

23 / 10 / 06

## Sommaire

**Les Arts et la Ville à la une**  
**Actualités culturelles**  
**Sur la scène municipale**  
**Politiques et ententes**  
**Pleins feux sur le théâtre**  
**Publications**  
**Scène internationale**  
**Colloques et formation**  
**Appel de participation**



---

## LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

[www.arts-ville.org](http://www.arts-ville.org)

**DU NOUVEAU DANS LE CENTRE DE RESSOURCES :**

**:: Personnalisez vos codes d'accès**

Désormais, pour accéder au centre de ressource, vous devez disposer d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe personnalisés. Comment obtiendrez-vous ces codes d'accès ? Rien de plus simple ! Allez sur la page d'accueil du centre de ressources, cliquez sur la rubrique *Inscrivez-vous* et remplissez le court formulaire en ligne. C'est vous qui déterminerez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

**:: Le bottin des membres**

Qui est le directeur du Conseil de la culture de la Montérégie ? Quels sont les coordonnées du Service de la culture de la Ville d'Edmundston ? Quel est le nom de l'agent de développement culturel de Sainte-Anne-Des-Monts ? Vous avez tout simplement oublié l'adresse de courriel d'un de vos collègues. Allez-y ! Consultez le bottin des membres.

**:: Le portail questions / réponses**

Vous êtes à la recherche d'une information, d'un programme ou d'un fournisseur spécialisé ? Utilisez le portail questions-réponses pour profiter de l'expertise des membres du réseau. Facile d'utilisation, le portail vous offre également la possibilité de vous abonner à une liste d'alerte de nouveaux messages. Soyez le premier à lancer une question !

## **:: Des nouveaux documents municipaux à consulter en ligne**

Pour repérer la quarantaine de nouveaux documents, portez attention à la mention suivante : **Nouveau**. En consultant le menu de gauche, vous remarquerez également de nouvelles catégories de documents.

## **:: Écrivez-nous à [info@arts-ville.org](mailto:info@arts-ville.org) !**

N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins et de vos commentaires :

## **Bienvenue aux nouveaux membres !**

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue dans son réseau à Diane Saint-Pierre, à la municipalité de **Richelieu** et celle de **Caraquet** au Nouveau-Brunswick.

## **Le prix de la Personnalité Richelieu International remis à Lise Bissonnette**

Le Richelieu International, organisation à but non lucratif vouée à la promotion de la francophonie par des actions humanitaires, culturelles et sociales privilégiant la jeunesse, a remis son prix annuel à Lise Bissonnette, p.-d. g. de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Source : Communiqué publié par le gouvernement du Québec, **Lise Bissonnette se voit décerner le prix de la Personnalité Richelieu International 2006**, 13 octobre 2006

---

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### **Journées de la culture : retour sur le forum**

#### ***Renouveler le rapport entre l'art, l'artiste et le citoyen***

En matière de démocratisation et de médiation culturelles, le mot d'ordre « En avant ! Y'a pas d'avance ! » de Georges Vercheval, président de Culture et Démocratie, pourrait faire office de slogan. Si chaque action est un pas de plus dans la bonne direction, compte tenu du contexte de stagnation et de remise en question de l'aide et de l'action publiques dans le secteur culturel, il importe de s'arrêter régulièrement pour réfléchir sur les enjeux de la démocratisation des arts et de la culture.

Pour lire la suite du compte-rendu préparé par Les Arts et la Ville, cliquer ici ► ►

### **Nouvelle version du Programme d'enfouissement des réseaux câblés sur des sites d'intérêt patrimonial et culturel**

Hydro-Québec, en collaboration avec les entreprises de télécommunication et l'Association des compagnies de téléphone du Québec, propose un programme d'enfouissement des réseaux câblés qui permettra aux municipalités d'obtenir une aide financière pour procéder à l'enfouissement des réseaux de distribution aériens sur des sites valorisés par les collectivités en raison de leur intérêt historique, culturel, esthétique ou écologique. Cette initiative prend la relève du programme d'enfouissement qui était jusqu'à tout récemment administré par le ministère des Ressources naturelles et de la Faune.

Pour en savoir plus, consultez le site Internet **[www.hydroquebec.com/quartiersansfil](http://www.hydroquebec.com/quartiersansfil)**

Source : Carrefour municipal, Aménagement et patrimoine, *Un nouveau départ pour le Programme d'enfouissement des réseaux câblés sur des sites d'intérêt patrimonial et culturel*, 19 octobre 2006

## **Les partenaires de la ruralité enclins à renouveler la politique**

Au terme des Journées d'échanges sur la ruralité qui ont eu lieu les 11 et 12 octobre, les partenaires de la ruralité ont confirmé leur détermination à doter le Québec d'une nouvelle politique de la ruralité. Ainsi, Solidarité rurale du Québec, la Fédération québécoise des municipalités, l'Union des municipalités du Québec et l'Association des centres locaux de développement du Québec ont reconnu avec le gouvernement du Québec la nécessité de disposer d'outils financiers gérés par les MRC, précisant qu'il est essentiel de renforcer la mission des MRC et des communautés locales ainsi que le rôle des élus dans la nouvelle offensive de développement rural.

Parmi les moyens que devrait contenir la nouvelle politique, les quelque 130 participants à ces Journées d'échanges ont proposé de miser, par exemple, sur une bonification financière des pactes ruraux, sur le maintien d'un réseau fort d'agents de développement rural, sur la modulation des programmes gouvernementaux et sur l'application de la clause territoriale, une clause qui amène le gouvernement à prendre en compte les particularités des milieux ruraux dans les lois, les politiques, les règlements et les décisions. Le comité des partenaires de la ruralité poursuivra son travail au cours des prochaines semaines pour compléter le contenu de la nouvelle politique.

Sources : Communiqué publié par le gouvernement du Québec, *Renouvellement de la politique de la ruralité – Un consensus fort et unanime des partenaires pour assurer l'occupation dynamique et durable de nos territoires ruraux*, 12 octobre 2006 / Union des municipalités du Québec, *Les Journées d'échanges sur la ruralité et le renouvellement de la politique de la ruralité*, 13 octobre 2006

## **Alberta : le gouvernement investit pour améliorer l'accès des élèves aux activités culturelles en français**

L'association canadienne-française de l'Alberta, en collaboration avec Canadian Parents for French-Alberta, recevront au cours des trois prochaines années 330 000 \$ du gouvernement albertain pour un projet-pilote qui vise à améliorer l'accès des élèves aux activités culturelles. Pendant les trois prochaines années, les jeunes francophones, les anglophones en immersion et les élèves de français langue seconde pourront profiter de la richesse de la culture francophone de la province. Dans un premier temps, un coordonnateur sera chargé d'identifier et de créer une base de données des activités et des ressources culturelles disponibles en français. Il fera par la suite la liaison entre les écoles intéressées et les quelque 80 organismes francophones de la province.

Source : *Communiqué publié par Alberta Foundation for the Arts*, 4 octobre 2006

## **Nouveau-Brunswick : réflexion collective d'une ampleur sans précédent !**

Plusieurs centaines de citoyens sont actuellement engagés dans un vaste projet de consultation publique qui vise à inscrire les arts et la culture au cœur du projet identitaire de la société acadienne du Nouveau-Brunswick. Ces consultations publiques font partie d'un projet collectif dont l'ampleur est sans précédent dans l'histoire de la société acadienne du Nouveau-Brunswick et du Canada. En effet, c'est la première fois au pays que tous les secteurs d'une même société se rassemblent pour réfléchir à la place qu'occupent les arts et la culture dans leur communauté. D'ici mai 2007, tous les secteurs de la société acadienne du N.-B. (municipalités, politique, économie, communications, éducation, femmes, jeunesse, santé et mieux-être, arts et culture) auront été réunis dans de grands chantiers de discussion afin d'identifier des pistes d'action concrètes visant une meilleure intégration des arts et de la culture dans notre projet collectif. Ces travaux aboutiront au Grand rassemblement des états généraux qui aura lieu du 3 au 6 mai 2007.

Source : Acadie.Net, *Les états généraux des arts et de la culture de la société acadienne au Nouveau-Brunswick : une première au Canada*, 16 octobre 2006

## **Le regroupement artistique Médiat-Muse récompensé**

À l'occasion de son congrès annuel qui avait lieu à Saguenay du 3 au 5 octobre, la Société des musées québécois a remis le prix Excellence au regroupement artistique Médiat-Muse pour son exposition territoriale *FEU*. Cette exposition a été présentée du 27 mai au 28 octobre 2005 par 21 musées, centres d'exposition, d'interprétation et lieux historiques de la Mauricie et du Centre-du-Québec.

Source : *Un prix à Médiat-Muse*, Le Nouvelliste, 10 octobre 2006, p. 18

## **Méchant contraste : Anarchie, source d'inspiration**

Je vous invite à mettre à votre agenda l'émission culturelle Méchant contraste. Cette semaine, vous trouverez une entrevue très intéressante sur l'**AnARTchie** – Il existe une mouvance anarchiste dans le milieu des arts au Québec. À preuve: une recrudescence d'artistes dont la philosophie anarchiste est source de création. Attention, allez le visionner avant qu'on change l'extrait de la semaine.

Pour visionner le clip, visitez le site de Télé-Québec !

Source: Tel que rapporté par Note-Culture, le bulletin électronique hebdomadaire du Conseil régional de la culture Saguenay – Lac-Saint-Jean, 20 octobre 2006

## **Cinéma en région**

Du 28 octobre au 2 novembre à Rouyn-Noranda, le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue célébrera son 25<sup>e</sup> anniversaire. ► ►

Le Cinéma Haute-Gaspésie à Sainte-Anne-des-Monts était l'hôte du troisième Festival de films des cinq continents du 13 au 25 octobre. Six films ont été présentés, soit deux d'animation et quatre de répertoire dont *Vers le sud* et *De ma fenêtre sans maison* mettant en vedette la présidente d'honneur, Louise Portal. ► ►

---

## **SUR LA SCÈNE MUNICIPALE**

### **La construction de l'Espace Culture Montréal donnerait le coup d'envoi au Quartier des spectacles**

La Ville de Montréal étudie présentement un projet d'édifice culturel qui donnerait le coup d'envoi à la réalisation du Quartier des spectacles. Le futur Espace Culture Montréal, qui s'élèverait sur huit étages à l'intersection des rues Sainte-Catherine et Saint-Laurent, a été proposé par la Société de développement Angus, organisme à but non lucratif, qui agit à titre de promoteur du projet.

La construction de ce guichet culturel constitue la première phase d'un plan de revitalisation plus large. L'immeuble, dont l'architecture rappellera l'ambiance festive du Red Light montréalais, comprendra une billetterie centrale, la future Maison de l'image et de la photographie, des espaces locatifs pour les organismes culturels et des salles d'exposition. Le promoteur prévoit un investissement de 20 millions de dollars, dont 11 millions seraient investis par le privé, ce qui exigerait des subventions gouvernementales de l'ordre de neuf millions de dollars.

Source : Mario Cloutier, *Montréal planche sur un projet de 20 millions*, La Presse, 5 octobre 2006 / Louise-Maude Rioux Soucy, *Un édifice écolo inspiré du Red Light*, Le Devoir, 5 octobre 2006 / Kathleen Lévesque, *La première phase du projet de 100 millions pourrait prendre son élan dès 2007*, Le Devoir, 5 octobre 2006

## **La présence de l'art public s'intensifie à Montréal**

La Ville de Montréal lançait, le 11 octobre, l'initiative « L'art public dans les arrondissements de Montréal » afin d'intensifier les contacts des citoyens avec la création artistique. Pour chaque dollar investi par un arrondissement, la Ville offrira la somme équivalente, jusqu'à un maximum de 10 000 \$ pour un projet. Le projet soumis doit être réalisé avec un ou des créateurs professionnels avant le 31 décembre 2007.

Plus tôt en octobre, la Société de transport de Montréal annonçait la mise sur pied d'un programme d'art public pour souligner le 40<sup>e</sup> anniversaire du métro. L'initiative débutera cette année par un projet d'installation d'art dans une voiture de métro, lequel pourra prendre différentes formes tel le traitement des surfaces existantes à l'intérieur d'une voiture et l'ajout d'éléments sculpturaux et d'interventions sonores.

Source : Communiqué publié par la Ville de Montréal, *La Ville de Montréal lance l'initiative «l'art public dans les arrondissements de Montréal*, 11 octobre 2006 / Communiqué publié par la Société de transport de Montréal, *La STM dévoile sa programmation pour souligner le 40<sup>e</sup> anniversaire du métro*, 3 octobre 2006

## **La Cité de l'énergie peut compter sur le soutien de la Ville de Shawinigan**

La Ville de Shawinigan versera 300 000 \$ par année jusqu'en 2011 pour supporter la Cité de l'énergie, les expositions thématiques à Espace Shawinigan et la nouvelle production qui remplacera le spectacle Kosmogonia. Cet engagement permettra à la Cité de l'énergie d'assurer l'implication de certains partenaires avec qui elle renégocie des ententes, notamment Hydro-Québec et le Musée des beaux-arts du Canada.

