

28 février 2005

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Scène politique
Plein feu sur le budget fédéral
Actualités culturelles
Point de mire sur la photographie amateur
Francophonie canadienne
L'international en bref
Appel à tous

Les Arts et la Ville à la une

18^e colloque de Les Arts et la Ville : Mutations sociales / Métamorphoses culturelles

Vous l'attendiez avec impatience, enfin le voilà ! Vous trouverez, en pièce jointe, le dépliant du prochain colloque de Les Arts et la Ville qui aura lieu du 11 au 13 mai à Gatineau.

Sous le thème Mutations sociales / Métamorphoses culturelles, vous êtes invités à participer à ce laboratoire d'idées, à cet espace d'échanges et de rencontres, en organisant de véritables délégations municipales réunissant élus, fonctionnaires et artistes. Inscrivez-vous dès maintenant !

L'image de marque de ma municipalité, j'y vois en participant au Prix aménagement 2005

Fiers du succès de participation remporté l'an dernier, Télé-Québec et Les Arts et la Ville s'associent de nouveau pour la réalisation du Prix aménagement 2005. Activité unique reconnaissant la dimension culturelle de l'aménagement du territoire par les municipalités québécoises, le Prix aménagement permet de récompenser deux d'entre elles pour les efforts déployés afin d'améliorer le cadre de vie de leurs citoyens.

Les municipalités doivent acheminer leur projet avant le **21 avril 2005**. Les critères d'évaluation et les catégories de concours sont détaillés dans le guide de présentation des projets que vous trouverez en pièce jointe.

Les Arts et la Ville collabore avec l'Observatoire québécois du loisir

L'Observatoire québécois du loisir vient de mettre en ligne ses dernières publications, dont l'une est consacrée au rôle des municipalités dans la démocratisation des arts et de la culture. Intitulé *Rapprocher le citoyen des arts et de la culture : un nouveau défi pour les municipalités*, cet article a été rédigé par Ève Gauthier, agente de recherche de Les Arts et la Ville. En plus de retracer l'évolution des interventions municipales et de leurs orientations en matière de développement culturel, le texte s'attarde aux principales stratégies actuellement privilégiées par les municipalités pour favoriser l'accès des citoyens aux arts et à la culture.

À la suite du 17^e colloque, des intervenants du monde municipal et théâtral discutent de culture

Dans sa dernière publication, *Des gens et des idées*, le Conseil québécois du théâtre a invité quelques intervenants du monde municipal et du milieu théâtral à discuter de la perception de la culture chez les élus municipaux. Intitulé *Culture, vous avez dit culture ?*, ce troisième numéro s'inspire de l'allocution de Pierre Curzi prononcée à l'occasion du dernier colloque de Les Arts et la Ville.

Il ressort de ces discussions qu'il persiste une méconnaissance des véritables enjeux que pose la dimension culturelle dans la ville. Tous les intervenants s'entendent sur le fait que la municipalité doit répondre aux demandes du plus grand nombre des amateurs de culture tout en soutenant le milieu professionnel. Ce qui cause problème, c'est que la perception qu'ont les élus de la culture peut grandement influencer le choix politique. C'est pourquoi, tant du côté du milieu culturel que de la scène municipale, il faut que les acteurs convaincus travaillent à sensibiliser les élus à l'importance des arts et de la culture.

Bienvenue à la MRC de Portneuf

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue à la MRC de Portneuf au sein de son réseau.

Scène politique

Line Beauchamp poursuit son mandat

La ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, a échappé au grand remaniement du 18 février. Elle voit même ses responsabilités augmenter en devenant ministre responsable de la région de Montréal. Dans une entrevue accordée au *Devoir*, M^{me} Beauchamp se dit très honorée de rester en poste. Elle indique que le soutien aux créateurs et à la création demeurera sa grande priorité.

« Nous allons chercher à diversifier les sources de financement pour la culture. L'État québécois a une responsabilité incontournable pour soutenir la culture, mais je suis convaincue que certains incitatifs, fiscaux entre autres, peuvent faire en sorte que plus d'argent atterrisse dans le champ culturel. Nous allons négocier un nouveau partenariat avec les municipalités pour les bibliothèques publiques. Nous allons aussi doter le Québec d'une nouvelle politique du patrimoine », précise la ministre.

Source : Stéphane Baillargeon, *Line Beauchamp est satisfaite de rester à la Culture*, Le Devoir, 19 février 2005, p. A 4

L'UMQ et la FQM se réjouissent de la nomination de Nathalie Normandeau

Afin de poursuivre la démarche de décentralisation et de renouvellement du partenariat entre les villes, les régions et le gouvernement, le premier ministre a annoncé la création du ministère des Affaires municipales et des Régions qui sera piloté par Nathalie Normandeau. De façon générale, cette nouvelle a été accueillie positivement par l'Union des municipalités du Québec et la Fédération québécoise des municipalités qui voient d'un bon œil la nomination d'une ancienne mairesse à la tête de ce nouveau ministère.

Plein feu sur le budget fédéral

Le Fédéral reconduit des fonds pour la culture

L'injection de 860 millions de dollars, répartis sur cinq ans, pour le programme *Un avenir en arts*, dont 25 millions pour le Conseil des arts du Canada, et une somme de 60 millions de plus pour Radio-Canada. Voilà ce que réservait le gouvernement fédéral pour la culture dans son budget dévoilé le 23 février.

Selon un article publié dans *Le Devoir*, cette annonce semble satisfaire les différentes organisations culturelles, telles la Conférence canadienne des arts, l'Association canadienne des musées, la société Radio-Canada, le Conseil des arts du Canada et l'ADISQ.

Au lendemain de l'annonce du budget fédéral, Liza Frulla, ministre du Patrimoine canadien, a annoncé son intention de restructurer le Conseil des arts du Canada, de revoir la loi fédérale sur le statut de l'artiste et celle sur les droits d'auteur et d'adopter une politique canadienne de l'audiovisuel.

Source : Stéphane Baillargeon, *La culture consolée, mais le MAL déplore « le manque de vision du gouvernement Martin »*, Le Devoir, 15 février 2005, p. B2 / Stéphane Baillargeon, *Grand ménage au ministère du Patrimoine*, Le Devoir, 26 février 2005, p. A8

Le MAL et le Bloc insatisfaits du budget

Dans un communiqué diffusé le 23 février, le MAL déplore le fait qu'*Un avenir en art* soit la seule mesure de ce budget pour la culture. Il rappelle que le programme sert davantage à financer les infrastructures culturelles et communautaires que les créateurs.

Le MAL avait demandé, plus tôt en février, que le budget du Conseil des arts du Canada soit augmenté de 150 millions pour atteindre 300 millions dès cette année. Le MAL avait souligné alors que cette hausse constituait à peine plus de 1 % des surplus fédéraux anticipés. À noter que le budget du Conseil stagne depuis plusieurs années, si ce n'est des 25 millions de dollars non récurrents provenant de l'enveloppe du programme *Un avenir en art* depuis 2001. Pour le Bloc Québécois l'insuffisance de l'aide aux artistes constitue un exemple criant de déséquilibre fiscal.

Sources : Manon Corneillier, *Une gifle au visage du Québec, dit Gilles Duceppe*, Le Devoir, 25 février 2005, p A2 / Mouvement pour les arts et les lettres, *Le Mouvement pour les arts et les lettres est déçu du budget fédéral et déplore le manque de vision du gouvernement Martin*, Communiqué, 23 février 2005

De l'argent neuf pour les villes annonce Ralph Goodale

Le gouvernement du Canada accorde aux municipalités cinq milliards de dollars sur cinq ans, à même la taxe fédérale sur l'essence, pour financer des infrastructures liées aux transports en commun, à l'eau et au traitement des déchets. Cette année, Ottawa transférera 600 millions aux municipalités et ce montant augmentera progressivement pour se stabiliser à deux milliards en 2009. Pour le Québec, cela signifie un montant additionnel de 138 millions dès 2005. Même si le nouveau pacte avec les villes est loin d'être réglé avec les provinces, Ralph Goodale a annoncé que l'argent est déjà disponible.

Sources : Alec Castonguay, *Cinq milliards pour les villes et autant pour les garderies*, Le Devoir, 24 février, P. A4 / Clairandrée Cauchy et Jeanne Corriveau, *Les villes auront Québec à l'œil*, Le Devoir, 24 février 2005, p. A4

Actualités culturelles

Laval, capitale du chant choral

Du 22 au 30 juin 2005, Laval sera l'hôte du premier **Mondial choral Loto-Québec** dont le concepteur et le porte-parole est Gregory Charles. Des chœurs, des chorales de jeunes, des ensembles vocaux et des artistes du chant collectif du monde entier se rencontreront et offriront au public québécois des prestations intérieures et extérieures à grand déploiement.

Afin d'appuyer les efforts de promotion hors région de ce nouvel événement, Tourisme Laval annonçait récemment une aide financière de 300 000 \$ à la **Corporation du Mondial choral**. Cette contribution sera versée par tranches de 100 000 \$ sur une période de trois ans.

Source : Fournisseur municipal, *Tourisme Laval annonce une aide financière de 300 000 \$ au Mondial choral Loto-Québec*, 16 février 2005

La Coalition Sauvons l'Usine : des nouvelles encourageantes

Le 18 février dernier, Francine Sénécal, vice-présidente du comité exécutif et responsable de la Culture et du Patrimoine à la Ville de Montréal, annonçait qu'une recommandation sur le projet Sauvons l'usine sera émise d'ici deux semaines. Le projet a été inscrit au Forum des équipements du Programme de soutien aux équipements culturels, un fonds conjointement administré par la Ville et le ministère de la Culture et des Communications.

La coalition a obtenu, de la part de l'actuel propriétaire, un délai supplémentaire d'un mois pour réunir la somme nécessaire à l'acquisition du bâtiment.

Depuis plus de 10 ans, l'ancienne usine textile Grover est occupée par plus de 300 travailleurs : artistes en arts visuels et en métiers d'art, troupes de théâtre, musiciens, infographes, maisons d'édition et organismes communautaires.

Pour en savoir plus ou apporter votre soutien à la Coalition Sauvons l'Usine, visiter leur [site Internet](#).

Montréal investit pour l'acquisition de documents en langues étrangères

La Ville de Montréal accorde 1 183 000 \$ à la bibliothèque Côte-des-Neiges Nord pour améliorer et augmenter ses services. Cette somme permettra d'accroître d'environ 25 000 le nombre de documents et de livres, dont 7000 seront en langues étrangères, de modifier l'aménagement physique des lieux et d'augmenter l'efficacité du système informatique.

Les sommes accordées par la Ville permettront la réalisation du projet global qui doit faire de la bibliothèque Côte-des-Neiges Nord l'une des institutions phares spécialisées dans les collections en langues étrangères du réseau montréalais des bibliothèques. En fait, c'est un budget de 3 368 000 \$ qui est prévu pour l'achat de 77 000 documents et le traitement documentaire de sa collection initiale.

Source : Fournisseur municipal, *La Ville de Montréal investit 1 183 000 \$ dans la bibliothèque Côte-des-Neiges Nord*, 15 février 2005

Le rock anglophone de Montréal en vedette

Selon le magazine *Spin* et le *New York Times*, Montréal serait la future capitale mondiale de la scène musicale rock anglophone. Les deux reporters envoyés en mission par leur publication respective encensent la profusion et la qualité des productions locales anglophones. L'article du *New York Times* a aussi été publié en Europe dans le *Herald Tribune*.

Source : *Montréal est encensée pour sa scène alternative*, Le Devoir, 8 février 2005, p. B 8

La compagnie de danse O Vertigo s'installe à la Place des Arts

O Vertigo fête cette année ses 20 ans en s'offrant un nouveau centre de création situé en plein centre-ville de Montréal. Après 15 ans à tenter d'installer O Vertigo dans des locaux appropriés, Ginette Laurin, chorégraphe et directrice artistique, a signé une entente avec la Place des Arts. Le nouveau centre de création, qui comprend un studio ainsi que les bureaux administratifs, permettra à la compagnie de bénéficier d'équipements professionnels propices à la poursuite de sa recherche de nouvelles formes en danse contemporaine. Il servira aussi de lieu d'échange pour le secteur de la danse par la mise en place de stages destinés aux professionnels et aux étudiants et de collaborations avec des professionnels de la scène de divers horizons.

Le ministère de la Culture et des Communications et Patrimoine canadien ont accordé respectivement une aide de 300 000 \$ et de 254 000 \$ qui a servi à payer une partie du mobilier et de l'équipement spécialisé. La Place des Arts a puisé 400 000 \$ dans ses propres budgets pour rénover les lieux. O Vertigo a assumé le reste des dépenses de plus de 150 000 \$.

Source : Frédérique Doyon, *Le fruit mérité d'une longue quête*, Le Devoir, 8 février 2005, p. B 8

Le Muséum national d'histoire naturelle de Paris collabore avec Montréal

Le comité exécutif de la Ville de Montréal approuvait récemment un protocole de collaboration entre la Ville et le Muséum national d'histoire naturelle de Paris. Cette entente liera le Biodôme, le Jardin botanique, l'Insectarium et le Planétarium à l'institution parisienne. Les parties échangeront notamment de l'information scientifique et technique en ce qui concerne leurs programmes respectifs. Des échanges d'expertise pourront également se faire dans le domaine de la recherche, de la conservation, de la mise en valeur des collections ainsi que des objets muséologiques.

Source : Fournisseur municipal, *Protocole de collaboration entre la Ville de Montréal et le Muséum national d'histoire naturelle de Paris*, 21 février 2005

Le quartier des spectacles de Montréal se cherche une nouvelle identité

Le Partenariat du quartier des spectacles a lancé un **concours de design** afin qu'on lui trouve une nouvelle appellation, un logo et une signalétique pour animer l'image du quartier des spectacles. Au lieu d'octroyer ce contrat à une seule firme, le Partenariat a tenu un « atelier professionnel » auquel ont participé cinq équipes multidisciplinaires représentant des entreprises œuvrant dans les secteurs du design, de la communication, de l'urbanisme, de l'architecture et du spectacle. Après avoir assisté à une présentation et avoir visité les lieux, les équipes disposeront de trois jours et de 7000 \$ pour soumettre une proposition. Le nom du lauréat sera connu prochainement.

Source : Suzanne Dansereau, *Le quartier des spectacles se bâtit une nouvelle identité*, Les Affaires, 17 février 2005, p. 28

Le Théâtre de la Ville à Longueuil en pleine expansion

Fort du record d'assistance de la saison 2003-2004 et du renouvellement de l'aide financière de 150 000 \$ de la Ville de Longueuil, le Théâtre de la Ville entrevoit des résultats tout aussi encourageants pour la saison en cours.

Depuis 16 ans, le Théâtre de la Ville a connu une forte expansion. Au début des années 1990, une dizaine de spectacles étaient à l'affiche, atteignant en moyenne 3000 spectateurs. L'an dernier, plus de 50 spectacles ont été présentés auxquels plus de 45 000 personnes ont assisté.

Source : Fournisseur municipal, *Longueuil fier partenaire de la réussite du Théâtre de la Ville*, 17 février 2005.

Appel de candidatures du Salon des métiers d'art de Brossard

Le 12^e Salon des métiers d'art de Brossard se déroulera du 25 au 27 novembre 2005. Quelle que soit leur discipline, les artistes et artisans intéressés à soumettre leur candidature ont jusqu'au 18 mars pour le faire. Les frais d'inscription sont de 20 \$ et la location des espaces d'exposition varie entre 70 \$ et 200 \$. Les artistes et artisans retenus pour l'exposition seront avisés à la fin du mois d'avril 2005.

Pour plus d'information, communiquer avec le Service du loisir et du développement communautaire de Brossard au (450) 463-7100, poste 5218.

Salle de spectacles améliorée pour les Beaucerons

La salle de spectacles Méchatigan en Nouvelle-Beauce a ouvert officiellement ses portes le 10 février après avoir subi d'importantes rénovations au coût de 2,8 millions \$. Située dans la polyvalente Benoît-Vachon de Sainte-Marie de Beauce, la salle de spectacles Méchatigan pourra dorénavant bénéficier de 540 places comparativement aux 399 qu'elle comptait antérieurement, ainsi que d'une sonorisation, d'un éclairage et d'une climatisation améliorés.

Source : **Ministère de la Culture et des Communications** / Luce Dallaire, *La Méchatigan brille de tous ses feux*, Le Soleil, 10 février 2005, p. B 2

RIDEAU rend hommage à Jean-Paul L'Allier

À l'occasion de son 18^e rendez-vous annuel, le Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques (RIDEAU) a honoré le maire de Québec, Jean-Paul L'Allier, pour son intérêt envers les arts et sa contribution à la culture pendant ses quatre mandats à la mairie.

Les prix Rideau ont été remis lors de cet événement de clôture de la bourse Rideau qui avait lieu à Québec du 13 au 17 février et qui a réuni plus d'un millier de participants. Voici un aperçu des lauréats de cette soirée :

Prix du diffuseur de l'année : Centre des arts de la scène Pauline-Julien, Montréal

Prix hommage : Théâtre de l'Œil, Montréal

Prix initiative : Corporation de la salle de spectacles de Sept-Îles

Prix partenariat : Les Gros Becs, l'Orchestre symphonique de Québec, les salles La Rotonde et Dina-Bélanger, Québec

Prix de la tournée : Dynamo-Théâtre, Saguenay

Source : Geneviève Bouchard, *L'Allier honoré pour son intérêt envers les arts*, Le Soleil, 18 février 2005, p. B 3
Alain Brunet, *Rideau décerne ses prix annuels*, La Presse, 18 février 2005, p. 7

La MRC Papineau reçoit 75 000 \$ du MCC

Le 14 février, Line Beauchamp, ministre de la Culture et des Communications, était de passage dans la Petite-Nation pour distribuer des subventions totalisant 75 000 \$ à trois organismes culturels et patrimoniaux de la MRC Papineau.

Une aide financière de 60 000 \$ servira au renouvellement de l'adhésion de la MRC Papineau au programme Villes et villages d'art et de patrimoine, pour une période de trois ans. La Corporation North Nation Mills bénéficiera d'une somme additionnelle de 10 000 \$ pour réaliser des projets d'animation au Centre d'interprétation du patrimoine de Plaisance. Le Centre d'interprétation de la géologie du Grenville recevra 5000 \$ pour réaliser un projet de constitution d'archives et une enquête ethnologique pour la mise en valeur du site de la mine Back-Wallingford.

Source : Yves Soucy, *75 000 \$ pour la culture et le patrimoine de la MRC Papineau*, Le Droit, 15 février 2005, p. 7

Construction d'une bibliothèque à Sainte-Julie

La Ville de Sainte-Julie a donné le feu vert à la construction de sa nouvelle bibliothèque. Le bâtiment de 4 millions \$ sera construit sur un terrain adjacent à l'hôtel de ville et les travaux devraient débuter en août. La future bibliothèque se déploiera sur deux étages et aura une superficie d'environ 1625 m².

La Ville de Sainte-Julie bénéficiera d'une aide gouvernementale de près de 2,5 millions \$ provenant des gouvernements provincial et fédéral, dans le cadre du programme Travaux d'infrastructures Canada Québec, et du ministère de la Culture et des Communications. De plus, la Ville avait accumulé un somme de 1,2 million \$ à même ses surplus d'exploitation en prévision de ce projet de bibliothèque.

Source : UMQ, *Infrastructure culturelle, Une bibliothèque de 4 millions \$ à Sainte-Julie*

Les Musiciens amateurs du Canada auront un nouveau centre musical

Développement économique Canada vient d'octroyer une aide de 814 928 \$ à l'organisme Canadian Amateur Musicians/Musiciens amateurs du Canada (CAMMAC). Cette aide financière servira à la reconstruction du bâtiment principal du **Centre musical du lac McDonald** dans les Laurentides. Patrimoine canadien avait aussi versé une somme de 250 000 \$ en 2003 pour la réalisation de ce projet.

En plus de permettre à l'organisme de rester ouvert pendant les quatre saisons, d'accroître sa capacité d'accueil et de continuer à rayonner davantage sur la scène internationale, ce projet proposé par CAMMAC contribue au développement économique de la région et à la création d'une dizaine d'emplois. Au cours de la dernière saison estivale, quelque 1400 personnes ont visité ce camp musical.

Source : *Le gouvernement du Canada octroie une contribution de 814 928 \$ à l'organisme Canadian Amateur Musicians/Musiciens amateurs du Canada*, Le CCNMatthews, 26 janvier 2005

Les Fêtes du Québec maritime font relâche

Après trois ans d'existence, les Fêtes du Québec maritime feront relâche cette année pour revenir à l'été 2006 sous un autre nom et selon un nouveau concept. Les administrateurs de l'événement ont pris cette décision après avoir analysé l'étude réalisée par une firme spécialisée et après avoir visité les grandes fêtes du patrimoine maritime de Brest et de Douarnenez en Bretagne.

Étant donné que l'étendue des activités dans les 60 municipalités des cinq régions riveraines du golfe Saint-Laurent ne permet pas de soutenir une programmation forte et homogène, les dirigeants des Fêtes du Québec maritime ont décidé de s'orienter vers l'organisation d'un événement grandiose, unique et itinérant. Dorénavant, l'événement pourra se dérouler dans l'une des régions situées le long du fleuve.

Le nouvel organisme Marée haute sur la baie qui prend le relais des Fêtes compte faire appel aux grands spécialistes québécois en matière de spectacles à grand déploiement comme ceux du Cirque du Soleil et de Cavalia.

Source : Paul Simier, *Un grand spectacle maritime itinérant succédera aux Fêtes du Québec maritime*, Le Journal de Montréal, 8 février 2005, p. 52

Point de mire sur la photographie amateur

Deuxième Festival de photographie amateur de Montréal

Tous les photographes montréalais âgés de 12 ans et plus sont invités à s'inscrire gratuitement d'ici le 15 avril au deuxième **Festival de photographie amateur de Montréal**. Cet événement qui vise à promouvoir la photographie comme moyen de création s'inscrit à l'occasion des **Festivités culturelles montréalaises**. Il s'agit d'une série de sept événements métropolitains qui s'échelonnent sur toute l'année et dont l'objectif commun est la mise en valeur de la pratique artistique amateur.

Les participants ont jusqu'au 17 juin pour soumettre leur œuvre s'inspirant du thème « Divulcation d'un lieu secret ». Par la suite, un jury sélectionnera les photos qui seront exposées à la maison de la culture Marie-Uguay.

Source : *Une invitation à dévoiler un lieu secret*, Le plateau, 20 février 2005

Le patrimoine vu par les jeunes

Les élèves de L'école secondaire A.N.Morin dans les Laurentides et de la polyvalente Arvida au Saguenay participent à un concours international de photographies.

L'**Expérience photographique du patrimoine** est le volet québécois d'un concours international lancé en Catalogne en 1996. Plus de 20 pays participent à cette activité qui a pour but de sensibiliser les jeunes au patrimoine de leur milieu à travers la photographie. Le volet québécois de ce concours est coordonné par le **Conseil des monuments et sites du Québec**.

Parmi toutes les photographies soumises, un jury national sélectionne celles jugées exceptionnelles pour leur qualité artistique et pour la pertinence du sujet. Les lauréats seront connus lors de la Semaine québécoise des sciences humaines qui se déroulera du 18 au 22 avril 2005. Les gagnants auront la chance de voir leurs œuvres exposées simultanément dans tous les pays participants, dont le Québec, à l'automne 2005.

À Jonquière, l'animateur du programme Villes et villages d'art et de patrimoine, Daniel Turcotte, a supervisé le travail d'un peu plus d'une trentaine d'étudiants. Les élèves ont été initiés à la photographie et ont suivi une formation liée au patrimoine et à l'architecture de la ville de Jonquière. Après une tournée en autobus de plusieurs attraits, les étudiants ont pris des photos de ce qu'ils ont pu voir. Des 850 photographies réalisées, chacun des étudiants a dû choisir une photo à présenter au concours. Du côté des Pays-d'en-Haut, le comité culturel et la MRC ont supervisé les 30 élèves inscrits. Une exposition des photographies est prévue au printemps prochain dans la MRC.

Source : Stéphanie Bégin, *Des étudiants participent à un concours international*, Progès-dimanche, 20 février 2005, p. A 28 / *Le patrimoine, ça flashe... dans les Pays-d'en-Haut !*, Le Journal La Vallée, 18 février 2005

Francophonie canadienne

Du 4 au 20 mars 2005, les francophones canadiens se donnent rendez-vous

Les septièmes Rendez-vous de la Francophonie se dérouleront du 4 au 20 mars 2005. Plusieurs activités mettant en vedette la langue française se dérouleront aux quatre coins du Canada. Il est possible de consulter la liste des concerts, vernissages, ateliers de poésie, clubs de lecture... qui se dérouleront au Québec en visitant le [site Internet de l'organisation](#). Les Rendez-vous de la Francophonie ont pour mandat de mettre en valeur la francophonie et de favoriser les échanges entre les neuf millions de personnes qui parlent le français au Canada.

L'international en bref

En Angleterre, on préfère l'opéra aux pubs et au soccer !

Selon une vaste étude menée par le Conseil des arts d'Angleterre, la musique, le théâtre et les arts visuels seraient une seconde nature pour les Anglais. En fait, toute classe sociale confondue, la culture et les arts seraient même plus populaires que le sport.

Après la lecture, l'intérêt pour le théâtre, sur scène ou télévisé, vient en second rang des activités les plus recherchées.

Les résultats de l'enquête révèlent que 90 % des Anglais fréquentent au moins une activité artistique au cours d'une année. Les deux principales catégories sociales qui fréquentent la culture : les professionnels et les chômeurs.

Source : Vanessa Thorpe, *Go to the Pub ?, We'd rather see the Opera*, Guardian Unlimited, 20 février 2005 (en anglais seulement)

Arts et recherche de fonds privés : où investir ces énergies ?

The Business Committee for the Arts, une organisation américaine sans but lucratif, vient de mener une enquête sur le mécénat artistique des entreprises privées. Les résultats sont surprenants.

Oubliez le cliché qui veut que les grandes entreprises supportent majoritairement les arts. Aux États-Unis, 90 % des 3,32 milliards \$ de commandites et de dons d'entreprises proviennent de petites (49 %) et de moyennes compagnies (40 %).

Les entreprises supportent les arts parce que ceux-ci sont ancrés dans la vie de leur collectivité. Les entrevues réalisées ont permis de faire ressortir deux principaux types d'activités qui motivent un soutien aux organisations artistiques.

Le plus important facteur est l'offre d'activités d'éducation et de programmes destinés aux groupes sociaux défavorisés. Le second concerne les organisations qui lient leurs activités artistiques à des causes de progrès social, telle la lutte contre la violence et la pauvreté.

Source : http://www.bcainc.org/includes/news_articles.asp?id=24 (en anglais seulement)

Milan : la création architecturale au centre d'un renouveau urbain

Ville dont le passé industriel a marqué son territoire et son image, boudée tant par les Italiens que par les touristes étrangers, Milan a entrepris une vaste opération de revitalisation urbaine qui va lui permettre de se comparer à des villes prestigieuses telles Paris et Barcelone. Au centre de cette opération : une architecture contemporaine audacieuse et de qualité.

Le plan de développement urbain milanais a permis d'amener les plus grands architectes actuels à modeler le visage de la cité. Daniel Libeskind, Saha Hadid, Arata Isozaki, Massimiliano Fuksas et plusieurs autres œuvrent à la construction de nouveaux bâtiments à vocation commerciale, publique et culturelle ainsi que d'espaces publics.

Pour voir les projets, cliquez [ici](#).

Appel à tous


À la recherche de cadres d'intervention en loisir culturel

L'Unité régionale de loisir et de sport de Québec (URLSQ), récemment mandatée par le Service de la culture de la Ville de Québec, est à la recherche de documentation et d'information sur le loisir culturel.

D'abord, l'URLSQ voudrait communiquer avec des municipalités ayant dressé un portrait global du loisir culturel sur leur territoire intégrant les éléments suivants : la définition du loisir culturel, les différentes pratiques de loisir culturel, les interventions actuelles, les partenaires impliqués, les problématiques identifiées, etc. Si vous vous reconnaissez dans cette description, prière de communiquer avec Dominique Bujold par téléphone au (418) 877-6233.

Deuxièmement, l'URLSQ voudrait obtenir une copie des cadres d'intervention municipale en matière de loisir qui abordent les objectifs, les pistes d'action et les mesures d'intervention. Étant donné que cette demande intéresse également d'autres intervenants municipaux, Les Arts et la Ville s'assurera de faire circuler l'information reçue auprès des municipalités qui en feront la demande. Vous pouvez transmettre vos documents par courriel, par télécopieur ou par la poste.

Les Arts et la Ville
870, avenue de Salaberry, bureau 302
Québec (Québec) G1R 2T9
Télécopieur : (418) 691-6119
Courriel : info@arts-ville.org



La coalition **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture, de la Ville de Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition : Ève Gauthier
Recherche et rédaction : Andrée Daigle et Ève Gauthier

Pour nous joindre : info@arts-ville.org