

24 octobre 2005

### Sommaire

**Actualités culturelles**

**Politiques et ententes**

**Pleins feux sur les bibliothèques**

**Francophonie**

**Scène internationale**

### Mode d'emploi

Un simple clic sur les titres du sommaire vous permet d'accéder à la rubrique correspondante !

Vous pouvez consulter le document en version PDF que vous trouverez, en pièce jointe, sous l'onglet en forme de trombone ou en bas de page.

## Actualités culturelles

### Le Canada siègera au Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO

C'est avec une forte majorité de voix que le Canada a été élu au Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO lors de son assemblée générale. Ce comité est responsable de la mise en œuvre de la convention sur le patrimoine mondial, adoptée en 1972, qui juge de la reconnaissance à apporter aux biens culturels, naturels et mixtes des États qui les proposent. Rappelons que sur les quelque 788 biens culturels reconnus par le patrimoine mondial de l'UNESCO, le Canada en compte 13.

Source : Stéphane Baillargeon, *Le Canada élu au comité du patrimoine mondial*, Le Devoir, 12 octobre 2005

### Cuvée 2004 des prix de la Société des musées québécois

Lors de son récent congrès, la **Société des musées québécois** (SMQ) a procédé à sa remise de prix pour 2004. Le Musée de la civilisation a reçu deux prix, l'un dans la catégorie des institutions, l'autre pour l'exposition *Autopsie d'un meurtre*. Le Musée du Fjord ainsi que le Musée régional de Rimouski ont également été lauréats. Le Musée national des beaux-arts du Québec, pour sa part, a remporté un prix pour sa publication portant sur ses propres design d'exposition. Le prix Multimédia a été remis ex æquo pour une activité en ligne du Musée de la civilisation intitulée *Des fantômes au Musée*, ainsi qu'à Sylvain Marcotte pour son documentaire *La Terre se lève*. Le prix Carrière a été attribué au muséologue de réputation internationale Michel Côté et le prix de la relève, à Mélanie Boucher.

Source : Bernard Lamarche, *Les musées lauréats de 2004*, Le Devoir, 6 octobre 2005

## Bonne nouvelle pour les mélomanes : fin du conflit à l'OSM

Les musiciens de l'OSM ont dit « oui » à 96 % à l'entente souscrite avec l'administration de l'orchestre. Un texte a été paraphé *in extremis* à 1 h dans la nuit du dimanche 16 octobre. *In extremis*, car la soirée de samedi était l'ultime limite au-delà de laquelle le premier concert de Kent Nagano, le nouveau directeur musical désigné, aurait dû être annulé. Une telle situation aurait plongé l'OSM dans une crise d'une gravité sans précédent. Les grandes lignes de la nouvelle entente collective, d'une durée de sept années (2003-2010), épousent étroitement les requêtes de l'administration en ce qui a trait à l'assouplissement des conditions de travail. C'est bien la partie syndicale qui semble avoir fait le chemin nécessaire pour débloquer la situation, pour le plus grand bonheur des mélomanes, qui ont déjà pu apprécier la première prestation de la saison, dimanche dernier, sur les airs de Prokofiev et de Ravel.

Sources : Christophe Huss, *Entente in extremis à l'OSM*, Le Devoir, 17 octobre 2005 / Christophe Huss, *Les musiciens de l'OSM entérinent l'accord*, 18 octobre 2005

## Une première au Québec : Laval dépose une Déclaration de services aux partenaires auprès de 600 organismes

La Ville de Laval vient de déposer officiellement sa Déclaration de services aux partenaires qui permettra de répondre aux attentes des 600 organismes associatifs qu'elle dessert sur son territoire. Cette déclaration émane du Service de la vie communautaire, de la culture et des communications, qui agit comme l'interlocuteur municipal privilégié auprès de ces groupes.

Le document contient 15 engagements concrets qui gravitent autour des grands axes suivants : le développement du partenariat, le soutien professionnel, physique et financier, l'information à la population, et le dialogue continu avec les partenaires. Parmi les principaux engagements, soulignons que la Ville identifiera pour chacun de ses partenaires reconnus un répondant municipal et mettra sur la consultation régulière de ces derniers, en mettant sur pied des groupes de discussion.

Source : Fournisseur municipal, *Une première dans la vie municipale au Québec : Laval dépose sa Déclaration de services aux partenaires auprès de 600 organismes sur son territoire*, 20 octobre 2005

## 14 villes du Québec accueillent un festival du conte

Événement biennal qui célèbre la parole dans la solidarité et la diversité, le **Festival interculturel du conte du Québec** (FICQ), dirigé par le conteur et ethnologue Marc Laberge, se déroule du 21 au 30 octobre dans de nombreuses salles du grand Montréal et 13 villes du Québec, sans oublier Ottawa. Une centaine de spectacles, réunissant près de 70 conteurs du Canada et des quatre coins du monde, seront présentés en français et en anglais.



crédit : FICQ

Pour cette huitième mouture du Festival, Fred Pellerin, qui se définit comme un « conteux » et un passeur d'histoires et de légendes, a accepté d'être le porte-parole en plus de participer à la Grande nuit du conte, diffusée pour la première fois en direct sur Internet. À ne pas manquer !

Source : Communiqué de presse publié par le Festival interculturel du conte du Québec, 20 septembre 2005

## **Québec : Méduse souffle 10 bougies cette année**

Il y a 10 ans ce mois-ci, au bout de longues discussions et d'imposants travaux, la coopérative **Méduse** ouvrait ses portes sur la côte d'Abraham, au centre-ville de Québec. Pour relancer le centre-ville, la Ville et les gouvernements avaient osé parier sur la culture et en particulier les arts visuels. Méduse fête ses 10 ans et, pour le souligner, elle a convié les gens de Québec à venir découvrir les pratiques artistiques des 10 groupes qui composent la coopérative. L'événement, qui a eu lieu les 14, 15 et 16 octobre derniers sous le thème *Assemblages*, a été l'occasion d'offrir une programmation fort chargée pour ces trois jours de fête : grand vernissage de six expositions, visites guidées, fête familiale, etc.

Sources : Isabelle Porter, *Méduse, 10 ans plus tard*, Le Devoir, 8 octobre 2005 / Radio-Canada, **Méduse souffle ses 10 bougies**, 14 octobre 2005

## **Les chantiers urbains de Québec récompensés**

L'Association canadienne des parcs et loisirs a décerné le prix d'excellence en innovation 2005 aux chantiers urbains de la Ville de Québec. Le développement de chantiers pour les jeunes en milieu urbain a pour objectifs principaux de favoriser la socialisation des jeunes et de leur donner des moyens concrets pour faire l'apprentissage d'une citoyenneté active, à travers une expérience de travail, de vie de groupe et d'activités culturelles, sportives, de loisir et d'entraide au bénéfice de la communauté. Les chantiers urbains concernent l'aménagement de sentiers et de jardins communautaires, la réalisation de fresques commémoratives, l'aménagement de « graff'zones », etc.

Source : Fournisseur municipal, **Ville de Québec : Prix d'excellence en innovation de l'Association canadienne des parcs et loisirs (ACPL)**, 18 octobre 2005

## **Les Mérites d'architecture à Québec**

Depuis plusieurs années, la Ville de Québec organise un concours d'architecture qui récompense des projets distinctifs en matière de construction neuve, de rénovation, de recyclage, de patrimoine, d'intégration au milieu, d'habitations, d'édifices commerciaux et industriels. Cette année s'ajoutent les catégories Design intérieur et Entretien et préservation. En ce qui concerne le prix du public, la population est invitée à **voter sur le site Internet de la Ville de Québec**.

Source : Michèle Laferrière, *Mérites d'architecture de Québec, neuf projets soumis au vote du public*, Le Soleil, 8 octobre 2005

## **L'architecture du Vieux-Hull à portée de clic !**

Le patrimoine architectural du plus vieux quartier de Gatineau, avec ses maisons allumettes, les usines E. B. Eddy et ses institutions célèbres comme l'hôtel Chez Henri et l'ancien aqueduc devenu le Théâtre de l'Île, est désormais accessible au monde entier grâce à la nouvelle exposition virtuelle mise en place et financée conjointement par le Musée canadien des civilisations et la Ville de Gatineau. Le site Internet Vous souvenez-vous ? montre tous les aspects de cet héritage architectural et illustre aussi la fragilité de ce patrimoine détruit par le feu, par les projets de démolition de bâtiments et le développement du secteur. Pour visiter l'exposition, **cliquez sur le lien !**

Source : France Pilon, *L'architecture du Vieux-Hull a son site Internet*, Le Droit, 13 octobre 2005

## **Un autre concours d'art public à Gatineau**

Dans la politique culturelle de la Ville de Gatineau figure l'intégration de l'art public à l'environnement et à l'espace urbain. C'est dans ce cadre que s'inscrit le plus récent concours d'art public pour la réfection de deux artères de l'entrée nord du centre-ville, soit les boulevards Maisonneuve et Saint-Laurent.

Source : Carrefour municipal, *Infrastructures: Un concours d'art public pour la réfection de deux artères de l'entrée nord du centre-ville de Gatineau*, 12 octobre 2005

## **Le Musée de Kamouraska reçoit le statut de musée régional**

Le Musée de Kamouraska est devenu musée régional. Ce statut, octroyé par le ministère des Finances, lui permet de poursuivre son développement en recevant la reconnaissance officielle de son important travail de conservation et de diffusion du patrimoine régional. Soulignons également que le Musée a un nouveau directeur depuis le 1<sup>er</sup> août, soit Luc St-Amand.

Source : Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, *Du nouveau au Musée de Kamouraska*, L'ardoise, octobre 2005

## **Ouverture des inscriptions au concours de films sur l'environnement**

Le Festival de films de Portneuf sur l'environnement (FFPE) lance la troisième présentation de son Concours de films. Ce concours vise à faire connaître des œuvres traitant de thématiques environnementales, tous supports, formats et catégories confondus. Les réalisateurs peuvent soumettre des films documentaires, des films d'animation, expérimentaux ou de fiction. Les participants ont jusqu'au 31 janvier 2006 pour soumettre leur(s) film(s) au comité de sélection. Les règlements et le formulaire d'inscription sont disponibles sur le site Internet du **festival**. Organisé par Rendez-vous culturels de Saint-Casimir (RVCSC), un organisme sans but lucratif, le FFPE se tiendra du 21 au 30 avril 2006, à Saint-Casimir de Portneuf.

Source : Communiqué publié par le Festival de films de Portneuf sur l'environnement, 19 octobre 2005

## **Beauceville inaugure son nouveau circuit patrimonial**

Le 11 octobre avait lieu l'inauguration de la première phase du circuit patrimonial de Beauceville. Cette étape du circuit compte 23 panneaux identifiant les richesses architecturales et patrimoniales, répartis en trois arrondissements principaux se situant au centre de la zone urbaine. Les phases subséquentes, qui comprennent l'ajout d'au moins une vingtaine de panneaux, seront orchestrées par le nouveau comité responsable de la culture et du patrimoine actuellement en formation.

Source : Fournisseur municipal, *Un circuit patrimonial à Beauceville*, 20 octobre 2005

## **Culture Montréal lance sa plate-forme culturelle**

Au moment où la campagne électorale municipale bat son plein, Culture Montréal lance sa plate-forme culturelle en souhaitant que le développement culturel fasse davantage l'objet de débats et de discussions. Culture Montréal estime que cette période de la vie démocratique est cruciale pour obtenir des engagements tangibles de la part des candidats aux élections sur l'avenir de Montréal comme métropole culturelle. Dans sa plate-forme, l'organisme montréalais propose 10 grands engagements. Pour consulter le texte intégral, visitez le site Internet de **Culture Montréal**.

Source : Fournisseur municipal, *Culture Montréal lance sa plate-forme culturelle*, 20 octobre 2005

## **Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension**

Enfin, la Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension aura pignon sur rue. La Ville de Montréal investira 3 millions de dollars, grâce au Fonds des équipements culturels, pour son installation au Centre Jean-Marie-Gauvreau, au 911, Jean-Talon Est, à deux pas du métro. La Ville souhaite ainsi donner à ce quartier un nouveau pôle culturel pour mieux répondre aux besoins des citoyens et des artistes de l'arrondissement. La Maison de la culture comprendra une salle de spectacle de 300 places, une salle d'exposition et une salle polyvalente. Les travaux devraient être terminés en 2007.

Source : Communiqué publié par la Ville de Montréal, 11 octobre 2005

## **Des émissions radio portables !**

Des émissions de musique inédites seront maintenant téléchargeables pour ceux qui ont accès à une connexion Internet. Suivant l'engouement pour les iPod et la technologie MP3, l'émission **bandeapart.fm**, diffusée sur les ondes d'Espace Musique, la radio musicale de Radio-Canada, ainsi que le **Festival pop Montréal** ont annoncé leur entrée dans l'offre de musique émergente francophone pour la *baladodiffusion* (*podcasting*). La nouvelle aire radiophonique fonctionne comme suit : une émission de musique émergente d'une heure par semaine sera offerte pour les petits bidules électroniques que sont les iPod. Moyennant l'effort de s'abonner gratuitement, la musique et les mots seront téléchargés une fois la semaine dans ces baladeurs nouvelle vague.

Sources : Bernard Lamarche, *Radio-Canada se lance dans la baladodiffusion*, Le Devoir, 9 septembre 2005 / Philippe Renaud, *Place aux émissions portables*, La Presse, 9 septembre 2005

## **Politiques et ententes**

### **La politique culturelle de Longueuil sort des presses !**

Adoptée cet été, la politique culturelle longueuilloise et le plan d'action triennal qui en découle viennent tout juste d'être publiés, dans une édition richement illustrée mettant en valeur les nombreux talents locaux. La politique culturelle s'articule autour de six grandes orientations : mettre en valeur l'image distincte de Longueuil au plan culturel ; favoriser l'accès à la culture ; soutenir la vitalité culturelle et stimuler la diversité des pratiques ; développer les infrastructures consacrées à la culture ; conserver et mettre en valeur la richesse historique et patrimoniale ainsi que développer et encourager la concertation.

Source : La politique culturelle de la Ville de Longueuil

### **Entente signée entre le CALQ et la Ville de Trois-Rivières**

La Ville de Trois-Rivières et le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) viennent de signer une entente pour laquelle une participation égale permettra d'investir 180 000 \$ pour le développement artistique et le soutien aux organismes culturels locaux. Le CALQ démontre ainsi son ouverture à soutenir les compétences des organismes culturels et à appuyer les artistes en région.

Source : François Houde, *Une première entente pour Trois-Rivières et le CALQ*, Le Nouvelliste, 17 octobre 2005

## **La MRC d'Arthabaska prend un virage culturel**

À la fin du mois de septembre, le Conseil des maires de la MRC d'Arthabaska a adopté sa nouvelle politique culturelle. Par ce document, la MRC souligne ses priorités et ses orientations en matière de culture, soit offrir à la population une diversité d'activités et d'événements culturels, développer un réseau de diffusion, consolider les acquis et soutenir les artistes amateurs et professionnels, les travailleurs culturels et les organismes qui œuvrent sur son territoire. Le tout est encadré par quatre axes : promouvoir les arts et la culture, définir et développer l'identité culturelle, créer un milieu de vie stimulant et encourager la création.

Source : Fournisseur municipal, *La MRC d'Arthabaska a sa politique culturelle*, 18 octobre 2005

## **Bonnes nouvelles pour le développement des arts et de la culture au Témiscouata !**

Après une interruption de plus d'un an, les démarches du comité de travail sur la politique culturelle du Témiscouata se sont remises en branle. Martine Proulx remplira désormais les fonctions d'agente Villes et Villages d'art et de patrimoine dans cette région. Le comité souhaite accélérer le processus afin que la MRC puisse disposer de sa nouvelle politique d'ici l'hiver 2007.

Source : Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, *Poursuite de la politique culturelle du Témiscouata*, L'ardoise, octobre 2005

## **Pleins feux sur les bibliothèques**

### **Des bibliothèques responsables et engagées**

La septième Semaine québécoise des bibliothèques publiques a pris fin le 22 octobre après sept jours d'activités. Cette année sous le thème « Responsables et engagées », l'événement se veut une occasion de mettre en valeur les nombreux atouts des quelque 1000 bibliothèques publiques du Québec, lieux de connaissance, de découverte et de plaisir accessibles à tous. Rencontres d'auteurs, discussions, expositions, contes, concours, conférences... Une fois encore, des centaines d'activités originales ont été organisées partout au Québec.

Source : Site Internet de la *Semaine des bibliothèques publiques*

### **Lis avec moi**

C'est à l'occasion du Festival de littérature jeunesse, qui se déroulait jusqu'au 23 octobre, que plusieurs écoles des régions du Québec ont participé à l'activité Lis avec moi. Débordant du cadre scolaire, Lis avec moi propose aux parents, enseignants et amis de faire promesse de lecture en lisant tout d'abord une histoire à un enfant ou à un adolescent puis en s'inscrivant sur le site [www.lisavecmoi.com](http://www.lisavecmoi.com). Rallye, camp littéraire et colloque sur les coopérations possibles entre les bibliothèques, les écoles et les communautés de lecteurs sont aussi du programme du festival de littérature jeunesse.

Source : Frédérique Doyon, *La lecture en partage*, Le Devoir, 17 octobre 2005

## À la croisée des livres

C'est sous ce thème que le Salon du livre de l'Estrie a tenu sa 27<sup>e</sup> présentation, attirant plus de 9000 visiteurs. Misant sur une atmosphère de proximité, le Salon a choisi d'inviter moins d'éditeurs et de miser sur la qualité de ceux-ci, pour créer plus de contacts et de discussions entre les exposants, les auteurs et les visiteurs. L'expérience fut donc concluante pour l'événement qui est actuellement dans une phase de repositionnement.

Source : Geneviève Simard-Tozzi, *Près de 9000 visiteurs au Salon du livre*, La Tribune, 17 octobre 2005

## À Joliette, une église deviendra une bibliothèque !



crédit : Ville de Joliette

La Ville de Joliette procédera prochainement à la signature du contrat d'achat de l'église Saint-Pierre. La transaction se chiffre à 500 000 \$. Tous conviennent que l'aménagement d'une nouvelle bibliothèque n'est pas un luxe. À l'emplacement actuel, situé rue Archambault, l'espace demeure nettement insuffisant : des milliers de volumes sont rangés dans des boîtes au lieu de se retrouver sur les rayons.

Le réaménagement de l'église Saint-Pierre permettra également de mettre en valeur et d'assurer l'avenir d'un bâtiment religieux faisant partie du patrimoine joliettain. L'ouverture est prévue en 2006.

Source : Yvon Fréchette, Ville de Joliette

## Une bibliothèque « verte » à Bromont !

Non seulement la nouvelle bibliothèque de Bromont est le résultat d'un partenariat scolaire municipal, mais en plus, la Ville a opté pour un bâtiment vert, question de demeurer conséquente avec sa nouvelle Stratégie de conservation des espaces verts et milieux humides. Toitures végétales, baie vitrée sur la montagne, planchers thermiques, intégration à l'environnement et à l'architecture de l'école en place ont fait partie des préoccupations des architectes du projet. L'ouverture de la nouvelle bibliothèque est prévue pour mars 2006.

Source : Marie-France Létourneau, *Bientôt une nouvelle bibliothèque à Bromont*, La voix de l'est, 15 octobre 2005

## Entente ville-commission scolaire pour une bibliothèque à Batiscan

La nouvelle bibliothèque municipale de Batiscan, auparavant située dans la salle paroissiale, sera bientôt relocalisée à l'école Sainte-Marie. Les nouveaux aménagements seront plus vaste et permettront une augmentation des titres disponibles, ce qui devrait faire le bonheur des étudiants et des usagers de la bibliothèque !

Source : Brigitte Trahan, *Une entente avec... la commission scolaire*, Le Nouvelliste, 7 octobre 2005

## Francophonie

### **150 artistes visuels pour 150 ans d'histoire à Ottawa**

Pour souligner ses 150 ans, Ottawa a invité 150 artistes à faire de son hôtel de ville une véritable galerie d'art, du 14 au 16 octobre, à l'occasion du premier **Festival des arts du maire**. Les 150 œuvres exposées provenaient d'artistes visuels locaux, débutants, amateurs ou professionnels. Le festival coïncidait cette année avec le quatrième **ArtBus** annuel, une navette gratuite offerte par l'École d'art d'Ottawa qui effectue le trajet entre 22 galeries locales d'Ottawa-Gatineau.

Sources : Radio-Canada, *Ottawa 150 X 150*, 12 octobre 2005 / Site Internet de la [Ville d'Ottawa](#)

### **Touristique Sudbury**

La Ville du Grand Sudbury se donne jusqu'en 2015 pour se classer parmi les quatre destinations touristiques en importance en Ontario. Lors de l'élaboration de son plan stratégique de développement économique, la société de développement de la municipalité a rendu public un rapport intitulé *Destination touristique de premier rang*, renfermant 54 recommandations qui visent à permettre au Grand Sudbury de devenir une destination touristique de qualité. Parmi les objectifs recommandés dans le rapport, on retrouve la construction d'une salle de spectacle, la revitalisation du centre-ville et l'élaboration de nouvelles stratégies de marketing.

Source : Radio-Canada, *Sudbury la touristique*, 14 octobre 2005

### **Les bibliothèques du Nouveau-Brunswick lancent une campagne de financement**

Les bibliothèques publiques du Nouveau-Brunswick ont besoin d'une injection d'argent pour mettre à jour leurs collections et se procurer des publications ainsi que des documents audiovisuels faits dans la province. La Fondation des bibliothèques publiques vient de lancer une campagne de financement dans l'espoir de rattraper le taux de financement national moyen, compilé par la Canadian Urban Libraries Association. Pour rattraper la moyenne nationale, le gouvernement du Nouveau-Brunswick devrait au moins doubler ses investissements. Ce dernier s'est d'ailleurs engagé à verser à la Fondation l'équivalent des dons que cette dernière recueillera du public, jusqu'à concurrence de 100 000 \$.

Source : Radio-Canada, *Les bibliothèques du Nouveau-Brunswick manquent de fonds*, 19 octobre 2005

### **La Toile de l'Ontario enfin disponible en français !**

La Bibliothèque publique d'Ottawa a lancé récemment son nouveau service de Bibliothèque de référence virtuelle. Cette dernière permet d'accéder à 21 000 sites Internet de référence donnant accès à de multiples ressources et informations en français. Jacques Leboeuf, responsable du projet, « souhaite créer une Toile de l'Ontario aussi connue et utilisée que la Toile du Québec ». Le projet a été rendu possible grâce aux investissements totaux de 125 000 \$ d'Industrie Canada, du ministère de la Culture de l'Ontario et de Patrimoine canadien. Visitez le nouveau moteur de recherche franco-ontarien à l'adresse suivante : [www.bibliovirtuelle.ca](http://www.bibliovirtuelle.ca).

Source : Jean-François Bertrand, *Une première en Ontario : www.bibliovirtuelle.ca : une ressource fiable – et en français*, L'Express d'Orléans, 17 octobre 2005

## Scène internationale

### **Un Oui historique pour la diversité culturelle**

Après deux ans de négociations serrées, le Traité international sur la diversité culturelle, qualifié « d'historique » par le Canada et le Québec, a finalement été adopté le 17 octobre au siège de l'UNESCO à Paris. Ce traité permettra à la culture de ne plus être considérée comme une simple marchandise subordonnée aux diktats des autres accords commerciaux, ce qui a pour effet tangible d'augmenter la marge de manœuvre des États signataires, qui seront libres d'élaborer les politiques et mesures qu'ils jugent appropriées pour protéger leur industrie culturelle.

Par exemple, le Canada pourra continuer à utiliser des subventions, des quotas et des crédits d'impôt destinés à l'industrie culturelle, et ce, même si l'Organisation mondiale du commerce (OMC) ou l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA) décide du contraire. Il sera donc possible de ralentir le rouleau compresseur des États-Unis en matière de biens et services culturels, eux qui exportent pour 80 milliards de dollars par année dans ce domaine.

La convention devra toutefois être ratifiée par 30 pays pour avoir force de loi, un processus qui peut prendre plusieurs mois, voire des années. C'est pourquoi le gouvernement canadien entend poursuivre ses efforts pour convaincre les pays que la ratification est essentielle. La ministre Liza Frulla souhaite d'ailleurs que le Canada soit l'un des premiers pays à ratifier la convention sur la diversité culturelle, afin de donner le ton à cette deuxième étape importante.

Source : Alec Castonguay, *Diversité culturelle : c'est oui à Paris*, Le Devoir, 18 octobre 2005

### **Investissements culturels municipaux : tendances danoises**

Le Bureau des statistiques du Danemark a révélé récemment que les dépenses allouées aux événements culturels ont crû de 6 % entre 2003 et 2005. Cette croissance s'expliquerait par l'intérêt que portent les municipalités aux événements culturels comme vecteurs d'attraction de citoyens mieux nantis, selon Bjørn Dahl, président du comité culturel de l'Association des gouvernements locaux du Danemark. « Les municipalités sont en compétition pour attirer de nouveaux résidents qui demandent non seulement des services sociaux, mais aussi une offre d'activités culturelles », précise-t-il.

Bjørn Dahl est également maire de Roskilde, une petite ville située à 30 kilomètres à l'ouest de Copenhague. Roskilde est l'une des villes danoises qui consacrent le plus d'argent à l'offre d'événements culturels. Selon le maire, les investissements culturels de la municipalité n'ont aucun impact négatif sur les services sociaux : « Il n'y a pas de contradiction entre l'offre de services sociaux et d'événements culturels. Ces derniers contribuent à attirer des citoyens dont la richesse, par le biais des taxes, est mise à profit pour les services sociaux offerts aux populations moins nanties. »

Source : Site Internet du gouvernement danois, Culture News, *Culture takes centre stage for city governments*, 20 septembre 2005

## **Un Robert culturel dans les librairies françaises**


Référence incontournable en matière de langue française, Le Robert a lancé, le 15 octobre, un dictionnaire culturel en quatre volumes afin d'« explorer la véritable dimension des mots : la langue et la culture ». Ce nouvel ouvrage de près de 10 000 pages, en plus de donner plusieurs définitions d'un même mot, l'illustre en le replaçant dans son contexte culturel, historique et littéraire. Cette version culturelle du dictionnaire tente de rendre visibles les apports d'une langue à l'autre, les influences réciproques entre le français et les langues des autres civilisations et de révéler le vaste réseau historique et culturel tissé au fil des ans par la langue.

Source : AP, *Le Robert lance son dictionnaire culturel*, Le Journal de Montréal, 17 octobre 2005

## **Une journée sans culture en Italie**

Salles de cinéma fermées, annulations de représentations d'opéras et de concerts, le monde du spectacle italien était appelé à baisser le rideau le vendredi 14 octobre pour protester contre une réduction des subventions publiques prévue par le projet de loi du ministère des Finances 2006. Des scènes prestigieuses se sont associées à la protestation comme le théâtre de la Scala de Milan. De nombreuses personnalités ont également apporté leur soutien et ont pris part à la manifestation de Rome qui a réuni des milliers d'acteurs culturels. Le projet du gouvernement italien, qui n'a toujours pas été adopté par le Parlement, prévoit une diminution importante du Fonds unique pour le spectacle (FUS). Le FUS passerait de 464 millions d'euros en 2005, à 300 millions d'euros en 2006. Ces coupes prévues menacent directement 5000 entreprises et 50 000 emplois, selon les estimations des syndicats. Même la célèbre Mostra de Venise est menacée ; c'est dire si le milieu culturel est malmené au pays de Zeffirelli...

Source : AFP, *Italie : une journée sans culture pour protester contre les coupes budgétaires*, 14 octobre 2005



Le réseau **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture, de la Ville de Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte  
Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Geneviève Béliveau-Paquin et Nadine Lizotte

Pour nous rejoindre : [info@arts-ville.org](mailto:info@arts-ville.org)