
ACTUALITÉS CULTURELLES

L'art et la culture du Québec s'affichent à Toronto pour l'automne

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a récemment annoncé qu'une série d'activités culturelles présentant des créateurs du Québec sera organisée pendant le festival *Québec Now !*, à Toronto.



Coordonné par le Harbourfront Centre, un complexe culturel spécialisé dans l'art contemporain, le festival présente jusqu'au mois de décembre une trentaine de manifestations artistiques dans différents lieux de diffusion de la ville. Rendez-vous au <http://www.mcccf.gouv.qc.ca/index.php?id=3650> pour en savoir plus.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 20 octobre 2008

Coopération culturelle entre le Québec et Haïti

À l'occasion du XII^e Sommet de la Francophonie tenu du 17 au 19 octobre à Québec, le gouvernement du Québec et celui de la République d'Haïti ont signé une déclaration commune portant sur la coopération en culture et en communications. L'entente permettra, entre autres, un échange plus important de renseignements et d'expériences sur les politiques et les programmes culturels des deux gouvernements.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 18 octobre 2008

Nouveau site Internet du Réseau francophone des bibliothèques nationales numériques (RFBNN)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BaNQ) et **l'Organisation internationale de la Francophonie** (OIF) ont profité de la tenue du XII^e Sommet de la Francophonie à Québec pour lancer, le 18 octobre, le nouveau portail Internet du Réseau francophone des bibliothèques nationales numériques (RFBNN). Conçu et réalisé par BaNQ et appelé à devenir la Grande bibliothèque numérique francophone, ce portail réalise la double mission du réseau, c'est-à-dire la diffusion du patrimoine documentaire de la Francophonie et sa conservation à long terme. Consultez-le au www.rfbnn.org.

Source : Communiqué de Carole Payen, BaNQ ; Frédéric Bouilleux, Direction de la langue française et de la diversité culturelle et linguistique ; Pietro Sicuro, Institut de la Francophonie numérique

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Plonger : une nouvelle sculpture pour la promenade Samuel-De Champlain, à Québec

Une sculpture d'aluminium, conçue par l'artiste en arts visuels Hélène Rochette, a récemment été installée près du quai des Brumes de la **promenade Samuel-De Champlain**, dans la capitale nationale. Intitulée *Plonger* et réalisée grâce à un don de 130 000 \$ de la Fondation J. Raymond Pepin, elle mesure 23 pieds de long sur 10 pieds de haut. La sculpture vient s'ajouter aux œuvres déjà disposées dans le parc d'œuvres d'art contemporain de la station des Quais.



Crédits : © CCNQ, Denis Lemelin

Source : **Communiqué diffusé par la Commission de la capitale nationale**, 17 octobre 2008

Consultation publique du Conseil de la culture de la Gaspésie

Le Conseil de la culture de la Gaspésie organise une tournée de consultation du milieu artistique et culturel afin de se doter d'une vision commune et concertée du développement des arts et des lettres dans la région. S'intéressant particulièrement aux différents secteurs de la création, cette consultation permettra de mieux comprendre les enjeux régionaux qui y sont reliés. Elle permettra également aux différents partenaires du Conseil de mieux cibler le développement de la création dans la région. Quatre rencontres sont à l'agenda, réparties dans quatre municipalités : Sainte-Anne-des-Monts, New Richmond, Gaspé et Grande-Rivière. **Cliquez ici** pour plus d'information.

Source : **Communiqué diffusé par le Conseil de la culture de la Gaspésie**, 17 octobre 2008

La Tortue Bleue : un nouveau centre d'artistes à La Pocatière

Le 28 septembre dernier a eu lieu le lancement du projet coopératif La Tortue Bleue, au campus La Pocatière de l'Institut de technologie agroalimentaire du Québec. Créé par des étudiants du Cégep de La Pocatière, il s'agit d'un centre d'artistes dont la mission est de supporter et de promouvoir l'art et les artistes de la région de Kamouraska, en plus d'offrir une vitrine aux gens du milieu. Consultez le **www.tortuebleue.ca** pour en connaître davantage sur le projet.

Sources : Julie Simoneau, *Lancement du projet coopératif de la Tortue Bleue centre d'artistes*, **www.bas-saint-laurent.org**, 9 octobre 2008

Site Internet de La Tortue Bleue

Saint-Boniface (Manitoba) : le Musée et le Circuit littéraire Gabrielle-Roy reçoivent une aide en l'honneur du 100e anniversaire de naissance de l'auteure

2009 marquera le centième anniversaire de naissance de Gabrielle Roy. Pour mettre en valeur l'héritage de cette grande écrivaine, la Maison Gabrielle-Roy et le Circuit littéraire Gabrielle-Roy ont reçu une aide financière de 300 000 \$ pour trois ans. Octroyée conjointement par le gouvernement du Manitoba et Patrimoine canadien dans le cadre de l'Entente Canada-Manitoba relative aux services en français, cette subvention servira notamment au financement des activités du Musée de la Maison Gabrielle-Roy, où l'auteure franco-canadienne a vécu pendant près de 28 ans, et à l'implantation d'un circuit littéraire.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Manitoba**, 16 octobre 2008

La Conférence régionale des élus de Longueuil soutient la médiation culturelle

Un appel de projets, dont l'enveloppe budgétaire totalise 130 000 \$, est lancé par la Conférence régionale des élus de Longueuil pour la réalisation de projets de médiation culturelle. Les organismes à but non lucratif, les coopératives ainsi que les organismes des milieux scolaires et municipaux sont appelés à soumettre des projets visant l'accessibilité et l'appropriation de la culture par le citoyen. Pour en savoir plus, visitez le www.credelongueuil.org.

Source : *Appel de projets en médiation culturelle*, Le Journal de Longueuil, 12 octobre 2008

Lancement du Répertoire culturel à Sayabec, dans le Bas-Saint-Laurent

Déoulant de la politique culturelle de Sayabec, un répertoire culturel inventoriant les artistes, les artisans et les organismes qui travaillent sur le territoire de la municipalité a été dévoilé, le 26 septembre dernier. À l'origine de cette initiative, le Comité de concertation et culture espère que le Répertoire offrira une vitrine aux artistes du milieu et participera à la promotion des arts à Sayabec.

Source : Roger Boudreau, *Sayabec lance un Répertoire culturel et un calendrier des activités 2008-2009*, 27 septembre 2008

Paris illumine l'hôtel de ville de Québec

La Ville de Paris a offert comme legs à la Ville de Québec, à l'occasion de son 400^e anniversaire, la mise en lumière de la façade sud de son hôtel de ville. Des impressions nocturnes de Paris, filmées par un principe de réflexion sur l'eau, seront ainsi projetées sur le centre de la façade, tandis que des éclats lumineux les entoureront, de façon à souligner et à mettre en valeur l'architecture de l'édifice.

Source : **Communiqué diffusé par l'Union des municipalités du Québec**, 17 octobre 2008

Un premier Salon des arts à Saint-Jérôme

À l'occasion du premier Salon des arts de Saint-Jérôme, qui se tiendra du 6 au 9 novembre, une soixantaine d'artistes et d'artisans québécois exposeront leurs œuvres à la Vieille Gare et à l'Hôtel des régions. La municipalité de Saint-Jérôme souhaite que cette activité favorise le contact du public avec les œuvres d'art.

Source : Cédéric Caron, *Saint-Jérôme tiendra son premier Salon des arts*, Le Mirabel, 9 octobre 2008

Les archives privées historiques de la Ville de Lévis sont agréées

Les archives de la Ville de Lévis ont été agréées. Cette reconnaissance est une première étape importante pour la mise en valeur des sept fonds et collections privés se rapportant à l'histoire des chantiers maritimes que conserve Lévis. La Ville, qui souhaite se munir d'un centre d'archives agréé, devient ainsi admissible au Programme d'aide aux immobilisations du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Lévis**, 8 octobre 2008

Les Archi-Fictions de Montréal : quand architecture et littérature se rencontrent

Les œuvres réalisées à l'occasion des deuxièmes Archi-Fictions de Montréal seront exposées à la galerie MONOPOLI, jusqu'au 1^{er} mars 2009. Cette année, sous le thème Frontières émouvantes, six équipes composées d'un romancier et d'un architecte ont été chargées d'élaborer un texte accompagné d'une installation. L'événement a pour but de créer des ponts entre l'architecture et la littérature par le biais de laboratoires de création appliquée, mais aussi de stimuler la réflexion en architecture et en urbanisme et de rejoindre le grand public. Pour plus d'information, visitez le site Internet de la galerie MONOPOLI au

www.galeriemonopoli.com.

Source : **Communiqué diffusé par MONOPOLI**, 25 septembre 2008

Longue-Pointe-de-Mingan reconnaît l'importance de la culture

La municipalité de Longue-Pointe-de-Mingan, sur la Côte-Nord, s'engage à investir dans le développement culturel. En plus de nommer un conseiller responsable de la culture, elle a procédé à l'embauche d'un agent culturel. Le comité culturel de la municipalité a également présenté un projet de développement d'infrastructures culturelles, patrimoniales et touristiques.

Source : Communiqué diffusé par le comité culturel et la municipalité de Longue-Pointe-de-Mingan, 8 octobre 2008

Lamèque (Nouveau-Brunswick) mise sur les arts et la culture

S'inspirant des résultats des États généraux sur les arts et la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick, la Ville de Lamèque a initié un projet pilote intitulé *Hissons les voiles vers l'aménagement culturel des îles acadiennes*. Ce projet veut rassembler les acteurs de tous les secteurs d'activité de la région afin d'élaborer une stratégie permettant de mieux intégrer les arts et la culture dans la communauté. Il comprend également l'aménagement d'un centre culturel pouvant servir de lieu de création et de diffusion. Le **Conseil provincial des sociétés culturelles**, **l'Association francophone des municipalités du Nouveau-Brunswick** et **l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick** sont associés au projet.

Source : Mélanie Sivret, *Lamèque accorde une place de choix aux arts*, L'Acadie Nouvelle, 22 octobre 2008

Première politique culturelle pour la municipalité de Val-Morin

La municipalité de Val-Morin a adopté une première politique culturelle témoignant du rôle qu'elle veut accorder à la culture dans son développement futur. La politique identifie cinq enjeux majeurs, dont l'accès à une vie culturelle enrichissante pour tous ses citoyens ainsi que la préservation et la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine valmorinois. Des objectifs et des pistes d'action à court, moyen et long terme y sont associés. Vous pouvez consulter cette politique au **Centre de ressources** du site Internet de Les Arts et la Ville.

Source : L'Information du Nord – Le Sommet, 18 octobre, p. 18

[↑ retour au sommaire](#)

PATRIMOINE

Habitat 67 : avis d'intention de classement

En vertu de la Loi sur les biens culturels du Québec, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a publié, le 9 octobre, un avis d'intention de classement pour l'enveloppe extérieure d'Habitat 67, le terrain et les unités d'habitation 1011 et 1012. Ces dernières sont la propriété de Moshe Safdie, architecte et concepteur du complexe résidentiel réalisé pour l'exposition universelle de Montréal, en 1967.



Crédits : SECCH 67

Toute personne ou groupe souhaitant émettre un commentaire sur l'avis d'intention de classement peut s'adresser à la **Commission des biens culturels du Québec**, dans un délai de 30 jours à partir du 9 octobre.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 9 octobre 2008

Dixième présentation de L'Expérience photographique du patrimoine

Organisé par le Conseil des monuments et sites du Québec, L'Expérience photographique du patrimoine est le volet québécois du concours de photographie L'Expérience photographique internationale des monuments. Il vise à sensibiliser les jeunes d'ici et d'ailleurs au patrimoine culturel et paysager à travers la démarche artistique de la photographie. Les participants pourront ainsi être initiés à la question patrimoniale tout en s'adonnant aux rudiments de la photographie. Les lauréats québécois verront leur photo exposée en simultané par tous les pays participants, en plus d'être publiée dans un catalogue rassemblant l'ensemble des œuvres lauréates. Les milieux scolaires, culturels, communautaires ou municipaux sont invités à présenter des candidatures. **Cliquez ici** pour plus d'information.

Repentigny aménage trois circuits à vocation culturelle

La Ville de Repentigny a inauguré, le 16 octobre, trois parcours permanents à caractère historique, patrimonial et archéologique. Portant sur le développement de la municipalité, le premier veut souligner l'héritage du cadre bâti d'une partie de l'ancien chemin du Roy, aujourd'hui la rue Notre-Dame. Le deuxième se penche sur l'organisation des institutions, de la vie en société et des premières infrastructures municipales. Le troisième, situé sur l'île Lebel, traite du mode de vie ancestral des Iroquois.

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Repentigny**, 16 octobre 2008

Visite guidée de l'église Saint-Paul-Apôtre de Montréal en baladodiffusion

Le Conseil du patrimoine religieux innove en proposant une visite guidée de l'église Saint-Paul-Apôtre de Montréal en format mp3. L'initiative, réalisée dans le cadre du Programme de soutien à la diffusion du patrimoine montréalais, présente l'histoire, l'architecture et l'esthétisme de l'îlot paroissial, classé site historique en 1977. Le bâtiment religieux est la seule église montréalaise à offrir un parcours en baladodiffusion. Téléchargez le fichier mp3 au **<http://www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/activites/eglises/spa.php>**.

Source : **Bulletin électronique Cultura**, octobre 2008

Un plan lumière pour le Gesù, à Montréal

Un concours international d'idées a été lancé pour la mise en lumière de l'édifice du Gesù, seule église de style baroque à Montréal. Le bâtiment, qui accueille la plus ancienne salle de spectacle en activité de la province, a été construit en 1865 et reconnu comme monument historique en 1975, en vertu de la Loi sur les biens culturels du Québec.

Les concepts d'éclairage architectural et scénographique soumis devront souligner à la fois la vocation artistique et culturelle du Gesù ainsi que sa dimension sacrée. Les objectifs du **plan lumière du Quartier des spectacles** devront également être respectés. Quatre bourses totalisant 20 000 \$ seront attribuées, dont un grand prix de 10 000 \$ et un prix du public de 2000 \$. Les concepteurs intéressés ont jusqu'au 12 décembre pour déposer leur candidature. Les documents relatifs aux diverses modalités du concours seront mis en ligne au **www.quartierdespectacles.com/gesu** le lundi 27 octobre.

Source : **Communiqué diffusé par le Quartier des spectacles**, 22 octobre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

INFRASTRUCTURES

Dolbeau-Mistassini se dote d'une salle de spectacle

Une toute nouvelle salle de spectacle de 480 places a récemment été inaugurée à Dolbeau-Mistassini. Réalisée par le consortium d'architectes Paul Laurendeau/Jodoin Lamarre Pratte, ce projet de 9 M \$ a bénéficié d'une aide financière de 3,8 M \$ du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Le montant restant a été assumé par la municipalité de Dolbeau-Mistassini, la MRC Maria-Chapdelaine et la Conférence régionale des élus.



Crédits : Municipalité de Dolbeau-Mistassini

Sources : *Place à la nouvelle salle de spectacle*, SRC Saguenay-Lac-Saint-Jean, 10 octobre 2008
Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 5 février 2007

250 000 \$ de plus pour les travaux du Musée de la Gaspésie

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a octroyé, le 22 octobre, un montant de 250 000 \$ au Musée de la Gaspésie pour ses travaux d'agrandissement et de rénovation. Cette somme s'ajoute à la subvention de 3,5 millions \$ que le gouvernement québécois lui avait déjà consentie en juin 2007.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 22 octobre 2008

906 000 \$ pour la rénovation du Centre culturel de la région de Rivière-du-Loup

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec octroie une subvention de 906 000 \$ pour la rénovation et la mise aux normes du Centre culturel de la région de Rivière-du-Loup. Les travaux permettront, entre autres, d'adapter la salle aux nouvelles technologies et d'optimiser son efficacité énergétique. La Ville, le Cégep et la Corporation du Centre culturel de la région de Rivière-du-Loup participent également au financement du projet, dont les coûts sont estimés à 1 200 000 \$.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 18 octobre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

RESSOURCES

Analyse : les études d'impact économique des festivals et autres événements décortiqués

Parue au début de l'année 2008, l'analyse *Mes chiffres sont plus gros que les tiens : Démystifier l'évaluation de l'impact économique d'un évènement* présente et explicite les grandes étapes et les principaux enjeux liés aux études d'impact économique, en prenant comme cadre de référence les festivals et d'autres évènements participant au rayonnement et à l'offre touristique d'une destination donnée. En y liant les enjeux conséquents, elle identifie ainsi cinq grandes étapes : connaître les sources d'impact économique, déterminer la région de l'étude, effectuer la collecte de données, estimer les impacts économiques directs et indirects, utiliser et interpréter les résultats. Elle présente également des outils pouvant permettre d'obtenir des données crédibles et cohérentes. **Cliquez ici** pour la consulter.

Source : Site Internet du Réseau de veille en tourisme : <http://veilletourisme.ca/>

APPEL DE CANDIDATURES

Le Festival international de jardins des Jardins de Métis à la recherche de concepteurs pour ses prochains jardins éphémères

Pour sa 10^e présentation, le Festival international de jardins des Jardins de Métis lance un appel de candidatures aux architectes paysagers, aux architectes, aux artistes et aux designers pour la réalisation de 20 jardins éphémères. Les œuvres seront présentées aux Jardins de Métis/Redford Gardens, du 27 juin au 4 octobre 2009. Les concepteurs ont jusqu'au 21 novembre 2008 pour déposer leur candidature. Consultez le www.jardinsdemetis.com/festival2009 pour plus d'information.

Source : Communiqué diffusé par les Jardins de Métis, 15 octobre 2008

SCÈNE INTERNATIONALE

Howard (États-Unis) : les arts et la culture au cœur d'un nouveau plan de développement municipal

Les autorités municipales du comté de Howard, aux États-Unis, pensent adopter un nouveau plan directeur d'aménagement qui reconnaîtrait les arts et la culture comme l'un des quatre principaux vecteurs du développement urbain pour les 30 prochaines années. Plusieurs actions se rapportant à l'évolution et à la croissance des organisations artistiques et culturelles locales ont ainsi été identifiées, dont l'aménagement d'un nouveau district culturel, la construction d'une nouvelle bibliothèque municipale, la rénovation d'un bureau de poste en centre dédié aux arts et à la culture et l'aménagement d'un parc de sculptures, de jardins publics et de jeux pour enfants.

Source : Derek Simonsen et Jennifer Broadwater, *Downtown Plan Emphasizes Transit, Housing, Arts and the Environment*, Howard County Times, 10 septembre 2008

France : vers un parcours culturel le long de la Seine

Le conseil général des Hauts-de-Seine, en France, souhaite réaliser l'aménagement d'un parcours culturel longeant une partie du fameux fleuve. Nommé la Vallée de la culture, ce projet, qui ferait du fleuve l'artère culturelle de la région, permettrait de mettre en valeur le paysage de Val-de-Seine par une programmation variée : concerts, expositions, installations éphémères et permanentes, parcours sportifs, parc de sculptures, jeux pour enfants, etc. Selon Daniel Janicot, président de l'Agence pour la Vallée de la culture, « lorsque l'on parle aujourd'hui de culture, il faut imaginer un panachage de toutes les consommations culturelles, ce qui veut dire un spectre assez large où une famille trouverait à chaque instant son compte sur toute une journée ». [Cliquez ici](#) pour en savoir plus sur le projet.

Sources : Christine Henry, *Bienvenue dans la Vallée de la culture*, Le Parisien, 17 octobre 2008, p. 2
Site Internet du conseil général des Hauts-de-Seine : <http://www.vallee-culture.fr/portal/site/culture>

Franç succès pour Liverpool, Capitale européenne de la culture 2008

Nommée Capitale européenne de la culture 2008, la ville de Liverpool, en Angleterre, a bien saisi sa chance de s'inscrire comme l'une des plaques tournantes de la culture en Europe. De

fait, les nombreux évènements culturels et artistiques qu'elle a présentés depuis le début de l'année ont attiré près de 10 millions de visiteurs jusqu'à maintenant, ce qui en fait l'une des plus grandes réussites depuis la création du projet Capitale européenne de la culture, en 1985.

L'exposition sur le peintre symboliste autrichien Gustav Klimt du musée Tate Liverpool a été l'un des évènements les plus populaires. Plus de 50 premières mondiales, du domaine de la musique, du cinéma et du théâtre, y ont également été présentées. Selon le président de la Commission européenne, Jose Manuel Barroso, l'expérience de Liverpool pourra servir de pratique exemplaire pour les prochaines villes à porter le titre de Capitale européenne de la culture.

Source : *Culture events attract 10 M people*, BBC News, 13 octobre 2008

Nouveau programme gouvernemental pour la protection des droits d'auteur en Australie

Le gouvernement australien a lancé un nouveau programme pour la protection des droits d'auteur. Les artistes en arts visuels pourront ainsi bénéficier d'une redevance de 5 % chaque fois qu'une de leurs œuvres sera revendue dans le respect des différentes exigences du programme.

Source : Sarah Smiles, *Artists to Get 5 % Royalty for Resold Work*, <http://www.theage.com.au/>, 4 octobre 2008

[↑ retour au sommaire](#)

COLLOQUES ET CONFÉRENCES

Conférence sur le marketing dans le domaine culturel, le 29 octobre à l'Ex-Centris de Montréal,

Le mercredi 29 octobre aura lieu la Journée-conférences Infopresse sur la culture et le divertissement, au complexe Ex-Centris de Montréal. Des experts y seront réunis autour du rôle du marketing dans le domaine culturel. Ils présenteront notamment des stratégies permettant d'utiliser les nouveaux médias comme outils de promotion efficaces, et identifieront des moyens de communication à privilégier pour atteindre les différents publics. **Cliquez ici** pour consulter la programmation de la journée.

Sources : David Ostigny, *Comment se démarquer dans le domaine culturel*, Infopresse.com, 22 octobre 2008
Site Internet de l'évènement : <http://www2.infopresse.com/content/conference-ip-2008-CultureDivertissement.aspx>

Rappel : *Patrimoine et développement immobilier*, le 8 novembre à l'Université de Montréal

C'est le 8 novembre qu'aura lieu le colloque de la **Fédération des sociétés d'histoire du Québec** (FSHQ), à l'auditorium de la faculté d'aménagement de l'Université de Montréal. Organisé avec la participation d'**Héritage Montréal**, il se veut l'occasion de réunir différents acteurs de la question patrimoniale afin de chercher des pistes de solution pratiques visant la conservation et la mise en valeur de l'héritage architectural québécois. Pour plus d'information, visitez le www.histoirequebec.qc.ca.



Rappel : Culture et tourisme, les 13 et 14 novembre à l'Ex-Centris de Montréal

Le colloque *Culture et tourisme : au cœur de l'identité urbaine* se tiendra les 13 et 14 novembre au complexe Ex-Centris, à Montréal. Initiative conjointe de Tourisme Montréal, de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, il cherchera, entre autres, à identifier les destinations urbaines qui seront davantage privilégiées par les touristes dans l'avenir, ainsi que les stratégies à développer.



M. Éric Forest, maire de la ville de Rimouski et coprésident du réseau Les Arts et la Ville, participera à l'atelier *La culture au cœur de l'identité des destinations touristiques d'ici : bilan et enjeux*, le 13 novembre en avant-midi. Pour en savoir plus, rendez-vous au <http://www.culturalamontreal.com/colloque-culture-et-tourisme.php>.

Un forum culturel pour la MRC La Vallée-du-Richelieu, le 21 novembre

En collaboration avec la MRC La Vallée-du-Richelieu, la Table culturelle de La Vallée-du-Richelieu tiendra, le 21 novembre, son premier forum culturel. L'évènement se veut l'occasion de rassembler et de rapprocher tous les acteurs de la région s'intéressant à la culture : artistes, gestionnaires, gens d'affaires, etc. André Leclerc, administrateur du réseau Les Arts et la Ville, y donnera une communication témoignant de l'apport de la culture au développement des collectivités du Québec. Pour plus d'information, consultez le www.tableculturelle.com.

Source : **Communiqué diffusé par Sylvie Raymond et Audrey Boursaud**, Table culturelle de La Vallée-du-Richelieu, 13 septembre 2008

Colloque international sur l'art public, le 21 novembre à Montréal

La métropole québécoise accueillera, le 21 novembre, un colloque international portant sur l'art public. Intitulé *Perspectives pour l'art public dans le paysage urbain d'aujourd'hui* et organisé par le Musée des beaux-arts de Montréal, cet évènement, qui se déroulera en français et en anglais, présentera des pratiques exemplaires et des réalisations originales de projets d'art public. Rendez-vous au <http://www.mbam.qc.ca/fr/activites/colloque.html> pour plus d'information et pour consulter la programmation.

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Martin Valiquette

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Marie-Claude Francoeur Martin Valiquette

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU

