

Les Arts et la Ville qui aura lieu à Sept-Îles. D'ici là, voici les candidats en lice.

Prix Aménagement

Les Villes de Longueuil et de Québec ont présenté des projets dans la catégorie Municipalités de 100 000 habitants et plus. La Ville de Drummondville est seule en lice dans la catégorie Municipalités entre 20 000 et moins de 100 000 habitants. Les municipalités de Farnham et Trois-Pistoles participent au concours dans la catégorie Municipalités de moins de 20 000 habitants.

Prix Culture et développement

Longueuil avec les Fêtes de son 350^e anniversaire, **Montréal** avec les Portes ouvertes de Design Montréal, **Québec** avec l'installation de l'œuvre « S'enraciner pour mieux s'envoler » à la bibliothèque Collège-des-Jésuites par le Conseil de quartier de Saint-Sacrement de l'arrondissement La cité, **Saguenay** avec sa nuit de la culture et **Sherbrooke** avec le Centre des arts de la scène Jean-Besré se disputent les honneurs dans la catégorie Municipalités de 100 000 habitants et plus.

Dans la catégorie Municipalités entre 20 000 et moins de 100 000 habitants, la **MRC de Drummond** a présenté le recueil *Résonances*, la Ville de **Rimouski** son centre culturel, la Ville de **Saint-Eustache**, l'événement Arts en fête et la Ville de **Salaberry-de-Valleyfield**, le projet « Ma ville, ma vision, mon avenir », muséologie d'intervention sociale.

Dans la catégorie Municipalités de moins de 20 000 habitants, les municipalités de **Joliette**, de **Larouche**, de **Mont-Saint-Hilaire** et de **Val-David** sont en lice pour les réalisations suivantes : Bibliothèque Rina-Lasnier, Centre international d'exposition de Larouche, Créations-sur-le-champ, land art Mont-Saint-Hilaire ainsi que LézArts loco, Centre de diffusion et de création artistique.

Prix Citoyen de la culture

Laquelle des quinze réalisations suivantes recevra le Prix Citoyen de la culture 2008 ? **ATSA** pour l'État d'Urgence, le **Centre socioculturel Gérard-Ouellet** pour Création vidéo 2007, le **Conseil régional de la culture Saguenay-Lac-Saint-Jean** pour son Passeport culturel, le **Comité culturel de Warwick** pour l'Exposition « Entre la mémoire et l'oubli », le **Comité musique Maisonneuve – Festival Petits bonheurs** pour le Festival Petits bonheurs, la **Corporation du Festival Gigue en fête** pour le Festival Gigue en fête, **Fol'Art Amériques** pour la Fresque « Après... quand on se relève d'une épreuve... », **ManiganSes, Festival international des arts de la marionnette** pour l'Énigme du Styx, **MU** pour « les rencontres entre les cultures », murales dans le quartier Saint-Michel, le **Petit Théâtre du Nord** pour la Tournée de lectures publiques dans les Basses-Laurentides, le **Réseau BIBLIO Saguenay-Lac-Saint-Jean** pour Culture pour tous au Saguenay-Lac-Saint-Jean, la **Société de développement commercial (SDC) du Vieux-Montréal** pour Les Chuchoteuses, la **Société des directeurs des musées montréalais** pour les Journée des musées montréalais, le **Théâtre des petites lanternes** pour « La Grande Cueillette des mots, c'est pas des paroles en l'air ! » et **TOHU, la Cité des arts du cirque** pour Falla.

 [retour au sommaire](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Les Canadiens souhaitent des investissements fédéraux dans les villes et les collectivités

Un récent sondage portant sur les attitudes des Canadiens à l'endroit des défis municipaux révèle que les Canadiens croient que les gouvernements municipaux n'ont pas les ressources nécessaires pour relever les défis auxquels ils sont confrontés. En fait, ils souhaitent que le gouvernement fédéral intervienne pour régler le problème. Voilà le principal message que les 2000 Canadiens sondés pour le compte de la Fédération canadienne des municipalités par The Strategic Counsel lance au gouvernement. Le sondage montre que les Canadiens considèrent que leurs gouvernements municipaux sont sous-financés relativement aux services qu'ils offrent à leurs collectivités. Ils veulent massivement que le gouvernement fédéral accorde une plus grande aide financière aux gouvernements municipaux. Plus de 90 % des sondés considèrent que le gouvernement fédéral devrait aider les gouvernements municipaux à régler leurs problèmes d'infrastructures, une opinion partagée à l'échelle du pays. Enfin, le sondage révèle que, parmi tous les défis auxquels les Canadiens sont confrontés, seule la santé est considérée plus importante que l'aide aux villes et aux collectivités pour leurs infrastructures. Pour télécharger le rapport, [cliquez ici](#).

Source : [Fournisseur municipal](#), 16 avril 2008

Financer pour danser en français

L'association La Girandole a reçu 60 000 \$ du ministère du Patrimoine canadien pour mettre sur pied un projet de coordination des troupes franco-albertaines de danse traditionnelle. L'organisme, situé à Edmonton, espère ainsi aider les autres troupes francophones à surmonter leurs problèmes de ressources humaines et financières. La Girandole a reçu 22 000 \$ pour l'année 2007-2008 et disposera de 40 000 \$ l'année prochaine pour faire avancer ce projet. Il existe actuellement quatre troupes francophones de danse traditionnelle en Alberta : les Blés d'or (Saint-Paul), les Vols-au-Vent (Bonnyville), les Plein Soleil (Saint-Isidore) et l'association La Girandole (Edmonton).

Source : *Coordonner pour danser*, Le Franco, semaine du 4 au 10 avril 2008

Deux millions de dollars pour les artistes et les organismes artistiques de l'Alberta

Deux millions de dollars seront partagés entre 90 artistes et 24 organismes de l'Alberta dans le cadre de l'Initiative de développement créatif de l'Alberta (IDCA), conçue pour appuyer le développement des arts dans la province. Il s'agit de la première ronde de subventions de ce nouveau programme de six millions de dollars, dont le Conseil des arts du Canada (CAC) a fait l'annonce l'an dernier. Le CAC et l'Alberta Foundation for the Arts (AFA) y investiront chacun un million de dollars par année, pendant trois ans. Coresponsables du programme, les deux organismes travaillent en collaboration avec la Calgary Arts Development Authority et l'Edmonton Arts Council. La liste exhaustive des candidats retenus est affichée sur le [site Internet du Conseil des arts](#). La prochaine date limite pour une demande des organismes est le 1^{er} juin alors que les artistes ont jusqu'au 1^{er} novembre pour déposer la leur. Pour obtenir plus de détails sur l'IDCA, les critères d'admissibilité et les formulaires de demande, visitez [les sites Internet du Conseil des arts](#) et de l'[AFA](#).

Source : Communiqué diffusé par le Conseil des arts du Canada, 14 avril 2008

Mission : propager la fierté franco-ontarienne

Une cinquantaine d'élèves des écoles secondaires francophones de la région d'Ottawa ont été assermentés ambassadeurs du drapeau franco-ontarien. Organisé par l'Association canadienne française de l'Ontario (ACFO), conseil régional d'Ottawa, et financé par la Fondation Trillium de l'Ontario, l'événement n'est que le début de l'aventure. Déjà, les jeunes d'Ottawa ont suivi une formation, en compagnie de leurs collègues ambassadeurs de Prescott et Russell. Ce camp, réunissant 85 jeunes, visait à développer leurs aptitudes en leadership, et était animé par la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (FESFO). Le premier mandat des ambassadeurs franco-ontariens ? Réaliser trois activités, dans leurs écoles respectives, se rattachant à la francophonie. Le projet se réalise pour une troisième année consécutive, alors que l'ACFO Ottawa a rassemblé des collaborateurs pour l'intégrer dans une centaine de classes de septième année des écoles francophones de la province. Plus de 120 jeunes participent au programme cette année.

Source : Stéphane Jobin, *Assermentés pour propager la fierté franco-ontarienne*, L'Express, 14 avril 2008

Caraquet reçoit la Francophonie

Du 15 au 17 mai, le Nouveau-Brunswick sera l'hôte de la sixième Conférence francophone des organisations internationales non gouvernementales (OING) et des organisations de la société civile (OSC). C'est à Caraquet que se rencontreront les 90 délégués, représentant 63 organisations internationales non gouvernementales, qui participeront à la Conférence qui se tiendra à l'École des pêches du Nouveau-Brunswick. Sept organisations canadiennes y participeront dont la Société nationale de l'Acadie et la Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada. La Conférence francophone des OING et des OSC vise à permettre aux organisations de mettre leurs idées en commun et de faire des recommandations aux chefs d'État et de gouvernement qui se réuniront au 12^e Sommet de la Francophonie, à Québec, en octobre prochain.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Nouveau-Brunswick**, 16 avril 2008

Coopération italo-québécoise : mélange des genres

En mai, à la suite de l'invitation du TNM et de la Place des Arts, la métropole québécoise se fera terre d'accueil pour le Piccolo Teatro de Milan. Voilà une nouvelle des plus réjouissantes pour le consul général d'Italie à Montréal, Francesco Paolo Venier, qui souhaite une présence italienne plus importante dans les différentes sphères d'activités au Québec. Mentionnons, entre autres collaborations, l'association entre les festivals des arts de la marionnette au Saguenay et en Toscane, des liens entre l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Rome. De plus, un projet de création d'une école Bel Canto, de chant lyrique italien, au Québec, et la participation prochaine de l'auteur italien Roberto Saviano au Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu sont à prévoir. Selon le recensement de 2006, le Québec compte près de 300 000 habitants d'origine italienne, dont quelque 260 000 à Montréal et 7400 à Québec.

Source : Brigitte Saint-Pierre, *L'Italie se donne les moyens d'assurer une présence italienne plus forte dans la société québécoise*, Le Devoir, 19 avril 2008

Cinéaste canadienne honorée à New York

Le Museum of Modern Art de New York célébrera, à l'Office national du film du Canada (ONF), la cinéaste autochtone Alanis Obomsawin, qui fête ses 40 ans de carrière ! Du 14 au 26 mai, une rétrospective lui sera consacrée. Douze de ses films seront alors présentés. Le coup d'envoi sera donné par un programme double jumelant *Christmas at Moose Factory*, la première réalisation de la cinéaste, et le long métrage sorti en 2006 *Waban-aki*, « peuple du soleil levant », dans lequel elle explore sa propre culture abénakise. Le Museum of Fine Arts de

Boston accueillera également une rétrospective Alanis Obomsawin du 28 au 31 mai et des manifestations similaires sont prévues dans d'autres villes nord-américaines.

Source : *Alanis Obomsawin honorée*, La Presse Canadienne, 16 avril 2008

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

MAP ou l'art des espaces publicitaires inutilisés

Ouvrez grand les yeux ! Les panneaux au mur ne sont pas des publicités... Métro Square-Victoria à Montréal, dans le tunnel piétonnier qui mène à la rotonde liant le Centre de commerce mondial à la tour de la Bourse : le panneau ART reproduit au sol ne peut être plus clair : voilà de la pure création. Le parcours s'ouvre avec les photos d'Edward Burtynsky, série *Manufacturing*, sur l'industrialisation du monde. Celles qui suivent, des œuvres de Dulce Pinzon, de Jeong Mee Yoon et de Julia Fullerton-Baten, le rappellent : la consommation rend dingue. Le titre de l'expo : *Mouvements mécaniques*. L'initiative provient d'un groupe jusque-là inconnu, le MAP, **Mouvement art public ou Make Art Public**. Le but ? Donner une plus grande visibilité aux créateurs. Et si aujourd'hui il s'agit de 10 panneaux dans cette station de métro, demain, on parle plutôt de 800 abribus de Montréal et d'autres villes de l'est du Canada qui en seront placardés. Après-demain, alors ? Le Mexique et la Chine sont aussi dans la mire du MAP. Si d'autres initiatives similaires existent, le MAP se distingue du fait qu'il occupe des lieux vendables. Faute de pub, de l'anti-pub...

Source : Jérôme Delgado, *De pub en art*, Le Devoir, 18 avril 2008

Place à la danse !

La Place des Arts a fait place à un grand SquatDanse, du 22 au 27 avril. Les amateurs de danse ont eu l'occasion de découvrir des performances artistiques : 125 danseurs et performeurs ont occupé tous les coins et recoins du Théâtre Maisonneuve, du Hall culturel et de l'Esplanade extérieure. Quelque 50 classes ont été offertes gratuitement pour l'occasion, et des compagnies comme Cas public et le Carré des Lombes ont ouvert leurs locaux de répétition au public. Pas de danse, pas de vie ! a convié la population, depuis l'école de quartier jusqu'au Quartier des spectacles, à suivre un parcours ludique, poétique, électrique, à l'enseigne du pur

En route vers Sept-Îles

D'ici la tenue du prochain colloque de Les Arts et la Ville, qui aura lieu à Sept-Îles les 14, 15 et 16 mai 2008, nous vous proposons une rubrique qui vous permettra de découvrir la richesse culturelle, patrimoniale, paysagère ou gastronomique d'un coin de pays situé entre Québec et Sept-Îles.

Sept-Îles ou le bout du monde, près de chez-vous !

On dit souvent que c'est là où la route s'arrête alors que d'autres pensent que c'est le bout du monde ! À la frontière du 50° parallèle, Sept-Îles borde une baie de 45 km carrés dont l'entrée est protégée par un rempart naturel de sept îles qui lui ont donné son nom : la Grande Basque, la Petite Basque, la Corossol, la Petite Boule, la Grosse Boule, la Manowin et les îlets De Quen. D'abord berceau des Innus, se sont ensuite les trappeurs et les pêcheurs qui ont été séduits par cette terre qui foisonnent de richesses naturelles. Puis, sont arrivés les exploitants forestiers et miniers, ceux à qui la municipalité doit son essor économique.



plaisir de danser, de voir danser, de découvrir la danse de l'intérieur.

L'invitation à emboîter le pas a été lancée aux citoyens dès le mardi 22 avril, avec le rituel printanier des *Traces chorégraphiques*. Des escouades de jeunes danseurs ont peint 26 pas chorégraphiques, signés par autant de chorégraphes, qui incitaient les citoyens et les décideurs à entrer dans la danse. L'une de ces Traces, créée par Marie Chouinard, a donné le ton aux célébrations, devant le bureau montréalais du premier ministre Jean Charest, en cette année préparatoire des États généraux du milieu. La trace est dédiée aux enseignants de la danse, qui assurent le renouvellement du public et des artistes de demain.

Sources : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 15 avril 2008 / Frédérique Doyon, *Journée de la danse*, Le Devoir, 16 avril 2008 / Communiqué diffusé par le Regroupement québécois de la danse, 15 avril 2008

Ainsi, si les 26 000 citoyens de Sept-Îles ont d'abord été attirés par les grandes industries de la région, ils ont décidé de rester ! Subjugués par la beauté des plages, envoûtés par les petits rorquals dans la baie, soufflés par l'immensité de la forêt, par la nature sauvage et tout ce qu'elle a à offrir. Qui plus est, Sept-Îles est la troisième ville la plus ensoleillée au Québec ! Bref, c'est l'union de toutes ces beautés qui imprègne le visiteur lors de son passage à Sept-Îles et qui lui donne envie de s'y enraciner, de vivre l'excentricité de la Côte-Nord...

