

# LES ARTS ET LA VILLE

lesartssetlavillelesartssetlavillelesartssetlavillelesartssetlavillelesartsset  
lavillelesartssetlavillelesartssetlavillelesartssetlavillelesartssetlavilleles  
sartsetlavillelesartssetlavillelesartssetlavillelesartssetlavillelesartssetla  
lavillelesartssetlavillelesartssetlaville

## le réseau

leréseauleréseauleréseaulerése  
auleréseauleréseauleréseauler  
éseauleréseauleréseauleréseau  
leréseauleréseauleréseaulerése  
auleréseauleréseauleréseauler  
éseauleréseauleréseauleréseau  
leréseauleréseauleréseaulerése  
auleréseauleréseauleréseauler  
éseauleréseauleréseauleréseau  
leréseau

27 / 08 / 07

## Sommaire

**Les Arts et la Ville à la une**  
**Actualités culturelles**  
**Développement culturel local et régional**  
**Politiques et programmes**  
**Ressources**  
**Scène internationale**  
**À inscrire à votre agenda**



### **La Ville de Québec en deuil**

Première femme chef d'un parti politique municipal au Québec, première femme à diriger la Ville de Québec, madame Andrée Boucher fut une figure marquante du monde municipal et de la région de la Capitale-Nationale. Son départ subit a causé une commotion tant chez les citoyens que chez les représentants de la classe politique qui, tout au long du week-end, lui ont rendu de vibrants hommages.

Avant de se lancer en politique municipale en 1968, madame Boucher a d'abord été enseignante. Cette passion pour les études, ce côté studieux, ne semble jamais l'avoir abandonnée, car, outre son tempérament volontaire et sa personnalité colorée, madame Boucher avait la réputation d'être rigoureuse au travail et de connaître ses dossiers mieux que personne. Les Arts et la Ville offre ses sincères condoléances à la famille ainsi qu'aux proches de madame Boucher.

---

## LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

### **Bienvenue aux nouveaux membres**

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue aux municipalités de **Nicolet, Sutton et Cantley**, ainsi qu'à la **Commission de la capitale nationale (Ottawa)**.

### **Le mouvement de proclamation municipale des Journées de la culture prend de l'ampleur**

Le mouvement de proclamation municipale des Journées de la culture continue de croître : 24 nouvelles municipalités et MRC ont répondu à l'invitation lancée par Les Arts et la Ville et Culture pour tous. Elles ont ainsi adopté une résolution proclamant Journées de la culture le dernier vendredi de septembre et les deux jours suivants de chaque année.

Cliquez sur la carte pour consulter la liste des municipalités participantes et obtenir tous les détails sur le mouvement.

### Les plus récentes résolutions :

Bowman	<b>MRC de Lotbinière</b>
<b>Deux-Montagnes</b>	Notre-Dame-de-la-Paix
<b>Hawkesbury</b>	<b>Pointe-Lebel</b>
<b>Henryville</b>	<b>Saint-Anicet</b>
<b>Joliette</b>	Sainte-Brigitte-des-Saults
<b>Lac-Etchemin</b>	<b>Sainte-Geneviève-de-Berthier</b>
<b>L'Assomption</b>	<b>Saint-Faustin-Lac-Carré</b>
<b>La Visitation-de-l'Île-Dupas</b>	Saint-Félix-de-Valois
<b>Les Cèdres</b>	Saint-Justin
<b>Messines</b>	Saint-Pierre-les-Becquets
<b>Montréal</b>	Saint-Polycarpe
<b>Mont-Saint-Hilaire</b>	<b>Sept-Îles</b>



### Du nouveau sur [www.arts-ville.org](http://www.arts-ville.org)

#### > Textes d'allocution du colloque 2007

Pour ceux qui ont assisté au dernier colloque du réseau, tenu à Laval en mai dernier, et pour les membres qui n'ont pu y prendre part, sachez que certaines présentations de nos conférenciers invités sont maintenant disponibles en ligne. Pour consulter les présentations, rendez-vous sur le page d'accueil du **colloque 2007** et cliquez sur la section *Textes d'allocution des conférenciers*. Notez que cette section est réservée aux membres exclusivement, vous devez donc avoir vos codes d'accès.

#### Comment obtenir mes codes d'accès ?

Remplissez le **formulaire d'inscription** au centre de ressources, en prenant soin de choisir un mot de passe et un code d'utilisateur. Ceux-ci vous permettront de naviguer dans les sections réservées du site Internet.

#### > De nouveaux documents municipaux

Après avoir parcouru les textes des conférenciers, pourquoi ne pas aller jeter un œil sur les nouveaux documents municipaux disponibles dans le centre de ressources ? Vous y trouverez deux nouvelles rubriques : *Charte du paysage* et *Jeunesse et relève*. En tout, c'est plus de 35 programmes, politiques, plans d'action ou chartes qui ont été ajoutés à la bibliothèque de documents municipaux.

#### > Dossier thématique

Vous trouverez également en ligne le plus récent dossier thématique sur la **médiation culturelle**. Les Arts et la Ville vous y propose un survol de cette stratégie aux formes multiples qui suscite un intérêt grandissant de la part des acteurs de la culture : Qu'est-ce que la médiation culturelle ? Pourquoi et pour qui faire de la médiation culturelle ? Quels en sont les impacts ? Qui s'intéresse à la médiation ? Quels sont les principes de base ? Concrètement, quelles sont les initiatives exemplaires en ce domaine ? Quelles sont les ressources disponibles pour soutenir de telles initiatives ? Voilà l'occasion d'en apprendre plus sur ce moyen d'action qui peut, au premier abord, vous sembler plutôt nébuleux...

### > **Portail questions/réponses : de nouvelles questions de vos collègues**

Au cours de l'été, plusieurs nouvelles questions ont été lancées sur le portail. Cliquez sur le lien pour parcourir les questions et, pourquoi pas, donner votre avis sur le sujet, apporter un élément de réponse ou partager une expérience.

### **Ève Gauthier de retour au sein de l'équipe de Les Arts et la Ville**

Il nous fait plaisir de vous annoncer le retour d'Ève Gauthier, qui, après un congé de maternité, réintègre ses fonctions d'agente de recherche et de chargée de projets au sein de l'équipe de Les Arts et la Ville.

### **Raymond Cloutier à la direction du Conservatoire d'art dramatique de Montréal**

Homme de théâtre, animateur à la Première Chaîne de Radio-Canada et administrateur de Les Arts et la Ville, Raymond Cloutier a été nommé, en juillet dernier, directeur général du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. M. Cloutier connaît bien l'institution pour y avoir suivi sa formation et l'avoir dirigée de 1987 à 1995.

Source : *Raymond Cloutier revient au Conservatoire*, Le Journal de Montréal, 8 juillet 2007

---

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### **Josée Verner prend la relève du Patrimoine canadien**

Surprise du remaniement ministériel du gouvernement de Stephen Harper : Josée Verner a été portée à la tête du ministère du Patrimoine canadien. Il s'agit d'une promotion pour la députée de la région de Québec, qui occupe également le poste de ministre de la Condition féminine et des Langues officielles. Elle hérite de plusieurs dossiers chauds, notamment la mise sur pied d'un programme d'aide financière pour les festivals et grands événements. L'arrivée de M<sup>me</sup> Verner à la tête de cet important ministère suscite beaucoup d'espoir dans le milieu culturel et au sein de la francophonie canadienne.

Sources : *Patrimoine canadien : Josée Verner prend la relève*, Radio-Canada.ca, 14 août 2007 ; Karine Fortin, *Ottawa : Josée Verner suscite beaucoup d'espoir dans le milieu de la culture*, Presse canadienne, 15 août 2007

### **Politique nationale de la ruralité 2007-2014 : premier appel de projets pour les laboratoires ruraux**

Le ministère des Affaires municipales et des Régions (MAMR) procédera bientôt à un premier appel de projets pour les 10 premiers **laboratoires ruraux** prévus dans la Politique nationale de la ruralité. Rappelons que les laboratoires ruraux sont des expériences approfondies de développement dans des champs d'activité peu étudiés et représentant des voies d'avenir pour les collectivités rurales, notamment la culture et le patrimoine. Ces projets pilotes, pouvant durer jusqu'à six ans, s'adressent à des communautés rurales, à des MRC et à des organisations locales.

Les promoteurs intéressés doivent faire parvenir une lettre d'intention à leur direction régionale du MAMR avant le **19 octobre** prochain. Ils auront ensuite jusqu'au **28 décembre** pour déposer leur projet. Deux autres appels seront lancés en 2008 et 2009. Cliquez sur le lien pour obtenir plus d'information.

Source : **Site Internet du ministère des Affaires municipales et des Régions**

## **Culture pour tous lance une nouvelle publication**

En 2006, les Journées de la culture ont célébré leur 10<sup>e</sup> anniversaire. Culture pour tous a souligné l'événement avec deux importants événements regroupés sous le thème de la médiation culturelle : une manifestation artistique (*Les Convertibles*) et un forum de réflexion (*La Rencontre*). Le 29 août prochain, l'organisme lancera une publication imprimée et électronique qui témoigne de ces deux événements, dans une perspective critique et plus large de l'évolution des pratiques de démocratisation de la culture.



Les textes présentent des expériences et des réalisations, initiées par des artistes, des organismes et des municipalités, qui renouvellent le rapport entre l'art, l'artiste et le citoyen. Cliquez sur le lien pour en savoir davantage et commander la publication en ligne.

## **Statistiques culturelles : plus de spectacles, plus de publics, plus de revenus**

Malgré la multiplication de l'offre de divertissement, les arts de la scène sont encore bien vivants. En 2006, les 16 141 représentations payantes en arts de la scène présentées au Québec ont enregistré sept millions d'entrées, soit une hausse de 5 % par rapport à l'année précédente. Les ventes de billets pour ces représentations totalisent 198,7 millions de dollars, soit une hausse de 8 % par rapport aux ventes de 2005. Le prix moyen du billet a également connu une hausse de 5 % en un an et de 12 % par rapport à 2004.

Le nombre de représentations et d'entrées varie beaucoup selon les régions. Outre Montréal et la Capitale-Nationale, les régions où l'assistance est la plus élevée sont l'Outaouais, le Centre-du-Québec et l'Estrie. Les régions dites éloignées et périphériques présentent une assistance aux arts de la scène inférieure.

Ces résultats sont tirés de l'*Enquête sur la fréquentation des spectacles au Québec* et font l'objet du bulletin **Statiques en bref** n° 31, publié par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Source : **Communiqué publié par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec**, 22 août 2007

## **Le Canada, en avance dans le secteur des emplois culturels**

Selon une étude récente de Statistique Canada, le Canada aurait une longueur d'avance sur les États-Unis en ce qui concerne la part des emplois culturels dans l'économie. Ce sont les grandes métropoles qui servent de pôles d'attraction pour les professions culturelles et c'est dans ces centres que la croissance a été la plus forte. Si le Canada compte une plus grande part d'emplois liés aux arts d'interprétation, les États-Unis, en revanche, comptent une plus forte proportion d'emplois liés aux arts littéraires. Par ailleurs, cette étude dresse également un palmarès des 20 villes comptant la plus forte concentration d'emplois culturels au Canada et aux États-Unis. Montréal y figure au 18<sup>e</sup> rang.

Source : Isabelle Paré, *Vancouver et Toronto dament le pion à Montréal*, Le Devoir, 20 août 2007

### **Rénovation résidentielle : entente de 148 M\$ entre Ottawa et Québec**

Dans le but d'aider les Québécois à faible revenu à réaliser des travaux de rénovation résidentielle, les gouvernements d'Ottawa et du Québec investiront respectivement 58 et 90 millions de dollars sur une période de deux ans. Du montant global de l'entente, 50 millions iront au programme Rénovation Québec en milieu urbain, 45 millions au programme Réno Village en milieu rural et 35 millions au Programme d'adaptation de domicile destiné aux personnes handicapées.

Source : *Entente de 148 M\$ entre Ottawa et Québec*, Le Devoir, 22 août 2007

### **Les Capitales culturelles du Canada 2008**

Le ministère du Patrimoine canadien a annoncé en juin dernier le nom des quatre municipalités qui se méritent le titre de Capitales culturelles du Canada pour l'année 2008, soit les villes de Surrey et de Nanaimo en Colombie-Britannique, Morden au Manitoba et Sackville au Nouveau-Brunswick.

Source : **Communiqué publié par Patrimoine Canada**, 25 juin 2007

### **Coopération en matière de francophonie entre le Québec et le Nunavut**

Signé le 22 août dernier, l'accord de coopération et d'échanges en matière de francophonie prévoit la réalisation d'activités de coopération et d'échanges notamment en matière d'éducation, de langue, de politiques linguistiques, de jeunesse, d'économie et de culture.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Québec**, 22 août 2007

### **Formation : l'Institut de l'événement (IDÉ) ouvre ses portes cet automne**

L'Institut de l'événement désire répondre au besoin de formation et de perfectionnement du milieu culturel. Ce nouvel établissement est issu d'un collectif d'experts-conseils multidisciplinaire qui s'est donné le défi de canaliser l'expertise événementielle québécoise, de développer un modèle pratique, intégrateur et universel et de l'enrichir des nouvelles tendances mondiales. Quelques-uns des thèmes qui seront abordés dans le cadre de ses formations : direction d'événements, programmation, marketing, recherche de financement et même philanthropie.

Source : David Patry, *Gestion 101 des festivals*, Le Journal de Montréal, 23 août 2007

### **Avis aux étudiants québécois : appel de candidatures pour l'octroi de bourses en matière de francophonie canadienne**

Le gouvernement du Québec a lancé son nouveau programme de bourses du Québec en matière de francophonie canadienne. Cette initiative vise à favoriser l'essor de la recherche sur la francophonie canadienne et à soutenir la formation d'une relève de pointe dans ce domaine. Le présent appel de candidatures pour l'octroi de ces nouvelles bourses (maîtrise et doctorat) se termine le **17 octobre prochain**.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Québec**, 9 août 2007

## **La Fédération culturelle canadienne-française souffle 30 bougies**

La Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), précieuse collaboratrice du réseau, fête 30 années de culture francophone qui ont accompagné la vie des communautés francophones et acadiennes en situation minoritaire. Le rapport annuel de la FCCF démontre d'ailleurs le rôle de l'organisme en matière de représentativité politique de la francophonie et de la diversité culturelle. Compte tenu de l'enjeu majeur que représente les arts et la culture, ciments du lien social dans les communautés francophones et acadiennes, l'action de la FCCF cherche à combiner l'élargissement de ses champs d'intervention avec la promotion des réussites et des avancées significatives de ses membres, tout en renforçant ses liens avec l'ensemble des paliers politiques, institutionnels et communautaires. C'est ce que le dernier rapport d'activités de l'organisme souligne.

Source : **Communiqué publié par la Fédération culturelle canadienne-française**, 2 août 2007

## **Vers une coalition acadienne québécoise**

Le 3 août dernier, des représentants de différentes organisations acadiennes du Québec se sont réunis pour jeter les bases d'une coalition devant permettre une meilleure concertation dans le but d'accroître la visibilité et la promotion de l'identité acadienne au Québec. Actuellement, un comité provisoire travaille à la finalisation du processus et une assemblée générale de fondation devrait avoir lieu en novembre prochain à Québec. Pour toute information, contactez Jacques Gaudet au 418 626-3442.

Source : **Les organisations acadiennes du Québec se coalisent**, Acadie.Net, 17 août 2007

## **Fête nationale de l'Acadie : la Société nationale de l'Acadie lance un appel au gouvernement du Canada**

À la suite du passage du premier ministre du Canada, Stephen Harper, au Grand Tintamarre de Caraquet (Nouveau-Brunswick), à l'occasion de la Fête nationale de l'Acadie, la Société nationale de l'Acadie lance un défi au gouvernement canadien afin que cette fête soit reconnue par le gouvernement fédéral, au même titre que d'autres fêtes nationales au Canada, et qu'elle puisse ainsi être soutenue financièrement par Ottawa. Bien que le 15 août soit reconnu comme la journée de la fête nationale des Acadiens dans le calendrier d'activités du gouvernement fédéral, cette fête n'est pas incluse dans le programme *Le Canada en fête !* du ministère du Patrimoine canadien.

Source : **Communiqué publié par la Société nationale de l'Acadie**, 16 août 2007

## **L'Ontario encourage le dynamisme des bibliothèques**

Le gouvernement de l'Ontario a presque doublé le financement du Fonds pour le développement stratégique des bibliothèques, qui vise à appuyer des projets novateurs favorisant un accès libre et équitable de l'information. Parmi les projets ayant reçu l'an dernier des subventions dans le cadre du Fonds, citons la création de portails et de services communautaires Web, la numérisation de documents de première main et une bibliothèque mobile pour attirer les clients des régions rurales vers les programmes des bibliothèques.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement de l'Ontario**, 16 août 2007

---

## DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL ET RÉGIONAL

### **Le Bas-Saint-Laurent mise sur le développement culturel**

Le gouvernement du Québec, la Conférence régionale des élus du Bas-Saint-Laurent et le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent ont conclu une entente d'une durée de trois ans, accompagnée d'une enveloppe de 428 100 \$, en vue de favoriser la consolidation des organismes culturels, la concertation et la mise en valeur du patrimoine distinctif de la région, et d'améliorer l'accessibilité aux arts et à la culture. Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine investit 195 000 \$ dans cette entente.

Source : **Le Bas-Saint-Laurent obtient 428 000 \$**, Carrefour municipal, 30 juillet 2007

### **Le Quai des arts de Carleton-sur-Mer : un modèle d'inspiration**

Des représentants du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et des représentants de différentes directions régionales ont décerné une reconnaissance, en juin dernier, au Quai des arts de Carleton-sur-Mer, en Gaspésie. Ce centre de production et de diffusion culturelle regroupe six organisations du monde municipal, de l'éducation et des organismes du secteur culturel. Pour le Ministère, la synergie entre les partenaires doit servir d'inspiration à d'autres régions.

Source : Octave Thibault, **Le Quai des arts reconnu**, L'horizon culturel, bulletin électronique du Conseil de la culture de la Gaspésie, 17 août 2007

### **Vélo, arts visuels et sciences de la terre**

Accompagnés de scientifiques et de spécialistes des sciences de la terre, les 10 artistes en arts visuels participant au troisième **symposium Pierre qui roule** disposaient de neuf jours pour réaliser leur œuvre art-nature. Celle-ci devait non seulement s'harmoniser au thème de la terre, mais également au lieu naturel situé le long du parcours de 13 km du sentier cyclable Louis-Joseph-Papineau, reliant Saint-André-Avellin et Saint-Sixte. L'événement est organisé par le Centre d'interprétation de la géologie de Grenville et le Centre local de développement de Papineau. Jusqu'au 8 octobre, le public est invité à sillonner, à pied ou à vélo, le parcours cyclable et à y découvrir les 10 nouvelles œuvres, qui s'ajoutent aux 16 autres issues des éditions précédentes du symposium.

Source : **Une pierre qui roule sur le sentier cyclable**, Cyberpresse.ca, 15 août 2007

### **Préouverture de la Vitrine culturelle de Montréal**

Le guichet central d'information et d'achat de billets de spectacles de Montréal vient tout juste de s'installer dans les murs de la Place des arts, et ce, jusqu'à ce qu'il intègre le Red Light, un édifice qui sera construit à l'angle des rues Sainte-Catherine et Saint-Laurent. La Vitrine entend favoriser l'accessibilité aux nombreux lieux de diffusion culturelle notamment en offrant des billets de dernière minute à prix réduit.

Source : Jacques Grenier, *Rouge passion... culturelle*, Le Devoir, 15 août 2007

## Places publiques amovibles

Le centre Dare-Dare, à l'occasion d'une de ses nombreuses activités estivales, a invité le sculpteur montréalais Alexandre David à exposer au parc sans nom du Mile-End. Sous le viaduc Van Horne, il a installé six modules artistiques sur roulettes à usages multiples. Le visiteur est convié à prendre un de ces modules avec soi et l'ouvrir, comme s'il s'agissait d'une boîte à volets, là où il lui plaira. La structure en apparence banale deviendra alors une place publique, avec bancs, tables...

Sources : Sites Internet de [Dare-Dare](#) et de [Nightlife Magazine](#)



Source : [www.creativitemontreal.com](http://www.creativitemontreal.com)

## Une caravane multimédia, symbole itinérant du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec

En vue de faire découvrir les fêtes de 2008, la Société du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec fait rouler sur les routes du Québec une caravane baptisée « Unité mobile d'immersion festive ». Cette remorque métallisée contient des mises en scène animées par 23 écrans plasma et des effets sonores quadriphoniques qui plongent les visiteurs dans les festivités du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec.

Source : Karine Gagnon, *Une caravane multimédia pour le 400<sup>e</sup>*, Média matin Québec, 13 juillet 2007

## La nouvelle bibliothèque de Joliette attire les foules

À sa première journée d'activité, le 11 juillet dernier, la bibliothèque Rina-Lasnier de Joliette a reçu plus de 1400 visiteurs visiblement charmés par le résultat de la transformation de l'église Saint-Pierre en lieu de culture.



Source : [À Joliette, 1400 personnes franchissent les portes de la nouvelle bibliothèque](#), Fournisseur municipal, 13 juillet 2007

## Des outils pour promouvoir les métiers d'art des Laurentides

**Signature Laurentides** se souviendra longtemps de l'année 2007, proclamée année des métiers d'art au Canada ! Avec son site Internet actuel et sa nouvelle salle de montre située à Val-David, l'organisme qui rassemble les artisans et promeut les métiers d'art des Laurentides a le vent dans les voiles.

Source : Communiqué publié par Signature Laurentides, 20 août 2007

### **Cowansville : on remorque la bibliothèque**

Les jeunes de Cowansville n'ont plus à se rendre à la bibliothèque pour emprunter des livres. Stéphane Ramon Vitesse déambule désormais à vélo dans les rues de la ville avec sa remorque chargée de bouquins, de musique et de dessins. Stéphane Ramon Vitesse, Stéphane Tardif de son vrai nom, arpente les rues à la recherche de jeunes dans le but de les inciter à lire et à développer leur sens artistique. La Ville de Cowansville et la MRC Brome-Missisquoi, grâce à son fonds structurel, financent le projet de biblio-vélo. L'organisme Sac à mots et la bibliothèque de Cowansville fournissent les livres. Les jeunes n'ont rien à déboursier pour emprunter les bouquins.

Source : *Bibliothèque sur roulettes à Cowansville !*, Carrefour municipal, 1<sup>er</sup> août 2007

### **La création d'un jardin du patrimoine au village des Défricheurs**

Le village des Défricheurs peut compter sur une sommité dans le domaine de l'horticulture en la personne de Rock Giguère, de Sainte-Aurélie, pour l'aider à mener à bien son projet de création de son jardin de grand-mère ou jardin du patrimoine. « L'idée consiste à recueillir auprès des horticulteurs de la région des graines de semence dites du patrimoine, c'est-à-dire qui ont été transmises d'une génération à l'autre », explique-t-il. Ces graines seront par la suite plantées devant le jardin de grand-mère, qui est localisé devant le Manoir du village des Défricheurs, selon leur localité de provenance, ce qui témoignera du legs génétique hérité des différentes paroisses de la région.

Source : André Poulin, *Un jardin du patrimoine en plan au village des Défricheurs*, La Voix du sud, 12 juillet 2007

### **Les Confessions de la MRC de Bécancour : pour la transmission de la mémoire religieuse**

Dans le cadre de la politique culturelle de la MRC de Bécancour, le projet *Les Confessions* propose une collecte d'information pour le moins inédite. Dans l'intimité, à l'église de Précieux-Sang, les citoyens et les visiteurs sont invités à confesser à un appareil enregistreur, dans un confessionnal, des événements qui leur sont arrivés dans un lieu de culte, avec un entourage religieux ou lors d'événements religieux. Le projet *Les Confessions* a pour but de garder en mémoire les gestes et faits de personnes qui ont participé et participent à la vie religieuse de leur milieu. Une manière originale d'assurer la diffusion de la mémoire religieuse.

Source : *MRC de Bécancour – Des confessions à sauvegarder*, Fournisseur municipal, 6 août 2007

### **« Nouvelle fabuleuse » pour le théâtre de La Baie**

Les créateurs et artisans de la « Nouvelle fabuleuse », à La Baie, au Saguenay, ont remporté un franc succès avec 50 451 spectateurs, soit une hausse d'achalandage de 28 % par rapport à la fréquentation de 2006.

Source : François St-Gelais, « Nouvelle fabuleuse » : 50 451 spectateurs, Le Quotidien, 20 août 2007

### **Première prestation réussie pour le festival de jazz de Lévis**

François Brunet, directeur du festival de jazz Etcetera, se montre ravi du succès remporté par le lancement de ce nouvel événement sur la scène artistique lévisienne, dont la première édition a attiré 17 500 visiteurs.

Source : *Lévis jubile !*, Média Matin Québec, 13 août 2007

## **Un record de 12 000 000 visiteurs pour le Musée de la civilisation**

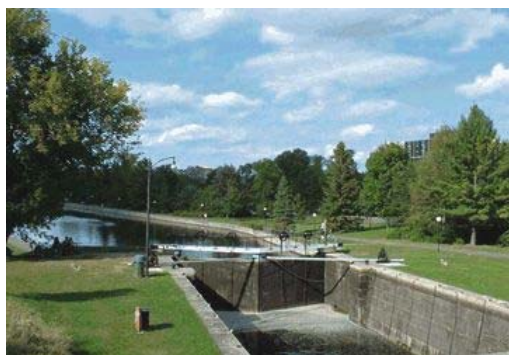
Le musée le plus visité de Québec a accueilli son 12 000 000<sup>e</sup> visiteur le 16 août dernier et sa fréquentation va en s'amplifiant. « Il demeure un attrait culturel majeur et incontournable tant pour la population de Québec que pour la clientèle de passage dans la capitale », a mentionné Claire Simard, directrice générale du musée.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Québec**, 16 août 2007

## **Le Grand Tintamarre des Acadiens**

L'événement phare de la fête des Acadiens, qui consiste à faire le plus de bruit possible, en frappant notamment sur des chaudrons, des morceaux de vaisselle ou des cloches, pour montrer au monde entier que les Acadiens ne sont pas morts, a eu lieu le 15 août dernier, dans la plupart des villes de l'Acadie. Soulignons qu'à Caraquet, au Nouveau-Brunswick, environ 25 000 personnes y ont pris part malgré la pluie.

Source : *Fête des Acadiens : Dion s'engage*, Radio-Canada, 15 août 2007



## **Le canal Rideau inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO**

La célébration du 175<sup>e</sup> anniversaire de la mise en service du canal Rideau a été marquée par son inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Il s'agit du canal le mieux préservé d'Amérique du Nord en ce qu'il conserve encore intact la plupart de ses structures d'origine.

Source (texte et image): Gabriel Racle, **Le canal Rideau, Patrimoine mondial**, L'Express, 16 août 2007

## **Terre-Neuve : St. John's reçoit des honneurs royaux**

La fondation Héritage Canada a annoncé que la Ville de St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador) est le lauréat 2007 du Prix du prince de Galles. Créé en 1999 sous le parrainage de Son Altesse Royale le prince de Galles, le prix rend hommage à un gouvernement municipal canadien qui a fait preuve d'un engagement exemplaire envers la préservation du son patrimoine bâti.

Source : **La ville de St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador) recevra le Prix du prince de Galles de 2007**, Fournisseur municipal, 2 août 2007

## **Quatrième saison pour le spectacle *L'écho d'un peuple*, qui met à l'honneur la richesse culturelle de l'Ontario francophone**

Au spectacle *L'écho d'un peuple*, mettant à l'honneur la culture de l'Ontario francophone, les organisateurs ont ajouté, cette année, une nouveauté qui prend la forme d'un poste de traite. Ce dernier constitue une véritable vitrine aux artisans et aux produits du terroir de la province, situé à l'intérieur de la forteresse d'accueil du spectacle.

Source : Vanessa Racine, **La richesse touristique et culturelle de l'Ontario à l'honneur**, La Nouvelle, le 11 juillet 2007

## **Nouveau-Brunswick : la salle de Grande-Anse entièrement rénovée**

Le gouvernement néo-brunswickois a versé 80 000 \$ à la municipalité de Grande-Anse afin que celle-ci puisse aménager la salle de l'église du village en salle de spectacles. Cette salle, pouvant accueillir 300 spectateurs, logera les Productions Ode, qui y présenteront, entre autres, le fameux spectacle *Ode à l'Acadie*.

Source : *La province accorde 80 000 \$ à Grande-Anse pour rénover sa salle de spectacles*, Acadie, 16 juillet 2007

---

## **POLITIQUES ET PROGRAMMES**

**Visitez le [www.arts-ville.org](http://www.arts-ville.org) pour consulter la bibliothèque de documents municipaux.**

### **La MRC des Maskoutains adopte une politique du patrimoine**

L'objectif de la nouvelle politique de la MRC des Maskoutains est d'impulser un vaste mouvement en faveur du patrimoine auprès des 17 municipalités de la MRC ainsi que de porter de l'avant l'enjeu majeur résumé en cette formule : « Fiers de notre héritage ». Cette politique initiera l'ensemble des actions à entreprendre pour conserver et mettre en valeur le patrimoine maskoutain.

Source : *La MRC des Maskoutains a maintenant sa politique du patrimoine qui couvre la grande région de Saint-Hyacinthe*, Carrefour municipal, 23 juillet 2007

### **Gatineau adopte une politique de gestion de sa collection permanente**

Afin de mieux gérer son imposante collection d'œuvres d'art acquise au fil des ans, la Ville de Gatineau s'est dotée, en juin dernier, d'une politique de gestion de la collection permanente. Dans ce document, la Ville y précise les procédures d'acquisition, les principes directeurs, les axes de collectionnement et les critères d'évaluation.

### **Rivière-du-Loup : nouveau Programme d'aide à la restauration patrimoniale**

Assortie d'une enveloppe budgétaire de 450 000 \$ sur deux ans, le nouveau programme de la Ville de Rivière-du-Loup vise à soutenir les propriétaires de bâtiment à valeur patrimoniale qui souhaitent restaurer leur propriété. L'aide financière est applicable aux bâtiments patrimoniaux protégés en vertu de la Loi sur les biens culturels du Québec ou faisant partie de la zone délimitée au Plan d'implantation et d'intégration architecturale du centre-ville et possédant une valeur patrimoniale reconnue par la Ville. Le programme prend la forme d'une subvention dont le montant maximal est établi au tiers des coûts admissibles.

Source : Communiqué publié par la Ville de Rivière-du-Loup, 10 juillet 2007

## **Rimouski lance un nouveau Programme d'aide professionnelle pour la mise en valeur du patrimoine immobilier**

La Ville de Rimouski et la Société rimouskoise du patrimoine ont conclu cet été une entente pour la gestion du Programme d'aide professionnelle pour la mise en valeur du patrimoine immobilier. Dans le cadre de ce programme, annoncé dans le Plan d'action 2007, tout propriétaire d'un immeuble cité monument historique ou contenu dans un site du patrimoine pourra bénéficier de l'aide professionnelle d'un architecte pour la planification de travaux de rénovation de l'enveloppe extérieure de son bâtiment ou de travaux de construction d'un nouveau bâtiment. Les honoraires pour cette aide professionnelle seront remboursés par la Ville jusqu'à concurrence de 1250 \$.

Source : *Rimouski : Programme d'aide professionnelle pour la mise en valeur du patrimoine immobilier de la ville*, Fournisseur municipal, 31 juillet 2007

## **Notre-Dame-du-Bon-Conseil se dote d'un outil novateur**

La collectivité de 1455 âmes de Notre-Dame-du-Bon-Conseil vient de se doter d'un ambitieux plan stratégique axé sur l'eau, la famille mais également les loisirs et l'image. Fruit d'une réflexion menée par la municipalité, ses organismes et ses citoyens, le document cible quatre enjeux majeurs et autant d'axes de développement qui vont guider le développement de la municipalité au cours des prochaines années. On y retrouve notamment la modernisation de l'image de la municipalité et la mise sur pied d'actions susceptibles de favoriser la rétention de la population et l'attraction de jeunes familles. La municipalité entend également prendre les moyens pour devenir la municipalité rurale centricoise la plus attractive en loisirs, sports et cultures.

Source : Gérard Martin, *Un ambitieux plan stratégique axé sur l'eau, la famille, les loisirs et l'image*, L'Express, 27 juillet 2007

## **Un schéma d'aménagement révisé pour la MRC d'Argenteuil**

C'est le 27 juin dernier que la MRC a adopté son nouveau schéma révisé. Prescrit par la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, le schéma d'aménagement et de développement est un outil de planification à caractère régional. Pour les secteurs d'intérêt patrimonial, historique, culturel, paysager et récréotouristique, la MRC reconnaît la mise en valeur et la protection du patrimoine bâti et paysager comme une composante incontournable du processus de développement local. Elle entend également créer les conditions favorables à l'aménagement du territoire et au développement des axes récréotouristiques situés le long de certaines rivières et routes de son territoire.

Source : *La MRC d'Argenteuil adopte son schéma d'aménagement et de développement révisé*, Fournisseur municipal, 17 août 2007

---

## RESSOURCES

### Lieux culturels et nouvelles pratiques numériques

Le dernier numéro de la revue *Culture & Recherche*, publiée par le ministère de la Culture et de la Communication (France), comporte un dossier sur l'impact des pratiques numériques sur la culture. « Les institutions culturelles sont nombreuses à s'intéresser aux dispositifs numériques, qui font maintenant partie de leur offre culturelle. Que ce soit pour mieux faire connaître et valoriser leurs collections ou pour offrir de nouvelles expériences au visiteur, leur objectif est toujours d'élargir et de diversifier les publics, de mieux répondre à leurs attentes.



Avec la question des usages culturels numériques, c'est bien celle de l'accès du plus grand nombre aux œuvres qui se pose. » Vous trouverez, dans ce numéro, la présentation de plusieurs expériences novatrices menées par des institutions, des organismes et des municipalités. Cliquez sur l'image pour télécharger la revue gratuitement.

### Approche générationnelle des pratiques culturelles

Dans leur étude sur l'**approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques**, Olivier Donnat et Florence Lévy ont dégagé certaines tendances. Il en ressort que la plupart des pratiques culturelles et médiatiques traditionnellement mesurées depuis le début des années 1970 semblent s'acheminer vers un déclin plus ou moins marqué au cours des prochaines années, à l'exception de l'écoute de la musique enregistrée.

Ces dernières années ont, en effet, été marquées par l'émergence d'une culture numérique que les jeunes générations ont massivement investie et qui, du fait du renouvellement générationnel, est amenée à se développer dans les années à venir. Dans une perspective prospective, il semble hautement probable que l'essor de cette culture numérique se fera dans une large mesure au détriment des pratiques culturelles et médiatiques antérieures, d'une part du fait de la concurrence qu'elle crée en termes de budget et budget-temps, et d'autre part en raison de la nature même de l'offre qu'elle propose, tant sur le plan des contenus que des moyens de diffusion.

Source : [Site Internet du ministère de la Culture et de la Communication de France](#)

---

## SCÈNE INTERNATIONALE

### Paris, une ville qui s'entend

À l'occasion du festival Paris quartier d'été, le collectif Métaphores urbaines propose un parcours sonore « construit comme le scénario d'une fiction radiophonique à ciel ouvert ». Casque sur les oreilles, audioguide et plan à la main, le visiteur, héros de ce *travelling* sonore, s'engage dans une balade auditive d'un peu plus d'une heure où s'enchaînent 11 créations sonores réalisées à partir de sons collectés lors d'ateliers de création organisés dans le 18<sup>e</sup> arrondissement. Une nouvelle façon de voir la ville.

Source : Victor Pouchet, [Voir Paris autrement grâce à des sons](#), Le Monde, 2 juillet 2007

## Lisbonne, un musée d'art moderne et contemporain en formule PPP



Lisbonne vient de recourir à un partenariat public-privé (PPP) qui la dote de son premier musée d'art moderne et contemporain. Le musée Berardo a ouvert ses portes sur la base d'un accord conclu entre le milliardaire Joe Berardo et le gouvernement portugais. Selon ledit accord, l'État prend en charge le bâtiment et son fonctionnement pendant une période de 10 ans contre le dépôt des œuvres de la collection Joe Berardo.

Cette collection, évaluée par Christie's à 316 millions d'euros, recèle plus de 800 œuvres, allant de toiles cubistes jusqu'aux artistes les plus contemporains. L'État se réserve le droit d'acheter ou non le musée au terme de 2016.

Source (texte et image) : Harry Bellet, *Lisbonne s'offre un musée en PPP*, Le Devoir, 2 août 2007

## France : logique de réseau pour découvrir l'art en milieu rural

**Crane** (pour Création artistique, réseaux, attitudes poétiques, nouvelles technologies, échanges internationaux) est un centre d'artiste qui organise, depuis le mois de juin, et ce, jusqu'au 16 septembre prochain, un parcours à travers divers lieux d'art de l'Auxois-Morvan, région rurale située en Bourgogne. Le festival *L'été des arts* conduit le visiteur dans des endroits parfois fort étonnants, comme le village de Drée, qui compte 20 maisons habitées. « Pourquoi n'exposer l'art contemporain que dans les grandes communes ? J'ai 33 administrés, le budget pour le festival a été voté à l'unanimité. Mille euros, pour un budget communal annuel de 10 000 euros », explique le maire de la commune. C'est donc un dixième du budget municipal qui est consacré à l'événement ! Sur le parcours également : Sainte-Colombe, où une association de bénévoles restaure un bâtiment du XVII<sup>e</sup> siècle, des expositions de design, une bibliothèque ondulante, des nuages en bouteilles, des ateliers, etc.

Pour le responsable de l'association, la difficulté n'est pas d'attirer le public. « Le problème, c'est de lier une région à l'habitat dispersé, où les villes les plus importantes n'excèdent pas 6000 habitants. D'où cette idée de fédérer les événements artistiques, sans intervenir sur leur programmation. »

Source : Harry Bellet, *Courant d'art en Auxois-Morvan*, Le Monde, 23 août 2007

---

## À INSCRIRE À VOTRE AGENDA

### Symposium international

#### **Construction créative : bâtiment de culture et créativité**

Le symposium *Construction créative : Bâtiment de culture et créativité* réunira des participants du monde entier qui échangeront sur les dernières tendances et pratiques en matière d'élaboration, de stratégies d'investissement, de collaboration et de planification d'espaces culturels, permettant d'améliorer la vitalité culturelle, les possibilités créatives et la compétitivité des municipalités.

**Du 29 avril au 1<sup>er</sup> mai 2008, à Ottawa**

### **Sixième Université rurale québécoise**

La Côte-du-Sud sera l'hôte de la prochaine Université rurale québécoise. Sous le thème *Façonner des projets territoriaux en milieu rural*, cette rencontre d'envergure sera l'occasion de traiter des enjeux propres aux milieux ruraux et de mettre en lumière des éléments de solution et des stratégies innovantes mises de l'avant en Côte-du-Sud. Au programme, plusieurs sessions sur la mise en valeur des territoires, sous l'angle culturel, touristique et patrimonial.

**Du 17 au 21 septembre 2007, en Côte-du-Sud**

### **Forum national sur la diffusion des arts de la scène**

Depuis au-delà d'un an, RIDEAU travaille à préparer ce premier forum national, une occasion de dresser un bilan de l'état de la diffusion. En conviant les intervenants du milieu de la création, de la production, de la diffusion et des instances publiques qui soutiennent ces activités, l'association souhaite pouvoir donner priorité aux actions à entreprendre afin de maintenir les acquis et de poursuivre le développement amorcé au fil de ses 30 années de diffusion.

**Du 24 au 26 septembre 2007, à Boucherville**

### **Seconds États généraux du théâtre**

Le milieu du théâtre québécois se mobilisera au grand complet quatre jours en octobre prochain, 25 ans après avoir tenu ses premiers États généraux. Ce rassemblement sera l'occasion pour le milieu théâtral d'entreprendre une énorme révision de son état de santé et de se doter d'un bilan à jour.

**Du 17 au 20 octobre 2007, à Montréal**



---

[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)

[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Céline Benkhaled, Andrée Daigle, Ève Gauthier et Nadine Lizotte

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU