

26 / 03 / 07

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Développement culturel local
Scène internationale
Boîte à outils
Concours



LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

Bienvenue aux nouveaux membres

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue aux municipalités de **Farnham**, de **Saint-Séverin** et de **Hearst** (Ontario). Le **programme d'arts plastiques** du Cégep de La Pocatière ainsi que les organisations **Dada Diffusion Art Actuel** et **Interaction Qui** se sont également joints au réseau. Les Arts et la Ville accueille deux nouveaux membres *individuels*, **Serge Bernier** et **Roger Langevin**.

ACTUALITÉS CULTURELLES

Nouveau plan budgétaire du gouvernement fédéral

Le 19 mars, le ministre canadien des Finances, Jim Flaherty, dévoilait le plan budgétaire 2007 du gouvernement fédéral. Côté culture, le budget prévoit :

- L'attribution de 30 millions de dollars par année à l'appui de festivals locaux des arts et du patrimoine qui amènent les Canadiens à s'engager dans leur collectivité par l'expression, la célébration et la préservation de la culture locale.
- L'affectation de 5 millions de dollars par année à l'embauche de stagiaires qualifiés qui travailleront l'été dans des musées canadiens.
- Un rehaussement de 30 millions de dollars au cours des deux prochaines années pour le financement accordé aux communautés de langue officielle en situation minoritaire.
- Un appui de 52 millions de dollars au Sommet de la francophonie de 2008, qui se tiendra à Québec.

On prévoit également la création d'une Fiducie nationale du Canada, inspirée du modèle

réussi du National Trust du Royaume-Uni, qui exercera son activité indépendamment du gouvernement et encouragera les Canadiens à protéger les terres et les bâtiments d'importance ainsi que les trésors nationaux.

Pour en savoir plus sur le budget fédéral 2007 ►►

http://www.budget.gc.ca/2007/index_f.html#2

Source : Site Internet du gouvernement du Canada, http://www.budget.gc.ca/2007/index_f.html#2

Les musées québécois demandent un meilleur soutien au gouvernement

La Société des musées québécois (SMQ), qui représente 300 musées, centres d'exposition et lieux d'interprétation, demande 20 millions de dollars supplémentaires au gouvernement du Québec pour en finir avec le sous-financement chronique du milieu. Afin d'influencer et de soutenir les actions du prochain gouvernement en ce sens, la SMQ a décidé de mettre sur pied un groupe de travail qui aura à cœur l'avenir de son réseau d'institution. Selon Michel Perron, directeur général de la SMQ, la situation actuelle place les institutions muséales dans des situations précaires qui les force à réduire leurs heures d'ouverture, à abolir des postes et à revoir leurs programmes d'exposition.

Source : Frédérique Doyon, *Les musées québécois réclament 20 millions*, Le Devoir, 13 mars 2007, p. B8

La Convention de l'UNESCO sur la diversité culturelle est maintenant en vigueur

La Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO en octobre 2005, est entrée officiellement en vigueur le 18 mars. En plus de reconnaître la valeur identitaire des biens culturels, cette convention internationale affirme le droit des États de conserver, d'adopter et de mettre en œuvre des politiques et des mesures appropriées pour la sauvegarde et la promotion des expressions culturelles de leur territoire. Au moment de son entrée en vigueur, 53 des 192 pays membres de l'UNESCO l'avaient ratifiée, ce qui représente 50 % de la population mondiale. Le mouvement international souhaite atteindre la barre des 150 ratifications au cours des prochaines années.

Source : Robert Pilon, *La Convention de l'UNESCO sur la diversité culturelle entre en vigueur demain*, Le Devoir, 17 mars 2007, p. B5

Des chefs-d'œuvre culinaires et littéraires à déguster

Le 1^{er} avril se tiendra à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec à Montréal un festin où les convives seront invités à déguster des chefs-d'œuvre culinaires...et littéraires ! Le Festival international du livre mangeable tient cette année sa seconde présentation. Une soixantaine de chefs pâtisseries parrainés d'un représentant de l'industrie du livre rivaliseront de créativité dans le but de remporter la coupe Brillat-Savarin. Au menu : dégustation de livres comestibles inspirés de la littérature québécoise, accompagnés d'un verre de lait, de musique de table et de textes gourmands. Pour en savoir plus, visitez le site Internet de l'événement : www.livremangeable.com.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 15 mars 2007
<http://communiqués.gouv.qc.ca/gouvqc/communiqués/GPQF/Mars2007/15/c2906.html>

Des ateliers d'idéation pour une participation originale aux Journées de la culture

Culture pour tous organise des ateliers d'idéation et de créativité dans quatre régions du Québec afin de soutenir les créateurs et les travailleurs culturels dans le développement

d'activités originales pour les Journées de la culture. Il s'agit d'une occasion pour les acteurs du milieu de se réunir et d'échanger sur le processus d'organisation et de mise en place des activités des Journées de la culture, afin de maximiser leur impact auprès des citoyens. Les ateliers favorisent l'interaction entre les participants et servent à rehausser chaque projet pour qu'il se distingue à l'occasion des Journées de la culture, les 28, 29 et 30 septembre 2007, lors d'une programmation misant sur l'innovation et la collaboration des intervenants et des ressources des milieux. Pour connaître les régions où se tiendront les ateliers d'idéation ainsi que les horaires, consultez le site Internet de Culture pour tous. ►►

Source : Site Internet de Culture pour tous, www.culturepourtous.ca/ateliers/index.htm

Le tourisme créatif, un attrait à développer pour la mise en valeur de la culture locale

Créer de vos propres mains des objets représentatifs de la culture de la région que vous visitez, participer à des ateliers en compagnie des artistes locaux, en apprendre plus sur les secrets de la cuisine traditionnelle des lieux, cela titille votre âme voyageuse ? Vous n'êtes pas les seuls puisqu'il s'agit d'une forme de tourisme qui se développe dans plusieurs régions du globe. Le « tourisme créatif » plonge les visiteurs dans la culture locale par le biais d'activités qui impliquent l'apprentissage d'une compétence liée à leur destination de vacances. Il s'agit en fait d'une forme de tourisme culturel agrémentée d'un aspect participatif, puisque la créativité des voyageurs est directement sollicitée. Pour les habitants et les artisans locaux, il s'agit d'une manière privilégiée de côtoyer les visiteurs, de mettre en valeur leur patrimoine tout en sauvegardant leur savoir-faire.

Source : *Le tourisme créatif à trois volets*, Le Globe-Veilleur, bulletin du Réseau de veille en tourisme, édition du 7 mars 2007

L'Ordre des francophones d'Amérique décerné à sept personnalités

Le Conseil supérieur de la langue française a remis dernièrement l'Ordre des francophones d'Amérique à sept personnalités : pour le Québec, M. Jean-Louis Roy, président de Droits et Démocratie, ainsi que M. Michel Rivard, auteur-compositeur-interprète ; pour l'Acadie, M. Phil Comeau, cinéaste ; pour l'Ontario, M. Gaétan Gervais, historien et professeur ; pour l'Ouest canadien, M^{me} Renée Popov, bénévole ; pour les Amériques, M. David Cheramie, professeur et poète ; et, pour les autres continents, M. Alain Rey, lexicographe aux Dictionnaires Le Robert. L'Ordre est considéré comme une haute distinction dans le monde de la francophonie et a pour but de reconnaître les mérites de personnes qui se consacrent au maintien et à l'épanouissement de la langue de l'Amérique française.

Source : **Communiqué diffusé par le Conseil supérieur de la langue française**, 14 mars 2007
<http://www.csjf.gouv.qc.ca/cslfcommuniquessimp.asp?no=115>

Le Conseil des arts de Montréal récompense Marie Chouinard

La Compagnie de danse Marie-Chouinard a été proclamée lauréate du 22^e Grand prix du Conseil des arts de Montréal pour son ballet en deux actes *bODY_rEMIX/les_vARIATIONS_gOLDBERG*. Créé en 1985, ce prix vise à reconnaître l'excellence d'une production ou d'un événement réalisé sur le territoire de la ville de Montréal. Cette distinction est accompagnée d'une bourse d'excellence de 25 000 \$ et d'une œuvre commémorative qui sera prochainement réalisée par un artiste montréalais. Il s'agit d'une reconnaissance de taille pour les artistes de la Compagnie Marie-Chouinard, qui existe depuis 1990 et se produit aujourd'hui sur la scène internationale.

Source : **Communiqué diffusé par le Conseil des arts de Montréal**, 13 mars 2007
<http://www.artsmontreal.org/fichiers/comm/laureatgp06f.pdf>

Nouveau président à l'Union des artistes

Raymond Legault est le nouveau président de l'Union des artistes, succédant ainsi pour les quatre prochaines années à Pierre Curzi, qui a précédemment quitté son poste pour se lancer en politique. Il s'agit du premier président de l'Union à être élu lors d'un scrutin général, où il se mesurait à Sébastien Dhavernas.

Source : Mario Cloutier, *Raymond Legault élu à la présidence*, La Presse, 21 mars 2007, p. A54

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Montréal soutient les événements et les organismes culturels de son territoire

Dans le cadre de son Programme de soutien aux festivals et événements culturels, la Ville de Montréal appuiera 49 organismes culturels de son territoire, qui se partageront une enveloppe de 579 500 \$. Six événements culturels majeurs de la ville, soit le Festival Montréal en lumière, le Festival international de jazz de Montréal, le Festival Juste pour rire, les FrancoFolies de Montréal, le Festival canadien des films du monde ainsi que le Comité de la fête nationale de la Saint-Jean, recevront pour leur part une aide totalisant 510 000 \$. Le Programme de soutien aux festivals et événements culturels vise à consolider les efforts de promotion des manifestations culturelles tenues sur le territoire montréalais.

Source : Communiqué diffusé par le réseau d'information municipale, 19 mars 2007

http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=64652&B=1 | http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=64677&B=1

La coalition Sauvons le Spectrum demande un moratoire sur les projets en cours dans le Quartier des spectacles

Le 9 mars, la coalition Sauvons le Spectrum a déposé à la Ville de Montréal une pétition de 15 464 noms pour protester contre la démolition de la salle de spectacle. Les signataires demandent aux autorités municipales qu'elles empêchent la démolition de la salle tant que le propriétaire actuel des lieux n'aura pas révisé ses plans pour y inclure une salle de spectacle en remplacement du Spectrum. La coalition, dans sa lutte pour faire reconnaître la valeur historique et identitaire du Spectrum dans le paysage du patrimoine culturel de la ville, a accueilli avec enthousiasme le « projet particulier d'urbanisme » concernant le développement du Quartier des spectacles. Afin de s'assurer que les projets en cours soient évalués au même titre que les projets à venir, la coalition suggère qu'un moratoire soit imposé par Montréal sur les travaux actuels, ce qui aurait l'avantage de retarder la démolition du Spectrum jusqu'à ce que le plan directeur soit adopté par le conseil municipal. Rappelons que la société immobilière SIDEV prévoit construire un espace commercial à grande surface et un immeuble à bureaux de 15 étages sur le site actuel du Spectrum.

Source : Étienne Coutu, *Spectrum : une affaire d'intérêt public*, Le Devoir, 14 mars 2007, A7

Huitième Festival de cinéma des 3 Amériques : une fenêtre ouverte sur le monde

Du 28 mars au 1^{er} avril se tiendra à Québec la huitième édition du Festival de cinéma des 3 Amériques, qui propose cette année une programmation ouverte sur le monde. En plus des 160 longs et courts métrages en provenance des trois Amériques, on trouve notamment à l'affiche des films en provenance de l'Australie, du Danemark, de la France, de la Hongrie et de la Russie. *Ne le dis à personne*, film du réalisateur français Guillaume Canet, honoré dernièrement de quatre prestigieux prix, donnera le coup d'envoi aux activités du Festival qui se tiendront dans quatre lieux de diffusion différents. En plus des projections, les festivaliers sont conviés à une série d'activités spéciales, dont des cascades en direct, des

prestations de musique et d'improvisation ainsi que des ateliers d'initiation au cinéma. Pour consulter la programmation complète du Festival de cinéma des 3 Amériques, visitez le <http://www.fc3a.com/index.html>.

Source : Site Internet du Festival de cinéma des 3 Amériques, <http://www.fc3a.com/index.html>

Le nouveau Palais Montcalm suscite l'admiration des spectateurs

Près de 3000 citoyens de la ville de Québec se sont présentés à l'inauguration de la nouvelle salle de spectacle du Palais Montcalm. Trois sessions de visites ont permis aux visiteurs de découvrir les lieux et d'apprécier l'acoustique en assistant gratuitement à une prestation du pianiste Arturo Nieto-Dorantes. Chacune de ces représentations a été donnée devant une salle comble de 979 sièges. Les commentaires de l'assistance ont été élogieux quant au décor et à l'acoustique des lieux.

Source : Jean-François Racine, *Le Palais Montcalm sans fausse note*, Le Journal de Québec, 19 mars 2007, p. 9

La cloche de l'église Plymouth-Trinity de Sherbrooke ne sonnera plus

Les fidèles de l'église unie Plymouth-Trinity de Sherbrooke ont eu une bien mauvaise surprise le 25 février lors de leur arrivée à la célébration matinale : la cloche de bronze installée devant le bâtiment avait disparu, manifestement dérobée par des malfaiteurs. De longues traces dans la neige témoignent du méfait des ravisseurs, qui ont possiblement fait glisser la cloche de plus de 350 livres jusqu'au stationnement arrière du lieu de culte. Les autorités locales expliquent les motifs de ce vol par le prix élevé en Bourse des métaux comme le bronze. Il s'agit d'une perte irremplaçable pour cette église construite en 1855.

Source : Vincent Larouche, *La cloche d'une église dérobée*, Le Journal de Montréal, 11 mars 2007, p. 12

Des échanges enrichissants entre Longueuil et Saint-Nazaire, une cousine française

La ville de Longueuil a accueilli dernièrement une délégation de la ville française de Saint-Nazaire à laquelle elle a été jumelée à l'occasion de la Francofête, qui se déroule jusqu'au 31 mars. Les représentants des deux villes se sont montrés très intéressés à mettre sur pied des activités d'échanges culturels entre leurs institutions publiques et leurs organisations communautaires respectives. Parmi les propositions évoquées, on retrouve des activités communes entre la bibliothèque de Saint-Nazaire et la bibliothèque Georges-Dor du Vieux-Longueuil ainsi que des échanges artistiques entre la direction du théâtre de la Ville et les artistes de la Loire-Atlantique.

Source : **Communiqué diffusé par le réseau d'information municipale**, 9 mars 2007
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=64289&A=1

La parole des citoyens au cœur d'une création théâtrale

Du 12 février au 30 mars, les citoyens de l'arrondissement de Fleurimont à Sherbrooke sont invités par l'équipe du Théâtre des petites lanternes, théâtre professionnel de création impliqué dans la communauté, à participer à la création d'un spectacle de théâtre citoyen. À l'occasion de La Grande cueillette des mots, les travailleurs et les résidents pourront prendre la parole et écrire sur des thèmes choisis, expérience qui mènera à la création d'une pièce de théâtre qui sera présentée au centre Julien-Ducharme en juin prochain. Plus de 1000 écrivains sont recherchés pour cette récolte d'idées. Pour plus d'informations sur La Grande cueillette des mots, visitez le site Internet du Théâtre des petites lanternes au www.petiteslanternes.org.

Source : Communiqué diffusé par le Théâtre des petites lanternes, 12 février 2007

Les Ateliers Art-Go : un projet de réinsertion sociale destiné aux jeunes

Des jeunes en rupture sociale auront l'occasion de développer leurs talents artistiques dans un projet initié par l'organisme sans but lucratif Art-Go, fondé par l'artiste trifluvien Jean Beaulieu. Des métiers artistiques non traditionnels seront enseignés aux jeunes participants, qui créeront de leurs mains des produits haut de gamme dont les profits des ventes seront versés à des organismes partenaires. Dès septembre, les premiers participants apprendront l'art de la fabrication d'instruments de percussion, qui seront par la suite offerts à une école de musique. Une telle démarche demande beaucoup de patience de la part des jeunes, qui sont susceptibles d'y développer de nouvelles habiletés personnelles et sociales.

Source : François Houde, *Les Ateliers Art-Go sont nés*, Le Nouvelliste, 16 mars 2007, p. 31

Une résidence artistique hors du commun pour deux Trifliviens

Deux artistes en arts visuels de Trois-Rivières auront la chance de vivre une expérience hors du commun lors d'une résidence artistique qui se déroulera en Antarctique. Lorraine Beaulieu et Philippe Boissonnet se rendront tout d'abord deux jours en Argentine, où le ministère des Affaires extérieures et le ministère de la Culture permettent à des artistes de faire des résidences sur un campement militaire du pôle Sud. De là, un avion les amènera en Antarctique pour un séjour d'une semaine, dont une partie se déroulera à bord d'un brise-glace. Les artistes apporteront sur place du matériel leur permettant de capter des images qu'ils pourront réutiliser ensuite. Un projet d'exposition découlant de cette expérience devrait voir le jour au retour de ce voyage. À surveiller !

Source : Éric Langevin, *Une résidence artistique peu commune*, Le Nouvelliste, 8 mars 2007, p. 31

L'histoire de Saint-Eustache mise en valeur par une œuvre collective

Une mosaïque évoquant l'histoire de Saint-Eustache a été offerte à la Ville par l'association locale des sculpteurs. Il s'agit d'une œuvre collective réalisée par plus de 27 artistes selon un dessin original de l'artiste-sculpteur Georges Vincelli. La mosaïque a été en partie réalisée devant public lors du festival Arts en fête, puis remise à la Ville de Saint-Eustache. L'œuvre sera installée en permanence à l'entrée de la Maison du citoyen.

Source : **Communiqué diffusé par le réseau d'information municipale**, 15 mars 2007
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=64527&A=1

Un fonds culturel pour les artistes et les organismes de la MRC de Drummond

La MRC de Drummond s'est dotée d'un fonds culturel de 10 000 \$ visant à soutenir les artistes et les organisations culturelles de son territoire dans l'élaboration et la réalisation de projets ponctuels. Entre autres, ce fonds permettra de favoriser l'accès des citoyens à la culture et de développer de nouvelles initiatives. Il s'agit pour la MRC d'une manière d'apporter son soutien à de petits projets culturels qui éprouvent parfois des difficultés à obtenir du financement.

Source : **Communiqué diffusé par le réseau d'information municipale**, 15 mars 2007
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=64528&A=1

Six monuments commémoreront la francophonie d'Ottawa

Les Monuments de la francophonie d'Ottawa est un projet communautaire-patrimonial qui consiste à ériger des monuments soulignant la contribution de la communauté francophone d'Ottawa dans plusieurs domaines, dont les arts, la culture et le patrimoine. Au cours des prochains mois, des drapeaux franco-ontariens de grand format seront installés sur la propriété d'institutions francophones aménagée à cette fin. Le comité organisateur a procédé le 10 mars au lancement de la campagne de financement du projet, dont l'objectif est d'amasser 260 000 \$. La Fondation Trillium a versé un don de 20 000 \$ pour la réalisation du projet. Les entreprises et les individus qui désirent appuyer cette cause verront leur nom gravé, à titre de bâtisseur, sur l'un des six monuments prévus. Visitez le <http://www.mondrapeaufranco.ca/fr/> pour en savoir plus sur l'initiative et sur la campagne de financement en cours.



Crédits : Site Internet des Monuments de la francophonie d'Ottawa

Sources : Justine Mercier, *20 000 \$ aux Monuments de la francophonie*, Le Droit, 10 mars 2007, p. 12
Site Internet des Monuments de la francophonie d'Ottawa, <http://www.mondrapeaufranco.ca/fr/>

Partenariat original entre le Grand Sudbury et une compagnie de transport

Manitoulin Transport a dévoilé récemment des œuvres d'art spécialement conçues sur deux remorques. Cette initiative s'inscrit dans la campagne my!sudbury / oui!sudbury, menée par la Société de développement du Grand Sudbury, qui vise à promouvoir les attraits de la région. Pendant les trois prochaines années, les remorques sillonneront les routes du Canada, comme ambassadeurs nomades du Grand Sudbury.