Source : **Site Internet de la Ville de Sept-Îles**
Photo : Julie Lebel, chorégraphe

Portes ouvertes Design Montréal

Les deuxièmes Portes ouvertes Design Montréal auront lieu les 3 et 4 mai prochains. Cette année, 70 créateurs primés dans divers concours nationaux et internationaux recevront gratuitement le public dans leur lieu de création. Dans huit quartiers de la ville, les visiteurs pourront apprécier des créations tant dans les domaines de l'architecture, de la mode, que dans ceux du design d'intérieur, graphique, industriel et urbain. Entre autres, les visiteurs pourront admirer le nouveau design du glacier Le Bilboquet dans Westmount, l'ascenseur de l'Oratoire dans Côte-des-Neiges, les travaux réalisés au Centre de design graphique de l'UQAM et la présentation de la maison de la côte Minton au centre-ville. Montréal a été consacrée ville de design par l'UNESCO au printemps de l'an dernier.

Source : Mario Cloutier, *Portes ouvertes Design Montréal, Viens voir les magiciens*, La Presse, 22 avril 2008

65 000 \$ au Festival Osheaga de Montréal

Le **Festival Osheaga** bénéficiera, pour sa troisième présentation, d'un appui financier de 65 000 \$ de la part de Québec. Depuis trois ans, l'engouement pour ce festival ne cesse de croître. Les organisateurs de l'événement relèvent un défi de taille : celui d'offrir une programmation musicale et artistique toujours plus riche et variée. Le Festival Osheaga, dont le volet Spectacles extérieurs se tiendra les 3 et 4 août 2008 à Montréal, se veut un rendez-vous pour les amateurs de musique et d'art de tous les âges.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 16 avril 2008

Près de 120 000 \$ pour le festival d'arts numériques Elektra

Québec versera 119 985 \$ à la neuvième présentation d'**Elektra**, le festival d'arts numériques qui aura lieu à Montréal du 7 au 11 mai. À l'occasion de cette manifestation culturelle, se rencontrent des artistes de toute discipline qui allient musique électronique de pointe et création visuelle issue des nouvelles technologies. Le festival marque en fait l'union du sonore et du visuel. Elektra accueille des artistes d'avant-garde de réputation internationale ainsi que des artistes de la relève.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 14 avril 2008

Manif d'art 4 : beaucoup d'action !

Cinquante-deux artistes, un colloque, des rencontres avec les créateurs et beaucoup d'action : voilà le menu de la Manifestation internationale d'art de Québec, du 1^{er} mai au 15 juin. En plus des fidèles collaborations des centres d'artistes de Québec, du Musée national des beaux-arts, de Folie/Culture et du Tam-Tam café, l'organisation innove cette année avec de nouvelles collaborations, notamment la Biennale de Liverpool. Plusieurs artistes franco-canadiens seront aussi de l'événement. La Galerie Sans Nom de Moncton et l'Association des groupes en arts visuels francophones présenteront six performances dans les rues de Québec. Et deux galeries privées se joignent à l'événement : la galerie Le 36, ainsi que Lacerte art contemporain qui présentera la peinture du Cubain Carlos Quintana. La Manif étend ses tentacules jusqu'à Lévis avec une exposition au centre Regart et des interventions d'artistes sur les traversiers Québec-Lévis. Envie d'en connaître davantage ? [Cliquez ici.](#)

Source : Nathalie Côté, *La Manif d'art multiplie ses collaborations*, Le Soleil, 18 avril 2008

Franc succès pour le Salon international du livre de Québec !

Le dernier Salon international du livre de Québec, qui se tenait du 16 au 20 avril, s'est avéré un franc succès. On accueillait cette année au Centre des congrès 750 auteurs et 900 éditeurs sans compter que les visiteurs ont pu profiter d'une programmation des plus étoffées, compte tenu des célébrations du 400^e et du Sommet de la francophonie prévu à l'automne, à Québec. Ainsi, pendant les cinq jours de l'événement, 176 activités se sont succédé sur les scènes du Salon. Plusieurs lieux extérieurs, comme l'Observatoire de la capitale et le café-spectacles du Palais Montcalm, présentaient l'événement Québec la muse, avec ses 15 spectacles littéraires. Et l'Espace de la francophonie, qui réunissait des auteurs de l'Afrique et des Caraïbes, aura conquis les francophones de tout âge. Voilà autant de bonnes raisons qui expliquent la venue de 63 000 bouquineurs au Salon, dont 21 000 jeunes qui ont profité d'animations adaptées à leur âge, un achalandage supérieur de 5 % par rapport à celui de l'an dernier.

Source : Pierre O. Nadeau, *L'achalandage en hausse de 5%*, *Le printemps sourit au Salon du livre*, Média Matin Québec, 21 avril 2008

6 445 749 \$ pour la revitalisation du centre-ville d'Alma

Les gouvernements du Québec et du Canada investiront 4 297 166 \$ pour revitaliser une partie du centre-ville d'Alma alors que la Ville participera aussi au projet pour un montant de 2 148 583 \$! La création de nouveaux secteurs d'animation socioculturelle, l'aménagement de nouveaux sites publics le long de la rivière Petite-Décharge, le prolongement de la piste cyclable jusqu'au centre-ville ainsi que l'aménagement d'aires de circulation piétonnière et de spectacles font partie de la réinvention du centre-ville. Ce projet comprendra plusieurs volets : entre autres, la construction de l'édifice le Beffroi où seront aménagés une place intérieure regroupant des commerces spécialisés en produits du terroir ainsi qu'une place extérieure pouvant accueillir un marché public et une halte pour cyclistes. D'autres travaux sont aussi prévus tels que la modernisation des façades de l'autogare. Également, la construction d'une scène extérieure sur la rue Collard et l'aménagement de locaux à la Place du Palais sont prévus. Le coût total des travaux de revitalisation s'élève à 6 445 749 \$.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 21 avril 2008

Deux mille jeunes attendus au Festival jeunesse Outaouais

Les 30 et 31 mai, à l'occasion du quatrième **Festival jeunesse Outaouais (FJO)**, 2000 jeunes de 12 à 17 ans ont rendez-vous. C'est à l'école secondaire Mont-Bleu et sur le stationnement du campus Gabrielle-Roy du Cégep de l'Outaouais qu'auront lieu les festivités. Au programme ? Un éventail d'activités : manèges, danse, tente virtuelle et spectacles musicaux.

Question de joindre l'éducatif au festif, 500 jeunes délégués provenant de 19 écoles secondaires participeront à des conférences, des tables rondes sur des thèmes comme l'environnement, les arts et la culture.

Sources : Stéphanie Boudreau, *Festival jeunesse Outaouais, Plus de 2000 jeunes sont attendus*, 24 heures/GATINEAU, 11 avril 2008
Dominique Poirier, *Un festival jeunesse haut en couleur*, Info07, 10 avril 2008

[↑ retour au sommaire](#)

PATRIMOINE

Création d'un répertoire de ressources spécialisées en patrimoine bâti

La question a été soulevée : « À qui s'adresser, dans la région du Centre-du-Québec, pour restaurer et rénover des établissements à valeur patrimoniale ? » Les agentes culturelles des MRC de Bécancour et de Nicolet-Yamaska, de concert avec la Ville de Victoriaville et les agents culturels centricois des MRC d'Arthabaska, de Drummond et de l'Érable, ont décidé de répondre à l'interrogation. Comment ? En créant un répertoire de ressources spécialisées en patrimoine bâti pour la région. Ainsi, les travailleurs spécialisés, artisans et entrepreneurs offrant des services et des produits liés au patrimoine bâti sont invités à communiquer avec l'agent de développement culturel de leur milieu afin de lui transmettre leurs coordonnées. L'inscription au répertoire est gratuite.

Source : *Patrimoine bâti au Centre-du-Québec, Création d'un répertoire de ressources spécialisées*, Le Nouvelliste, 12 avril 2008

Ententes conclues sur l'utilisation des églises dont l'usage est appelé à changer

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) et l'évêque auxiliaire de Québec, M^{gr} Jean-Pierre Blais, ont signé, le 14 avril dernier, une entente d'une durée de trois ans sur l'utilisation des églises de l'archidiocèse dont le changement d'usage est envisagé. Une douzaine d'églises, parmi les 260 appartenant à l'archidiocèse, devraient changer de vocation. Aussi, le 23 avril, le MCCCF a conclu le même type d'entente avec M^{gr} Blanchet mais cette fois concernant les églises de l'archidiocèse de Rimouski.

Cette entente vise principalement à associer la société civile à la recherche de nouveaux usages des églises. Elle prévoit que, un an avant de fermer une église, la fabrique fera connaître sa décision à la population. Celle-ci disposera d'une année civile pour faire une proposition de nouvel usage. La fabrique sera libre d'accepter ou non le nouvel usage ou la vente. Le protocole signé stipule, entre autres, que le ministère s'engage à favoriser activement la conclusion d'ententes entre l'évêque, les fabriques, les corporations épiscopales, les municipalités et les autres partenaires pour le financement de la restauration du bâti religieux. De plus, le Ministère s'engage à intervenir auprès des MRC pour qu'elles incluent, dans le contenu obligatoire de leurs schémas d'aménagement, la liste des églises possédant un statut juridique en vertu de la Loi sur les biens culturels, dans le but de les protéger dans le cadre des responsabilités qui incombent aux MRC.

Sources : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 14 avril 2008 / *Les églises désertées seront protégées*, Journal de Québec, 15 avril 2008 / **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 23 avril 2008

600 000 \$ pour la restauration de bâtiments dans des secteurs à valeur patrimoniale de Québec

Afin de mettre en valeur l'architecture ancienne, les propriétaires de bâtiments situés dans des secteurs à valeur patrimoniale des arrondissements de Beauport, Laurentien, de La Cité, de La Haute-Saint-Charles et de Limoilou pourront profiter du nouveau Programme d'aide à la restauration des bâtiments situés dans des secteurs à valeur patrimoniale de la Ville de

Québec. L'aide financière versée par la Ville pourra servir à restaurer, par exemple, les toitures traditionnelles, les portes et les revêtements extérieurs. Ce programme est assorti d'une enveloppe de 600 000 \$ pour l'année 2008. Il s'agit d'une initiative conjointe du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Ville de Québec, mise sur pied dans le cadre de l'Entente de développement culturel et financée à parts égales. Tous les détails du programme et le formulaire de demande de subvention sont disponibles sur le [site Internet de la Ville de Québec](#).

Source : [Fournisseur municipal](#), 16 avril 2008

Bâtiments patrimoniaux : coup de pouce de 600 000 \$, Média Matin Québec, 16 avril 2008

[↑ retour au sommaire](#)

LIVRES ET BIBLIOTHÈQUES

140 000 \$ pour les programmes Born to Read et Le goût de lire

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick versera une aide financière de 140 000 \$ aux programmes Born to Read et Le goût de lire. Le goût de lire est un programme qui promeut la lecture chez les enfants, dès leur naissance. En fait, les parents de nouveau-nés reçoivent une pochette contenant de l'information ainsi que des livres à lire à leurs enfants. Quelque 2300 pochettes sont distribuées aux familles francophones du Nouveau-Brunswick chaque année. Ce programme d'alphabétisation a été créé en 1991 et est devenu un programme provincial il y a 10 ans.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Nouveau-Brunswick](#), 2 avril 2008

Biblio-vente AbitibiBowater : livres en vente à 3 \$ le kilo !

Les 23 et 24 mai, dans le Hangar de la zone portuaire de la Ville de Saguenay, à l'occasion de la 11^e Biblio-vente AbitibiBowater, des livres seront en vente à 3 \$ le kilo. En vue de l'événement, la population est invitée à apporter ses livres usagés dans l'une des 66 bibliothèques publiques du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Les profits générés par cette vente de livres seront réinvestis dans l'organisation d'activités dans les bibliothèques publiques du Saguenay-Lac-Saint-Jean alors que les livres non vendus seront remis à la fondation Des cultures à partager. Cet événement est réalisé par Les Bibliothèques publiques du Saguenay-Lac-Saint-Jean, en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, AbitibiBowater et la Ville de Saguenay.

Source : *Biblio-vente AbitibiBowater*, Le Quotidien, 12 avril 2008

Un million de dollars d'aide supplémentaire au livre

Une hausse du budget de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) profitera à ses programmes de soutien au livre. Plus précisément, dans le cadre du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée, une somme de 300 000 \$ permettra d'aider à la promotion de la littérature québécoise. Aussi, à la suite des crédits additionnels de 50 000 \$ par année accordés pour trois ans aux éditeurs pour participer aux salons du livre, 20 000 \$ supplémentaires permettront d'équilibrer le budget des crédits. De plus, 150 000 \$ permettront à la SODEC de soutenir adéquatement des projets de promotion dans les librairies agréées. Outre l'aide à la promotion, le programme dispose de 250 000 \$ destinés à des projets d'informatisation et à des projets déterminants pour le développement d'une librairie agréée. Et une aide supplémentaire de 80 000 \$ permettra l'ajustement des aides au fonctionnement des diverses associations professionnelles du livre soutenues par la SODEC. Enfin, une somme de 200 000 \$ pour l'aide à la numérisation permettra, d'une part, d'aider la chaîne du livre à

prendre le virage numérique et, d'autre part, de soutenir la seconde phase de l'étude de l'ANEL sur le numérique.

Sources : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 16 avril 2008
Caroline Montpetit, *Le million consacré au livre fait des heureux*, *Le Devoir*, 18 avril 2008

Chez soi comme à la bibliothèque de Saint-Bruno-de-Montarville : des millions d'articles de journaux au bout des doigts !

Les abonnés de la bibliothèque de Saint-Bruno-de-Montarville peuvent maintenant accéder de la maison au service Eureka.cc à partir du catalogue de la bibliothèque. Eureka.cc offre un accès illimité aux contenus mis à jour quotidiennement des quotidiens *La Presse*, *Le Devoir*, *Le Soleil*, *Le Droit*, de l'hebdomadaire *Voir* et du magazine *L'actualité*, entre autres. Ainsi, plus de 25 années d'archives des principaux journaux francophones du Québec et du magazine *L'actualité* sont disponibles en tout temps et de partout.

Source : **Fournisseur municipal**, 15 avril 2008

62 000 \$ pour reconvertir un salon funéraire en bibliothèque

Saint-Justin obtient 62 000 \$ du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine pour reconvertir un ancien salon funéraire en bibliothèque. Cette somme s'ajoute aux 33 268 \$ provenant du programme du pacte rural de la MRC de Maskinongé et à l'appui de 15 000 \$ de la caisse Desjardins de l'Ouest de la Mauricie. La facture totale est de 127 561 \$. La municipalité devrait donc absorber la différence, soit moins de 20 000 \$. Le chantier se mettra en branle le 1^{er} juin.

Source : Martin Lafrenière, *Saint-Justin obtient 62 000 \$ du ministère de la Culture*, *Le Nouvelliste*, 19 avril 2008

[↑ retour au sommaire](#)

POLITIQUES ET ENTENTES

Cinq millions de dollars pour le patrimoine et les infrastructures culturelles de la Ville de Gatineau

Un investissement de cinq millions de dollars permettra à la Ville de Gatineau de poursuivre l'essor des arts et de la culture dans la municipalité et, surtout, d'investir dans les domaines du patrimoine et des infrastructures culturelles. Plus précisément, ce sont 2,2 millions de dollars que le gouvernement verse pour le renouvellement et la bonification d'une entente de partenariat avec la Ville de Gatineau. De cette somme, 300 000 \$ serviront à la mise en œuvre du plan d'action issu de sa politique culturelle et 1 916 000 \$ seront particulièrement consacrés à la réalisation de projets de restauration de biens patrimoniaux appartenant à la Ville ou de propriétés privées ayant un statut en vertu de la réglementation municipale et à la revitalisation d'infrastructures culturelles telles que les salles de spectacle et les bibliothèques publiques.

Sources : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 21 avril 2008
Marc André Joanisse, *Nouveau partenariat sur la culture entre Gatineau et le gouvernement du Québec*, *Le Droit*, 22 avril 2008

241 000 \$ pour le développement culturel de la Ville de La Sarre

Une première entente de développement culturel a été signée entre La Sarre et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec. Ce sont 241 100 \$ qui seront investis dans le cadre de cette entente d'une durée de trois ans. Le Ministère y consacre la somme de 123 000 \$ alors que la municipalité y alloue 118 110 \$.

Source : Communiqué diffusé par la Ville de La Sarre, 14 avril 2008

SCÈNE INTERNATIONALE

Sac en papier recyclé pour les librairies parisiennes

La mode cet été en France ? La tendance est à la consommation durable ! Signé par Entre deux, une petite agence d'édition graphique parisienne, un sac en papier kraft recyclé a été adopté par 150 libraires indépendants français. Pour en finir avec les sacs publicitaires en plastique, polluants et non recyclables, cette agence a inventé le concept du sac Vivre Livre. Une des faces du sac est personnalisée au nom du libraire qui commande les sacs. Même le mode d'impression est écologique et peut se prévaloir du sceau Imprim'vert.

Source : Florence Amalou, *Des sacs recyclés pour les librairies*, Le Monde, 8 avril 2008

Seulement 60 ans d'histoire et déjà un musée !

On y retrace l'histoire de la révolution technologique de 1940 à nos jours. On y trouve 200 objets – premiers PC, souris et disquettes. Des inventions pas si lointaines, mais qui font déjà figure d'antiquités ! Alors, pour ne pas perdre le fil de l'évolution, un musée de l'informatique a ouvert, le mardi 15 avril, sur le toit de la Grande Arche de la Défense, aux portes de Paris. À l'ère de la clé USB, il est bien vrai que cette salle informatique des années 1960, qui équivaut, aujourd'hui, au contenu d'un Blackberry, ou cette unité centrale, armoire de 280 kilos emplies de fils et de cartes mémoire, ou encore ce premier micro-ordinateur pesant 12 kilos, le Micral, conçu par des Français en 1973, semblent d'une autre époque... Bref, ils sont dignes d'être exposés dans un musée ! En juin 2007, une exposition temporaire sur l'histoire de l'informatique avait attiré quelque 220 000 visiteurs en quelques mois. Un succès qui a incité les organisateurs, notamment l'association Antémémoire, à transformer l'essai en musée permanent. Chose faite !

Source : Véronique Lorelle, *L'informatique, 60 ans d'histoire et déjà un musée*, Le Monde, 16 avril 2008

Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée à Bari

La Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée (BJCEM) se tiendra en Italie, dans les Pouilles, du 22 au 31 mai. Ce sont 700 artistes de 48 pays, créateurs des domaines de l'art visuel, du théâtre, de la vidéo, du cinéma, de la musique, de la littérature et de la gastronomie design, qui seront au rendez-vous. Tout un mélange des genres ! L'association BJCEM, qui organise la Biennale, met en lien plus de 100 ministères, entités locales, associations et institutions culturelles provenant de 48 pays européens afin de créer un dialogue culturel des plus contemporains. Kairos/notre diversité culturelle, voilà le thème qui a guidé les organisateurs dans le choix des 900 artistes âgés de 18 à 30 ans. Ainsi, à la Biennale-Pouilles 2008, 2000 œuvres, desquelles 70 installations, 1000 œuvres de peintures, de sculptures, de photographies, 50 lectures de textes poétiques et narratifs, 50 courts métrages, 100 spectacles des arts de la scène, et moult dégustations de menus originaux seront de la programmation. La Biennale ne s'arrêtera pas seulement à Bari : cinq autres provinces des Pouilles accueilleront l'événement.

Source : Culture : *La Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée à Bari*, Fenêtre sur l'Europe, 16 avril 2008

APPELS DE PROJETS

19^e présentation de l'événement Cinéaste recherché

Cinéaste recherché donne aux animateurs francophones de la relève la possibilité de réaliser leur premier film professionnel ! Tout Canadien francophone ayant déjà réalisé, dans des conditions non professionnelles, au moins un film d'animation sonorisé est admissible au concours. La personne gagnante se verra offrir une embauche temporaire pour la réalisation de son film et travaillera en étroite collaboration avec un producteur du Studio Animation et Jeunesse. La date limite d'inscription est le 14 juillet 2008. Pour de plus amples renseignements concernant le dépôt d'une candidature, [cliquez ici](#).

Source : [Site Internet de l'Office national du film du Canada](#), 18 avril 2008

Paysages éphémères 2009 : appel de propositions

Les organisateurs de Paysages éphémères lancent un appel de propositions pour la présentation 2009 de l'événement. Au terme de cet appel, un maximum de 10 propositions seront sélectionnées. Au final, trois seront retenues en vue d'être réalisées au cours de l'été 2009. Le concours porte notamment sur la réappropriation de l'espace urbain par les citoyens, la qualité du message porté par l'intervention et la démarche qui sous-tend le concept. Pour recevoir le programme et les règlements du concours 2009, consultez le [site Internet de Paysages éphémères](#).

Source : [Site Internet de Paysages éphémères](#), 12 avril 2008

Qui sont les artistes acadiens qui se produiront à Dallas ?

Les organisateurs du 27^e North Texas Irish Festival de Dallas sont à la recherche d'artistes acadiens qui désirent jouer lors de la prochaine présentation de l'événement, en mars 2009. Ce festival de musique celtique accueillera les musiciens acadiens afin de représenter leur culture folklorique. Les artistes qui désirent envoyer un démo peuvent [cliquer ici](#).

Source : Acadie.net, *Artistes acadiens recherchés pour se produire à Dallas*, 16 avril 2008

Projet de résidence d'artiste pour l'Usine à paysage

L'Usine à paysage invite les artistes de toutes les disciplines à proposer un projet de résidence pour le mois de mai 2008. Les historiens de l'art sont également appelés à soumettre un projet. Les résidences d'une durée d'une semaine offrent à l'artiste un espace privé pour un travail en laboratoire, un réseau de contacts relié à l'événement Commandos 2361, un accès à l'équipement de l'Usine, un espace d'exposition ayant vitrine sur rue. Le projet développé pendant la résidence sera diffusé dans la galerie adjacente à l'espace de production ainsi que sur le site Internet de l'Usine. Intéressé à soumettre un dossier ? [Cliquez ici](#).

Source : Appel d'artistes l'Usine à paysage, 16 avril 2008

MRC de Bécancour : artistes recherchés pour signer le calendrier 2009

Le calendrier 2009 de la MRC de Bécancour sera à l'image des artistes de la région ! En effet, pour illustrer le calendrier, les artistes-peintres amateurs et professionnels de la région sont invités à représenter un événement ou un paysage typique qui a façonné l'identité de leur village. Ce concours s'inscrit dans le cadre du plan d'action triennal de la MRC. Pour se procurer un formulaire d'inscription ou pour plus d'information, les artistes peuvent [cliquer ici](#). L'inscription est ouverte jusqu'au 15 août.

Source : Marcel Aubry, *Calendrier 2009 de la MRC de Bécancour, « Mon village » illustré par les artistes*, Le Nouvelliste, 19 avril 2008

Oyé ! Oyé ! Artistes en arts visuels demandés !

La Galerie d'art du Théâtre Capitol, à Moncton, recherche des artistes visuels désirant exposer leurs œuvres durant l'année 2009. Intéressé ? Vous devez remplir le formulaire de demande d'exposition et le remettre au Théâtre Capitol, avec votre portfolio, avant le 31 mai prochain. Pour ce faire, visitez le [site Web du Théâtre Capitol](#).

Source : Acadie.net, La Galerie d'art du Théâtre Capitol fait appel aux artistes visuels, 4 avril 2008

[↑ retour au sommaire](#)

OFFRE D'EMPLOI

Qui sera le prochain coordonnateur de la bourse RIDEAU ?

Sous l'autorité de la direction générale, le coordonnateur de la bourse RIDEAU devra superviser la réalisation de tous les volets de l'événement, soit le service à la clientèle, la Place du marché, la programmation artistique, les publications, la Soirée des prix RIDEAU ainsi que les autres activités qui y sont liées. Il s'agit d'un poste contractuel, à temps plein, du 7 août 2008 au 20 mars 2009 avec possibilité de renouvellement. Si vous êtes intéressé à faire parvenir votre curriculum vitae à RIDEAU, [cliquez ici pour de plus amples détails](#).

Source : [Site Internet de RIDEAU](#)

[↑ retour au sommaire](#)

PUBLICATIONS

L'aménagement des territoires locaux au nord du 45e parallèle

Vivre au nord du 45^e parallèle, c'est vivre avec les changements de saisons. C'est ce qui caractérise une part importante de notre identité, qui influence notre façon de vivre et même nos états d'âme. Cette réalité devrait se refléter dans l'aménagement de nos territoires locaux. L'Annuel du paysage de l'Association des architectes paysagistes du Québec propose des expériences et des réflexions sur l'aménagement des municipalités nordiques. À découvrir d'un simple [clic !](#)

Affaires de culture

Commerce, une revue traditionnellement vouée au monde des affaires, fait le saut dans le domaine de la culture et des arts en publiant un numéro spécial consacré à la question culturelle dans la métropole québécoise. En y présentant divers acteurs de premier ordre et en traitant de questions de financement – au niveau des arts visuels, du cinéma ou de l'architecture, par exemple – la revue souligne le rôle que peut tenir la culture dans le paysage québécois contemporain comme levier de développement dynamique pour les collectivités, tant au niveau socioéconomique local que pour le tourisme régional.

Source : David Patry, *Commerce ouvre ses pages à la culture*, Le Journal de Montréal, 15 avril 2004

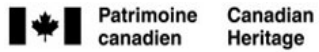
[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#)
[Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Martin Valiquette
Recherche et rédaction : Bis Petitpas

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville