

26 juin 2006

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Patrimoine religieux
À voir, à faire cet été
Annonces récentes
Politiques et ententes culturelles
Quelques statistiques
Scène internationale
Programmes de subvention et concours

Mode d'emploi

Un simple clic sur les titres du sommaire vous permet d'accéder à la rubrique correspondante !

Vous pouvez consulter le document en version PDF que vous trouverez, en pièce jointe, sous l'onglet en forme de trombone ou en bas de page.

Les Arts et la Ville à la une

Le bulletin prend un peu de soleil !

Veillez prendre note que le bulletin fera relâche cet été. Vos rédactrices vous livreront une nouvelle mouture à compter de la mi-août. Bonnes vacances !

Actualités culturelles

Ajout de 5 millions de dollars au programme Placements culture

Une nouvelle somme de 5 millions de dollars sera ajoutée au budget du programme Placements culture. Ces crédits additionnels portent à 10 millions de dollars le montant affecté à ce programme par le gouvernement du Québec depuis 2005. À peine six mois après le lancement de Placements culture, la première tranche de 5 millions de dollars est en voie de générer des investissements totaux de 8 millions de dollars dans l'économie de la culture et des communications. Jusqu'à présent, le gouvernement s'est engagé à verser 4,7 millions de dollars en subventions de contrepartie, alors que plus de 3,6 millions de dollars provenant de contributions privées seront versés à 36 organismes.

Pour plus de détails, consultez le site du **CALQ**.

Franc succès pour le Festival de la chanson de Tadoussac

Malgré la grisaille, la 23^e présentation du Festival de la chanson de Tadoussac avait des airs de fête, connaissant une augmentation de 12 % des revenus à la billetterie par rapport à l'an dernier. Du 8 au 11 juin, les festivaliers se sont réunis dans les 11 lieux de spectacle et ont envahi tous les emplacements de camping et les établissements hôteliers. À lui seul, le festival génère 1 million de dollars dans un village de 900 résidents permanents.

Sources : Daniel Côté, *Pas besoin d'études pour mesurer l'impact*, Le Quotidien, 10 juin 2006 / Pierre-O. Nadeau, *Quel mauvais temps ?*, Le Journal de Québec, 13 juin 2006

Le 24^e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul aura lieu

La direction artistique du Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, qui débutera dans près de deux mois, sera assumée par Guy Sioui Durand. Par ailleurs, une commission d'étude se penchera sur la mission de la Corporation du Centre d'art et une campagne de souscription verra le jour pour assurer la pérennité de l'organisme. Le maire de Baie-Saint-Paul, Jean Fortin, a indiqué que des efforts seront investis pour rétablir la crédibilité de l'événement qui forge une partie de la personnalité de la municipalité et de la région.

Source : Sylvain Desmeules, *Deux nouveaux directeurs pour la survie du Symposium d'art de Baie-Saint-Paul*, Le Soleil, 3 juin 2006

Saguenay-Lac-Saint-Jean : une première nord-américaine pour la Caravane des dix mots

Une Caravane des dix mots, c'est une série d'actions culturelles, concentrées en une semaine, célébrant de façon ludique la langue française à partir de la liste de 10 mots proposée chaque année à l'ensemble de la francophonie. C'est aussi la production d'un film de 26 minutes diffusé internationalement. La première Caravane est née à Lyon, en France, en 2003. Depuis, l'idée s'est répandue à travers le monde, au Sénégal, en Belgique, en Tunisie et en Pologne.

La première présentation nord-américaine de cet événement, organisée par la compagnie théâtrale Les Têtes heureuses, s'est déroulée du 5 au 11 juin. Les 10 mots de cette année – accent, badinage, flamboyant, soif, outre-ciel, masques, hôte, escale, kaléidoscope, trésor – ont été chantés, peints, traduits, joués dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Selon le responsable de la programmation, Dario Larouche, la Caravane, tout au long de son parcours dans la région et par le biais des activités organisées par différents organismes, a suscité un vif intérêt de la part des enfants, des artistes de la relève ainsi que des écrivains amateurs et professionnels.

Pour en savoir plus sur cet événement :

www.uqac.ca/ltheureu/caravane/activites.php

Pour savoir comment organiser une Caravane des dix mots dans votre région :

www.asphodeles.com/pages/asphoframe1.html

Sources : Isabelle Labrie, *Caravane des dix mots. Un laboratoire de « particip-action »*, Le Quotidien, 21 juin 2006 / Communiqué publié par Hélène Bergeron, juin 2006

Des livres au kilo

Non, nous ne vous parlerons pas de la conversion des mesures du système anglais au système métrique, mais bien de vente de livres au poids. Une formule résolument populaire auprès de la population comme le démontrent des événements récents de Saguenay et de Québec.

En mai dernier, à Saguenay, la Biblio-vente a connu un vif succès, attirant environ 2000 personnes qui ont bouquiné parmi les 35 000 documents offerts. Selon Danielle Bergeron, du Regroupement des bibliothèques publiques du Saguenay-Lac-Saint-Jean, la vente des livres à 3 \$ le kilo a grandement contribué à la popularité de l'événement. Les organisateurs ont amassé une somme de 18 382 \$ qui sera investie dans la réalisation d'activités dans les 66 bibliothèques de la région.

Du côté de Québec, la Méga Bibliovente, un événement triennal, a également fracassé des records de participation en attirant plus de 10 000 personnes qui ont fait l'acquisition d'environ 90 000 des 150 000 bouquins et disques en vente, aussi au coût de 3 \$ le kilo. « En plus de stimuler la lecture et de la rendre accessible, cette activité permet de ramasser des fonds pour redorer nos collections », a expliqué Rhonda Rioux, directrice du Service de la culture de la Ville de Québec.

Sources : Isabelle Labrie, *La Biblio-vente attire les foules*, Le Quotidien, 30 mai 2006 / *Bouquins au Kilo !*, Le journal de Québec, 2 juin 2006, p. 19 / Jancimon Reid, *la Méga Bibliovente de Vanier fait fureur*, L'Actuel, 10 juin 2006

Réflexion sur l'attribution des subventions aux festivals et aux événements

La ministre du Tourisme, Françoise Gauthier, annonçait il y a quelques jours la mise sur pied d'un comité de réflexion sur le mode d'attribution des subventions aux festivals et aux événements. Ce comité, dont la composition sera rendue publique bientôt, réfléchira aux moyens à instaurer afin d'optimiser l'enveloppe allouée à ce programme et d'atteindre l'objectif économique de 13 milliards de dollars pour 2010, tel qu'énoncé dans la politique touristique. Le nouveau programme devrait être mis en place dès l'année financière 2007-2008.

Source : Fournisseur municipal, *La ministre du Tourisme confirme la mise sur pied d'un comité de réflexion sur le mode d'attribution des subventions aux festivals et aux événements*

Le Conservatoire du Québec en quête de liberté

Le gouvernement du Québec s'apprête à voter une loi accordant au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec une indépendance semblable à celle des cégeps et des universités. Depuis sa création en 1943, le Conservatoire, composé de deux écoles de théâtre et de sept écoles de musique réparties sur le territoire, est administré par le ministère de la Culture et des Communications. En fait, le gouvernement provincial souhaite accorder ce statut universitaire pour améliorer la reconnaissance des 250 finissants annuels aux cycles supérieurs des conservatoires. Cette autonomie qui confèrera la possibilité aux conservatoires d'accorder des diplômes de maîtrise professionnelle sonne pourtant faux aux oreilles des doyens de Laval, de Montréal et de McGill.

Sources : Pier-Luc Dupont, *Le Conservatoire de musique volera de ses propres ailes*, Le Soleil, 9 juin 2006 / Pierre-André Normandin, *Fausse note entre Québec et les facultés de musique*, Le Soleil, 10 juin 2006

La Fédération culturelle canadienne-française remet ses prix Hommage

Le **Regroupement artistique francophone de l'Alberta** (RAFA) s'est vu décerner le prix Hommage du développement culturel pour les efforts déployés afin de soutenir le développement professionnel de toutes les disciplines artistiques en Alberta. Le dynamisme et l'engagement du RAFA lui valent d'être désormais reconnu comme le chef de file pour les arts et la culture auprès du gouvernement provincial et de l'Association canadienne-française de l'Alberta.

Quant au prix Hommage des arts et des industries culturelles, il a été remis à la revue **Liaison** et à son éditeur, Arash Mohatashami-Maali. Ce dernier, qui dirige les Éditions l'Interligne depuis cinq ans, a su rehausser la crédibilité et le rayonnement de la revue qui, sous sa gouverne, est devenue un magazine littéraire pancanadien.

Source : Communiqué publié par Annick Schulz, directrice des communications et des relations politiques, FCCF, 18 juin 2006

La francophonie au centre d'un échange entre le Québec et le Manitoba

Les premiers ministres du Québec et du Manitoba annonçaient dernièrement une nouvelle initiative qui devrait permettre de resserrer les liens entre les deux provinces dans les domaines de l'éducation, de la culture, de la jeunesse, du tourisme et du développement économique. Les journées Québec-Manitoba devraient servir notamment à établir une relation entre le Québec et la communauté francophone manitobaine. Par la même occasion, Jean Charest, premier ministre du Québec, a indiqué qu'il annoncerait sous peu la formation d'un Centre de la francophonie des Amériques. Il a indiqué que « le Québec doit affirmer la présence de la francophonie sur tout le continent ».

Source : Sylviane Lanthier, *Charest et Doer vantent la francophonie*, La Liberté, 7 juin 2006

La qualité du projet urbain Espace Dallaire à Gatineau soulignée par 3200 architectes

Le projet urbain Espace Dallaire prévoit notamment l'aménagement d'un musée pour la mise en valeur de l'œuvre du peintre Jean Dallaire, et ce, dans un parc du secteur du ruisseau de la Brasserie, sur le territoire de Hull. L'objectif est d'inscrire cet équipement culturel dans la perspective d'une requalification urbaine. C'est ce concept qui s'est vu attribuer un certificat de mérite par l'Institut royal d'architecture du Canada, un organisme qui rassemble plus de 3200 architectes du pays.

