québec en ligne est disponible à l'adresse suivante : <http://pgq.banq.qc.ca>.

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 18 avril 2007

De nouvelles données sur les lieux du patrimoine

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec diffuse aujourd'hui sur son site Web le deuxième cahier de l'état des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives intitulé *Le patrimoine au Québec, une réalité enfin révélée*. Ce cahier reprend en détail le portrait statistique des établissements à but non lucratif du secteur du patrimoine selon les différentes catégories d'organismes. Il aborde les sources de financement, les dépenses, la main-d'œuvre, le bénévolat, les adhésions de membres et l'occupation des bâtiments patrimoniaux. Vous pouvez consulter ces données à l'adresse suivante : www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat_obs/etat_patrimoine.htm.

Source : Communiqué diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 19 avril 2007

CONCOURS ET APPELS DE PROJETS

Les auteurs-compositeurs du Canada invités à chanter Québec

La Société des Fêtes du 400^e de Québec, en collaboration avec la station Espace musique de la Société Radio-Canada, lancent un appel aux artistes amateurs et professionnels du pays afin de composer la chanson-thème qui entourera les festivités de 2008. La chanson devra rappeler le thème de « la rencontre », idée directrice des activités du 400^e, et bien sûr porter sur la ville de Québec. Parmi les propositions reçues, un jury choisira trois finalistes dont les œuvres seront ensuite diffusées par Espace musique. La décision finale concernant le choix du lauréat sera prise par les auditeurs de la grande région de la Capitale-Nationale, appelés à voter pour leur chanson favorite sur Internet. Pour en savoir plus sur ce concours, consultez le nouveau site Internet du 400^e anniversaire de Québec au www.monquebec2008.com/fr.

Source : Julie Lemieux, *Un appel aux artistes du pays*, Le Soleil, 13 avril 2007, p. 8-9

Appel aux organismes culturels à but non lucratif

Les gestionnaires des organismes des arts de la scène, des musées et des galeries d'art sans but lucratif sont invités à répondre au sondage de *Business for the Arts*. L'analyse de données, qui aura lieu lorsque tous les sondages auront été reçus, sera diffusée en août 2007. La date d'échéance est le 25 avril. Pour en savoir plus long, visitez le www.businessforarts.org/surveys/default.asp.

Source : Communiqué diffusé par Hill Stratégies Recherche, 20 avril 2007

Appel de projets, résidence + art public

Le 3e impérial invite les artistes en art actuel à soumettre un projet de résidence et d'art public avant le 1er juin 2007. Pour plus de détails, consultez le www.3e-imperial.org

Appel aux jeunes artistes de la relève sherbrookoise

Art-Circuit, événement sherbrookoise visant à favoriser l'émergence de talents locaux, invite les jeunes artistes de la scène ou des arts visuels à soumettre leur candidature pour participer à sa huitième édition. Les candidats doivent être âgés entre 15 et 25 ans et demeurer sur le territoire de la ville de Sherbrooke. Pour remplir le formulaire d'inscription et en savoir plus sur les critères d'admissibilité, visitez le

www.summumcom.qc.ca/AC2007/Formulaire_ArtCircuit2007.pdf.

Prix Acadie-Québec

La Commission permanente de concertation Acadie-Québec attribuera annuellement un nouveau prix destiné à reconnaître l'apport remarquable de personnes ou d'organismes de l'Acadie des Provinces atlantiques et du Québec au développement et à la consolidation des relations Acadie-Québec. Les lauréats du prix Acadie-Québec recevront une œuvre d'art symbolisant la convergence et la collaboration de l'Acadie et du Québec. Pour plus d'information sur les conditions d'admissibilité, visitez le

www.snacadie.org/SNA/index.cfm?id=3215.

Prix Félix-Antoine-Savard, *Sensibilisation et mise en valeur patrimoniales*

La Commission des biens culturels du Québec invite les individus ou les groupes qui contribuent à transmettre et à diffuser les valeurs patrimoniales d'un monument ou d'un territoire, dans le but d'en favoriser l'appropriation par le milieu, à soumettre leur candidature au prix Félix-Antoine-Savard, *Sensibilisation et mise en valeur patrimoniales*. Les candidatures seront jugées par la qualité et l'originalité des outils de communication, des activités de sensibilisation et des moyens de diffusion. Pour en savoir plus :

www.cbcq.gouv.qc.ca/rapports/Prix_F.-A.-Savard_CBCQ.pdf.

À NE PAS MANQUER

Festival des musiques et du monde

>> du 22 au 28 avril, Maison de la culture d'Achamps-Cartierville

15^e Salon des arts visuels de Brossard

>> du 27 au 29 avril, Brossard

Elektra⁸ Festival international d'arts numériques

>> du 9 au 13 mai, Montréal

13^e Symposium de peinture de la Mauricie

>> du 18 au 21 mai, Shawinigan

Festival des écrits de l'ombre

>> les 19 et 20 mai, Saint-Antoine-de-Tilly

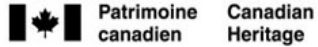


[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Émilie Guertin

Recherche et rédaction : Émilie Guertin, Nadine Lizotte et Andrée Daigle

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville