



organismes canadiens sans but lucratif œuvrant dans le domaine des arts de la scène. Il démontre que ces derniers génèrent, en moyenne, 2,70 \$ en revenus pour chaque dollar reçu des différents gouvernements. De ce montant, 1,84 \$ découle de revenus gagnés principalement de la vente de billets et 0,86 \$ de revenus privés (levées de fonds auprès des entreprises, des particuliers et des fondations).

L'ensemble des revenus d'exploitation des 216 organismes ayant participé au sondage est supérieur de 7 millions \$ au total de leurs dépenses d'exploitation. Ce surplus correspond à 1 % du total de leurs revenus. On remarque également que ce sont les revenus du secteur privé qui ont connu le plus fort taux de croissance entre 1996-1997 et 2006-2007. Ce rapport est le 24<sup>e</sup> de la série Regards statistiques sur les arts de la firme Hill Stratégies Recherche. [Cliquez ici](#) pour le consulter.

» » Un autre rapport, portant sur les finances des musées et des galeries d'art au Canada en 2006-2007, nous démontre que ces deux types d'institutions engendrent de plus en plus de revenus de sources non gouvernementales, alors que le financement du secteur public demeure leur principale source de revenus. Cent treize organismes et institutions ont participé à l'exercice. Le total de leurs revenus d'exploitation (500 M \$) est légèrement inférieur à leurs dépenses d'exploitation (506 M \$), ce qui crée un manque à gagner de six millions de dollars, soit environ 1 % de leurs revenus. [Cliquez ici](#) pour consulter le rapport.

Source : [Communiqué de Hill Stratégies Recherche](#), 12 novembre 2008

## **Une place pour la culture dans le nouveau Plan d'action du gouvernement québécois pour l'entrepreneuriat collectif**

Le 2 novembre dernier, le ministère des Affaires municipales et des Régions du Québec a rendu public le Plan d'action gouvernemental pour l'entrepreneuriat collectif. Ce dernier, basé sur un horizon de cinq ans, vise à optimiser l'impact de l'économie sociale comme secteur d'activité économique, et entend soutenir les artistes et les entreprises d'économie sociale à mission culturelle.

Ainsi, le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation « affectera 3 millions de dollars au démarrage d'entreprises collectives à Montréal dans le domaine des arts et de la culture, à raison de 1 million de dollars par année, et ce, à compter de la présente année. » De même, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, en collaboration avec le ministère des Affaires municipales et des Régions, appuiera « la réalisation d'une étude du [Chantier de l'économie sociale](#) portant sur le renforcement de l'action citoyenne en culture au moyen de l'économie sociale. » On prévoit que cette étude, nommée *Pour un renforcement de l'action citoyenne en culture au moyen de l'économie sociale*, sera terminée avant la fin de l'année 2009. Vous pouvez télécharger le plan en [cliquant ici](#).

Sources : Cyberbulletin [mamr.gouv.qc.ca](http://mamr.gouv.qc.ca), 11 novembre 2008  
Plan d'action gouvernemental pour l'entrepreneuriat collectif

## **Trois projets pilotes de recherche-action pour l'aménagement culturel du Nouveau-Brunswick**

Dans la foulée des États généraux sur les arts et la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick, trois projets de recherche-action ont été retenus en mai dernier pour l'aménagement culturel du territoire de la province. Les projets sont respectivement gérés par le Conseil de développement culturel de la région Chaleur, la Ville de Lamèque et la Société culturelle Sud-Acadie.

Ainsi, le Conseil de développement culturel de la région Chaleur a récemment défini les objectifs de son projet, alors que les intervenants des secteurs de la littérature, du théâtre, des arts visuels, de la musique et de la danse auront la double tâche de développer un plan communautaire culturel et d'adopter des mesures de promotion culturelle. Quant à la Ville de Lamèque, elle souhaite, par son projet intitulé *Hissons les voiles vers l'aménagement culturel des îles acadiennes*, rassembler les secteurs d'activité de la région afin d'élaborer une stratégie pour mieux lier les arts et la culture dans la communauté. Enfin, le projet *Célébrons nos quais*, de la Société culturelle Sud-Acadie, veut intégrer la communauté artistique au paysage culturel, en plus de valoriser les nombreux quais de la région par la réalisation d'une route des quais.

Le **Conseil provincial des sociétés culturelles, l'Association francophone des municipalités du Nouveau-Brunswick** et **l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick** sont associés au projet.

Sources : *Tourisme : une route des quais sera aménagée dans le sud-est*, L'Acadie Nouvelle, 6 octobre 2008  
Mélanie Sivret, *Lamèque accorde une place de choix aux arts*, L'Acadie Nouvelle, 22 octobre 2008  
Béatrice Seymour, *Aménagement culturel : Chaleur définit ses objectifs*, L'Acadie Nouvelle, 6 novembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

### Un 10<sup>e</sup> État d'urgence à Montréal, du 26 au 30 novembre

En 1998, l'Action terroriste socialement acceptable (ATSA) tenait son premier État d'urgence, installant un camp de réfugiés urbains pour les sans-abri en plein cœur de Montréal. Cette année, pour marquer le 60<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, l'**ATSA** s'associe à Amnistie internationale. Pendant cinq jours, État d'urgence accueillera des sans-abri et offrira une programmation artistique gratuite, s'articulant autour des 30 articles et du préambule de cette Déclaration. **Cliquez ici** pour découvrir la programmation de l'évènement.



Crédits : ATSA

Sources : Communiqué diffusé par l'Action terroriste socialement acceptable (ATSA), 12 novembre 2008  
Site Web de l'ATSA

### Baie-Saint-Paul : le Centre d'exposition devient un Musée d'art contemporain

Le Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, situé dans la région de Charlevoix et fondé en 1992, porte désormais le nom de Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Il s'agit du troisième musée du genre au Québec, après ceux de Montréal et des Laurentides. Ce changement de statut permettra au musée de consolider son œuvre de collection et de promotion de l'art contemporain, en plus de pouvoir désormais se prévaloir de l'expertise du **Centre de conservation du Québec** pour la restauration des œuvres et de l'aide financière ponctuelle aux projets pour les expositions permanentes du **Fonds du patrimoine culturel québécois**. Le nouveau musée, dont la vocation demeure la formation, la diffusion, la promotion et la conservation de l'art contemporain, est également chargé de l'organisation du **Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul**.

Sources : Sylvain Desmeules, *Un nouveau musée d'art contemporain à Baie-Saint-Paul*, Cyberpresse, 5 novembre 2008  
*Le nouveau Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul a été inauguré*, La Presse Canadienne, 17 novembre

## Installation permanente de quatre nouvelles sculptures au boisé de Tequenonday, à Québec

La Commission de la capitale nationale du Québec a récemment installé quatre sculptures sur bois le long du principal sentier du boisé de Tequenonday, situé au nord de la promenade Samuel-De Champlain, à Québec. Ces œuvres, réalisées par Niall Walsh (Irlande), Daniel Haché (Acadie), Clermont Gagnon (Québec) et l'équipe Ashukan (Premières Nations), ont été conçues l'été dernier lors d'une manifestation internationale de sculpture sur bois tenue dans la capitale québécoise. Nommé *La rencontre des peuples*, l'évènement résulte d'un partenariat entre la Commission de la capitale nationale du Québec et ***l'Internationale de la sculpture de Saint-Jean-Port-Joli***. Le prix du public a été remporté par Clermont Gagnon, pour sa sculpture *La naissance d'un peuple*.



*La naissance d'un peuple*, de  
Clermont Gagnon  
Crédits : © CCNQ, Andréanne  
Bernard

Source : Communiqué diffusé par la **Commission de la capitale nationale du Québec**, 12 novembre 2008

## Initiation à la lecture pour les jeunes enfants de Mirabel

Le Service de la bibliothèque de la Ville de Mirabel propose aux parents mirabellois d'inscrire leurs enfants au programme ***Une naissance, un livre***. Destiné aux enfants âgés de un an et moins, ce programme de l'association **Les bibliothèques publiques du Québec** vise à leur donner le goût des livres et de la lecture. En plus de permettre aux parents d'abonner gratuitement leurs enfants à l'une des six succursales municipales dès leur naissance, on remet un ensemble-cadeau comprenant un livre, un disque compact de comptines et des suggestions de lecture à chaque poupon.

Source : **Communiqué diffusé par l'Union des municipalités du Québec**, 10 novembre 2008

## Expression artistique et télévision interactive

La Maison des jeunes de Carleton-sur-Mer a mis sur pied une nouvelle forme interactive de télévision communautaire sur Internet. Il s'agit d'un laboratoire créatif et d'une plateforme d'exposition pour les jeunes de la région, le projet leur permettant de concevoir des reportages, des documentaires et des films de fiction. Il cherche ainsi à valoriser leur expression artistique et leur développement personnel par l'apprentissage des technologies de l'information, entre autres. À voir au **[www.chetikoi.tv](http://www.chetikoi.tv)**.



Crédits : Tommy Ferlatte

Source : **[www.chetikoi.tv](http://www.chetikoi.tv)**

## Un Quartier des spectacles off : vers un nouveau lieu de création et de diffusion pour Montréal

Une version *underground* du Quartier des spectacles de Montréal se développe dans le Vieux-Montréal. Le Centre Phi, un nouveau complexe artistique et culturel de création et de diffusion, est en effet en préparation. Géré par le **Groupe Phi**, le complexe de quatre étages, qui sera localisé dans deux édifices historiques fusionnés, comprendra notamment une salle de spectacle, un restaurant, des salles d'exposition, de création et d'enregistrement. On prévoit que le projet ouvrira ses portes en 2010.

Sources : Mario Cloutier, *Le « Off » Quartier des spectacles prend forme*, La Presse, 10 novembre 2008  
Site Internet du Groupe Phi

## **Le Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord présente son nouveau site Internet**

Se voulant plus interactif que le précédent, ce nouveau site Internet présente les actualités culturelles régionales, un résumé des activités du jour, des informations sur les MRC du territoire ainsi qu'un répertoire culturel ouvert aux inscriptions en ligne. Les membres ont également la possibilité de s'abonner au nouveau bulletin électronique Culture\_9. On peut visiter le site au [www.crc-cote-nord.org](http://www.crc-cote-nord.org).

Source : Raphaël Hovington, *Le Conseil de la culture modernise son site Internet*, Objectif Plein Jour, 19 novembre 2008

## **Estrie : début des travaux de la Commission des territoires**

La Commission des territoires, instance régionale d'échange d'idées et d'expertises dédiée au développement culturel et artistique, a débuté ses travaux. La Commission se consacrera principalement à promouvoir l'impact positif d'un investissement financier en culture sur le développement économique d'une région.

Source : Bulletin Culture Estrie, Conseil de la culture de l'Estrie, novembre 2008

## **Dixième anniversaire du Théâtre des Petites Lanternes**

Le 12 novembre, le Théâtre des Petites Lanternes de Sherbrooke fêtait son 10<sup>e</sup> anniversaire en compagnie de plus de 200 personnes de la communauté culturelle régionale. L'événement devait également permettre d'amasser des fonds pour les projets d'intervention en Amérique du Sud en 2010.

Source : Bulletin Culture Estrie, Conseil de la culture de l'Estrie, novembre 2008

## **L'Université de Moncton crée un mécanisme de suivi aux États généraux sur les arts et la culture (Nouveau-Brunswick)**

L'Université de Moncton a récemment créé un comité de travail qui aura pour mission d'examiner les recommandations des États généraux sur les arts et la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick, tenus en mai 2007, à Caraquet. Elle produira également un plan d'action quant aux besoins de formation des ressources humaines dans le domaine des arts. Elle compte déposer ce dernier en mars 2009.

Source : Sylvie Mousseau, *États généraux : l'U de M chapeaute un plan d'action*, 19 novembre 2008

## **Une œuvre d'art public pour souligner la mémoire d'un athlète montréalais**

À la suite d'un concours organisé par le Service du développement culturel, de la qualité du milieu de vie et de la diversité ethnoculturelle de la Ville de Montréal, le sculpteur Claude Millette a été mandaté afin de réaliser une nouvelle œuvre d'art public dédiée à la mémoire de l'athlète montréalais Philippe Laheurte. L'œuvre, qui devra représenter l'idéal sportif que ce dernier incarnait, sera installée dans l'arrondissement Saint-Laurent, près de l'un des points d'accès au parc qui porte son nom.

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Montréal**, 17 novembre 2008

## **La MRC Domaine-du-Roy a maintenant son portail Web**

La MRC Domaine-du-Roy a récemment annoncé la mise en ligne du *portail Web territorial HD, Hautement Distinctif*. Destiné à différentes clientèles de la région (citoyens, touristes, entrepreneurs, etc.), le portail offre la possibilité aux organismes d'annoncer la tenue de leurs activités. Rendez-vous au [www.domaineduroy.ca](http://www.domaineduroy.ca) pour le visiter.

Source : <http://www.domaineduroy.ca/>

---

## PROGRAMMES ET ENTENTES

### **Nouveau programme de résidence de création en milieu scolaire, à Montréal**

Fruit d'une initiative conjointe entre le Conseil des arts de Montréal, la Conférence régionale des élus de Montréal et le Programme de soutien à l'école montréalaise du ministère de l'Éducation du Loisir et du Sport, un nouveau programme de résidence de création en milieu scolaire a récemment vu le jour. Intitulé **Libres comme l'art**, ce programme veut encourager la réussite scolaire des jeunes habitant sur le territoire de la région montréalaise par le contact avec des créateurs professionnels. Il offrira ainsi « une aide financière aux organismes artistiques montréalais pour la réalisation de projets de résidence de création, en lien avec les écoles publiques francophones et anglophones de l'île de Montréal desservies par les cinq commissions scolaires ».

Source : Bulletin du CALQ, 5 novembre 2008

---

## PATRIMOINE

### **Inventaire patrimonial à L'Ange-Gardien, en Outaouais**

Afin de mieux comprendre et interpréter les différents lieux à caractère historique et patrimonial de son territoire, la municipalité de L'Ange-Gardien procédera à l'inventaire de son patrimoine bâti. Cet inventaire consiste en la caractérisation des bâtiments d'intérêt patrimonial et des sites historiques de la municipalité. Selon Alain Descarreaux, directeur général de L'Ange-Gardien, il permettra d'identifier les bâtiments et les sites nécessitant des travaux de mise en valeur, en plus de servir comme document de référence pour la création d'un circuit patrimonial des lieux historiques.

Source : Marie Pier Lécuycer, *Pour découvrir le patrimoine bâti*, Info07.com, 10 novembre 2008

### **L'église Notre-Dame-des-Neiges reconvertie en bibliothèque publique**

L'église Notre-Dame-des-Neiges, située à Wentworth-Nord, dans la MRC des Pays-d'en-Haut, changera bientôt de vocation pour être réaménagée en une bibliothèque publique. Cette intervention permettra de dynamiser la vie culturelle des habitants de la municipalité, en plus de donner un second souffle à un bâtiment religieux historiquement symbolique.

Source : *Une nouvelle vocation pour l'église Notre-Dame-des-Neiges*, L'Argenteuil, 12 novembre 2008

### **Aide financière pour l'inventaire du patrimoine religieux ethnologique**

Le gouvernement du Québec a annoncé, le 18 novembre, l'octroi d'une somme de 665 916 \$ répartie sur trois ans à la **Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique de l'Université Laval** pour la poursuite de son **inventaire du patrimoine religieux immatériel**. Ce montant permettra la continuité du projet-pilote lancé en 2007, avec le soutien du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Un site Internet sera réalisé afin d'assurer la diffusion des connaissances acquises.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 18 novembre 2008

---

## RESSOURCES ET IDÉES

### Un nouvel ouvrage sur l'impact social des arts

Paru au mois de septembre, un nouvel ouvrage dresse un portrait historique de l'évolution des principales idées ayant participé à la construction des différents discours sur la valeur, la fonction et l'impact des arts dans les sociétés occidentales. Intitulé *The Social Impact of the Arts : An Intellectual History*, il fait le rapprochement entre des politiques contemporaines et une explication historique de l'impact social des arts, cherchant ainsi à nourrir le sens critique et le débat public sur la question. [Cliquez ici](#) pour le commander [disponible en anglais seulement].



### Guide des bonnes pratiques sur l'intégration de l'art public

Un nouveau guide présente différentes stratégies de planification permettant une intégration harmonieuse de l'art public dans les collectivités locales. Il explore également les mécanismes et les bénéfices liés à l'intégration de telles stratégies dans l'élaboration de politiques locales. [Cliquez ici](#) pour vous le procurer [disponible en anglais seulement].

Source : Public Art Online November e-Bulletin

---

## STATISTIQUES

### Des nouvelles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ)

» » Un nouveau tableau sur les dépenses de l'administration publique québécoise par habitant, selon le domaine culturel et la catégorie de dépenses, est maintenant disponible sur le site Internet de l'OCCQ. Le tableau présente des nouvelles données tirées de l'*Enquête sur les dépenses de l'administration publique québécoise au titre de la culture* pour l'année 2006-2007. Les domaines affichant les dépenses totales les plus élevées par habitant durant cette période sont les bibliothèques (29,17 \$), le patrimoine, les institutions muséales et les archives (20,79 \$) ainsi que les arts de la scène (16,48 \$). [Cliquez ici](#) pour consulter les données complètes.

Source : Communiqué diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 12 novembre 2008

» » L'OCCQ a diffusé, le 11 novembre dernier, le cahier 7 de sa série *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. Intitulé *Les archives au Québec, exploration des lieux de mémoire*, ce cahier porte sur les finances et la main-d'œuvre des centres et services d'archives du Québec. Il aborde, entre autres, la question des sources de financement, des dépenses, du bénévolat et de l'occupation des bâtiments patrimoniaux. Il présente également des résultats tirés de l'*Enquête auprès des établissements du patrimoine, 2005*, qui visait 299 centres et services d'archives du Québec dédiés à la collection, à la protection et à la conservation d'archives historiques (centres de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, centres régionaux d'archives, sociétés historiques ou de généalogie,

etc.). [Cliquez ici](#) pour consulter la publication.

Source : [Communiqué diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec](#), 11 novembre 2008

» » Le 18 novembre, l'OCCQ a fait paraître les résultats de son *Enquête sur la fréquentation des spectacles pour les mois de mars et avril 2008*. [Cliquez ici](#) pour consulter ces nouvelles données.

[↑ retour au sommaire](#)

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### L'Europe en numérique

La bibliothèque numérique européenne a été lancée le 20 novembre. Cette nouvelle plateforme virtuelle, accessible au <http://dev.europeana.eu/>, vise la diffusion du patrimoine culturel européen et permet l'accès gratuit à plus de deux millions de fichiers numérisés : livres, films, photos, tableaux, etc.

Source : *L'Europe met sa culture en ligne*, Tribune de Genève, 11 novembre 2008, p. 36

### Le *High Line* de New York : étude de cas sur la reconversion d'une infrastructure industrielle majeure

*High Line* est le nom donné au projet de recyclage d'une structure d'acier construite à New York, en 1930, et destinée au transport de trains de marchandises. Laisse à l'abandon dans les années 1980, la structure d'environ 2,3 kilomètres de long qui surplombe la ville a depuis été reconvertie en un espace public de qualité. Le projet demeure une pratique exemplaire de reconversion industrielle, en plus d'illustrer des bénéfices sociaux et économiques pouvant être liés à la réintroduction d'un vestige de l'époque industrielle dans les dynamiques urbaines contemporaines. [Cliquez ici](#) pour lire l'étude de cas [disponible en anglais seulement].

Source : Public Art Online November e-Bulletin

### Nouveau programme sur la place des arts dans l'éducation et le développement des jeunes en Utah, aux États-Unis

Un projet-pilote sur la place des arts et de la culture dans l'éducation scolaire a débuté cet automne dans l'État de l'Utah, aux États-Unis. D'une durée de quatre ans, le programme *Beverly Taylor Sorenson Arts Learning Program* vise l'intégration d'une éducation artistique soutenue dans le programme de certaines des écoles élémentaires de l'État, d'abord par l'ajout de plusieurs classes d'art au cursus scolaire, et ensuite par la fusion de différentes disciplines artistiques – arts visuels, danse, musique, théâtre, etc. – dans l'enseignement de sujets traditionnels (géographie, mathématiques, sciences, etc.). Par exemple, des étudiants réaliseront des cartes topographiques dans leur cours de géographie, et devront concevoir, dans une classe d'arts plastiques, de petits cahiers qu'ils utiliseront pour faire leurs exercices de mathématiques. Ce projet cherche, entre autres, à démontrer la corrélation possible entre l'éducation artistique des jeunes et leur développement personnel et cognitif.

Source : Julie Checkoway, *Partnership Nurtures the Arts in Utah Schools*, The Salt Lake Tribune, 11 novembre 2008

### Chine : investissements pour la culture dans les régions rurales

Le gouvernement chinois a annoncé un nouvel investissement de 117 millions de dollars américains pour le financement de nouveaux équipements culturels dans les régions rurales

du pays, ainsi que pour l'amélioration des infrastructures déjà en place. On prévoit que près de 20 000 centres seront construits d'ici 2010, et que l'investissement gouvernemental total dépassera les 550 millions de dollars américains.

Source : *Massive state funding for cultural projects*, China.org.cn, 16 novembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## COLLOQUES

### Rappel : cinquième colloque international sur la médiation culturelle, les 4 et 5 décembre à Montréal

Organisé par Culture pour tous, le forum La Rencontre, qui porte sur la médiation culturelle, aura lieu les 4 et 5 décembre au pavillon Sherbrooke de l'Université du Québec à Montréal. L'évènement se penchera sur l'évolution des pratiques de démocratisation de la culture, au Québec comme ailleurs dans le monde. [Cliquez ici](#) pour consulter la programmation.



### Mise en ligne des actes du colloque *Arts et territoires : vers une nouvelle économie culturelle ?*

Vous pouvez désormais avoir gratuitement accès aux actes de ce colloque en vous rendant au [http://chaire\\_fernand\\_dumont.ucs.inrs.ca/colloques.html](http://chaire_fernand_dumont.ucs.inrs.ca/colloques.html). Vous y trouverez des textes traitant des infrastructures, de la démocratisation de la culture, de cette dernière comme ressource locale, de la médiatisation artistique et de plusieurs autres sujets.

Source : Communiqué de Martin Tétu, coordonnateur du colloque *Arts et territoires : vers une nouvelle économie culturelle ?*, 13 novembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## PRIX ET NOMINATIONS

### Le [www.itinerart.ca](http://www.itinerart.ca) récompensé

Le Musée d'art de Joliette a remporté, le 7 octobre, le Prix audiovisuel et multimédia Télé-Québec 2008 de la Société des musées québécois pour « la qualité, le dynamisme et le côté novateur de son nouveau site Internet, Itinéraire en arts contemporains », le [www.itinerart.ca](http://www.itinerart.ca).



Crédits : Musée d'art de Joliette

Ce site, conçu comme un outil interactif de découverte, d'information et de diffusion, permet un accès direct aux collections du Musée, en plus de proposer des activités et des jeux-questionnaires. Fruit d'une collaboration avec l'organisme **Connexion-Lanaudière**, la conception et la réalisation du site a été possible grâce à un appui financier de **Culture canadienne en ligne** de Patrimoine canadien.

Source : *Le Musée récompensé pour son site Internet Itinéraire en art contemporain*, L'Action, vol. 37, n° 4, 9 novembre 2008, p. 44

## Nouvelle directrice au bureau régional de Sherbrooke du MCCCFO

M<sup>me</sup> Jocelyne Jacques assume depuis la fin septembre la direction de l'Estrée du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Elle succède à M<sup>me</sup> Lucette Bouchard.

Source : Bulletin Culture Estrie, Conseil de la culture de l'Estrée, novembre 2008

## Le musée Beaulne de Coaticook a un nouveau directeur-conservateur

M. François Thierry Toé occupe depuis quelques mois le poste de directeur-conservateur au musée Beaulne de Coaticook. Pour plus de détails sur le musée : [www.museebeaulne.qc.ca](http://www.museebeaulne.qc.ca).

Source : Bulletin Culture Estrie, Conseil de la culture de l'Estrée, novembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

---

## OFFRES D'EMPLOI

[Coordonnateur général – Centre d'art et de diffusion CLARK >>](#)

[Agent de développement culturel VVAP >>](#)

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)  
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Martin Valiquette  
Recherche et rédaction : Andrée Daigle et Martin Valiquette

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU