



### **Prix Culture et développement [municipalités]**

Ce prix s'adresse aux municipalités et vise à souligner une réalisation culturelle qui se distingue par son apport au développement de la collectivité, par exemple une infrastructure, un équipement culturel, une activité, un programme, un partenariat, une politique, etc. Trois catégories sont offertes : 100 000 habitants et plus; entre 20 000 et moins de 100 000 et moins de 20 000 habitants.

### **Prix Citoyen de la culture [organismes]**

Ce prix s'adresse aux organismes culturels et communautaires et vise à souligner des réalisations dans toute discipline artistique impliquant un ou des artiste(s) professionnel(s) qui suscite(nt) la participation des citoyens ou a(ont) un impact sur la vie communautaire ou sociale. Il y a 1000 \$ à gagner !

La date limite de dépôt de candidature pour les trois prix est fixée au **26 avril 2007**. Faites vite !

---

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### **Nouveau plan budgétaire du gouvernement du Québec**

Le ministre des Finances, M. Michel Audet, dévoilait le 20 février les grandes lignes du budget du Québec pour l'année 2007-2008. Voici un rappel des principaux points qui concernent la culture :

- Hausse de 4,4 % (26 M \$) du budget du ministère de la Culture et des Communications.
- Investissement de trois millions de dollars dans Placements Culture, ce qui porte à 13 millions de dollars l'argent consacré à ce programme.
- Aide annuelle de deux millions de dollars aux bibliothèques publiques pour la modernisation des équipements et la création d'un catalogue collectif national.
- Financement récurrent de cinq millions de dollars pour les musées.
- Ajout de 10 millions de dollars pour l'industrie du cinéma.
- Versement de un million de dollars pour soutenir les médias communautaires (télévision, journaux et radios).

Pour connaître tous les aspects du plan budgétaire, visitez le site du ministère des Finances ►►

<http://www.budget.finances.gouv.qc.ca/budget/2007-2008/index.asp>

Sources : Budget 2007-2008 du ministère des Finances, <http://www.budget.finances.gouv.qc.ca/budget/2007-2008/index.asp>  
Isabelle Porter, *Une poignée de millions pour les musées et le cinéma*, Le Devoir, 21 février 2007  
Communiqué diffusé par **Le réseau d'information municipale**, 21 février 2007

### **Adoption d'un protocole d'entente pour la protection du patrimoine religieux**

Le 15 février dernier, la ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, et l'Assemblée des évêques catholiques du Québec ont rendu public un protocole d'entente portant sur l'utilisation des églises pour lesquelles un changement d'usage est envisagé. Ce modèle d'entente, qui sera proposé à chacun des diocèses, permettra d'informer et de consulter la population, en plus de développer une meilleure connaissance de l'état des églises susceptibles de connaître un changement de vocation.

Le protocole stipule, entre autres, que l'évêque demandera à toutes les fabriques de son diocèse d'amorcer une expertise technique des églises paroissiales dont le changement d'usage est envisagé, dans un délai de deux ans après la signature de l'entente avec ledit diocèse. Sur le plan de la consultation, le protocole propose qu'un an avant la fermeture d'une église, la corporation ou la fabrique fasse connaître sa décision à la population du territoire correspondant à la paroisse concernée, qui disposera alors d'une année civile pour faire une proposition de nouvel usage. La fabrique ou la corporation propriétaire sera libre d'accepter ou non le nouvel usage ou la vente.

La ministre informera également les ministères et les organismes gouvernementaux de la disponibilité d'une église dont la fermeture est prévue. À une valeur marchande convenant aux deux parties, un droit de premier acheteur est offert simultanément à l'État, à la municipalité et à la MRC.

La ministre s'engage à favoriser la conclusion d'ententes entre l'évêque, les fabriques, les corporations épiscopales, les municipalités et d'autres partenaires au plan local, régional ou national pour la mise en place de partenariats dans le financement de la restauration et de la rénovation du bâti religieux. L'aide financière du ministère de la Culture et des Communications proviendra principalement du Fonds du patrimoine culturel québécois ou encore du programme Aide à la restauration du patrimoine religieux.

Enfin, la ministre interviendra auprès des MRC pour qu'elles incluent, dans le contenu obligatoire de leurs schémas d'aménagement, la liste des églises identifiées comme présentant un intérêt historique, culturel ou esthétique, dans le but de les protéger dans le cadre des responsabilités qui incombent aux MRC. L'Union des municipalités a reçu favorablement cette entente qui constitue, selon elle, un pas dans la bonne direction vers la protection de notre patrimoine. Pour en savoir plus, consultez la version pdf, du protocole d'entente type ci-jointe au bulletin.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 15 février 2007  
<http://communiqués.gouv.qc.ca/gouvqc/communiqués/GPQF/Fevrier2007/15/c8695.html>

### **La ministre Line Beauchamp souhaite l'adoption d'une loi-cadre sur le patrimoine culturel**

La ministre de la Culture et des Communications du Québec, Line Beauchamp, a indiqué, dans une entrevue accordée au journal *Le Devoir*, qu'elle souhaite voir se concrétiser pour le Québec un projet de loi-cadre visant la protection du patrimoine culturel. Selon M<sup>me</sup> Beauchamp, le gouvernement devrait adopter une loi du même type que celle qui protège le patrimoine naturel en déterminant des balises et des principes assurant la pérennité des biens culturels de la province. Ce projet contient également l'idée de bonifier de manière permanente le Fonds du patrimoine culturel, créé lors du budget de 2006-2007. Des consultations à ce propos seraient engagées du côté du gouvernement, qui prévoit actuellement le dépôt du livre vert pour le printemps prochain.

Source : Stéphane Baillargeon, *Pour une loi-cadre du patrimoine culturel*, *Le Devoir*, 19 février 2007, p. B8

### **Banque d'artistes pour un projet pilote, Art au travail**

Culture pour tous développe en 2007-2008 un projet pilote, baptisé Art au travail, avec la collaboration d'une dizaine d'entreprises privées et publiques de partout au Québec qui se distinguent par leur engagement dans la collectivité. Les artistes de toutes les disciplines et de toutes les régions du Québec intéressés à travailler avec la communauté, des groupes de citoyens et d'employés sont invités à proposer leur candidature pour participer à des

projets de création et de résidence en milieu de travail. Pour plus d'informations, vous pouvez vous adresser à :

Eva Quintas, directrice de projets  
Culture pour tous  
514 873-2679  
[evaquintas@journeesdelaculture.qc.ca](mailto:evaquintas@journeesdelaculture.qc.ca)

### **L'UMQ vous invite à visiter le salon Quartier municipal des affaires**

Pour une quatrième année consécutive, l'Union des municipalités du Québec (UMQ) profite de ses assises annuelles pour tenir le salon Quartier municipal des affaires, qui aura lieu au Centre des congrès de Québec les 10 et 11 mai prochains. Outre les quelque 80 exposants, le salon présentera le Pavillon de l'innovation municipale québécoise qui regroupera sous sa bannière les municipalités finalistes du mérite Ovation municipale 2007. Vous trouverez ci-joint une invitation au salon.

Source : Communiqué diffusé par l'Union des municipalités du Québec.

### **Le Québec à Ottawa : 700 artistes, 100 événements, 16 jours**

Le Centre national des arts d'Ottawa vient tout juste de dévoiler la programmation du festival **Scène Québec** qui rassemblera, du 20 avril au 5 mai, 700 artistes du Québec de toutes les disciplines. L'événement s'annonce comme le plus grand rassemblement de talents québécois jamais tenu à l'extérieur du Québec. Avec toute l'énergie du printemps, musiciens, acteurs, danseurs, artistes visuels et médiatiques, écrivains, acrobates, conteurs et chefs cuisiniers illumineront salles de spectacles et musées, bars et galeries, places publiques, rues et lieux inusités.

Sources : Presse canadienne, *Le CNA d'Ottawa recevra 700 artistes du Québec au printemps*, La Presse, 21 février 2007  
Site Internet du CNA

### **Une journée d'échange entre le Québec et les communautés francophones du Manitoba**

Les premiers ministres du Québec et du Manitoba, Jean Charest et Gary Doer, en collaboration avec la Société franco-manitobaine, ont annoncé en juin dernier l'instauration d'une journée favorisant l'échange entre les communautés francophones des deux provinces pour l'année 2007. Pour ce faire, chaque province organisera une journée d'activités et de promotion de l'autre. La journée du Québec au Manitoba et la journée du Manitoba au Québec feront appel à la collaboration de plusieurs organismes des deux provinces qui auront l'occasion d'échanger sur des sujets tels que l'éducation, le tourisme et la culture.

Source : **Bulletin électronique de la Fédération des communautés francophones et acadiennes**, Vol. 17, n° 1, février 2007, <http://www.fcfa.ca/home/index.cfm?id=307>

### **Les Canadiens ont dépensé plus de 25 milliards de dollars dans la culture**

Selon un rapport de Hill Stratégies Recherche, les Canadiens ont consacré plus de 25 milliards de dollars aux produits et services culturels en 2005. Ces dépenses représentent une moyenne de 821 \$ par personne et environ 1/30 des dépenses totales des consommateurs canadiens. Ce sont les dépenses pour le divertissement au foyer qui arrivent en tête de liste. Les dépenses culturelles des Canadiens ont fait un bond de 48 % entre 1997 et 2005, ce qui représente environ un taux réel de 25 %. L'Alberta domine le palmarès des provinces avec des dépenses de 971 \$ par personne, suivie de la Colombie-Britannique (886 \$), de l'Ontario (851 \$) et de la Saskatchewan (837 \$). Les autres

provinces, dont le Québec, affichent des dépenses inférieures à la moyenne canadienne. Les Québécois ont dépensé 5,1 milliards de dollars pour des produits et services culturels, soit 2,9% des dépenses totales de la province. Il s'agit du pourcentage le moins élevé de toutes les provinces canadiennes.

Pour consulter le rapport complet de Hill Stratégies Recherche ►►

[http://www.hillstrategies.com/resources\\_details.php?resUID=1000216&lang=fr](http://www.hillstrategies.com/resources_details.php?resUID=1000216&lang=fr)

Source : Communiqué diffusé par Hill Stratégies Recherche, 21 février 2007

### **Le patrimoine historique du Canada en péril**

Selon un rapport de la vérificatrice générale du Canada, Sheila Fraser, plusieurs édifices et lieux patrimoniaux canadiens sont menacés de disparition. La vérificatrice attribue cette situation à une certaine négligence de la part du gouvernement canadien et recommande que plus de fonds soient alloués aux ministères concernés par le patrimoine. Parmi les édifices cités par M<sup>me</sup> Fraser en tant que priorités d'actions, on retrouve le Musée militaire de la Citadelle, la redoute du Cap-au-Diamant, le lieu historique du Canal-de-Carillon, en Outaouais, et le manège militaire de Halifax.

Sources : Société Radio-Canada, *Sheila Fraser blâme Ottawa* et *Détérioration du patrimoine*, 14 février 2007

### **Le Canada recevra les pays signataires de la Convention sur la diversité culturelle**

Le Canada sera l'hôte de la première séance officielle des pays signataires de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, qui entrera en vigueur le 18 mars. Les membres de la Coalition pour la diversité culturelle en profiteront pour s'entendre sur la stratégie de mise en œuvre de la convention. Votée en 2005 à l'UNESCO par 148 voix contre 2, la Convention permettra aux États d'assurer la protection des biens culturels, entre autres objectifs.

Source : Gilles Toupin, *Le Canada recevra les pays signataires*, La Presse, 10 février 2007, p. A16

### **Le milieu culturel du Saguenay-Lac-Saint-Jean convié aux États généraux sur la culture 2007**

Le Conseil régional de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean annonce que la présentation 2007 des États généraux sur la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean se tiendra le 21 mars au Centre culturel du Mont-Jacob. Lors de cette journée, les acteurs du milieu culturel et artistique seront invités à cibler des actions concrètes afin de bâtir collectivement une nouvelle économie culturelle correspondant aux aspirations de la région.

Source : Communiqué diffusé par le Conseil régional de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 13 février 2007

### **Premier Sommet des communautés francophones et acadiennes**

Les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 juin prochains aura lieu le premier Sommet des communautés francophones et acadiennes à Ottawa. Ce sera l'occasion, pour tous ceux qui ont à cœur la vitalité des communautés francophones, de se réunir et de discuter des grands enjeux qui les préoccupent. Le but ultime du Sommet des communautés est que la francophonie canadienne se donne une nouvelle vision de son développement et que ses chefs de file s'engagent à la traduire en actions.

Les inscriptions pourront se faire en ligne sur le site de la Fédération des communautés francophones et acadiennes (FCFA) du Canada dès la première semaine du mois de mars. Profitez-en également pour vous abonner au nouveau bulletin électronique de la FCFA afin

d'être tenu au courant des derniers développements concernant le Sommet et des actualités de la francophonie canadienne !

Pour visiter le site de la FCFA ►►

<http://www.fcfa.ca/home/index.cfm>

Source : **Bulletin électronique de la Fédération des communautés francophones et acadiennes**, Vol. 17, n° 1, février 2007, <http://www.fcfa.ca/home/index.cfm?id=307>

### **Participez au choix d'un nouveau mot qui enrichira la langue française**

*Collimage, créacollage, mémographie* : lequel de ces trois mots enrichira notre langue ? Du 21 février au 7 mars, à l'occasion de la Francofête, célébration du français et de la francophonie, l'Office québécois de la langue française, en collaboration avec les Bibliothèques publiques du Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, le Réseau BIBLIO du Québec et la Ville de Montréal, invite les Québécois à choisir un mot français pour remplacer le terme anglais *scrapbooking*. Le vote populaire aura lieu dans les bibliothèques publiques du Québec participantes et sur le site [www.oqlf.gouv.qc.ca](http://www.oqlf.gouv.qc.ca). Le mot qui aura récolté le plus grand nombre de votes sera dévoilé le 21 mars au cours du Grand gala des Mérites du français, l'un des points culminants de la Francofête.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 21 février 2007  
<http://communiqués.gouv.qc.ca/gouvqc/communiqués/GPQF/Fevrier2007/21/c3096.html>

### **Le gouvernement de l'Ontario investit dans la culture pour stimuler l'économie**

Des bibliothèques, des musées et des bâtiments patrimoniaux bénéficieront d'un investissement total de 6,8 millions de dollars en vertu du programme d'encouragement économique, doté d'un budget total de 190 millions de dollars. Les projets incluront la restauration, la construction et l'expansion de musées et de bibliothèques ainsi que la restauration de bâtiments patrimoniaux. La plupart des projets qui profiteront de ce programme sont situés à l'extérieur des principaux centres urbains.

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement de l'Ontario, 14 février 2007

---

## DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

### **Participation citoyenne : La Ville de Laval soutient une initiative novatrice de la Galerie Verticale**

Grâce à une initiative développée par la Galerie Verticale, les citoyens de Laval auront l'occasion de participer à une expérience unique en collaboration avec les artistes locaux. Les résidents seront appelés à proposer des lieux publics qui, selon eux, mériteraient un nouvel éclat. Après avoir déterminé la proposition gagnante, la Galerie Verticale désignera un artiste qui devra transformer le lieu choisi à l'aide de matériaux naturels ou industriels en accord avec l'environnement. L'expérience, qui a pour but d'apporter une touche d'esthétisme et d'originalité à un espace public, est soutenue par la Ville de Laval. Peut-être aurez-vous l'occasion d'en constater les résultats lors du prochain colloque de Les Arts et la Ville !

Visitez le site Internet de la Galerie Verticale ►►

<http://www.galerieverticale.com/>

Source : Communiqué diffusé par la galerie Verticale, 19 février 2007

## **Montréal : parcours artistique pour noctambules**

Les oiseaux de nuit seront comblés puisque la Nuit blanche à Montréal revient pour une quatrième année consécutive, avec plus de 75 propositions artistiques. Née en 2002 à Paris, la Nuit blanche est un parcours artistique nocturne qui vise à (re)découvrir sa ville. Depuis, des Nuits blanches apparaissent un peu partout dans le monde. Montréal a joint le mouvement et ouvrira, dans la nuit du samedi 3 au dimanche 4 mars, les portes de ses musées, galeries et centres d'artistes, mais également ses places publiques, son métro et sa fameuse ville souterraine. Consultez la **programmation** car les idées ne manquent pas : musique électronique, jazz ou classique, performance, installation, poésie, cinéma, patin, jogging, petit-déjeuner...

Source : [Site Internet du festival Montréal en lumière](#)

## **Un réseau de carrefours culturels pour Brome-Missisquoi**

Neuf municipalités de la MRC Brome-Missisquoi se sont unies pour offrir à la population locale un réseau de lieux culturels à l'image des municipalités qui les hébergent. Plutôt que de construire une seule grande salle de spectacle, les intervenants du territoire ont préféré miser sur la diversité et les richesses locales en développant un réseau de carrefours culturels qui offriront une gamme d'activités diversifiées aux citoyens. À Dunham et Frelighsburg, les arts visuels seront à l'honneur, tandis que Saint-Armand misera plutôt sur le cinéma. D'autres municipalités se spécialiseront en arts de la scène et accorderont plus d'importance à leur maison de la culture, tout en développant des structures de partage d'expertise. Il s'agit d'un projet réalisé dans le cadre des objectifs de la politique culturelle de la MRC Brome-Missisquoi.

Source : Maxime Deland, *Un nouveau réseau culturel dans Brome-Missisquoi*, La Voix de l'Est, 10 février 2007, p. 54

## **Le Fonds de la Mauricie bénéficie à 10 projets artistiques**

Le 20 février, la Conférence régionale des élus (CRÉ) et le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) ont procédé au dévoilement des boursiers de la dernière tranche de l'entente triennale. Cette fois, 13 artistes se partagent 93 000 \$ pour réaliser des projets porteurs dans la communauté, soit, entre autres, des projets intergénérationnels, de médiation culturelle ou encore d'art public.

Source : Éric Langevin, *Treize artistes se partagent 93 000 \$*, Le Nouvelliste, 21 février 2007

## **Une cure de rajeunissement pour *La Fabuleuse***

*La Fabuleuse Histoire d'un royaume*, spectacle saguenéen à grand déploiement qui a fait sa marque depuis 20 ans, sera remis au goût du jour grâce à des subventions gouvernementales de l'ordre de 700 000 \$. Rebaptisée *La Nouvelle Fabuleuse ou Les Aventures d'un flo*, la pièce mettra en scène une odyssée fantastique sur l'histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean. La Corporation du théâtre du palais municipal de La Baie compte sur la participation financière de la Ville de Saguenay pour réunir les 800 000 \$ toujours manquants pour produire le nouveau spectacle. Il s'agit d'un attrait touristique majeur pour la région, qui génère des retombées annuelles de 7,3 millions de dollars grâce aux 50 000 visiteurs estivaux qui se déplacent pour assister aux représentations.

Source : Christiane Laforge, *Québec et Ottawa versent 700 000 \$*, Le Quotidien, 13 février 2007, p. 25

## **Les Français contribueront au Centre de la francophonie des Amériques**

Pour souligner le 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec, la France offrira l'aménagement du Centre de la francophonie des Amériques dans le Musée de l'Amérique française. Du coup, deux

étages du Musée seront revus et corrigés par cinq architectes européens sélectionnés par la voie d'un concours.

Source : Annie Fernandez, *Raffarin débarque avec cinq architectes*, Le Journal de Québec, 13 février 2007, p. 11

### **400<sup>e</sup> anniversaire de Québec : le Musée de la civilisation s'associe au Théâtre de l'Aubergine**

À l'occasion des festivités entourant le 400<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de Québec, le Musée de la civilisation s'associe au Théâtre de l'Aubergine pour faire de la place Royale une grande scène de théâtre de rue. Lieu d'importance dans l'histoire de la ville, la place Royale servira de décor naturel aux membres de la troupe qui y recréeront des épisodes marquants du berceau de l'Amérique française.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 21 février 2007  
<http://communiqués.gouv.qc.ca/gouvqc/communiqués/GPQF/Fevrier2007/21/c2903.html>

### **Franc succès pour le 11<sup>e</sup> festival Regard sur le court métrage**

Au total, 20 000 festivaliers se sont rassemblés pour visionner les 110 courts métrages de la relève cinématographique québécoise présentés lors du festival saguenéen Regard sur le court métrage. Cette année, des efforts ont été déployés par l'organisation du festival pour attirer de nouvelles clientèles, dont les étudiants de niveau secondaire, qui ont assisté en grand nombre aux ateliers offerts parmi les activités. Il s'agit d'un record d'affluence pour cette 11<sup>e</sup> année du festival.

Source : Stéphane Bégin, *20 000 festivaliers au rendez-vous*, Le Quotidien, 12 février 2007, p. 2

### **Le Conseil des arts de Montréal lance le Forum des présidents**

Le 21 février se tenait à Montréal la première réunion du Forum des présidents organisé par le Conseil des arts de Montréal. Réunissant une trentaine de présidents des conseils d'administration des principaux organismes artistiques subventionnés par le Conseil, le Forum a été l'occasion de discuter des défis et des enjeux qui caractérisent le milieu culturel montréalais.

Source : Communiqué diffusé par **Le réseau d'information municipale**, 22 février 2007  
[http://www.rimq.qc.ca/news\\_detail.asp?ID=63504](http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=63504)

### **Les demeures du peintre Ozias Leduc seront restaurées**

Dès cet été, les amoureux du patrimoine pourront visiter les deux maisons de Mont-Saint-Hilaire qui ont vu grandir le peintre Ozias Leduc. Les demeures ont été cédées au Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire par le comédien Marcel Leboeuf. L'institution se chargera de leur redonner leur vigueur d'antan au cours des prochains mois. Les lieux seront convertis en salles d'exposition et mettront en valeur la vie et l'œuvre de l'artiste québécois.

Source : Isabelle Paré, *Saint-Hilaire redonnera vie aux demeures d'Ozias Leduc*, Le Devoir, 20 février 2007, p. B7

### **Gatineau bonifie son soutien aux organismes culturels et artistiques**

Pour accroître son rayonnement, renforcer son identité et encourager les artistes locaux, la Ville de Gatineau a accordé des investissements supplémentaires de 95 000 \$ pour le soutien des organismes culturels. Ainsi, 85 organismes du territoire, incluant les communautés culturelles, recevront un soutien financier distribué à partir d'une enveloppe totalisant 738 805 \$.

Source : **Communiqué diffusé par Le réseau d'information municipale**, 16 février 2007  
[http://www.rimq.qc.ca/news\\_detail.asp?ID=63149&A=1](http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=63149&A=1)

---

## INFRASTRUCTURES

### **Un projet d'agrandissement pour le Musée des beaux-arts de Montréal**

Le Musée des beaux-arts de Montréal caresse, pour son 150<sup>e</sup> anniversaire, un projet d'agrandissement qui a été dévoilé dernièrement. Si le Musée réussit à réunir les sommes nécessaires auprès des gouvernements fédéral et provincial et des investisseurs privés, l'église Erskine & American de la rue Sherbrooke sera acquise, restaurée et transformée en un lieu d'exposition dédié à l'art canadien, de ses origines à 1960. À suivre !

Source : Stéphane Baillargeon, *Le MBAM dévoile un projet d'agrandissement de 40 millions*, Le Devoir, 15 février 2007, p. B8

### **Le Musée national des beaux-arts acquiert le site du monastère des Dominicains**

Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBQ) aura pignon sur la Grande Allée grâce à l'acquisition du site du monastère des Dominicains, dont les frais d'achat seront entièrement assumés par un mécène de l'institution muséale. Pierre Lassonde, homme d'affaires et président du conseil d'administration du MNBQ, déboursa 3,9 millions de dollars pour l'achat du terrain qui logera la nouvelle aile du Musée. Celle-ci sera reliée à l'édifice principal par un souterrain. Selon les plans actuels, les investissements de 90,3 millions de dollars nécessaires pour la réalisation de ce projet proviendraient à 25 % du milieu privé, tandis que les 75 % restants seraient assumés par les deux paliers de gouvernement.

Source : Nicolas Houle, *Le Musée sur Grande Allée*, Le Soleil, 23 février 2007, p. 10

### **Des investissements importants dans les bibliothèques du Québec**

Le ministère de la Culture et des Communications a procédé récemment à l'annonce d'une série d'investissements majeurs concernant la modernisation, l'agrandissement ou la construction de nouvelles bibliothèques dans la province de Québec. Le gouvernement du Québec souhaite ainsi développer et valoriser les habitudes de lecture chez les citoyens. Entre autres, les bibliothèques de Roberval, de Rigaud, de Rivière-Bleue, de Saint-Constant, de Saint-Philippe, de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans et de Boucherville seront agrandies et modernisées afin de mieux répondre aux besoins des usagers.

Sources : **Communiqués diffusés par le gouvernement du Québec**, 9 au 14 février 2007

### **Une nouvelle salle de spectacle à Châteauguay**

Avec le soutien du ministère de la Culture et des Communications, la Ville de Châteauguay fera l'acquisition d'équipements scéniques qui lui permettront d'augmenter l'offre de spectacles professionnels à la population. Grâce à sa géométrie variable, la salle de 300 places sera désormais en mesure de présenter des productions théâtrales d'envergure, des spectacles de danse et des concerts de musique classique.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 15 février 2007

[http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx\\_ttnews\[tt\\_news\]=3308&tx\\_ttnews\[backPid\]=2321&cHash=38c83dd0c9](http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx_ttnews[tt_news]=3308&tx_ttnews[backPid]=2321&cHash=38c83dd0c9)

### **Le projet de modernisation de l'auditorium Dufour de Saguenay se poursuit**

Le gouvernement du Québec a confirmé son appui au projet de modernisation de l'auditorium Dufour de Saguenay par un accord de principe réservant une enveloppe de plus de trois millions de dollars à la Coopérative de développement culturel de Saguenay. Cet accord permettra aux responsables du projet de poursuivre les démarches visant à

doter les citoyens d'une salle de spectacle moderne, dont les coûts sont évalués à 7,1 millions de dollars.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 15 février 2007  
[http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx\\_ttnews\[tt\\_news\]=3305&tx\\_ttnews\[backPid\]=2321&cHash=47948f711b](http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2328&tx_ttnews[tt_news]=3305&tx_ttnews[backPid]=2321&cHash=47948f711b)

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### **Un réseau Internet sans fil et gratuit à Los Angeles pour 2009**

Dès 2009, les quatre millions de citoyens établis sur les 1300 km<sup>2</sup> de la Ville de Los Angeles pourront accéder gratuitement à un réseau Internet sans fil disponible sur tout le territoire. Le maire évalue les coûts du projet à 60 millions de dollars, qui seront défrayés par l'entreprise choisie pour effectuer les travaux par le biais d'un appel d'offres. Par cette initiative, les autorités municipales souhaitent offrir à Los Angeles et à ses habitants la fine pointe des technologies.

Source : Nicolas Bérubé, *Internet gratuit et sans fil à L.A. en 2009*, La Presse, 17 février 2007, p. A30

### **Internet est la voie d'accès à la culture favorite des jeunes de moins de 34 ans**

Selon une étude réalisée par The League of American Theatres and Producers Inc, le rajeunissement des publics de la culture aura une incidence sur les habitudes des producteurs et des spectateurs en ce qui a trait à la diffusion et à l'accès à l'information : les médias imprimés, autrefois la référence favorite du public, tendent à être abandonnés au profit d'Internet, qui s'avère le premier choix de l'auditoire de moins de 34 ans lorsqu'il est question de s'informer sur la programmation théâtrale ou d'acheter des billets. L'étude, qui s'est penchée sur les fluctuations du portrait des spectateurs des productions théâtrales de Broadway, dont les pièces sont présentées dans plus de 200 salles nord-américaines, a révélé que l'âge moyen des spectateurs pour la saison 2005-2006 était de 46 ans. Il s'agit d'un rajeunissement de cinq ans de la clientèle, comparativement à la saison 2003-2004. Les jeunes âgés de moins de 18 ans semblent également plus intéressés par le théâtre que lors des années précédentes, puisque leur taux de fréquentation a fait un bond de 5 %.

Source : League of American Theatres and Producers, **Touring Broadway study reveals younger audiences and increasing role of electronic media in advertising and ticket purchasing**, *Cultural Commons*, 7 février 2007  
<http://www.culturalcommons.org/announcedetail.cfm?ID=545>

### **La pratique artistique : une clé du succès professionnel**

Selon certains experts en ressources humaines, la pratique artistique devrait faire partie intégrante de la vie des travailleurs afin d'assurer la croissance économique de demain. Une étude de Society for Human Resource Management conclut que les arts apportent des bienfaits considérables aux travailleurs, plus encore que les mathématiques ou la science. La pratique culturelle permettrait aux employés de développer des habiletés très recherchées sur le marché de l'emploi, comme l'esprit d'analyse, l'aptitude au travail d'équipe, la créativité, le sens de l'initiative et le professionnalisme.

Source : Kate Pielemeier, **Is art more valuable than math and science ?**, Kitsap SUN, 6 février 2007

### **La pratique artistique accroîtrait les facultés intellectuelles**

Il semblerait que les jeunes qui pratiquent régulièrement un instrument de musique à percussion, comme la batterie par exemple, bénéficieraient d'avantages considérables au chapitre de la santé, des habiletés sociales, de l'estime de soi, de la créativité et du quotient

intellectuel. Il s'agit des conclusions tirées d'une étude réalisée par E. Glenn Shallenberg de l'Université de Toronto, qui a mené une expérience sur les bienfaits de la pratique artistique auprès de 144 enfants âgés de six ans. Comparés à un groupe d'enfants qui ne participaient à aucune activité culturelle, les sujets à l'étude ont eu l'occasion de recevoir des leçons de batterie, de chant et d'art dramatique. Chez les jeunes percussionnistes, les résultats les plus surprenants ont été observés : mis à part les bienfaits psychologiques et physiques découlant de l'activité, les résultats ont révélé un accroissement de sept points du quotient intellectuel des enfants. Les groupes pratiquant le chant et l'art dramatique ont également pu développer leur quotient de six et de cinq points respectivement. Les enfants privés d'activités culturelles, quant à eux, ont pu accroître leurs facultés de quatre points seulement pour la même période. Ces résultats sont attribués au fait que la batterie mobilise plusieurs parties du cerveau, dont les sphères responsables de la créativité, de la coordination et du rythme.

Source : Newswire Today, *Music education leads to increase heart rate and blood flow just like an aerobic exercise*, 3 février 2007  
<http://www.newswiretoday.com/news/13547/>

---

## BOÎTE À OUTILS

### **Comment un centre culturel peut-il dynamiser votre région ?**

Vous trouverez, sur le site Internet de Hill Stratégies Recherche, une présentation de Kelly Hill qui examine comment la création d'un centre culturel pourrait aider la région de Kitchener-Waterloo à s'imposer à titre de pôle culturel. Le document étudie l'impact d'une telle initiative sur la collectivité, et fournit un examen des statistiques clés de la région et des suggestions pour la dynamiser. Peut-être y trouverez-vous des idées intéressantes pour mettre à profit les arts et la culture dans le développement de votre propre collectivité !

Pour consulter la présentation (en anglais seulement) ►►  
[http://www.hillstrategies.com/resources\\_details.php?resUID=1000214](http://www.hillstrategies.com/resources_details.php?resUID=1000214)

### **Vous vous intéressez aux indicateurs culturels ?**

Un rapport du Urban Institute des États-Unis développe, à son tour, un ensemble d'indicateurs des arts et de la culture afin de comparer la vitalité culturelle de certaines régions métropolitaines américaines. Le rapport tente de rassembler une plus grande variété d'aspects de la vitalité culturelle relative d'une collectivité et se penche sur trois domaines de recherche : la présence de possibilités de participation culturelle (mesurée avec des indicateurs tels que la grandeur et le type des organismes); la participation culturelle (qui réfère à des indicateurs tels que les créations collectives, l'exercice amateur ou professionnel des arts, les discussions critiques et les expériences d'éducation artistique) ainsi que des systèmes de soutien pour la participation culturelle.

Pour lire l'étude [anglais] : <http://www.urbaninstitute.org/publications/311392.html>  
Pour lire un compte rendu : [http://www.hillstrategies.com/docs/ARM\\_vol5\\_no9.pdf](http://www.hillstrategies.com/docs/ARM_vol5_no9.pdf)

Source : Hill Stratégies Recherche, *Recherche sur les arts*, Vol. 5, n° 9, 15 février 2007

## Un forum de discussion pour les communautés francophones et acadiennes

Depuis le 22 février, les internautes de la francophonie canadienne peuvent discuter des grands enjeux qui les touchent directement par le biais du site Internet de la Fédération des communautés francophones et acadiennes (FCFA) du Canada.

Pour visiter le site Internet de la FCFA ►►

<http://www.fcfa.ca/home/index.cfm>

Source : Communiqué diffusé par la Fédération des communautés francophones et acadiennes, 13 février 2006

---

## FORMATION

### Une formation sur les partenariats public-privé

Le 28 février, l'Institut des partenariats public-privé (IPPP) et la Chambre de commerce de Québec offriront une formation portant sur les partenariats public-privé (PPP) dans le milieu municipal. Le ministère des Affaires municipales et des Régions participera activement à cette formation, profitant de l'occasion pour faire le point sur les procédures pour réaliser un PPP. La formation sera donnée autant par des acteurs publics que privés et abordera de nombreux aspects des PPP, comme la législation en vigueur, le rôle des consultants, l'autorisation de la ministre des Affaires municipales et des Régions ou encore l'implication des partenaires privés. Vous trouverez les renseignements nécessaires et un formulaire d'inscription dans le site Web de l'IPPP, sous l'onglet Événements.

Pour plus de détails, consultez le [site Web de l'IPPP](#).

Source : [Tel quel sur le site Internet du ministère des Affaires municipales et des Régions](#), 8 février 2007

[http://www.mamr.gouv.qc.ca/news/actualite\\_suite.asp?no=576](http://www.mamr.gouv.qc.ca/news/actualite_suite.asp?no=576)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)  
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Émilie Guertin

Recherche et rédaction : Émilie Guertin, Nadine Lizotte et Andrée Daigle

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU