

27 septembre 2005

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Événements
Nouvelles infrastructures
Politiques et ententes
Pleins feux sur le cinéma
Francophonie
Le Québec sur la scène internationale

Mode d'emploi

Un simple clic sur les titres du sommaire vous permet d'accéder à la rubrique correspondante !

Vous pouvez consulter le document en version PDF que vous trouverez, en pièce jointe, sous l'onglet en forme de trombone ou en bas de page.

Les Arts et la Ville à la une

Petit retard de livraison du bulletin et nouveaux locaux !

Vous l'aurez remarqué, le bulletin *Le Réseau* accuse un léger retard de livraison. Et pour cause ! Hier, vos rédactrices se sont retrouvées sans ordinateur et donc dans l'impossibilité d'éditer et de diffuser le bulletin. Elles n'ont toutefois pas chômé ! Elles se sont affairées à assembler des étagères, faire et défaire des cartons, débrancher et rebrancher des fils de toute sorte.

Et voilà qu'aujourd'hui Le réseau Les Arts et la Ville étrenne ses nouveaux locaux ! Toujours situé au 870 de Salaberry, nous sommes descendus de deux étages et occupons désormais le local 105. Nous vous invitons à faire la modification dans vos carnets d'adresse.

Pour toutes questions, pour partager des informations ou pour nous faire parvenir des photos, l'adresse électronique est toujours la même : info@arts-ville.org !

Actualités culturelles

Bonne nouvelle pour les municipalités du Québec : mise sur pied d'un Fonds sur l'infrastructure municipale rurale (FIMR)

Le 21 septembre, le gouvernement du Québec annonçait la mise en œuvre du Fonds sur l'infrastructure municipale rurale (FIMR), une aide financière de 390 millions \$ provenant à parts égales des gouvernements du Québec et du Canada, offerte aux municipalités du Québec. Les montants permettront la réalisation de travaux de réhabilitation, de rénovation, d'agrandissement, de remplacement ou de construction d'infrastructures admissibles.

Le FIMR a pour objectif d'améliorer la qualité de l'environnement, de soutenir la croissance économique à long terme, d'améliorer les infrastructures collectives, d'améliorer la qualité de vie des citoyens et de bâtir des infrastructures modernes en adoptant les meilleures technologies, de nouvelles approches et les meilleures pratiques.

Il comprend trois volets :

- Les infrastructures pour l'eau potable ou les eaux usées ;
- Le développement des connaissances relatives aux infrastructures municipales ;
- Les infrastructures de **soutien au développement local et régional**.

Ce dernier volet touche le secteur culturel et peut servir à financer les projets d'infrastructures suivants : mobilier urbain, musées, sites patrimoniaux, installations pour les arts d'interprétation, centres culturels ou communautaires, centres ou lieux d'interprétation, bibliothèques municipales, parcs, etc.

Les demandes d'aide financière devront parvenir au ministère avant le 31 décembre 2007 et les travaux devront être complétés au plus tard le 31 mars 2010. Pour plus de détails sur le programme, rendez-vous sur le site Internet du **ministère des Affaires municipales et des Régions**, dans la section Bureau municipal. Cliquez ici pour télécharger le **Guide sur les règles et les normes**.

Source : Site Internet du ministère des Affaires municipales et des Régions

Trois-Rivières remporte un prix fort prestigieux

Le 12 septembre, Trois-Rivières a remporté, lors du *2005 Downtown Achievement Award*, ex æquo avec Los Angeles, un prix dans la catégorie Événements spéciaux et promotion pour les efforts de promotion et de développement de son centre-ville grâce au rayonnement du Festival international de poésie. Chaque année, et ce, depuis plus de 20 ans, la poésie prend littéralement d'assaut les rues de la ville et fait l'objet de plus de 450 activités dans 90 lieux différents. Le Festival laisse également une empreinte permanente avec le monument au poète inconnu, la promenade de la poésie, la boîte à poème d'amour, les poèmes dans les autobus et la Maison de la poésie. Ce sont ces éléments distinctifs qui ont joué en faveur de Trois-Rivières pour l'attribution de ce prix.

Sources : Fournisseur municipal, *Trois-Rivières reçoit un prix international : « 2005 Downtown Achievement Award »*, 13 septembre 2005 / Louise Plante, *Ex æquo avec Los Angeles*, Le Nouvelliste, 13 septembre 2005

Le millionième visiteur a franchi les portes de la Grande Bibliothèque

Quatre mois et demi après son inauguration, la Bibliothèque nationale du Québec (BNQ) a atteint, le 15 septembre, le million de visiteurs. La fréquentation de l'institution, qui oscille autour de 8000 visiteurs par jour, est deux fois plus élevée que ce qui avait été prévu au départ. La BNQ compte actuellement plus de 173 000 abonnés. Chaque semaine, plus de 64 000 documents sont empruntés et quelque 32 000 autres sont consultés sur place.

Source : La Presse, *Un million de visiteurs à la BNQ*, 16 septembre 2005

Un règlement municipal pour la citation de bâtiments patrimoniaux à Péribonka

La municipalité de Péribonka adoptera sous peu un règlement municipal concernant la citation de bâtiments patrimoniaux en lien avec la Loi québécoise sur les biens culturels. On s'attend à ce que le premier bâtiment à être cité soit l'église Saint-Édouard-de-Péribonka. À la suite de l'adoption du règlement, qui devrait être effectif en décembre, la municipalité aura la possibilité d'accéder à des subventions pour assurer la conservation des bâtiments cités.

Source : Lisanne Côté, *Péribonka protégera son patrimoine bâti*, Le Quotidien, 13 septembre 2005

Le jeune Conseil des arts de Saguenay a un premier directeur général

Le Conseil des arts de Saguenay a retenu la candidature de Gaétan Roger à titre de tout premier directeur général. La nouvelle institution a pour principal mandat de soutenir les artistes et organismes artistiques professionnels dans la création, la production et la diffusion. À ce titre, M. Roger semble tout désigné puisqu'il a une vaste expérience culturelle, notamment dans le soutien aux artistes, et ce, dans différentes régions du Québec.

Source : Fournisseur municipal, *Saguenay : Nomination du directeur général du Conseil des arts*, 12 septembre 2005

Cinq décrocheurs concoctent le Guide des loisirs de la MRC d'Acton

Pas facile de réorienter sa vie quand on est sans travail et sans diplôme à Acton Vale, où les boulots se font rares. Pourtant, cinq jeunes aspirent déjà à un avenir plus rose, grâce à un programme piloté par le Carrefour jeunesse-emploi qui leur permet de s'initier au monde du travail par le biais de la rédaction d'un guide des loisirs.

Pour concevoir le guide, les cinq Valois, âgés entre 18 et 26 ans, font le tour des attractions locales, établissent des contacts, et font du bénévolat pour des commerces et des événements du coin. En plus du travail de recherche et de rédaction, les jeunes prennent part à des ateliers d'écriture et de photographie. Voilà une ingénieuse façon d'intégrer les décrocheurs à la vie culturelle locale, en plus de les armer pour l'avenir et de leur donner une bonne dose de confiance en eux !

Source : Pascal Faucher, *Cinq décrocheurs valois deviennent auteurs*, La Voix de l'Est, 14 septembre 2005

Événements

Plein air et culture à Val-David



Les deux artistes à l'œuvre !

La municipalité de Val-David s'apprête à réaliser un projet de développement au parc Léonidas-Dufresne, au cœur duquel un nouvel aménagement propose l'intégration d'une sculpture à une future place publique nommée Place des arts. La réalisation de l'œuvre sera le fruit d'un échange Bretagne-Québec, puisque l'artiste sculpteur Jean Bisson Biscornet sera jumelé à Patrice Leguen, un sculpteur breton. L'espace de travail des deux artistes sera accessible au public pendant la production de l'œuvre, soit du 14 au 29 septembre, et un montage audio-visuel sur la sculpture et le milieu de vie du sculpteur sera présenté à la bibliothèque municipale.

Source : Communiqué publié par la municipalité de Val-David, 16 septembre 2005

Nature et peinture se donnent rendez-vous à Rivière-à-Pierre

Pour cette troisième présentation du Symposium de peinture de Rivière-à-Pierre, plus de 40 peintres seront réunis sur le site enchanteur des chutes de la Marmite, dans la région de Portneuf. Au fil des ans, le Symposium a su s'imposer comme un événement majeur dans la région et bien au-delà. Cette activité familiale aura lieu les 1^{er} et 2 octobre, alors que les couleurs d'automne seront les plus belles...

Source : Communiqué publié par la MRC de Portneuf, 20 septembre 2005

Des comédiens du monde entier se produisent à Mont-Laurier

Le tourisme dans la région des Laurentides s'est longtemps résumé à la villégiature, au tandem chasse et pêche, aux « quatre-roues » et à la motoneige. Pas étonnant puisque la MRC Antoine-Labelle compte à elle seule 4800 lacs et rivières, 70 pourvoiries et deux des plus grandes réserves fauniques du Québec. Mais la polarisation de la clientèle touristique autour de ces activités est dangereuse pour l'économie comme pour l'environnement. C'est pourquoi les autorités locales de la ville de Mont-Laurier misent désormais sur la culture pour attirer un autre type de clientèle.

Désormais, pendant quelques jours, tous les deux ans, des comédiens du monde entier se produisent à Mont-Laurier, se promènent dans les rues et fréquentent les bistros. Cette année, 15 troupes de 15 pays différents étaient invitées à la deuxième mouture du Festival international de théâtre de Mont-Laurier. Des pièces en différentes langues, des pièces traditionnelles, sans paroles, musicales se sont succédé pendant six jours dans trois salles. Le grand succès de cette année ? *Ungut Ineed*, une pièce mongole donnée par une douzaine de comédiens d'Oulan-Bator. À part un résumé de l'intrigue dans le programme, il n'y avait pas de traduction, mais les résidents ont fort apprécié le spectacle ! Même chose pour la pièce roumaine qui, malgré l'absence de traduction, a fait éclater de rire jeunes et moins jeunes. La petite ville des Hautes-Laurentides deviendra-t-elle un carrefour culturel ?

Source : André Désiront, *Mont-Laurier : De la motoneige à la culture*, La Presse, 14 septembre 2005

Le Vieux-Port de Montréal investi par des artistes

Pour une deuxième année consécutive, le Vieux-Port de Montréal accueille plus de 40 artistes de tous horizons (Québec, France, Algérie, Maroc, Nunavut) à l'occasion de l'événement **Les Escales improbables de Montréal** élaboré en partenariat avec le festival Résonances au port de Saint-Nazaire. La gamme des prestations qui auront lieu sur les abords du fleuve Saint-Laurent est vaste : concerts, performances, installations, projections, scénographie, etc. Pas la peine de chercher l'horaire des activités puisque l'équipe des Escales vous invite à déambuler librement dans ce parcours artistique qui investira le quai King-Edward, guidé par la convivialité et la surprise. Les 24 et 25 septembre 2005 au Vieux-Port de Montréal.

Source : Communiqué publié par Les Escales improbables de Montréal, 15 septembre 2005

Programmation dédiée au livre dans les arrondissements montréalais

Fière de son titre de capitale mondiale du livre, la Ville de Montréal a décidé de remettre une somme de 100 000 \$ aux arrondissements, octroyée au prorata du nombre d'habitants. Ainsi, durant une semaine qui leur est dédiée, chaque arrondissement présente une programmation qu'il a conçue selon les attentes spécifiques de sa clientèle bibliophile. Ces activités s'ajoutent aux mille et un événements liés au livre et à la lecture prévus dans la métropole en cette année tout à fait particulière.

Source : Fournisseur municipal, **La Ville de Montréal octroie 100 000 \$ aux arrondissements pour réaliser une programmation spéciale dédiée au livre et à la lecture**, 14 septembre 2005

Montréal : un nouveau festival mondial de danse

Du 19 au 24 septembre, Montréal a accueilli la manifestation de danse contemporaine transatlantique. Ce nouvel événement présentait des créations de chorégraphes en provenance de Montréal, New York, Paris et Barcelone.

Source : Journal de Montréal, *Montréal accueille un festival mondial de danse*, 16 septembre 2005

Un succès pour la première du Festival urbain de Trois-Rivières !

Le lieu de rencontre de la communauté hip-hop trifluvienne a attiré plus de 4000 personnes au parc portuaire de Trois-Rivières. Le seul festival réservé aux 12 à 25 ans a ainsi tenté de faire ses preuves, surtout auprès des commanditaires... La Corporation de développement culturel de Trois-Rivières a pour sa part fait confiance et soutenu les jeunes promoteurs de l'événement. Performances de break dance, de hip-hop, de planche à roulettes et de graffitis étaient au programme. Le Festival urbain s'est clôturé par un spectacle regroupant près d'une vingtaine de groupes.

Source : Josiane Gagnon, *La première édition du Festival urbain fait mouche*, Le Nouvelliste, 12 septembre 2005

Musique émergente en Abitibi

Le bilan du Festival de musique émergente (FME) en Abitibi-Témiscamingue est une fois de plus époustoufflant ! Quatre-vingt-seize pour cent des billets de spectacle disponibles auraient été vendus, ce qui représente une augmentation de 23 % par rapport à l'année dernière. Le défi du FME en est donc un de gestion de la croissance. Il s'agira en effet, pour les prochaines années, de bien concilier le caractère intimiste et recherché des spectacles avec l'augmentation de la capacité d'accueil.

Source : Bernard Lamarche, *Le FME affiche complet*, Le Devoir, 7 septembre 2005

Portrait de famille de la jeune génération sherbrookeoise

L'événement Arts-circuit est dorénavant bien ancré dans la vie culturelle du centre-ville de Sherbrooke. Pour la sixième année, et cette fois sous le thème *Portrait de famille*, une soixantaine de jeunes artistes de toutes disciplines démontreront leurs talents devant public, encadrés par des professionnels qui verront à leur assurer un bon fonctionnement technique, sur de vrais plateaux de diffusion. Pour le maire, Jean Perreault, « le lieu de la culture est désormais le centre-ville ».

Source : Pierre Saint-Jacques, *Arts-circuit propose un « portrait de famille »*, La Tribune, 8 septembre 2005

Nouvelles infrastructures

Implantation d'une bibliothèque publique à Vallée-Jonction

Une bibliothèque publique affiliée au réseau Biblio de la capitale nationale et de Chaudière-Appalaches occupera l'édifice multifonctionnel de la municipalité de Vallée-Jonction. C'est en vertu du programme de soutien aux équipements culturels, accompagné d'une aide du ministère de 168 700 \$, que la municipalité a pu boucler le projet de 412 800 \$. Le ministère de la Culture et des Communications du Québec a investi 9,8 millions \$ en 2004-2005 dans le secteur des bibliothèques publiques et a annoncé, en avril dernier, sa participation à la construction, à la rénovation ou à la relocalisation d'une vingtaine de bibliothèques sur le territoire québécois.

Source : Cabinet de la ministre de la Culture et des Communications, *La ministre de la Culture et des Communications accorde 168 700 \$ pour une bibliothèque à Vallée-Jonction*, communiqué, 8 septembre 2005

Une bibliothèque intermunicipale dans Lanaudière

Trois municipalités de Lanaudière ont pour projet de se doter d'une bibliothèque inter-municipale. L'idée est d'autant plus intéressante qu'elle risque de prendre forme dans une église pour laquelle les municipalités de Joliette, Saint-Charles-Borromée et Notre-Dame-des-Prairies comptent déposer une offre d'achat. Le lieu de culte répondrait amplement aux superficies requises pour l'aménagement de la bibliothèque. De quoi faire saliver les mordus de la mise aux normes du merveilleux monde de la bibliothéconomie...

Source : Louis Pelletier, *Bibliothèque publique, l'église Saint-Pierre ferait l'affaire*, L'expression de Lanaudière, 21 août 2005

Un nouveau studio-théâtre à Trois-Rivières

L'Eskabel ne sera plus l'unique studio-théâtre à Trois-Rivières. La compagnie de théâtre Et Cetera sera bientôt résidente d'un tout nouveau studio-théâtre à l'église Notre-Dame-des-Sept-Allégresses. Les créateurs pourront y produire des spectacles à peu de frais, tout en touchant un salaire ! Le studio-théâtre, d'une trentaine de places, est d'abord voué à la création de répertoire contemporain. On y prévoit également des lectures publiques, des performances, de l'improvisation formule *Deus Ex Machina* (très en vogue à Trois-Rivières) ainsi que des ateliers de formation liés aux arts de la scène.

Source : Linda Corbeau, *Un nouveau studio-théâtre*, Le Nouvelliste, 16 septembre 2005

Politiques et ententes

MRC de Portneuf : renouvellement de l'entente de développement culturel

La toute nouvelle convention qui lie le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la MRC de Portneuf prévoit des investissements totaux de 227 200 \$. La signature de cette nouvelle entente de développement culturel permettra à la MRC de Portneuf de mettre en œuvre son nouveau plan d'action qui découle de l'actualisation de sa politique culturelle.

L'entente prévoit la réalisation, d'ici 2008, d'une quinzaine de projets. Mentionnons parmi ceux-ci la sensibilisation de la population locale et des touristes à l'égard du patrimoine religieux, la conservation des paysages exceptionnels de la région et l'établissement de nouveaux partenariats avec le secteur privé afin de l'inciter à investir dans le développement culturel. Voilà beaucoup de projets intéressants en vue, pour une MRC déjà fort dynamique en matière de culture !

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications, 8 septembre 2005.

Des ententes entre le milieu scolaire et municipal favorisent l'accès des citoyens à la culture

La Ville de Thetford Mines et le Cégep de Thetford ont reconduit l'entente qui les lie depuis plus de 20 ans au sujet de la bibliothèque municipale. Dans le cadre de cette entente, la Ville s'engage à verser environ 35 % des coûts globaux de la bibliothèque. Le Cégep assume le reste des coûts de fonctionnement. Chacun y trouve son compte : les étudiants comme les citoyens profitent de l'enrichissement de la collection.

La MRC de Lotbinière, quant à elle, vient tout juste de signer une entente triennale avec la commission scolaire des Navigateurs et l'école secondaire Pamphile-Le-May, à Sainte-Croix, afin de faciliter l'accès de la salle André-Therrien au milieu culturel régional. L'entente précise de nouvelles modalités de fonctionnement pour faciliter la cohabitation du milieu scolaire et culturel au sein de la salle de spectacle. Des investissements en immobilisation et équipements sont prévus afin de rendre la salle davantage compatible aux divers usages. La MRC réalise ainsi un élément de sa politique culturelle adoptée en juin 2004 en assurant à ses citoyens un accès élargi à la culture et en soutenant les intervenants culturels de son territoire.

Sources : Bulletin Carrefour municipal, *Entente pour faciliter la diffusion des arts de la scène dans la MRC de Lotbinière*, 19 septembre 2005 / Nelson Fecteau, *La Ville et le Cégep de Thetford reconduisent l'entente concernant la bibliothèque*, La Tribune, 19 septembre 2005

Pleins feux sur le cinéma

Courts métrages pour téléphones portables ?

Projeté dans les nombreux festivals de films, de Toronto à Rouyn-Noranda en passant par Maniwaki, le court métrage ne fait toujours pas courir les foules mais commence à gagner un nouveau public grâce aux téléphones portables munis de petits écrans. Il s'agit bel et bien d'un nouveau marché prometteur pour les réalisateurs qui peinent à financer leur production. Déjà, quelques films ont été conçus spécifiquement pour ce marché naissant. D'ailleurs, l'Office national du film possède une petite collection rendue disponible depuis juin aux propriétaires de téléphones portables.

Source : Le Journal de Québec, *Courts métrages pour téléphones portables*, 18 septembre 2005

La tournée des Rendez-vous

Rappelons que les Rendez-vous du cinéma québécois sortent des grands centres pour entreprendre une tournée du 19 septembre au 11 octobre. Ils visiteront neuf villes du Québec et du Nouveau-Brunswick, alors que quatre longs métrages et un documentaire sont au programme. Mais le propre des Rendez-vous, c'est surtout la possibilité de découvrir les courts métrages et de discuter avec leurs artisans. Bien que le Québec assiste depuis quelques années à une émancipation de sa cinématographie, Christian Larouche, de Christal Films, affirme qu'« en région, certains propriétaires de salles refusent encore de présenter des films québécois ».

Source : Odile Tremblay, *Le cinéma québécois en grande tournée*, Le Devoir, 7 septembre 2005

Les régions, terres d'accueil d'événements cinématographiques

Eh oui, des événements cinématographiques réussissent, dans les régions du Québec, à détourner l'attention des guerres de clochers montréalaises, en présentant un contenu de qualité. C'est le cas du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue et du Carrousel international du film de Rimouski qui, tous deux, depuis près de 25 ans, offrent d'automne en automne d'excellents produits aux cinéphiles.

Source : Marc Allard, *Dans un festival près de chez vous*, Le Soleil, 17 septembre 2005

Les paysages de Charlevoix au cœur d'une nouvelle production

Au fil des ans, les paysages de Charlevoix ont servi à plusieurs longs métrages, sans compter les innombrables films publicitaires. Les prochaines semaines verront encore une fois défiler plusieurs comédiens de renom, cette fois à Saint-Joseph-de-la-Rive et à Cap-à-l'Aigle, pour le tournage de *Duo*, la dernière création de Richard Ciupka. La région aux 100 panoramas n'est pas accessoire au tournage, mais fait partie intégrante de l'histoire. En plus des retombées économiques directes et indirectes du tournage, mentionnons que l'équipe fera notamment appel à 250 figurants de la région pour certaines scènes.

Source : Sylvain Desmeules, *Charlevoix au cœur de « Duo »*, Le Soleil, 15 septembre 2005

Francophonie

La francophonie évoluée

La 10^e conférence des chefs d'État et de gouvernement des pays ayant le français en partage s'est tenue au Burkina Faso, en novembre 2004. Cette conférence a permis d'adopter le cadre stratégique décennal qui permet d'approfondir une vision commune du monde et de la francophonie et de progresser dans la mise en place d'une organisation renforcée et plus cohérente.

L'une des missions de l'Agence intergouvernementale de la francophonie est la promotion de la langue française et de la diversité culturelle qui se traduit par plusieurs objectifs mis en œuvre dans une programmation quadriennale. Ces objectifs sont la promotion du français dans les institutions internationales, le soutien à TV5, le soutien à la formulation de politiques culturelles nationales, la mobilisation et la sensibilisation des États pour l'adoption, à l'UNESCO, d'une convention assurant la protection de la diversité des contenus culturels et des expressions artistiques.

Source : Lettre Wallonie-Bruxelles au Québec, *La francophonie en devenir*, septembre 2005

Nouveau président pour la Commission internationale du théâtre francophone

À Casablanca, au Maroc, la **Commission internationale du théâtre francophone** (CITF) s'est choisi un nouveau président en la personne d'Emile Lansman. La CITF encourage culturellement et financièrement des projets théâtraux portés par des partenaires d'au moins trois pays membres de l'Agence intergouvernementale de la francophonie.

Source : Lettre Wallonie-Bruxelles au Québec, *Nouveau président pour la Commission internationale du théâtre francophone*, septembre 2005

Nouveau-Brunswick : Edmundston revitalise ses différents quartiers

La cure de revitalisation des quartiers d'Edmundston va bon train. Au cours des derniers mois, des comités de concertation ont été formés par des bénévoles dans différents quartiers de la municipalité. Ces comités se sont donné plusieurs missions : faire de chaque citoyen un promoteur des attraits touristiques de la région; encourager les résidents et commerçants à embellir leur propriété et leur rue; faire de la culture et du patrimoine un outil de développement économique; etc.

La municipalité s'est déjà engagée à investir pour améliorer l'esthétique de ses quartiers et a signé un protocole d'entente de trois ans avec la Société de développement du centre des affaires d'Edmundston, la chambre de commerce de la région d'Edmundston, l'entreprise Madawaska et la Fondation Rues Principales. La municipalité assumera 50 % de la facture de la mise en œuvre du processus de revitalisation, estimée à environ 90 000 \$ par année pour trois ans.

Source : Julie Poulin, *Cure de revitalisation des rues principales d'Edmundston*, Info Week-End, 19 septembre 2005

Nouvelle-Écosse : la population de Clare consultée pour planifier l'établissement d'un centre culturel acadien

Une première session publique visant l'établissement d'un centre culturel interprétatif acadien dans Clare a eu lieu le 7 septembre. Le but principal du projet est d'établir une attraction touristique culturelle majeure pour la région de Baie-Sainte-Marie. Le projet de centre culturel, mené par le département du tourisme de la municipalité de Clare et l'Université Sainte-Anne, a fait l'objet d'une séance publique pour identifier les thèmes que le centre présenterait aux visiteurs et pour voir comment lier le site avec le reste de la communauté. De nombreux thèmes ont été suggérés par la population : cuisine, musique et culture locale, artisanat, architecture des églises, histoire et légendes, musée, etc. Voilà une belle façon d'impliquer les citoyens dans l'élaboration d'un centre culturel !

Source : Richard Landry, *Centre culturel acadien dans Clare : le projet se poursuit*, Le Courrier de la Nouvelle-Écosse, 16 septembre 2005

Le Québec sur la scène internationale

Histoire de piscine, de danse contemporaine et de revitalisation urbaine

Cette histoire aurait aussi pu s'intituler « De Robert Moses à Noémie Lafrance ». Grand nom de l'urbanisme new-yorkais, le premier est à l'origine de plusieurs grands travaux publics, dont la piscine du parc McCarren, construite en 1936 à Brooklin, mais à l'abandon depuis 1983. La seconde, chorégraphe québécoise installée à New York, a réussi le pari de ressusciter ce site mythique pour y présenter *Agora*, son sixième spectacle *in situ* à New York.

Grande comme trois piscines olympiques, le bassin pouvait accueillir 6800 baigneurs, qui accédaient au site en passant sous une arche monumentale. Depuis sa fermeture, elle est devenue synonyme de délinquance et de petite criminalité. De nombreux projets ont été proposés pour sauver ce site historique qui tombait graduellement en ruine. Tous les projets sont tombés à l'eau, sauf celui de Noémie Lafrance.

Après avoir trouvé 250 000 \$ et un entrepreneur, la jeune chorégraphe a entamé les travaux exigés par le service des parcs en vue de la tenue de son spectacle. L'arche a été restaurée, des garde-fous ont été installés autour de la piscine et le tour était joué ! La chorégraphie se déploie au fond de la piscine, tandis que les spectateurs sont juchés sur les bords. Après avoir redonné vie à ce secteur chargé d'histoire, Noémie Lafrance a d'autres visées culturelles : elle rêve de transformer la piscine en véritable lieu de spectacle permanent.


Source : Richard Hétu, *L'artiste citoyenne*, La Presse, 18 septembre 2005

La littérature québécoise fait ses premiers pas dans les écoles de France !

Absente depuis toujours des programmes scolaires français, la littérature québécoise vient d'ouvrir une petite brèche dans l'enseignement en France. En novembre prochain, pour la première fois, une session de formation de trois jours sera officiellement offerte aux enseignants des académies de Paris, Créteil et de Versailles sous le thème *Littérature, théâtre et cinéma du Québec*. Quelque 60 instituteurs s'y sont déjà inscrits.

Bien que les œuvres québécoises ne figurent pas au programme de français, rien n'empêche les professeurs de faire travailler leurs élèves sur des romans de Réjean Ducharme, Anne Hébert ou Jacques Godbout... L'idée de la formation est donc de susciter l'envie de fréquenter les œuvres québécoises et d'influencer les habitudes des enseignants comme des lecteurs.

Source : Le Devoir, *La littérature québécoise fait ses premiers pas dans l'enseignement en France*, 22 septembre 2005



Le réseau **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture, de la Ville de Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte
Recherche et rédaction : Geneviève Béliveau-Paquin et Nadine Lizotte

Pour nous rejoindre : info@arts-ville.org