Le montage financier n'est pas encore terminé. Toutefois, les promoteurs estiment que le projet, dont le coût est évalué à 18 millions de dollars, sera rentable pour l'image de marque de la nouvelle ville de Gatineau.



Crédits : Brière, Gilbert + associés, architecture et design urbain

Source : Radio de Radio-Canada, région d'Ottawa, *Le projet gagne un prix d'architecture*, 13 juin 2006

Naissance d'une nouvelle salle de spectacle à Trois-Rivières

Réalisé grâce à un partenariat entre le Cégep et la Ville de Trois-Rivières, le nouveau Théâtre du Cégep de Trois-Rivières vient d'ouvrir ses portes. Le Cégep rêvait de rénover la salle de 465 places. La Ville avait besoin d'une salle intermédiaire. La mise en commun de leurs ressources a permis un investissement de 1,6 million de dollars qui bénéficiera à l'ensemble des Trifluviens.

Source : François Houde, *Le Théâtre du Cégep de Trois-Rivières est né*, Le Nouvelliste, 26 mai 2006

Les Visiteurs s'installe à Laval



Crédit : Danielle Raymond

Laval inaugurerait récemment la sculpture *Les Visiteurs*, dernière réalisation publique de Gaëtan Therrien. Cette œuvre, érigée au coin des boulevards Chomedey et Notre-Dame, s'ajoute à la collection de la municipalité qui compte 375 œuvres mobiles et 30 intégrées en permanence dans les lieux publics.

Source : Communiqué publié par le Service de la vie communautaire, de la culture et des communications

Des poèmes prennent d'assaut les métros de Montréal et de Paris

La Société des transports de Montréal échangera des poèmes avec la Régie autonome des transports parisiens. Des poèmes français seront régulièrement diffusés dans le métro de Montréal sur les afficheurs électroniques et, en contrepartie, les œuvres de 10 poètes québécois seront affichées sur les quais et les wagons du métro de Paris de la mi-juin jusqu'à l'automne.

Source : Fournisseur municipal, *Jumelage poétique Montréal-Paris : la STM embarque !*

Un nouvel édifice à vocation culturelle s'ajoute au quartier des spectacles

La Ville de Montréal annonçait récemment qu'elle fera construire, à l'angle des rues Saint-Laurent et Sainte-Catherine, un nouvel immeuble, donnant ainsi un élan à la création du quartier des spectacles. L'édifice à l'esthétique moderne abritera des organismes culturels. Benoît Labonté, maire de l'arrondissement Ville-Marie et responsable de la culture au comité exécutif, a aussi indiqué que la mise en lumière des cinq salles de spectacle, qui sera réalisée d'ici la fin du mois de juillet, contribuera également à bonifier le Quartier.

Source : Mario Cloutier, *La Main ne sera plus la même*, La Presse, 21 juin 2006

Montréal, ville de design en action

Devenue officiellement Ville UNESCO de design, Montréal prépare un premier projet qui réunira des designers de Berlin et de Buenos Aires, les deux autres villes du Réseau des villes créatives de l'UNESCO dans ce domaine. Les designers seront invités à enrichir le programme de réaménagement de la place d'Armes du Vieux-Montréal. À l'automne, le bureau Design Montréal lancera également des journées portes ouvertes sur le design et l'architecture afin que les citoyens découvrent les talents et les réalisations qui, un peu partout à Montréal, illustrent cette force créatrice reconnue par l'UNESCO.

Source : **Communiqué publié par la Ville de Montréal**

L'Orchestre symphonique des musiciens du monde bercera Montréal

Avec le soutien de la Ville de Montréal, le chef d'orchestre israélien Joseph Milo vient de mettre sur pied l'Orchestre symphonique des musiciens du monde composé de 50 musiciens de 15 nationalités. Plusieurs d'entre eux étaient des musiciens professionnels dans leur pays d'origine. La nouvelle formation espère réaliser cinq ou six concerts chaque année en plus de quelques prestations à l'extérieur de la ville.

Source : Amar Nafa, *Symphonie du monde*, Métro, 6 juin 2006

Un groupe de citoyens lance Mouvement Montréal français

Formé récemment, Mouvement Montréal français entend raviver le débat linguistique et lutter contre la « bilinguisation » de Montréal. Actuellement, 56 % des transferts linguistiques des allophones se font vers l'anglais. Le Mouvement fera une tournée des cégeps et des universités cet automne pour informer les étudiants sur l'histoire de la langue au Québec. Une campagne de sensibilisation auprès des Montréalais pour les inciter à exiger l'usage du français dans les services publics et les commerces sera aussi réalisée. L'écrivain Yves Beauchemin et le président de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, Jean Dorion, comptent parmi les fondateurs.

Source : Clairandrée Cauchy, *Un nouveau groupe de défense du français voit le jour*, Le Devoir, 10 juin 2006

Élèves et artistes de la Nouvelle-Écosse réfléchissent à la place des arts à l'école

Qui de mieux que les principaux intéressés pour exprimer leurs besoins ? Invités, lors du quatrième forum de la Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse, à évaluer la place des arts dans leurs écoles, plusieurs jeunes ont proposé des initiatives intéressantes. S'inquiétant de la qualification des enseignants de musique et d'arts visuels, ils ont demandé que des professionnels soient embauchés. Ils ont également fait la demande d'animateurs culturels. En complément, les artistes présents ont suggéré de soutenir les projets de résidence d'artistes dans les écoles, de créer un ralliement jeunesse provincial permettant aux élèves de toutes les écoles de se rencontrer, de former un réseau de spectacles scolaires et de réaliser un inventaire des cours d'arts offerts dans les écoles.

Source : Richard Landry, *4^e Forum de la Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse*, Le Courrier de la Nouvelle-Écosse, 9 juin 2006

Les citoyens de Moncton proposent de miser sur la culture pour redorer leur centre-ville

Moncton doit miser sur sa culture particulière pour bâtir l'avenir de son centre-ville. Voilà la conclusion à laquelle sont parvenus les citoyens de la municipalité du Nouveau-Brunswick réunis lors du récent symposium d'orientation du développement du centre-ville. Un groupe de travail composé de francophones a fait ressortir que la municipalité doit miser sur son patrimoine culturel. Selon eux, il faudrait plus de sculptures et un affichage bilingue pour faire ressortir la dynamique qui existe à Moncton entre les francophones, les anglophones et les immigrants. La transformation d'un ancien édifice du Canadien National en musée des arts modernes a également été suggérée. Souhaitons qu'ils soient entendus.

Source : Kevin Roussel, *Moncton doit miser sur son patrimoine*, L'Acadie Nouvelle, 9 juin 2006

Patrimoine religieux

Des recommandations qui assureraient l'avenir du patrimoine religieux

Après avoir entendu plus de 100 organisations et décortiqué quelque 120 mémoires, la Commission de la culture sur l'avenir du patrimoine religieux au Québec formule, dans son rapport intitulé **Croire à notre patrimoine religieux**, 33 recommandations visant à assurer la protection et la mise en valeur de ce lègue.

Avant toute chose, on propose de décréter un moratoire sur tous les biens mobiliers et immobiliers pour suspendre l'aliénation ou la modification des bâtiments religieux, des ensembles conventuels, des presbytères et des cimetières jusqu'au 1^{er} janvier 2008. D'ici là, un inventaire national répertoriant immeubles, monuments, cimetières, œuvres d'art, orgues et archives devrait être complété.

Pour assurer la pérennité du patrimoine religieux, il est recommandé qu'avant d'ériger de nouveaux édifices à usage public ou communautaire, les pouvoirs publics, telles les municipalités et les commissions scolaires, examinent d'abord la possibilité de convertir un bâtiment religieux qui a perdu son utilité première. La Commission propose également d'introduire, par la voie législative appropriée, un mécanisme d'aliénation de tous les bâtiments religieux et les cimetières.

La suite du résumé du rapport est jointe à ce bulletin en format PDF.

Les grandes lignes du plan d'action de la ministre de la Culture

En réaction au rapport de la Commission de la culture, la ministre de la Culture et des Communications, M^{me} Line Beauchamp, dit partager la préoccupation des parlementaires à l'égard du temps requis pour élaborer et mettre en œuvre des mesures appropriées afin d'éviter de voir des lieux de culte abandonnés ou transformés sans que la société civile en soit informée.

M^{me} Beauchamp considère toutefois que la mise en place d'un moratoire n'est pas nécessaire et constitue un processus lourd et intrusif qui va à l'encontre du droit de propriété. Elle préconise plutôt la voie d'un moratoire volontaire fondé sur la concertation et le partenariat. Les autorités religieuses et les municipalités ont été invitées à convenir avec la ministre d'un mécanisme d'échanges et de concertation qui permettra de planifier les aliénations et les modifications prévisibles dans un délai de 24 mois, de consulter la population et de mettre en œuvre des solutions applicables et viables.

Pour ce faire, le Ministère sera mis au service de ce processus. Le soutien sera réitéré à la Fondation québécoise du patrimoine religieux pour qu'elle mette à contribution son rôle de concertation des différentes autorités religieuses. S'ajoute aux mesures de soutien actuelles le nouveau Fonds du patrimoine culturel québécois. Enfin, la préservation du patrimoine religieux sera au menu cet automne lors de la révision de la Loi sur les biens culturels.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications du Québec**

À voir, à faire cet été

Radio-Canada à Joliette tout l'été

L'équipe de l'émission radiophonique *Vous m'en lirez tant* diffusée en direct à la première chaîne de Radio-Canada le dimanche, de 16 h à 18 h, déménagera au centre-ville de Joliette durant tout l'été, plus précisément à la librairie-café L'Île-aux-Trésors située au 116, rue Saint-Paul. L'animateur Raymond Cloutier et ses invités parleront littérature, confortablement installés sur une terrasse dont l'aménagement, occupant deux espaces de stationnement, a été autorisé pour les mois de juillet et d'août, dans l'emprise de la voie publique, par les membres du conseil municipal joliettain. Qui sait, cette première expérience « rafraîchissante » pourrait faire boule de neige !



Source : Yvon Fréchette, agent de communication, Ville de Joliette

Première Biennale Amérique de la langue française

La francophonie québécoise est la seule qui se développe en contexte majoritaire. Les autres francophonies en Amérique évoluent dans des contextes minoritaires et partagent leur destinée avec la majorité anglophone. C'est de cette réalité qu'il sera question à la première Biennale Amérique de la langue française organisée par l'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques du 17 au 19 août 2006 à l'Université de Moncton. Sous le thème *La langue française en Amérique : dynamiques spatiales et identitaires*, 33 conférenciers discuteront des transformations des francophonies et des visages de la vitalité des francophones en Amérique compte tenu de leurs dynamiques démographiques, culturelles et sociales.

Source : [Site Internet de l'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques](#)

De la musique au grand air du fleuve à Lévis

De nouveau cette année, la Ville de Lévis propose à ses citoyens et visiteurs une programmation de prestations musicales dans les parcs qui longent la bordure fluviale des quartiers Saint-Romuald et Lévis.



Pour découvrir cette programmation aux accents tantôt irlandais, tantôt classiques, visitez le www.ville.levis.qc.ca/arts_culture/evenements/mercrediscourantdairs.htm

Pour vous abonner au bulletin des arts et de la culture de Lévis : www.ville.levis.qc.ca/arts_culture/bulletin/abonne.asp

Les artistes et artisans de la Gaspésie vous ouvrent leurs portes

Le Conseil de la culture de la Gaspésie vient de publier un nouvel outil intitulé *Le Circuit des arts visuels et des métiers d'art de la Gaspésie* qui propose une autre voie pour découvrir les beautés de cette région. Pour consulter la version électronique de la brochure, visitez le www.culturegaspesie.org.

Une exposition imposante à la Cité de l'énergie de Shawinigan

Après *Le Corps transformé* et *L'Arche de Noé*, c'est au tour de *Déroulement* de l'artiste chinois Cai Guo-Qiang d'occuper la Cité de l'énergie de Shawinigan du 10 juin au 1^{er} octobre. Neuf voitures blanches desquelles émergent des tubes lumineux sont suspendues au plafond, neuf tigres grandeur nature transpercés de flèches, et l'épave d'un bateau de pêche japonais composent cette exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada.



Cai Guo-Qiang, *Inopportune. Stade un* 2004, Neuf automobiles et tubes néons multicanaux séquentiels Gracieuseté de l'artiste, crédit photo : Hiro Ihara

Source : Marie-Josée Montminy, *Le passage du temps selon Cai Guo-Qiang*, Le Nouvelliste, 9 juin 2006

Cinquième Symposium de bois flotté de Sainte-Anne-des-Monts

Du 4 au 6 août, le rivage de Sainte-Anne-des-Monts sera foulé par des artistes professionnels à la recherche des ressources de « la mer » pour créer leurs œuvres. Dix dossiers parmi les 42 candidatures ont été retenus pour participer au cinquième Symposium de bois flotté. Pendant l'événement, chaque artiste tiendra une conférence et exposera ses réalisations sur le site d'Exploramer.



Richard Ferrond au symposium de bois flotté 2005

Source : Philippe Garon, animateur-coordonnateur, programme Villes et villages d'art et de patrimoine, Ville de Sainte-Anne-des-Monts

Quatrième concours de photos Québec couleur nature

Les vacanciers qui, cet été, partiront à la découverte des paysages, de la flore ou de la faune du Québec avec leur appareil photo souhaitent peut-être participer au concours de photographie Québec couleur nature dont les prix totalisent plus de 23 000 \$.

Pour en savoir plus ou vous inscrire :

www.naturequebec.org/quebeccouleurnature

Un peu de Métis à Montréal



Le temps d'une installation satellite de son Festival international de jardins, Métis se déplace à Montréal. Du 23 mai au 31 juillet, les usagers du square Victoria situé dans le quartier international de Montréal pourront contempler ou emprunter un jardin de passage fait de cannettes d'aluminium vertes recyclées. L'installation *10 000•UP*, créée par l'Atelier in situ, vise également à promouvoir la septième présentation du Festival qui aura lieu du 24 juin au 1^{er} octobre.

Source : Communiqué publié par les Jardins de Métis

Annonces récentes

Le CRSBP de l'Estrie s'agrandit

Le Centre régional de service aux bibliothèques publiques de l'Estrie pourra agrandir et réaménager son siège social grâce à une subvention de 755 300 \$ du gouvernement du Québec.

Source : [Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications du Québec](#)

La bibliothèque de Packington gagne en superficie

Une subvention de 213 300 \$ du gouvernement du Québec permettra à la bibliothèque de Packington de s'établir dans de nouveaux locaux. La bibliothèque, affiliée au CRSBP du Bas-Saint-Laurent, verra sa superficie passer de 89 mètres carrés à 115 mètres carrés, lui permettant d'offrir des activités et des expositions ainsi que d'augmenter le nombre de livres disponibles.

Source : Fournisseur municipal, [Packington – 213 300 \\$ pour la relocalisation de la bibliothèque](#)

Un agent Villes et villages d'art et de patrimoine pour Saint-Georges

La Ville de Saint-Georges bénéficiera pendant trois ans d'un agent du programme Villes et villages d'art et de patrimoine pour un montant de 52 500 \$. L'animateur-coordonnateur sensibilisera la population au patrimoine et à la culture, animera le centre culturel Marie-Fitzbach et facilitera la concertation entre les organismes culturels.

Source : [Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications](#)

Changements à la tête du Conseil de la culture de l'Estrie

Présidente du Conseil de la culture de l'Estrie depuis neuf ans, Nicole Dorin vient de passer le flambeau à son vice-président, Pierre H. Massé. Avec le départ à la retraite en décembre de Gertrude Savoie, directrice de l'organisation, le premier mandat de M. Massé sera de trouver une nouvelle personne à la direction générale.

Source : Nathalie Hurdle, *Nicole Dorin quitte le Conseil de la culture de l'Estrie*, La Tribune, 27 mai 2006

La chaire Fernand-Dumont sur la culture a un nouveau titulaire

Pierre Lucier, professeur associé au Centre urbanisation, culture et société de l'Institut national de la recherche scientifique a été nommé titulaire de la chaire Fernand-Dumont sur la culture. Il succède à Fernand Harvey qui occupait ce poste depuis la création en 1998 de cette instance de recherche.

Source : Fournisseur municipal, *Nouveau titulaire de la chaire Fernand-Dumont sur la culture*

La Fondation TIMI attribue 10 000 \$ à la relève artistique de Saguenay

Huit projets de la relève artistique et culturelle de Saguenay pourront se réaliser grâce à des bourses totalisant 10 000 \$ remises par la Fondation TIMI. Les bourses du Fonds des arts et de la culture sont attribuées par jury à des artistes ou à des organismes de l'arrondissement de Chicoutimi en vue de leur perfectionnement ou de leur avancement. Un spectacle soulignant le 10^e anniversaire du déluge, la tournée d'une pièce de théâtre, l'installation poétique ludique aux Jardins de Métis, un stage d'été pour chef d'orchestre au Conductor's Institute at Bard sont au nombre des projets soutenus.

Source : Anne-Marie Gravel, *La Fondation TIMI distribue 10 000 \$*, Le Quotidien, 21 juin 2006

Politiques et ententes culturelles

Nicolet se dote d'une politique culturelle pour la première fois

En adoptant la première politique culturelle de Nicolet, le maire de la ville, Alain Drouin, a indiqué qu'elle est un véritable « pivot de l'intervention municipale en matière de culture ». Louis Caron, président du Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec, a ajouté qu'« il s'agit d'une option réaliste adoptée avec lucidité par des individus qui savent à quel point la culture est garante de réussite et de progrès ».

Source : Marcel Aubry, *Nicolet adopte sa politique culturelle*, Le Nouvelliste, 19 juin 2006

Une toute première politique culturelle pour la MRC des Pays-d'en-Haut

À Sainte-Adèle, le 13 juin dernier, M. Charles Garnier, préfet de la MRC, a dévoilé, en compagnie de nombreux acteurs culturels du territoire, la première politique culturelle qui sera mise en œuvre grâce à un plan d'action dont l'élaboration est déjà en cours.

À cette même occasion, M. André Charbonneau, président du Comité culture de la MRC et maire de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson, a annoncé l'octroi d'aides financières à 15 organismes et artistes du territoire grâce au Fonds culture et patrimoine. Par ce fonds, la MRC supporte les organismes culturels afin de soutenir la création, la production, la diffusion ainsi que la mise en œuvre d'activités culturelles sur son territoire. Un volet Rayonnement appuie également les créateurs professionnels qui présentent leurs œuvres à l'extérieur de la MRC.



De gauche à droite sur la photo : André Charbonneau, maire de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson et président du Comité culturel, Chantal Rochon, artiste peintre, Charles Garnier, préfet de la MRC, Michel Gautier, sculpteur, et Annie Depont, artiste peintre.

Sources : *Fonds culture et patrimoine : une somme de 25 000 \$ attribuée en 2006*, communiqué publié par Alison Drylie, chargée de développement rural, MRC des Pays-d'en-Haut, adrylie@mrcpdh.org / *Lancement de la politique culturelle de la MRC des Pays-d'en-Haut*, communiqué publié par Chantal Ladouceur, chargée de projets-Paysages et Patrimoine, cladouceur@mrcpdh.org

Renouvellement de l'entente entre Sherbrooke et le CALQ

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Ville de Sherbrooke renouvellent l'entente convenue en 2003 afin de favoriser le développement culturel sur le territoire sherbrookoïse. Totalisant 210 000 \$ répartis sur trois ans, l'entente permettra cette fois de soutenir des projets de résidences d'artistes et d'écrivains dans l'édifice du Regroupement des artistes des Cantons-de-l'Est et de regrouper l'expertise, les ressources ainsi que les services de huit organismes au nouveau Centre des arts de la scène Jean-Besré.

Source : **Communiqué publié par le CALQ**

Alma signe sa première entente de développement culturel

Onze ans après avoir adopté sa politique culturelle, la Ville d'Alma signe une entente triennale de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications (MCC) totalisant 652 000 \$. Le MCC accorde 100 000 \$, la Ville, 320 000 \$, et le reste du financement provient du milieu communautaire et des affaires.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications**

Quelques statistiques

Rapport étroit entre les compétences de lecture et la réussite scolaire

Selon les résultats d'une **enquête de Statistique Canada** dévoilée récemment, les jeunes Canadiens qui possèdent un niveau élevé de compétence en lecture sont plus susceptibles d'obtenir un diplôme d'études secondaires et de poursuivre leur cheminement scolaire. L'étude portant sur les habitudes en lecture d'un groupe de jeunes de 15 ans et leur niveau scolaire quatre ans plus tard démontre que 87 % de l'ensemble des élèves avaient terminé leurs études secondaires à l'âge de 19 ans, comparativement à 62 % pour ceux dont le niveau de compétence en lecture était le plus faible.

Source : *Lire pour réussir*, Le Devoir, 8 juin 2006

La fréquentation des musées a chuté en 2005

En 2005, 11,9 millions d'entrées ont été enregistrées par les musées, les lieux d'interprétation et les centres d'exposition du Québec, une baisse de 342 500 visiteurs par rapport à 2004. Cette fonte de 3 % de la fréquentation serait attribuable à la baisse importante de la clientèle scolaire puisque la clientèle générale est restée stable. En fait, selon les dernières données publiées par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, près des deux tiers des entrées perdues sont liées au boycott des activités culturelles par les enseignants. Les trois derniers mois de l'année montrent à quel point la fréquentation scolaire a eu un impact sur les institutions muséales qui n'ont accueilli que 87 700 visiteurs alors que cette période avait permis d'en accumuler 297 600 en 2004. Cette chute s'est fait particulièrement sentir dans les musées de sciences, les lieux d'interprétation en sciences et les musées d'histoire, d'ethnologie et d'archéologie.

Ce sont quand même les musées d'histoire, d'ethnologie et d'archéologie qui ont vu le plus de visiteurs au tourniquet, soit 3,16 millions. Viennent ensuite les musées de sciences qui ont reçu 3,09 millions d'entrées. Les musées d'art, en dépit du fait qu'ils aient réussi à augmenter leur clientèle par rapport à 2004, ainsi que les centres d'exposition ferment la marche, accueillant respectivement 1,35 million et 530 000 visiteurs. Au total, les musées cumulent 64,1 % des entrées, les lieux d'interprétation, 31,4 %, et les centres d'exposition, 4,5 %.

Ce sont les mois d'été qui ont permis aux institutions muséales de faire le plein de visiteurs avec 57 % de leur clientèle annuelle. L'année 2005 confirme la situation constatée en 2003 selon laquelle les institutions muséales de l'ensemble des autres régions du Québec accueillent, en juillet et en août, plus de visiteurs que celles des régions de Montréal et de la Capitale-Nationale réunies. Par exemple, au mois de juillet, 959 400 visiteurs franchissaient les portes des institutions de ces deux régions, alors que 1,16 million de visiteurs envahissaient les institutions muséales de l'ensemble des autres régions.

Sources : Observatoire de la culture et des communications du Québec, *La fréquentation des institutions muséales du Québec en 2005*, Statistiques en bref, mai 2006, n 19 / Louise-Maude Rioux Soucy, *Moins de monde au musée en 2005*, Le Devoir, 6 juin 2006

Les villes canadiennes se distinguent par leur durabilité culturelle

Une récente étude de l'Université de Toronto examine la transformation du rôle et de la nature des grandes villes du Canada. Selon les auteurs, même si toutes les villes canadiennes font face à des difficultés économiques, sociales, culturelles et environnementales, ce sont les grandes villes qui sont les plus perturbées. Les chercheurs concluent que les villes canadiennes affichent de meilleurs résultats en durabilité culturelle qu'en durabilité économique et écologique.

Source : Tiré de Culturescope.ca, Observatoire culturel canadien, *Cyberbulletin*, no. 10, 23 juin 2006

L'emploi en culture au Canada rural surpasse la moyenne nationale

Selon l'étude de Statistique Canada, l'emploi dans le secteur culturel en milieu rural a augmenté plus rapidement que l'ensemble de l'emploi de 1996 à 2003. En effet, en milieu rural, l'emploi dans le secteur culturel a augmenté d'environ 2,6 % par année, tandis que l'emploi global affichait une hausse annuelle de 1,5 %.

Source : Tiré de Culturescope.ca, Observatoire culturel canadien, *Cyberbulletin*, no. 10, 23 juin 2006

Scène internationale

Quand l'art et l'architecture font de votre ville l'un des meilleurs endroits où vivre

Vous connaissez St. Paul et Minneapolis ? Ces deux villes du Minnesota, riveraines du Mississippi et que l'on appelle les *Twin Cities* à cause de leur proximité géographique forment la 17^e agglomération des États-Unis, mais constituent le second meilleur endroit où vivre selon le *Kiplinger's Personal Finance Magazine*.



Le Weisman Art Museum, conçu par l'architecte Frank Gehry.
Crédit photo : Mulab

Les désignations prestigieuses ne s'arrêtent pas là. Le magazine *Travel + Leisure* vient d'identifier Minneapolis comme l'une de ses cinq destinations de choix. Pour sa part, le *Smithsonian Magazine* a nommé les *Twin Cities* l'un des six endroits les plus recherchés de l'année.

Mais que s'y passe-t-il donc ? De grands projets d'infrastructures artistiques et culturelles réalisés par les plus grands architectes de la planète sont en train de transformer le paysage urbain pour faire de ces villes jumelles des mèmes de la culture et de l'architecture.

En juin seulement, le Minneapolis Institute of Arts et le Guthrie Theater dévoileront de nouveaux espaces conçus respectivement par Michael Graves et Jean Nouvel. Ces bâtiments s'ajoutent à la nouvelle Bibliothèque centrale de Minneapolis, dessinée par Cesar Pelli, à l'agrandissement du Walker Art Center, création de Jacques Herzog et Pierre de Meuron, et à la nouvelle aile du Tony Award-winning Children's Theater, conçue également par Michael Graves. Parmi les autres projets, notons l'agrandissement du Weisman Art Museum dessiné par le célèbre architecte canadien Frank Gehry.

Le coût de cette série de grands chantiers est estimé à environ 500 millions de dollars. Le financement provient de fonds publics et privés. Joe Dowling, le directeur artistique du Guthrie Theater, souligne que la région compte sur une solide tradition de mécénat culturel.

Partez à la découverte de l'œuvre de Jean Nouvel en visitant la section Projets de son magnifique [site Internet](#).

Source : Gregory M. Lamb, *Backstory : Bilbao on the Mississippi*, The Christian Science Monitor, 9 juin 2006, www.csmonitor.com/2006/0609/p20s01-alar.html

Les mots font la fête

Les 4000 habitants de la cité bourguignonne La Charité-sur-Loire font de nouveau la fête en juin à l'occasion de la deuxième présentation du Festival du mot. Marc Lecarpentier, le président de cet événement qui attire autant de visiteurs qu'il y a d'habitants dans le village, souligne que l'objectif premier de ce festival est de faire partager la culture au-delà du cercle de ceux qui la maîtrisent déjà.

Parmi les trouvailles insolites de cet événement, mentionnons la *motabillette* qui, par un simple appel téléphonique, permet la livraison à domicile d'un comédien venant interpréter des menus littéraires. Au choix, des mets romantiques, humoristiques ou familiaux. Quant aux amoureux de la culture classique, ils opteront pour le menu qui propose Jacques Prévert en entrée, Edmond Rostand comme plat principal et Marcel Proust pour le dessert.

Nous vous invitons à consulter le site Internet de l'événement et, en particulier, la section de la programmation, présentant les activités d'animation, qui recèle plusieurs initiatives originales favorisant la démocratisation de la littérature.



Grâce à une collaboration avec le Conservatoire d'art dramatique de Montréal, le deuxième Festival du mot de La Charité-sur-Loire propose également des prestations artistiques qui permettront de découvrir les particularités de la langue et de l'histoire du Québec, et de ses Premières Nations.

Pour visiter le site Internet du Festival, cliquez sur l'image.

Source : Nicolas Wecker, *Quand la culture joue avec les mots*, Le Monde.fr, 14 juin 2006

Programmes de subvention et concours

Capitales culturelles du Canada : les dates importantes

L'objectif de ce programme est de promouvoir les arts et la culture au sein des municipalités canadiennes en reconnaissant l'excellence et en soutenant des activités spéciales qui célèbrent les arts et la culture et les intègrent à la planification municipale.

Les municipalités qui soumettent leur candidature sont en compétition pour obtenir une désignation à l'occasion du programme Capitales culturelles du Canada. L'évaluation des candidatures tient compte des réalisations antérieures et du programme d'activités proposé.

Les prochaines dates de dépôt de candidatures :

Prix 2008 – Proposition complète incluant tous les documents justificatifs au plus tard le **15 mars 2006** – annonce prévue en octobre 2006.

Prix 2009 – Proposition complète incluant tous les documents justificatifs au plus tard le **15 octobre 2006** – annonce prévue en mai ou juin 2007.

Prix 2010 – Proposition complète incluant tous les documents justificatifs au plus tard le **15 octobre 2007** – annonce prévue en mai ou juin 2008.


Pour en savoir plus, consultez le site

www.patrimoinecanadien.gc.ca/ccc/index_f.cfm

Conseil des arts de Montréal :
nouveau concours pour les artistes de la relève

Un nouveau concours lancé par le Conseil des arts de Montréal vise la création d'une œuvre tridimensionnelle qui servira de récompense aux prix Arts-Affaires. Il est ouvert à tous les artistes montréalais de 35 ans ou moins et est doté d'une bourse de 10 000 \$. La date limite pour soumettre des propositions est le 15 septembre 2006. Tous les détails du concours sont disponibles au www.artsmontreal.org.

Source : Rapporté par le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec dans la section **Actualités du site Internet**



Le réseau **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien de Patrimoine canadien, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition : Ève Gauthier

Recherche et rédaction : Andrée Daigle et Ève Gauthier

Pour nous joindre ou nous faire parvenir vos infos culturelles : info@arts-ville.org

© Les Arts et la Ville