Source : Communiqué publié par la Ville du Grand Sudbury, 28 février 2007

Un nouvel ambassadeur des arts à Edmundston

C'est à l'occasion de la soirée « Art » de l'ordinaire qu'a été présenté au grand public celui qui sera l'ambassadeur des arts d'Edmundston pour les trois prochaines années : il s'agit de Bruno Jacques Pelletier, guitariste classique. Rappelons que cette nomination s'inscrit dans le programme Une ville, un artiste, qui a pour but de développer de nouveaux liens entre les villes, les artistes et leur communauté. Pendant son mandat, l'ambassadeur devra léguer une œuvre à la communauté, en plus de présenter les pièces de son futur CD dans les événements protocolaires et populaires de la municipalité.

Source : Communiqué publié par la Ville d'Edmundston, 15 mars 2007

N.-B. : Moncton accueille le seul festival littéraire bilingue en Atlantique

En 2007, le **Festival Frye**, qui vise à promouvoir le plaisir et la découverte de la lecture, offre encore une fois une panoplie d'ateliers d'écriture pour tous ceux qui ont le goût de raffiner leurs habiletés ou d'apprendre quelque chose d'entièrement nouveau. Du 25 au 29 avril à Moncton, le public pourra prendre part à des ateliers en poésie, fiction, création littéraire, rédaction de mémoires, écriture sur cartes postales, écriture pour le cinéma, écriture de BD et écriture d'adulte pour enfants. Au programme également : ateliers, dialogues, lectures, débats, conférences et fêtes de toutes sortes auront lieu jour et nuit

dans les écoles, les cafés, les restaurants, les bars, les théâtres et les centres commerciaux partout dans la région.

Source : Site Internet du Festival Frye

N.-B. : la maison Connell à Woodstock sera restaurée

La maison patrimoniale et lieu d'intérêt historique située à Woodstock au Nouveau-Brunswick pourra être restaurée grâce à un investissement de plus de 470 000 \$ du gouvernement canadien. La restauration permettra à la société historique du comté de Carleton de la transformer en musée polyvalent. La maison Connell sera non seulement une destination touristique mais elle servira aussi pour la tenue de réceptions et d'activités communautaires.

Source : *Le nouveau gouvernement du Canada investit plus de 470 000 \$ dans la maison Connell à Woodstock*, Acadie.net, 13 mars 2007

Une exposition nomade sur les routes de l'Ontario francophone

Le **Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien** (ROPFO) organise en 2007-2008 une double exposition itinérante, intitulée *L'Ontario, mon histoire, mon identité*, soulignant les 400 ans de présence française en Ontario. Un volet sera inauguré à la fin mars à Sudbury, au Centre franco-ontarien de folklore (CFOF). L'autre volet sera présenté dans la région d'Ottawa.

Source : Site Internet de l'Assemblée de la Francophonie de l'Ontario

N.-É. : Clare se penche sur le sort de ses églises

Tout comme ailleurs au Canada, les églises catholiques de Clare doivent relever de nombreux défis. Devant ces difficultés, le diocèse de Yarmouth a proposé aux paroisses de la région nord de la municipalité de Clare un processus de consultation afin d'avoir une vision globale de la situation et d'envisager l'ensemble des problèmes dans un esprit de collaboration.

Source : Radio-Canada.ca, *Réflexion sur l'avenir des églises*, 12 mars 2007

C.-B. : diversité culturelle en contexte francophone minoritaire

Le visage des salles de classe des écoles francophones de la Colombie-Britannique se transforme. Ces écoles font face au défi de la diversité puisque la province est de plus en plus multiculturelle. Le Conseil scolaire francophone de la province veut pouvoir répondre à cette réalité. C'est pourquoi il a entamé une réflexion sur les stratégies et les pratiques d'enseignement à adopter ainsi que sur l'ajustement de son matériel pédagogique. Notons que les élèves du Conseil scolaire francophone proviennent de 72 pays différents et qu'au moins 68 langues ont été répertoriées dans son réseau d'écoles.

Source : *Le défi de la diversité en contexte minoritaire*, Radio-Canada.ca, 9 mars 2007

SCÈNE INTERNATIONALE

Des Petits Riens : un festival itinérant où l'art sort des espaces traditionnels



Des Petits Riens est un festival de diffusion et de création organisé par l'Office départemental de développement culturel des côtes d'Armor qui tiendra cette année sa septième présentation. Les œuvres présentées lors de ce festival sont créées pour aller partout, pour rendre l'art accessible à tous, quel que soit le lieu de résidence des spectateurs. Un clown dans une ferme, du jazz à la maison, des marionnettes dans une grange, des livreurs de poèmes à domicile et du théâtre dans une abbaye : voilà le type de programme que proposera *Des Petits Riens* en côtes d'Armor tout au long du mois d'avril. Pour consulter la programmation complète : <http://www.oddc22.com/actions/index.php?rub=201>.

Source : Site Internet et lettre d'information de l'Office départemental de développement culturel des côtes d'Armor, mars-avril 2007

<http://www.oddc22.com/actions/index.php?rub=201>

Une oasis culturelle de grande échelle sur Saadiyat Island

La démesure est le mot d'ordre qui dicte les plans de développement d'une île de sable blanc des Émirats arabes unis, destinée à accueillir cinq établissements muséaux, dont des « succursales » du Louvre et du Guggenheim. De grands noms de l'architecture mondiale, tels que Frank Gehry, Jean Nouvel, Tadao Ando et Zaha Hadid, ont été mandatés pour concevoir le design des bâtiments qui abriteront les institutions. L'objectif ultime de ce district culturel est de mettre en valeur le patrimoine des Émirats, peuplés de plus de quatre millions d'habitants d'origines diverses. Des investissements totalisant 27 milliards de dollars sont prévus pour l'aménagement de cette île, actuellement inhabitée.

Source : *Abu Dhabi rêve d'un paradis culturel*, bulletin électronique Cultur@, Le tourisme culturel à la Montréal, 9 mars 2007
http://www.culturalamontreal.com/index.php?subaction=showfull&id=1173209338&archive=&start_from=&ucat=12&

Un immeuble d'habitation de Lyon transformé en musée éphémère

En 2009, un immeuble de logements sociaux de 15 étages du quartier La Duchère, situé dans une banlieue enclavée des hauteurs de Lyon, sera détruit lors d'une opération majeure de réaménagement urbain. Les autorités locales ont misé sur les arts comme axe d'accompagnement de cette mutation urbaine et comme vecteur de développement du territoire. Les habitants délaissent lentement les lieux, laissant derrière eux des appartements vides hautement convoités par les squatteurs. La Ville de Lyon a décidé d'exploiter et d'animer ces espaces par le biais de la culture en les cédant à la compagnie théâtrale Là Hors De, spécialisée dans le défrichage de terres culturelles. Le projet Sputnik a été mis en branle en 2005. Son objectif : accompagner la population dans ce changement de son quotidien et la faire participer à une expérience artistique dans son propre quartier. Des artistes se sont installés en résidence dans 10 appartements de l'immeuble d'habitation, où chacun développe sa propre manière d'entrer en contact avec les citoyens.

Par des performances, des installations ou des lectures intimes, les artistes s'affichent par leur présence quotidienne qui suscite la curiosité des résidents, dont plusieurs appartiennent à des groupes marginaux ayant normalement peu de contacts avec la culture. Les 10 petits musées éphémères ont été ouverts au public du 16 au 18 mars lors de l'opération nationale Vivre les villes, manifestation qui a pour objectifs de faire découvrir aux Français l'architecture et l'urbanisme de leur milieu de vie.

Source : Grégoire Allix, *À Lyon, l'art investit les barres avant l'explosion*, Le Monde.fr, 15 mars 2007

Les politiques culturelles locales du Pays Basque : entretien avec Iñaki López de Aguilera du conseil municipal de Bilbao

Quelle est la situation actuelle des politiques culturelles municipales dans la Communauté autonome du Pays Basque dont 73 % des communes ont moins de 5000 habitants ?

Pour en savoir plus :

http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r4619124/fr/contenidos/informacion/not3_2_0703/fr_not3_2/not3_2.html

BOÎTE À OUTILS

Un forum de discussion sur l'avenir de la culture québécoise

À l'occasion du Rendez-vous stratégique sur la culture, l'Institut du Nouveau Monde (INM) vient de lancer un forum interactif sur le Web pour permettre à la population de débattre des enjeux fondamentaux liés à l'avenir de la culture québécoise. La culture québécoise est-elle en stagnation ? Arrivée à maturité ? En redéfinition ? Voilà autant de questions dont pourront discuter les citoyens dans ce forum accessible à partir du site Web de l'INM (www.inm.qc.ca).

Source : Communiqué diffusé par **le réseau d'information municipale**, 20 mai 2007
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=64753

Un instrument de recherche en ligne sur la littérature québécoise

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) a conclu une entente avec l'Association internationale des études québécoises (AIEQ) qui permet la mise en ligne de l'Instrument de recherche en littérature québécoise (IRLQ) sur le portail de BAnQ. Il s'agit d'une publication électronique d'une vingtaine de pages, qui présente l'inventaire des ressources papier et numériques actuellement disponibles sur la littérature québécoise et de la francophonie. Des 80 entrées réunies dans l'IRLQ, plus de la moitié sont des ressources électroniques que les chercheurs peuvent consulter d'un simple clic, donnant notamment accès à des œuvres québécoises numérisées ou à des transcriptions de ces œuvres.

Pour consulter l'Instrument de recherche en littérature québécoise ►►

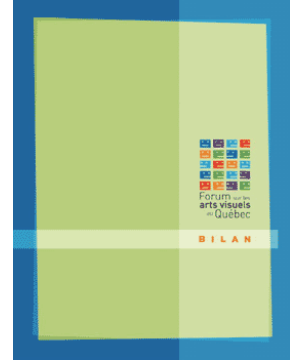
http://www.banq.qc.ca/portail/dt/a_propos_banq/nos_publications/instrument_recherche_litt_que/instrument_recherche_litt_que.jsp

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 15 mars 2007

Diffusion du bilan du Forum sur les arts visuels au Québec

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) diffuse le bilan faisant état des échanges survenus lors du Forum sur les arts visuels au Québec tenu au printemps dernier. Une centaine de représentants des arts visuels s'y étaient réunis pour s'exprimer sur différentes questions touchant la réalité de leur domaine respectif, afin de permettre au CALQ d'optimiser ses programmes. Pour consulter les résultats de ces huit tables rondes ►►

<http://www.calq.gouv.qc.ca/fav/bilan.htm>



CONCOURS

La Course Estrie, un concours destiné aux jeunes cinéastes estriens

La Course Estrie est un concours jeunes cinéastes destiné aux francophones de 18 à 35 ans qui résident en Estrie. Pendant 13 semaines, de mai à juillet 2007, sept jeunes parcourront l'Estrie et créeront chacun trois courts métrages inspirés de la vie d'une MRC de la région à laquelle ils seront jumelés. Leurs films seront ensuite projetés devant public. Pour la jeune relève, l'expérience constitue une occasion à ne pas manquer puisqu'elle permettra aux concurrents d'acquérir des compétences cinématographiques dans un contexte de réalisation représentatif de l'industrie du cinéma québécois. À cela s'ajoute une formation conçue sur mesure par l'Institut national de l'image et du son (INIS). Avis aux intéressés, les candidatures sont acceptées jusqu'au 2 avril ! Pour plus de détails, consultez le site Internet de l'événement au <http://www.courseestrie.com/accueil2.html>.

Source : Site Internet de la Course Estrie, <http://www.courseestrie.com/accueil2.html>



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Émilie Guertin

Recherche et rédaction : Émilie Guertin, Nadine Lizotte et Andrée Daigle

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

LES MEMBRES DU RÉSEAU