Source : Guy Veillette, *Shawinigan s'engagera pour cinq ans avec la Cité de l'énergie*, Le Nouvelliste, 6 octobre 2006

## **Nouvelle bibliothèque verte à Charlesbourg**

La nouvelle bibliothèque municipale de Charlesbourg, agrandie au coût de 10 millions de dollars, a été inaugurée le 11 octobre. L'édifice, situé dans le quartier patrimonial du Trait-Carré, compte maintenant 4350 m<sup>2</sup> occupés par une salle d'exposition, une aire d'animation pour les enfants, un amphithéâtre et de nombreuses salles de lecture. La nouvelle bibliothèque à la toiture végétale utilisera la géothermie pour son chauffage et sa climatisation. Notons que les architectes Croft et Pelletier ont déjà remporté le prix du Canadian Architect Awards of Excellence 2004 avec les plans de ce projet.

Sources : Fournisseur municipal, *Inauguration de la nouvelle bibliothèque de Charlesbourg – Un investissement de 10 millions \$*, 13 octobre 2006 / Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications, *Inauguration de la bibliothèque de Charlesbourg*, 11 octobre 2006

## **Les personnages de Saint-Élie de Caxton immortalisés sur pellicule**

Il y a quelques semaines, 30 photographes de presse de partout au Québec ont pris d'assaut Saint-Élie de Caxton à l'occasion du cinquième événement Zoom sur... Trois des six clichés pris par les photographes portaient sur une idée tirée des contes de Fred Pellerin. Un ouvrage regroupant le travail des photographes pendant leur séjour dans cette municipalité sera publié le 17 novembre.

Source : Josiane Gagnon, *L'imaginaire dans l'objectif*, Le Nouvelliste, 9 octobre 2006

## **Mise en ligne du Répertoire des artistes et des artisans et de l'inventaire des œuvres d'art public de Sept-Îles**

Sept-Îles vient de se doter de deux nouveaux outils afin de promouvoir les œuvres d'art public et d'accroître la visibilité des artistes et artisans septiliens. Le Répertoire des artistes et artisans et l'inventaire des œuvres d'art public sont accessibles en ligne sur le site Internet de la Ville.

Source : Fournisseur municipal, *Sept-Îles – Mise en ligne du répertoire des artistes et de l'inventaire des œuvres d'art public*, 17 octobre 2006

## **Après Hollywood et Bollywood, place à Ottawood**

Dans le milieu du septième art, la région de la Capitale nationale est en train de se forger une réputation fort enviable en offrant plusieurs atouts aux producteurs, tels des prix de location compétitifs, des paysages et des décors méconnus du grand public et une facilité d'accès aux milieux urbain et champêtre. Si bien que la valeur de production de la région Ottawa-Gatineau, petits et grands écrans confondus, est passée de 19 millions de dollars en 2003 à 47 millions en 2005. Cette croissance exponentielle se traduit par le tournage d'une trentaine de productions en 2006. Toutefois, selon Clive Doucet, conseiller municipal à la Ville d'Ottawa, « la région est au bas de l'échelle des grandes villes pour ce qui est des subventions. Ottawa est la ville qui reçoit le moins de subventions de la province et du fédéral et qui investit le moins dans l'industrie du cinéma ». La région devra donc prendre les moyens nécessaires pour demeurer compétitive car la lutte pour attirer les tournages est féroce entre les provinces canadiennes, le cinéma n'étant pas uniquement une industrie culturelle, mais également un important moteur de développement économique.

Source : Dominique LaHaye, « *Ottawood* » fait son cinéma et *Une vue moins rose*, Le Droit, 14 octobre 2006

## **Musique environnementale à Pointe-du-Chêne au Nouveau-Brunswick**

Chaque année, la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) et le Centre canadien de la musique de la région atlantique lance un appel aux artistes afin qu'ils proposent un projet novateur sous le thème : Nouvelles sonorités dans de nouveaux endroits. Cette année, Richard Gibson, professeur de musique et compositeur bien connu du Nouveau-Brunswick, a décidé de relever le défi. Il a donc écrit une œuvre qui a été jouée le 1<sup>er</sup> octobre dernier pour souligner le Jour international de la musique, dans un cadre naturel le long de la côte est, juste à côté du quai de Pointe-du-Chêne. L'œuvre, dite antiphonale, utilise les effets de la distance et de la mer en jouant avec les échos. Pour exécuter l'œuvre, l'artiste a fait appel à 45 jeunes membres de l'harmonie d'une école de la région de Shediac. Une belle initiative pour faire connaître aux jeunes artistes et mélomanes de demain des territoires musicaux moins connus.

Source : Gérard Lessard, *L'harmonie de l'école L.-J.-R. présente une nouvelle œuvre de Richard Gibson au Quai de Pointe-du-Chêne*, Le Moniteur Acadien, 4 octobre 2006

## Les Caisses populaires acadiennes investissent dans la lecture

Le programme de littératie « Lire, découvrir et grandir » des Caisses populaires acadiennes répète encore cette année l'offensive de remise d'un livre à chaque parent qui inscrit son tout-petit à la maternelle dans l'une des 74 écoles francophones de la province. Cette offensive touche directement près de 2500 enfants de quatre ans qui sauront mieux préparer leur rentrée scolaire en 2007. Lire, découvrir et grandir a pour mission de sensibiliser la communauté à l'importance de créer des habitudes de lecture dès la petite enfance, d'étendre l'accès aux livres, d'inciter à la lecture et de soutenir les organismes du milieu. Pour en savoir davantage sur le programme et sur les bienfaits de la littératie, cliquez sur le lien.

Source : Acadie.net, [Les Caisses populaires acadiennes poursuivent leurs efforts pour étendre l'accès au livre chez les jeunes](#), 12 octobre 2006

---

## POLITIQUES ET ENTENTES

Le 10 octobre, le maire de Laval, Gilles Vaillancourt, et la présidente du conseil de la culture, Jocelyne Guertin, dévoilaient la nouvelle politique culturelle de Laval. ► ►

L'entente triennale de développement culturel entre la MRC de La Jacques-Cartier et le ministère de la Culture et des Communications a été renouvelée avec des investissements respectifs de 87 500 \$ et 75 000 \$. ► ►

---

## PLEINS FEUX SUR LE THÉÂTRE

### Du théâtre inspiré de la formule des soirées Tupperware

Emportés par le tourbillon de nos vies modernes et surchargées, nous trouvons difficilement le temps de nous arrêter pour réfléchir à certains sujets pourtant fondamentaux comme, par exemple, celui de notre responsabilité sociale. Qu'à cela ne tienne, les artistes du **Théâtre du Grand Jour**, basé à Montréal, ont concocté le service Tupperware de la responsabilité, à juste titre baptisé *Les Grands Responsables*. En une heure, dans le confort de votre domicile, deux représentants vous offrent une performance théâtrale à l'issue de laquelle vous vous retrouvez tout à fait... responsable. Deux couples de comédiens itinérants sillonneront tout l'automne les routes à bord de leur caravane pour vous offrir, au choix, l'un des trois forfaits différents imaginés par le Grand Jour. Pour tous les détails, les prix et les forfaits, visitez le site Internet de la troupe.

Sources : Site Internet du Théâtre du Grand Jour / S.-J. Séguin, Le théâtre du Grand Jour à domicile, bulletin électronique [Théâtre à l'œil](#), vol. 4, n° 52, 18 au 25 octobre 2006

### Manitoba : un nouveau théâtre pour le Cercle Molière

Le **Cercle Molière**, la mythique compagnie de théâtre de Saint-Boniface fondée en 1925, s'apprête à concrétiser un projet de longue date : bâtir un nouveau théâtre pour accueillir son fidèle public francophone. Cette année, plus de 1200 abonnements de saison ont déjà été vendus tandis que plus de 60 jeunes de 3 à 17 ans ont choisi l'aventure en s'inscrivant aux cours de théâtre de La Petite école de théâtre du Cercle Molière. En participant en grand nombre aux activités du Cercle, le public appuie directement la construction de la nouvelle salle, prévue pour l'an prochain.

Source : Bulletin de l'[Association des théâtres francophones du Canada](#), automne 2006

## **Des abonnements à 2 \$ pour les jeunes francophones de la Colombie-Britannique !**

Cette année, le **Théâtre la Seizième**, compagnie basée à Vancouver, inaugure un projet novateur pour encourager les jeunes à venir au théâtre. Il a ainsi offert des abonnements à sa saison grand public 2006-2007 pour la somme symbolique de 2 \$. Vingt et un jeunes de la province en bénéficient cette année, grâce au soutien financier du ministère de l'Éducation de la Colombie-Britannique.

L'initiative est née de la volonté de permettre à ces jeunes d'apprécier du théâtre grand public en français au cours des dernières années de leur secondaire. De nombreux jeunes francophones de la Colombie-Britannique assistent en effet à des spectacles en français tout au long de leur scolarité, grâce aux tournées dans les écoles du Théâtre la Seizième. Cette activité favorise le passage de l'étudiant vers le public de consommateurs culturels adultes.

Source : Bulletin de l'**Association des théâtres francophones du Canada**, automne 2006

---

## **PUBLICATIONS**

### **Répertoire des paysans et des artisans du terroir**

L'Union paysanne élabore actuellement le tout premier **Répertoire des paysans et des artisans du terroir du Québec** afin de répondre aux demandes fréquentes de gens qui tiennent des tables régionales, de propriétaires de gîtes, de traiteurs, de distributeurs, de grands chefs, etc. qui veulent savoir où se procurer des produits paysans issus du terroir québécois. Donc, si votre entreprise offre des produits qui méritent d'être mieux connus du Québec, imprimez le formulaire disponible sur le site de l'Union paysanne et retournez-le par la poste. Faites vite, la date de tombée est le 1<sup>er</sup> novembre.

Source : Conseil régional de la culture Saguenay-Lac-Saint-Jean, bulletin Note-culture, 13 octobre 2006

### **Publication des portraits statistiques régionaux**

Le ministère de la Culture et des Communications vient de mettre en ligne une série de **portraits statistiques régionaux** pour chaque région du Québec, à l'exception du Nord-du-Québec. Ces portraits, qui visent à soutenir la réflexion sur les grands enjeux du développement culturel en région, constituent pour le Ministère une première expérience de présentation comparative de données liées à la fois à l'environnement socioéconomique, aux ressources et aux comportements culturels de la population de chacune des régions du Québec.

Source : Nouvelles de l'Observatoire de la culture et des communications, 6 octobre 2006

### **Le CALQ dresse un bilan du soutien accordé aux artistes depuis 1994**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec publiait récemment son dernier **Constats du CALQ** portant sur le soutien financier accordé par le Conseil aux artistes et écrivains professionnels au cours des 12 dernières années. Ce numéro s'attarde également aux caractéristiques socioéconomiques des artistes et des écrivains qui ont bénéficié d'un tel soutien en appui à leur carrière en 2005-2006.

Source : [http://www.calq.gouv.qc.ca/publications/constats\\_sommaire.htm](http://www.calq.gouv.qc.ca/publications/constats_sommaire.htm)

## Nouveau *Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité* de Montréal

La Ville de Montréal publiait récemment son *Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité* consacré à l'entretien et à la sauvegarde du patrimoine bâti. Le document traite des divers statuts des édifices patrimoniaux et des éléments architecturaux à conserver. Des informations sur les subventions offertes pour réaliser des travaux de restauration ou de rénovation s'y retrouvent également. Finalement, le Guide propose à l'intention des futurs propriétaires une liste de projets immobiliers et d'unités d'habitation disponibles dans des édifices patrimoniaux recyclés ou des bâtiments neufs s'intégrant harmonieusement à leur cadre urbain.

Source : *Guide de la rénovation de qualité 2006*, La Presse, 7 octobre 2006, p. MT 20

## Nouvelle édition du *Marketing des arts et de la culture*

La troisième édition de l'ouvrage *Le Marketing des arts et de la culture* rédigé par François Colbert est maintenant disponible. La notion de marketing sur la scène internationale a été ajoutée, une plus grande attention est portée au thème des industries culturelles et les statistiques ont été mises à jour.

Source : [www.gestiondesarts.com](http://www.gestiondesarts.com)

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### Paris : Neuf regards d'artistes sur le parcours du futur tramway

Le parcours du futur tramway parisien sera jalonné par neuf œuvres d'art contemporain. Confiées à des artistes contemporains de renommée internationale, ces œuvres seront installées à la mi-décembre au moment de la mise en service du nouveau tramway. Cofinancées par la région, avec le soutien du ministère de la Culture, elles donneront toute sa place à la culture dans l'espace public.



*Mirage*, œuvre de Bertrand Lavier

Source : <http://www.tramway.paris.fr/>

Œuvre sonore, sculpture en miroir sans tain, ligne lumineuse, palmiers, totem géant ponctueront désormais le paysage parisien. Entre autres œuvres, mentionnons celle de Sophie Calle, *Le Téléphone*, conçue en collaboration avec l'architecte Frank O. Gehry, qui invitera les passants à décrocher lorsque la sonnerie retentit. L'artiste s'est engagée à téléphoner plusieurs fois par semaine pour raconter une histoire aux interlocuteurs de passage. L'histoire ne dit pas combien de temps durera cet engagement... Pour voir des images, [cliquez ici](#).

Source : AFP, *Le parcours du futur tramway parisien jalonné d'œuvres d'art contemporain*, 20 septembre 2006

## **Itinérance et résistance**

Le centre du Théâtre Action présente la 11<sup>e</sup> présentation du **Festival international de Théâtre Action (FITA)**, qui se déroule du 30 septembre au 30 novembre 2006 en Communauté française de Belgique, au Grand-Duché de Luxembourg, en France et en Italie. La particularité de ce festival bisannuel réside justement dans son itinérance. Il sillonne cette année plus de 65 villes et villages d'Europe, telle une caravane pour aller à la rencontre des publics variés. Né il y a 20 ans, ce festival a également la particularité de mettre en valeur les spectacles de compagnies théâtrales qui abordent des problématiques sociales. Les spectacles dissèquent, détournent, dévoilent des sujets qui bousculent nos sociétés et demeurent au cœur de l'actualité : esclavage moderne, travail, précarité, insécurité, soins de santé, guerres, inégalités, etc. Le FITA permet de découvrir un formidable réservoir de cultures émergentes, une pluralité d'esthétiques originales alliant tradition et modernité, un creuset d'engagements et de pratiques associatives innovantes.

Source : Site Internet du Théâtre Action

## **Des rabais mirobolants dans la métropole américaine pour rejoindre le jeune public**

Le Metropolitan Opera de New York, comme plusieurs autres organismes des arts de la scène de la Grosse Pomme, joue la carte du rabais substantiel pour développer les jeunes publics. Ainsi, tout récemment, plusieurs ont pu assister à des prestations de *La Bohème* sans déboursier plus de 20 \$ pour des billets dont la valeur est de 100 \$. Depuis la création des guichets TKTS, qui permettent aux New-Yorkais de mettre la main sur des billets de dernière minute dont le coût est réduit parfois jusqu'à 50 %, la mégapole n'avait jamais connu un tel mouvement de démocratisation de l'art. Cependant, il faut souligner que ces rabais importants sont, pour la plupart, offerts grâce à des dons d'entreprises.

Source : Louise-Maude Rioux Soucy, *L'art d'élite bon marché*, Le Devoir, 16 octobre 2006, p. B8

---

## COLLOQUES ET FORMATION

### **Le patrimoine religieux du Québec : éducation et transmission du sens**

Un colloque est organisé par la Fondation du patrimoine religieux du Québec et la chaire de religion, culture et société de la faculté de théologie et de sciences des religions de l'Université de Montréal, dans la foulée des audiences tenues en 2005 par la commission parlementaire de la culture concernant le patrimoine religieux du Québec.

Du 22 au 24 octobre 2006, Montréal

### **Formation Rues principales**

Les étapes de la revitalisation urbaine, l'évaluation de l'état de santé d'un bâtiment ou l'aménagement paysager des espaces publics vous intéressent ? Consultez le programme de **L'école des rues principales** !

---

## APPEL DE PARTICIPATION

### **Artistes et spectacles recherchés pour le prochain festival Vue sur la relève**

Le festival Vue sur la relève, diffusé par Créations Etc., fait appel aux artistes âgés de moins de 35 ans ayant un spectacle prêt à diffuser en chanson, en danse, en théâtre, en musique, multimédia, en conte, multidisciplinaire ou en arts du cirque afin d'établir sa programmation 2007. Tous les artistes de la jeune relève professionnelle en arts de la scène du Québec et de la francophonie canadienne sont invités à déposer leur dossier avant le 31 octobre 2006. L'événement se tiendra à Montréal du 11 au 21 avril 2007.

Pour plus de détails : [www.vuesurlareleve.com](http://www.vuesurlareleve.com)

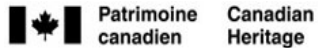


**S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives**  
**Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner**

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Ève Gauthier, Sophie Joli-Coeur et Nadine Lizotte

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



**LES MEMBRES DU RÉSEAU**