

LES ARTS
ET LA VILLE

lesartsetlavillelesartsetlavillelesartsetlavillelesartsetlavillelesartset
lavillelesartsetlavillelesartsetlavillelesartsetlavillelesartsetlavilleles
artsetlavillelesartsetlavillelesartsetlavillelesartsetlavillelesartsetla
villillelesartsetlavillelesartsetlaville

le réseau

leréseauleréseauleréseaulerése
auleréseauleréseauleréseauler
éseauleréseauleréseauleréseau
leréseauleréseauleréseaulerése
auleréseauleréseauleréseauler
éseauleréseauleréseauleréseau
leréseauleréseauleréseaulerése
auleréseauleréseauleréseauler
éseauleréseauleréseauleréseau
leréseau

24 / 10 / 07

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Pleins feux sur les Journées de la culture
Développement culturel local
Rubrique techno
Politiques et ententes
Scène internationale



LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

En route vers Sept-Îles

N'oubliez pas d'inscrire à votre agenda les dates du prochain colloque annuel du réseau : **du 14 au 16 août 2008, à Sept-Îles.**

www.arts-ville.org

Mise à jour des inventaires culturels municipaux

Connaissez-vous la rubrique « Inventaires culturels » du site Internet de Les Arts et la Ville ? Elle contient la liste des organismes et des événements contribuant à la vitalité artistique et culturelle des municipalités et des MRC membres du réseau. Très utilisée par les organismes culturels et les artistes désireux de parcourir le territoire, cette section commence à dater, puisque de nombreux membres ont joint le réseau depuis la réalisation de ces inventaires et que plusieurs événements ou organismes ont été créés depuis. C'est pourquoi le réseau a entrepris la mise à jour de cette rubrique.

Pour nous aider dans cette entreprise et mettre en valeur la vitalité culturelle de votre municipalité, nous vous invitons à visiter la section et à nous faire connaître les modifications à apporter. Un événement culturel a changé de nom ? Vous avez construit une nouvelle bibliothèque ? De nouveaux organismes existent sur votre territoire ?

Si votre municipalité ou MRC possède déjà un inventaire culturel, n'hésitez pas à nous le faire parvenir ! Pour toutes questions, commentaires ou mises à jour : info@arts-ville.org.

ACTUALITÉS CULTURELLES

Patrimoine canadien : 30 M\$ pour les petits et grands événements

En plus de financer le lancement du nouveau programme Développement des communautés par l'entremise des arts et du patrimoine, les 30 M \$ que versera annuellement le ministère du Patrimoine canadien pour les petits et grands événements serviront à financer le programme Présentation des arts Canada et les infrastructures nécessaires aux commémorations historiques d'importance locale.

Le programme Développement des communautés, disposant d'une enveloppe de 18 M\$, se divise en deux volets. Le premier vise à soutenir des festivals, des événements ou d'autres activités du patrimoine et des arts locaux. Le second est consacré aux commémorations non récurrentes pour honorer une personnalité locale marquante ou pour souligner un événement historique majeur.

Une enveloppe de 4,6 millions sera également réservée aux communautés qui entreprennent des travaux d'infrastructure pour célébrer l'anniversaire d'événements ou de personnages d'importance historique locale. Les détails concernant les dépenses d'infrastructure liées aux commémorations historiques seront rendus publics à une date ultérieure.

Enfin, une somme de 7,4 millions sera ajoutée au programme Présentation des arts du Canada, ouvert aux événements majeurs pour soutenir leur programmation artistique. Les grands événements pourront déposer des demandes d'aide totalisant un million au maximum.

Les investissements annoncés seront affectés graduellement à ces programmes, pour atteindre le plein montant du budget d'ici l'exercice financier 2009-2010.

Pour en savoir plus sur les programmes et les dates de dépôt de projets, visitez le www.pch.gc.ca/progs/dcap-bcah/index_f.cfm.

Source : Communiqué publié par le ministère du Patrimoine canadien, 12 septembre 2007

Prise de position des gouvernements en faveur d'un nouveau plan sur les langues officielles

Le 12 septembre dernier, les ministres responsables de la francophonie des provinces et territoires canadiens ont lancé un appel au gouvernement fédéral pour l'élaboration d'un nouveau plan sur les langues officielles et pour le renouvellement des ententes sur les services en français. Rappelons que l'actuel *Plan d'action pour les langues officielles* vient à échéance en mars 2008. La Fédération des communautés francophones et acadiennes félicite les gouvernements provinciaux et territoriaux pour le leadership dont ils font preuve et affirme que la Conférence va tout à fait dans le sens des aspirations des communautés francophones et acadiennes.

Source : Communiqué publié par la [Fédération des communautés francophones et acadiennes](#), 13 septembre 2007

Le CALQ consacre toujours plus d'argent aux arts de la scène

Depuis la création du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) en 1994, son soutien financier à la diffusion des spectacles et à la présentation publique des productions québécoises dans toutes les régions du Québec a connu une croissance annuelle moyenne de 8,8 %, passant de 3,7 millions à 10,3 millions de dollars en 2006-2007.

C'est ce que révèle, entre autres, le **16^e numéro du bulletin statistique *Constats du CALQ***, qui porte sur le soutien financier que le CALQ consacre à la diffusion des spectacles, de même qu'au profil économique des organismes voués à la diffusion et à la tournée dans les domaines des arts de la scène qu'il subventionne. Cette étude, publiée en préparation des travaux du Forum sur la diffusion des arts de la scène qui se tiendra à la fin du mois de septembre, est disponible sur le site Web du Conseil, sous forme de fichier téléchargeable.

Source : **Communiqué publié par le CALQ**, 17 septembre 2007

Des subventions accordées aux institutions du réseau muséal québécois

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a accordé des subventions totalisant 7 415 200 \$ dans le cadre du Fonds du patrimoine culturel québécois à 34 institutions muséales. Soutenir la réalisation, l'actualisation ou le renouvellement d'expositions permanentes et permettre un plus grand accès de la population à la culture, tels sont les objectifs que devrait permettre d'atteindre cette aide.

Source : Communiqué publié par le gouvernement du Québec, 17 septembre 2007

Bonne nouvelle pour la Société internationale du réseau Économusée

C'est lors de son passage à l'inauguration de l'Économusée de la liquoristerie Cassis Monna & Filles, à l'île d'Orléans, que Christine Saint-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, a annoncé une aide financière de 100 000 \$ par année pour une période de trois ans qui sera accordée à la Société internationale du réseau Économusée, par l'entremise de la Société de développement des entreprises culturelles.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**, 11 septembre 2007

Plus de possibilités pour les collectivités bilingues du Manitoba

Plus de 2,3 millions de dollars seront investis dans le cadre de l'Entente de partenariat économique Canada-Manitoba afin de favoriser l'investissement, d'attirer les touristes et de stimuler le développement économique au sein des collectivités bilingues de la province. Cet investissement financera notamment le projet de promotion de l'image de marque *C'est si bon ! Ensemble – Together*, pour permettre à sept autres collectivités bilingues d'adopter la stratégie. Une partie de l'argent servira également à soutenir le travail du Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba, qui consiste à promouvoir le patrimoine culturel, linguistique et métis de ses collectivités membres et à stimuler le développement économique.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Manitoba**, 7 septembre 2007

La directrice du Musée de la civilisation gratifiée d'un titre honorifique

Claire Simard, directrice générale du Musée de la civilisation, à Québec, a été nommée Chevalier de l'Ordre national du Mérite par le gouvernement français. Cette distinction vient récompenser la remarquable contribution de M^{me} Simard à la connaissance de l'Amérique française, à la muséologie et aux relations entre musées québécois et français.

Source : Communiqué publié par le gouvernement du Québec, 14 septembre 2007

Lise Létourneau, nouvelle présidente du RAAV

Lors d'une récente rencontre, Lise Létourneau, Hélène Rochette et Renée Gélinas ont été élues respectivement aux postes de présidente, vice-présidente et trésorière, alors que Jacques Fournier est devenu secrétaire corporatif et André Du Bois, administrateur. Parmi les principaux dossiers qui seront abordés par le Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV) au cours de l'année, mentionnons la réforme de la Loi S-32.01 (Loi sur le statut professionnel des artistes), le développement de la filière économique des arts visuels et la création d'un filet de sécurité sociale pour les artistes en arts visuels.

Source : Communiqué publié par le RAAV, 11 septembre 2007

PLEINS FEUX SUR LES JOURNÉES DE LA CULTURE



Journées de la culture :

Essayez quelque chose qui manque à votre culture

C'est du 28 au 30 septembre que se tiendront les 11^{es} Journées de la culture qui offriront, encore une fois cette année, une foule d'activités participatives gratuites à la population québécoise préparées spécialement pour l'occasion autant par des petits organismes que par de grandes organisations culturelles. Rappelons qu'en 2006, quelque 350 000 personnes participaient aux activités qui se tenaient dans près de 300 municipalités du Québec.

Cliquez sur le lien, pour consulter la **programmation complète** et faites une recherche parmi les quelque 2500 activités à travers tout le Québec !

Art au travail

Culture pour tous développe en 2007-2008 un projet pilote ***Art au travail*** avec la collaboration d'entreprises privées et publiques à travers le Québec qui se distinguent par leur engagement dans la collectivité. Les entreprises participantes accueillent au sein de leur milieu de travail des artistes pour la réalisation d'ateliers ou d'œuvres collectives en interaction avec les employés. Les résultats seront dévoilés lors des Journées de la culture 2007.

Source : Site Internet de Culture pour tous

BAnQ prend part aux Journées de la culture

Les édifices de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) accueilleront dans leurs murs une foule d'activités culturelles à travers le Québec. Entre autres, la Grande Bibliothèque recevra la rencontre entre le cinéaste Jean Beaudin, le comédien René Daniel Dubois et le spécialiste du cinéma québécois Pierre Véronneau, et proposera également des

activités multidisciplinaires pour les enfants ainsi que des lectures publiques. Quant au Centre de conservation de BAnQ et aux centres d'archives de Montréal, Québec, Rimouski et Trois-Rivières notamment, ils mettront à la disposition des visiteurs divers ateliers portant, par exemple, sur la protection des archives photographiques.

Source : Communiqué du gouvernement du Québec, 18 septembre 2007

Saguenay : nuit blanche pour les Journées de la culture

Le 28 septembre, à l'occasion des Journées de la culture, la Ville de Saguenay invitera la population à venir célébrer *La nuit de la culture*, de 19 h à 3 h. Plus de 30 artistes et organismes présenteront des prestations gratuites dans trois lieux différents. La Société de transport du Saguenay s'est associée à l'activité en offrant gratuitement le service du transport en commun sur l'ensemble du réseau, et ce, jusqu'à 4 h du matin.

Source : Laurent Paul Ménard, Union des municipalités du Québec, 12 septembre 2007

La Pocatière : Marcher, dessiner, rassembler – Land art 2007

Encore une fois cette année, le programme Arts plastiques du Cégep de La Pocatière s'associe avec la Ferme-École LAPOKITA et la Ville de La Pocatière pour présenter un projet unique d'implication étudiante et communautaire. L'événement *Marcher, dessiner, rassembler – Land Art 2007* réunira huit établissements scolaires – primaire, secondaire et collégial – de la Côte-du-Sud, du Kamouraska et de Montréal. Chaque école disposera d'un cercle tracé dans un champ à l'intérieur duquel les élèves seront invités à concevoir un motif autour de l'idée de nature. L'ensemble des cercles formera une constellation qui sera dévoilée lors des Journées de la culture.

Source : Communiqué publié par le Cégep de La Pocatière, 11 septembre 2007

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Le tourisme culturel au centre des préoccupations gaspésiennes

Le prochain colloque de l'Association touristique régionale (ATR) de la Gaspésie, les 21 et 22 novembre, portera sur le tourisme culturel. Et pour enrichir et dynamiser l'événement, toute la communauté culturelle gaspésienne sera mise à contribution.

Source : Conseil de la culture de la Gaspésie, *Colloque de l'ATR*, Bulletin l'Horizon culturel, 14 septembre 2007

L'Afrique montre ses couleurs aux îles de la Madeleine

Une sixième édition haute en couleur, sous le thème AFRIQUAMER, c'est ce que nous promet le **Festival international Contes en Îles**, qui se tient du 21 au 30 septembre, de Montréal aux îles de la Madeleine. L'événement propose une rencontre avec des conteurs d'Afrique, des Caraïbes, des Marquises et des Îles. Cette année encore, les invités quitteront le Vieux-Port de Montréal à bord du Vacancier et, au grand plaisir des voyageurs, donneront un avant-goût des histoires qui enchanteront les insulaires au cours de la semaine.

Source : Communiqué publié par le Festival international Contes en Îles, 11 septembre 2007

Saint-Séverin invite les visiteurs à découvrir des films dans son église

Le troisième **Festival du film de Saint-Séverin**, petit patelin de 258 âmes, se tiendra du 4 au 7 octobre à l'église de Saint-Séverin, sous le thème *Un cinéma qui nous regarde*. Comme lors des précédentes éditions, le public aura l'occasion d'échanger avec de nombreux réalisateurs.

Source : *Le cinéma à l'honneur en Beauce*, Le Journal de Québec, 16 septembre 2007

La Ville de Montréal appuie l'OSM

La métropole québécoise a signé une entente de partenariat avec l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) qui permettra à ce dernier de recevoir annuellement 100 000 \$, pour les cinq prochaines années.

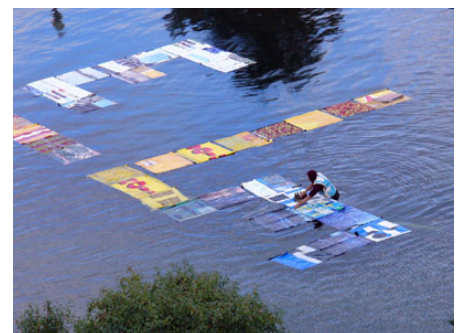
Source : Communiqué publié par la Ville de Montréal, 12 septembre 2007

Les Paysages éphémères étendent leur territoire

La troisième édition de Paysages éphémères à peine achevée, la suivante se profile déjà : deux volets s'ajoutent désormais à l'événement, qui devient multidisciplinaire et comportera un volet commissariat. Ainsi, pour la quatrième édition de l'événement montréalais, le volet multidisciplinaire se concrétisera par un partenariat avec les Escapes improbables de Montréal, organisme qui intervient dans l'espace public.

Cette collaboration débutera dès septembre 2007 avec l'accueil de créateurs français et québécois qui élargiront le territoire des Paysages éphémères et interviendront sur les jardins de l'étang du Vieux-Port et du parc Lafontaine. Notons que les organisateurs ont décidé de laisser de la place aux interventions plus légères relevant du domaine du geste et de l'action. Pour orchestrer ce volet, ils ont choisi le commissaire Stéphane Bertrand, architecte paysagiste.

Source : Site Internet de **Paysages éphémères**



© Nils Detournay - Escapes Improbables de Montréal 2007

La Ville de Montréal célèbre la restauration du Mât totémique Kwakwaka'wakw (Kwakiutl)

La Ville de Montréal a rendu hommage aux peuples autochtones lors de la remise en place du Mât totémique Kwakwaka'wakw (Kwakiutl) au parc Jean-Drapeau. Cet événement, qui s'inscrit dans le cadre des festivités du 40^e anniversaire de l'Expo 67, marquait la fin des activités de restauration du mât. L'œuvre, seul vestige du pavillon des Indiens du Canada présenté lors de l'exposition universelle de 1967, a retrouvé son emplacement d'origine. À l'invitation de l'administration municipale, la restauration de l'œuvre a été effectuée cet été par des membres de la famille du sculpteur d'origine, Henry Hunt. Selon la tradition ancestrale Kwakiutl, les travaux doivent être effectués par des membres de la même famille ou du même clan que le créateur de l'œuvre.

Source : **Communiqué publié par la Ville de Montréal**, 10 septembre 2007

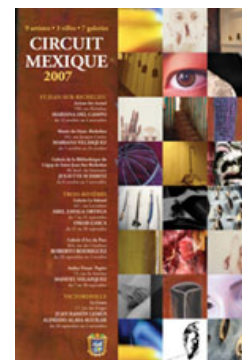
Le Montréal industriel en photos

Le patrimoine industriel montréalais est à l'honneur du 29^e concours *Montréal à l'œil*. En effet, photographes amateurs et professionnels sont invités à faire découvrir au public, par l'entremise de leurs objectifs, la richesse industrielle de l'île de Montréal, des raffineries de l'est aux silos à grains du Vieux-Port.

Source : Communiqué publié par la Ville de Montréal, 11 septembre 2007

Octobre : la création mexicaine à l'honneur à Trois-Rivières et à Saint-Jean-sur-Richelieu

Dans la foulée du Festival international de poésie de Trois-Rivières, qui rendra cette année honneur à la poésie mexicaine, trois diffuseurs de Saint-Jean-sur-Richelieu accueilleront, en octobre, des expositions d'art actuel du Mexique. Ainsi, le centre d'artistes Action Art Actuel, le Musée du Haut-Richelieu et le Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu accueilleront trois artistes du Mexique avec lesquels la population sera invitée à échanger.



Source : Yvan LaFontaine, *Octobre 2007, le mois du Mexique au Québec*, 10 septembre 2007

La municipalité de Labrecque accueille un nouveau Tacon-Site !



La Grande Marche des Tacons-Sites, mise sur pied par Jocelyn Maltais et Alain Laroche, du groupe Interaction Qui, se poursuit. Cette fois, c'est la municipalité de Labrecque qui accueille le duo d'artistes pour la construction d'un Tacon-Site sur le thème de la famille. Rappelons que l'organisme avait remporté le prix Citoyen de la culture 2007 pour cette ambitieuse entreprise consistant à installer 60 « sculptures sociales » de pierres prenant la forme d'une ouananiche tous

les 5 km, sur une trajectoire dessinant l'emblème animalier sur le territoire du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Source : France Paradis, *La municipalité de Labrecque accueille le 16^e Tacon-Site*, Journal Le Lac St-Jean, 31 août 2007

Cinquante ans sonnants, la firme d'architectes Lemay s'implique socialement

Pour souligner ses 50 ans, la firme d'architectes Lemay s'offre de nouveaux bureaux dotés d'une vocation sociale. Dans la manufacture qu'il a reconvertie, Lemay projette d'installer un centre d'art, un comptoir alimentaire de même qu'un centre de conditionnement physique afin de favoriser la création d'emplois locaux et la réinsertion sociale. Déjà, compostage, économie d'énergie et de ressources, covoiturage, transport en commun ou à vélo font partie du quotidien des employés de la firme et de l'arrondissement du Sud-Ouest de la ville de Montréal qui habitent le bâtiment en instance de certification LEED.

Source : Sylvie Champeau, consultante, scpgr@videotron.ca

Nicolet cherche à déplacer sa bibliothèque

La Ville de Nicolet a entrepris des démarches en vue de loger éventuellement la bibliothèque dans l'édifice patrimonial du palais de justice. Précisons toutefois qu'aucune décision n'a encore été prise à ce sujet, mais que des études de préféabilité sont en cours.

Source : Marcel Aubry, *La bibliothèque dans le palais de justice ?*, Le Nouvelliste, 8 septembre 2007

Subvention accordée pour le Musée Louis-Hémon

La rénovation du pavillon contemporain du Musée Louis-Hémon, de Péribonka, sera financée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec à hauteur de 60 362 \$. Cette somme représente 80 % des fonds nécessaires pour les travaux, qui débuteront cet automne.

Source : Marie-Ève Roy, *Musée Louis-Hémon : Le pavillon contemporain sera rénové*, Le Quotidien, 20 septembre 2007

Moncton : panneaux routiers transformés en œuvres d'art

Jusqu'au 5 octobre, piétons et cyclistes de Moncton seront aux aguets. Depuis un mois, d'étranges panneaux routiers ont poussés sur la rue Saint-George, panneaux réalisés par cinq artistes contemporains. Orchestrée par l'atelier d'estampe Imago, cette exposition annuelle a pour but de vivifier la routine quotidienne des promeneurs au centre-ville.

Source : Acadie.net, *Exposition plein air d'œuvres sur des panneaux routiers*, 11 septembre 2007

Qu'est-ce que vous aimez d'Edmundston ?

C'est la question posée aux citoyens de cette municipalité néo-brunswickoise, dans le cadre d'un grand concours de photographies. Mis sur pied par le Service des loisirs et de la culture, le concours *Ma ville en 200 clichés* s'adresse aux photographes amateurs qui sont invités à illustrer la qualité de vie que l'on retrouve à Edmundston. Pour ce faire, la municipalité remettra une centaine d'appareils photo jetables aux personnes intéressées et, au terme de l'expérience, deux photos par appareil seront exposées lors d'une activité spéciale. Les photos seront également utilisées dans diverses brochures municipales.

Source : Communiqué publié par la Ville d'Edmundston, 5 septembre 2007

Les murales de la municipalité de Legal en Alberta se multiplient

Une 31^e œuvre a été dévoilée le 31 août dans la municipalité de Legal, en Alberta. Cette murale revêt un caractère particulier puisqu'elle a été entièrement financée par des membres de la communauté franco-albertaine de Centralta et constitue un hommage aux familles ukrainiennes venues s'établir dans l'Ouest canadien au début des années 1900.

Source : 31^e murale à Legal, Le Franco, 7 septembre 2007

N-B : coup de pouce aux salons du livre

Le Salon du livre de la Péninsule acadienne, le Salon du livre de Dieppe, le Salon du livre d'Edmundston ainsi que le Festival Frye recevront chacun la somme de 5000 \$ de l'Association des anciens, anciennes et amis de l'Université de Moncton (AAAUM) afin de contribuer au financement de leur prochaine édition. Cette initiative s'inscrit dans la nouvelle vision de l'association, qui vise à favoriser le développement et le rayonnement des collectivités dans lesquelles les anciens diplômés évoluent.

Source : Acadie.net, *L'AAAUM appuie les salons du livre de la province et le Festival*, 12 septembre 2007

La diversité culturelle célébrée en musique en Acadie

Le carrefour d'immigration rurale Évangéline organise son premier festival international de musique, le Festival Acadiversité. Il mettra en vedette cinq groupes musicaux francophones de l'Île-du-Prince-Édouard et d'autres pays du monde dans une atmosphère de cosmopolitisme culturel.

Source : Acadie.net, *Le nouveau Festival Acadiversité présentera gratuitement « D'la musique du monde et d'par chez nous »*, 18 septembre 2007

Lancement de *Parlures d'Acadie*

Le **Festival international du conte et de la parole en Acadie**, qui se tiendra du 25 au 29 septembre dans les régions du sud-est et de Kent, au Nouveau-Brunswick, procédera au lancement du livre-CD *Parlures d'Acadie*. Du conte traditionnel au récit de vie, en passant par les chroniques de village, ces *Parlures* sont aussi variées que les conteurs qu'elles réunissent.

Source : Acadie.net, **Lancement du livre-CD Parlures d'Acadie à l'ouverture du Festival international du conte et de la parole en Acadie**, 12 septembre 2007

RUBRIQUE TECHNO

Connaissez-vous le *I-nnu* ?

Le *I-nnu* est un recueil de quelque 400 courts clips vidéo sur l'histoire et la culture du peuple innu, produite par Production Manitu, située à Maliotenam, près de Sept-Îles, totalisant plus de 35 heures de visionnement. On y aborde les thèmes de la culture, de la spiritualité, des traditions, du territoire, etc. La particularité du produit ? C'est grâce au iPod, petit lecteur MP3 portable, que l'on peut découvrir la culture innue. Le prix de cette masse unique d'information est de 2500 \$ et inclut un iPod. À ce prix, croient les promoteurs, bon nombre d'institutions culturelles pourront se le procurer. Par ailleurs, on peut visionner gratuitement un certain nombre de ces documents en visitant le site **Innu Aitun**.



Source : Nelson Dumais, **Des Indiens diffusent leur culture grâce au iPod**, Technaute (Cyberpresse.ca), 19 juillet 2007

La diffusion des œuvres vidéographiques sur le Web : Vidéographe innove avec son projet viThèque

viThèque est une plateforme de diffusion et de distribution sur le Web, qui mettra en ligne 500 titres de la collection de **Vidéographe** et donnera accès à une documentation écrite complète ainsi qu'à d'importantes ressources didactiques.

viThèque sera proposé par abonnement aux bibliothèques et médiathèques canadiennes et internationales et sera accessible gratuitement au grand public durant les cinq premières années de vie de la plateforme. Les adhérents aux bibliothèques auront accès gratuitement aux œuvres dont le visionnement pourra se faire soit en visionnement instantané, soit par téléchargement.

Notons qu'un pourcentage des abonnements des bibliothèques sera réservé aux auteurs (droit d'auteur), au prorata des visionnements. À cet effet, le ministère du Patrimoine canadien a versé une contribution de 497 000 \$ qui servira à rétribuer les auteurs.

Les vidéos d'art, de fiction et de documentaires qui seront numérisées retraceront l'histoire de la vidéo québécoise et canadienne indépendante. Un volet didactique sera destiné aux enseignants et aux élèves, afin de leur offrir un outil pédagogique de référence sur la vidéo.

Source : Communiqué publié par Vidéographe, 5 septembre 2007

Calendrier du patrimoine de Montréal en ligne



Depuis le mois de juillet, un nouvel outil de diffusion des activités patrimoniales et culturelles de la métropole est en ligne. Produit par Héritage Montréal, le Calendrier est la version électronique du défunt Grand Calendrier du Patrimoine anciennement produit, imprimé et diffusé par cet organisme.

Source : Bulletin diffusé par Cultur@Montréal, septembre 2007

RESSOURCES

Profils d'infrastructures culturelles en ligne

Le Centre d'expertise sur la culture et les communautés a récemment mis en ligne une nouvelle rubrique sur les **infrastructures culturelles**. Vous y trouverez des fiches détaillées axées sur les impacts de différents espaces culturels sur les communautés, un inventaire de plus de 400 infrastructures culturelles à travers le Canada et 55 profils d'espaces culturels canadiens (multi-usages, studio de théâtre et galeries d'art). [en anglais seulement]



Source : Culture + Communities, *Cultural Facility Profiles*, bulletin électronique du Centre of Expertise on Cultural and Communities, n° 1, septembre 2007

POLITIQUES ET ENTENTES

1,5 M\$ pour le patrimoine de la MRC de l'Île-d'Orléans

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a annoncé la signature de deux ententes de partenariats avec la MRC de l'Île-d'Orléans.

La première entente, développée dans le cadre du programme Aide aux initiatives de partenariat du Fonds du patrimoine culturel québécois, vise la restauration des biens patrimoniaux protégés par la MRC. Les fonds publics investis dans cette initiative de partenariat triennale totalisent 1 050 000 \$, dont 900 000 \$ en provenance du Ministère et 150 000 \$ de la MRC. Des entreprises privées mettront également la roue à l'épaule. Ainsi, la Caisse Desjardins accordera un taux préférentiel aux propriétaires qui souhaitent entreprendre des travaux de restauration, alors que la quincaillerie Richard Létourneau réduira le coût des matériaux nécessaires à de tels travaux. Il y a près de 1000 bâtiments inventoriés qui pourront bénéficier de ce partenariat. Selon le Ministère, l'entente entraînera des investissements privés de quelque 2 millions de dollars de la part des propriétaires de biens culturels protégés.

Le Ministère, la MRC ainsi que le CLD ont également annoncé des investissements conjoints de 390 000 \$ qui permettent de renouveler l'entente triennale de développement culturel.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**, 11 septembre 2007

SCÈNE INTERNATIONALE

Capitale européenne de la culture 2013 : sept villes françaises se disputent le titre

Bordeaux, Lyon, Marseille, Nice, Saint-Étienne, Strasbourg et Toulouse souhaitent toutes se voir attribuer le label Capitale européenne de la culture en 2013. Le dépôt des candidatures exige un énorme travail de conception, de préparation et des investissements frisant les 100 millions d'euros. Pourquoi dépenser de telles sommes et autant d'énergie pour obtenir un titre qui n'est accompagné d'aucune subvention ?

Pour Jacques Pfister, président de l'association qui porte la candidature de Marseille, l'intérêt de ce label est d'abord économique, puisque chaque euro investi dans les festivals marseillais génère 6,50 euros de retombées. Pour sa part, Michel Thiollière, maire de Saint-Étienne, souligne que travailler sur un tel projet, c'est aussi fédérer les énergies locales. Cependant, pour toutes les villes candidates, la motivation principale reste la volonté de charger d'image et d'obtenir une meilleure reconnaissance internationale. Alors que Nice veut démontrer qu'elle n'est pas seulement une zone d'attrait touristique, mais aussi un espace de vie pour le travail intellectuel et physique, Toulouse, au contraire, veut démontrer qu'elle n'est pas seulement un haut lieu de l'aéronautique, mais qu'elle recèle une riche palette culturelle qui vaut le déplacement !

Source : Michel Samson, *Sept villes françaises se disputent le titre de capitale européenne de la culture 2013*, Le Monde, 9 septembre 2007

Des territoires ruraux s'organisent pour créer une signalétique culturelle

Atteinte à la sécurité des usagers de la route, défiguration des paysages, publicité déguisée, implantation sauvage de panneaux publicitaires... les collectivités locales abusent parfois des panneaux qui informent le visiteur des curiosités locales et des services à sa disposition. Les professionnels du tourisme aussi participent parfois à défigurer l'entrée des municipalités en multipliant l'affichage, faute d'indications précises de la part des administrations locales.

Le tourisme rural est devenu, pour de très nombreux territoires, un véritable enjeu de développement qui les incite à se positionner sur le marché et à construire leur identité visuelle. En France, plusieurs communautés de communes (l'équivalent de nos MRC) ou départements ont décidé de se concerter pour proposer une signalétique touristique et culturelle cohérente sur l'ensemble de leur territoire. Certains départements ont mis en place une charte de signalisation touristique ou d'information locale qui prescrit les couleurs et les matériaux que doivent utiliser les municipalités. Certains choisissent de privilégier les lieux de visite, les services publics, les commerces si nécessaires mais uniquement sur le nom générique (par exemple « épicerie » et non « épicerie Dupont ») pour l'affichage. La communauté de communes Provence d'Argens, en Verdon, pour ne prendre qu'un exemple, a choisi de créer sa propre charte visuelle avec le concours d'un architecte. Et, selon le président de la communauté, ce projet signalétique a constitué le ciment entre les neuf municipalités au moment même de leur regroupement.

Source : L'Assemblée des communautés de France, *Intercommunalité rurale et signalétique culturelle*, 10 août 2007

New York : les quartiers branchés redeviennent accessibles aux artistes

À la fin du mois d'août, la Ville de New York a adopté un nouveau programme qui permettra aux artistes de continuer à vivre et à travailler dans les quartiers qu'ils ont contribué à faire passer d'inaccueillants à très branchés. Le programme propose aux artistes individuels ou aux groupes d'artistes jusqu'à 20 000 \$ en subventions logement-atelier dans des quartiers qui ne leur sont plus accessibles.

L'histoire n'est pas nouvelle. Depuis longtemps, les communautés artistiques des grandes villes contribuent à l'embourgeoisement des quartiers en désuétude. À New York, l'histoire s'est répétée plusieurs fois : les quartiers Soho, Chelsea, Lower East Side, Williamsburg sont tous devenus recherchés, contraignant les artistes à s'installer ailleurs devant la pression du prix des loyers qui augmentent en flèche. Par l'instauration de son nouveau projet de loi, la Ville de New York reconnaît que les municipalités qui comptent une importante communauté d'artistes vivant, travaillant et diffusant leurs créations sur leur territoire sont plus à même de croître durablement et de se développer économiquement.

Source : Carla Zanoni, *New York is for Artists*, New York Press, 4 septembre 2007



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Céline Benkhaled, Andrée Daigle, Ève Gauthier et Nadine Lizotte

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU