

29 août 2005

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Politique culturelle
Art public
Salles de spectacles
Patrimoine
Francophonie
Scène internationale
Colloques

Mode d'emploi

Un simple clic sur les titres du sommaire vous permet d'accéder à la rubrique correspondante !

Vous pouvez consulter le document en version PDF que vous trouverez, en pièce jointe, sous l'onglet en forme de trombone ou en bas de page.

Les Arts et la Ville à la une

En construction...

Vous êtes à la recherche d'exemples de plans directeurs des équipements culturels, de politiques d'accréditation d'organismes, de plans d'implantation et d'intégration architecturales ? Vous trouverez les réponses à vos interrogations prochainement sur le site Internet de Les Arts et la Ville !

En effet, Les Arts et la Ville travaille actuellement au développement de son site Internet, plus particulièrement de la **rubrique des membres** qui offrira, dans les mois à venir, une foule de ressources et d'informations pratiques, ainsi que divers dossiers thématiques sur l'art public, le tourisme culturel, les bibliothèques, le financement, etc. Cette rubrique est la vôtre et nous avons besoin de vous pour la combler !

Nous sommes d'ailleurs en plein recensement de documents municipaux. Alors si votre municipalité possède des documents liés aux actions culturelles, n'hésitez pas à nous les faire parvenir, en format électronique de préférence ! Il s'agit d'une opportunité unique de mettre en valeur et de partager votre expertise dans le domaine des arts et de la culture avec les membres du réseau.

Si vous avez des questions, des commentaires ou pour nous transmettre des documents, n'hésitez pas, **cliquez** !

Actualités culturelles

Dans le secteur culturel, il vaut mieux gérer que créer...

Selon une récente enquête de Statistique Canada, effectuée sur la base des données de recensement de la population canadienne de 1996 à 2001, un musicien gagne en moyenne 16 090 \$ tandis que le directeur de la salle de spectacle s'en tire beaucoup mieux avec des revenus moyens de 51 216 \$. En effet, l'écart entre les gains moyens d'une vingtaine de professions de la culture et ceux des gestionnaires est d'environ 20 000 \$ par année ! Le revenu moyen des travailleurs du secteur culturel, toutes catégories confondues, demeure toutefois inférieur à la moyenne nationale. En outre, les chiffres mettent en lumière le retard accusé au sujet de l'équité salariale, les femmes gagnant moins que les hommes, un écart moyen d'un peu plus de 14 000 \$ par année.

Pour plus de détails concernant l'étude, consulter l'article [Gains des travailleurs du secteur culturel](#), publié dans le bulletin trimestriel du Programme de la statistique culturelle (Statistique Canada).

Source : Stéphane Baillargeon, *Mieux vaut gérer que créer...*, Le Devoir, 24 août 2005

Ballades architecturales dans les rues de Montréal

Depuis 1988, [Héritage Montréal](#) organise des Architectours, qui prennent la forme de visites guidées inusitées du patrimoine urbain. L'organisme voué à la conservation du patrimoine montréalais propose aux explorateurs urbains de découvrir l'art déco de la Petite Italie ou du Vieux-Montréal, les secrets de la rue de la Gauchetière, les bibliothèques du quartier latin ou les fantômes des cinémas de la *main*. Ces visites pédestres ont lieu les samedis et dimanches jusqu'au 15 octobre. Pour connaître la [programmation complète](#), cliquez sur le lien !

Source : Sylvie St-Jacques, *Revisiter Montréal*, La Presse, 18 août 2005

Le canal Lachine a 180 ans !

Dans la foulée de la revitalisation du grand sud-ouest, le canal Lachine est en voie de devenir un nouveau catalyseur de développement urbain puisqu'on réaménage ses abords pour les amateurs de plein air, les plaisanciers, les navigateurs ou les cyclistes.

Différentes manifestations culturelles viendront également l'animer, et ce, jusqu'à la mi-octobre. Portraits de femmes reconnues du milieu, concerts de musique, circuits découvertes sur l'eau ou en autobus et spectacle de clôture sous le thème du partage et de la diversité souligneront le passé du canal et celui des communautés pour qui il fut un élément marquant de l'histoire et du paysage urbain de ce quartier montréalais.

Source : Solange Lévesque, *La nouvelle vie du canal Lachine*, Le Devoir, 12 août 2005

Dollard-des-Ormeaux : paysage urbain en mutation

Le paysage culturel et le patrimoine religieux de la ville aux 100 clochers viennent de voir apparaître un nouveau lieu de culte. La communauté tamoule montréalaise, aidée d'ouvriers venus de l'Inde, vient de construire un impressionnant temple indou à Dollard-des-Ormeaux. Ce temple serait le seul au pays qui soit conçu selon les règles de l'art architectural millénaire de cette religion. Montréal compte cinq autres temples indous sur son territoire.

Source : Frédérique Doyon, *Un temple hindou à l'architecture millénaire... à Dollard-des-Ormeaux*, Le Devoir, 10 août 2005

Montérégie : des trousse de lecture pour les nouveau-nés !

Les nouvelles trousse du programme *Une naissance, un livre !* sont arrivées dans une vingtaine de bibliothèques publiques de la Montérégie. Ce programme, soutenu financièrement par le ministère de la Culture et des Communications (MCC) dans le cadre de la politique de la lecture et du livre du gouvernement du Québec, a pour but de donner le goût de la lecture aux tout-petits, en leur offrant dès leur naissance... un livre ! Les parents ayant un enfant de moins de un an sont invités à inscrire leur bébé à leur bibliothèque municipale et recevront alors la trousse du bébé lecteur contenant un livre et des surprises...

Source : L'information, *Une naissance, un livre !*, 30 juillet 2005

Un coup de pouce municipal pour la diffusion culturelle

Pour soutenir la promotion et la vente de billets du théâtre de l'Ancien Presbytère, la Ville de Granby lui accorde une aide financière de 2000 \$ pour les trois prochaines années. Le théâtre pourra également bénéficier de la mise en place d'un réseau entre différents partenaires, dont la Maison de la culture, pour la vente des billets.

Source : Patricia Sauzède-Bilodeau, *Coup de pouce pour le théâtre de l'Ancien Presbytère*, La Voix de l'Est, 13 août 2005

Le Festival de Lanaudière : un classique !

Plusieurs fois lauréat du Grand Prix du tourisme québécois, le Festival de Lanaudière a connu, encore une fois cette année, un franc succès. Une série de 26 concerts totalisant plus de 800 artistes et musiciens d'Amérique, d'Europe et du Moyen-Orient ont attiré une foule de plus de 50 000 visiteurs. L'originalité du Festival réside dans sa programmation de musique tant classique que romantique, allant du baroque au contemporain, et fait de l'événement l'un des plus importants du genre au Canada. La soirée des huit pianistes a retenu l'attention, attirant à elle seule quelque 5000 visiteurs.

Source : *Un beau succès pour le Festival de Lanaudière*, Le Journal de Montréal, 10 août 2005

Festival urbain Jeunesse Hiphop Mauricie

La culture hip-hop fait son chemin. Un premier festival urbain organisé par Jeunesse Hiphop Mauricie se tiendra au parc portuaire de Trois-Rivières les 9 et 10 septembre. Musique rap, ateliers de *break dance*, performances de *skate board* et graffitis en direct seront de la programmation, en plus de conférences et de débats alimentant connaissances et réflexions sur la culture et le mouvement hip-hop.

Source : Marie-Josée Montmigny, *La culture hip-hop en vedette*, le 11 août 2005

Sentier poétique à Saint-Venant

La petite communauté de 110 habitants de Saint-Venant-de-Paquette attire chaque année quelque 4000 visiteurs pour arpenter le Sentier poétique, visiter le musée-église ainsi que la Maison de l'arbre, un centre d'interprétation de la forêt habitée. Ces réalisations sont le fruit des Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette, un organisme sans but lucratif animé par les citoyens de ce village de l'Estrie.

Source : Denis Dufresne, *La poésie a conquis Saint-Venant*, La Tribune, 13 août 2005

Québec : Plein Art attire 160 000 visiteurs

La fréquentation de l'événement Plein Art à Québec se maintient, attirant d'une année à l'autre sensiblement le même nombre de visiteurs. En effet, près de 160 000 personnes ont visité les quelque 110 kiosques d'artisans de métiers d'art au parc de la Francophonie. L'organisation songe à déplacer l'événement sur les plaines d'Abraham.

Source : Jean Larocque, *160 000 personnes ont visité les artisans*, Le Journal de Québec, 15 août 2005



Politique culturelle

Chelsea : vivre en harmonie avec son environnement culturel

La municipalité de Chelsea lancera le 6 septembre 2005 sa Politique culturelle. À cette occasion, plus de 150 invités dont des artistes, des représentants d'organismes culturels et des partenaires du milieu participeront à l'événement.

La nouvelle politique s'articule autour de cinq grands principes : l'accessibilité, le sentiment d'appartenance à la vie culturelle, au patrimoine et à l'histoire locale, les partenariats et les échanges avec les intervenants publics ou privés et avec les localités avoisinantes, le soutien des artistes locaux et le loisir culturel en tant qu'outil d'apprentissage et de développement de la communauté. La municipalité reconnaît également qu'il importe de faire de la bibliothèque municipale un lieu privilégié de diffusion de la culture et de mieux affirmer son rôle dans l'offre de l'activité culturelle.

Un comité du développement culturel et du patrimoine sera formé pour voir à l'application de la politique culturelle et faire des recommandations auprès du conseil municipal.

Source : Bruce Devine, directeur, Service des loisirs et de la culture

Art public

Ceux qui font de l'art pour tous

La politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics a permis, depuis 1981, la réalisation de quelque 2500 œuvres d'art en consacrant 1 % du budget de construction ou d'agrandissement d'un bâtiment à une ou plusieurs œuvres conçues spécifiquement pour ce lieu.

Désignée capitale culturelle du Canada pour l'année 2005 dans la catégorie des petites villes, Saint-Jean-Port-Joli propose une exposition qui rendra hommage aux artistes de la région qui se sont illustrés par ces œuvres d'art public un peu partout sur le territoire québécois. L'exposition comprendra notamment des maquettes et des photographies des œuvres réalisées.

Source : Michel Bois, *Art pour tous*, Le Soleil, 13 août 2005

Bécancour inaugure une nouvelle œuvre d'art public

La cérémonie visant à marquer le 40^e anniversaire de fondation de la ville de Bécancour a été l'occasion d'inaugurer un triptyque de sculptures nouvellement installé dans le parc des Lilas. L'idée, proposée par l'artiste et écrivain Pierre Chatillon, d'implanter ces trois modules grand format dans le parc municipal a été accueillie favorablement par le conseil municipal et a permis à l'artiste de réaliser un de ses rêves. L'œuvre *L'Oiseau-poème* représente un goéland et un pont, qui rappellent la proximité du fleuve et la présence de nombreux ponts dans la région de Bécancour.

Source : Marcel Aubry, *Bécancour : L'homme qui plantait des sculptures*, Le Nouvelliste, 17 août 2005

Salles de spectacles

Rimouski : la campagne de financement de la salle de spectacle rapporte plus de un million de dollars

La Ville de Rimouski a de quoi se réjouir puisque la campagne de financement de la salle de spectacle Desjardins-Telus a connu un excellent résultat et a permis de dépasser les objectifs visés. Lancée en septembre 2003, la campagne comportait deux volets : la sollicitation auprès des gens d'affaires et une vente symbolique des 900 sièges de la salle de spectacle.

Source : Carrefour municipal, *Rimouski : La campagne de financement de la salle de spectacle Desjardins-Telus connaît un excellent résultat*, 24 août 2005

Une salle portable dans le Vieux-Port de Québec

Les autorités et les investisseurs ont finalement appuyé la construction d'une nouvelle salle de spectacle de 1800 places dans le Vieux-Port de Québec, à deux pas de la gare du Palais et de l'édifice de Postes Canada qui sera vraisemblablement reconverti en établissement d'enseignement des métiers de l'hôtellerie et des arts de la scène. Cette future salle amovible présentera durant la belle saison, pour au moins cinq années consécutives, un spectacle résident sur l'immensité des richesses naturelles du Québec. Le reste de l'année, la scène, les artistes et le spectacle déménageront à Bruxelles sur la Grande place des expositions.

Le ministère de la Culture et des Communications ainsi qu'Investissement Québec participent financièrement au projet. Le ministère des Transports a, quant à lui, procédé à la cession d'un terrain du Port de Québec. Le projet est toutefois financé en majeure partie par des fonds privés. On prévoit que 200 emplois seront créés, ce qui apportera un nouveau souffle aux commerces et restaurants du secteur.

Source : Michel Hébert, *Une salle « portable » au Vieux-Port et ... et une école aux Postes !*, Le Journal de Québec, 19 août 2005

Ville-Marie : Inauguration du fruit d'une collaboration public-privé

L'ancien cinéma de Ville-Marie tient désormais lieu de salle de spectacle. La ministre québécoise de la Culture, Line Beauchamp, a ainsi procédé à l'inauguration du Théâtre du Rift. Véritable fruit d'un partenariat entre les secteurs public et privé quant aux frais d'exploitation, ce lieu hybride sera voué à la fois à la diffusion de spectacles et de films. Une œuvre intégrée à l'architecture sera réalisée par l'artiste Carole Wagner. Le concept de l'œuvre témoignera notamment des pratiques culturelles contemporaines métissées.

Source : MCCQ, *La ministre Line Beauchamp inaugure le Théâtre du Rift à Ville-Marie*, Communiqué, 12 août 2005

Patrimoine

Consultation publique sur le patrimoine religieux

Dès le 20 septembre, la commission de la culture de l'Assemblée nationale débutera ses consultations publiques afin de trouver des solutions à long terme pour la mise en valeur et la sauvegarde des lieux de culte et des artefacts constituant le patrimoine religieux québécois.

L'heure sera aux bilans en ce qui concerne le mandat de la Fondation du patrimoine religieux du Québec (FPRQ), qui gère le programme de soutien à la restauration du patrimoine religieux. Depuis 1995, ce programme a généré des investissements de l'ordre de 180 millions de dollars dont 45 millions sont issus du privé et 135 millions, de fonds publics. Grâce à ces sommes, plus de 200 œuvres d'art et 800 édifices religieux ont pu être restaurés. On s'en remet donc maintenant à la population pour cibler quelles seront les priorités dans la révision du mandat et dans la composition de la FPRQ.

Source : André Dubuc, *Québec cherche des solutions pour sauvegarder ses églises et ses couvents. Après y avoir consacré 135 M \$ en 10 ans, jusqu'où le Trésor public peut-il aller ?* Les Affaires, 13 août 2005

Patrimoine québécois à vendre...

On en parle de plus en plus. Beaucoup d'éléments du patrimoine québécois passent aux mains d'acheteurs étrangers. Le Vieux-Québec et l'île d'Orléans sont des exemples typiques d'espaces patrimoniaux et culturels exceptionnels que les propriétaires laissent partir à gros prix pour le plus grand bonheur des investisseurs étrangers.

Résultat : le Vieux-Québec et l'île d'Orléans sont désertés de leurs résidents, remplacés par des touristes présents une ou deux semaines durant l'hiver et un mois l'été. Pas de quoi tricoter un tissu social très solide... De plus, la montée en flèche des évaluations fait en sorte que le prix des propriétés se révèle désormais inaccessible aux jeunes ménages, et même, aux moins jeunes. On rapporte aussi que certaines municipalités sont bien heureuses que des gens de classe élevée investissent et rénovent leur petit pied-à-terre canadien. Le Québec doit-il vendre son patrimoine à l'étranger pour pouvoir en assurer la viabilité ? Voilà de quoi alimenter le débat, et pas uniquement au sujet du patrimoine...

Sources : Stéphanie Desforges, *Québec à vendre : L'île victime de sa popularité*, Le Journal de Québec, 9 août 2005 / Stéphanie Desforges, *Le patrimoine sous bonne garde*, Le Journal de Québec, 9 août 2005

Québec : joyaux patrimoniaux privés à découvrir...

Depuis maintenant 10 ans, le Conseil des monuments et sites historiques du Québec propose de visiter le **Réseau des intérieurs et des jardins anciens de Québec** (RIJAQ). De la mi-août au début décembre, une quinzaine d'activités permettront la visite de sites patrimoniaux privés exceptionnels et inaccessibles habituellement, des maisons ancestrales du patrimoine agricole des rangs d'arrière-fief aux anciens lieux de sépulture, en passant par les arbres anciens des quartiers urbains.

Source : Pierre Champagne, *Ouvrez les portes du patrimoine !*, Le Soleil, 14 août 2005

Montréal : pinte de lait géante à donner !

L'imposante pinte de lait d'acier haute de 9,1 mètres qui, depuis les années 1930, trône sur le toit de l'ancienne laiterie Guaranteed Milk au centre-ville de Montréal pourrait connaître des jours meilleurs. À l'heure actuelle, le Mouvement Desjardins cherche une nouvelle vocation pour le bâtiment dont il est propriétaire à 50 % et, quoi qu'il arrive, la bouteille devra trouver une autre terre d'accueil.

La pinte de lait, actuellement rongée par la rouille, avait été identifiée par Héritage Montréal en avril dernier comme l'un des 10 emblèmes du patrimoine montréalais menacés de disparition. Ce cri d'alarme semble avoir trouvé écho rapidement puisque la Fédération des producteurs de lait a manifesté son intérêt et se montre prête à financer sa restauration et son transfert sur un autre site, sans toutefois se porter acquéreur de l'imposante bouteille. Aucun site n'a encore été trouvé pour accueillir ce vestige industriel mais la Fédération compte sur Héritage Montréal pour lui en proposer et, pourquoi pas, devenir propriétaire de l'objet.

Source : Jeanne Corriveau, *Pinte de lait géante cherche propriétaire*, Le Devoir, 11 août 2005

Nouvelle vocation pour la vieille gare ferroviaire de Lac-Mégantic

La Ville de Lac-Mégantic injectera plus de 2 millions de dollars dans la revitalisation de son centre-ville qui implique l'agrandissement du stationnement municipal, l'aménagement d'îlots paysagers et l'achat et la rénovation de la gare ferroviaire. En effet, le dernier scénario d'occupation de la gare vient d'être accepté par Patrimoine canadien, ce qui a permis à la Ville d'acquérir le bâtiment patrimonial. Ce dernier abritera le bureau d'information touristique, la salle d'exposition permanente et un petit café.

Source : Rémi Tremblay, *La gare ferroviaire va redevenir un pôle d'attraction avec une nouvelle vocation*, L'Écho de Frontenac, 24 juillet 2005

La MRC des Pays-d'en-Haut procède à un inventaire du patrimoine

Au cours des prochains mois, la MRC des Pays-d'en-Haut procédera à l'inventaire du patrimoine bâti et paysager de son territoire, ce qui lui permettra de mieux le connaître et d'ainsi pouvoir le mettre en valeur. La MRC compte sur les organismes du milieu et les sociétés d'histoire pour l'aider dans cette démarche. Mentionnons qu'elle travaille également à l'élaboration de sa toute première politique culturelle.

Source : Yolande Brasslet, *Identifier et protéger le patrimoine des Pays-d'en-Haut*, L'Écho du Nord, 20 juillet 2005

Une fresque pour la mise en valeur du patrimoine industriel à Gatineau

Pour mettre en valeur l'importance de son patrimoine industriel, la Ville de Gatineau a suivi la proposition de la Société d'histoire de Buckingham de réaliser une fresque en trompe-l'œil sur l'un des murs du Garage municipal de l'Est, ancien emplacement de l'industrie minière *Canadian Flint & spar* dont les activités se sont déroulées entre 1930 et 1970. C'est le Groupe muraliste de Québec qui est en charge de la réalisation de la fresque historique.

Source : Fournisseur municipal, *Ville de Gatineau, Travaux de réalisation de la fresque patrimoniale*, 16 août 2005

Francophonie

Joliette : Francoville !



Répondant à l'invitation de l'Office de la langue française, Joliette deviendra en 2006 la Francoville et, par le fait même, organisatrice de la **Francofête** visant à célébrer la langue et la culture française. Après Saint-Jean-sur-le-Richelieu, Granby et Sainte-Thérèse, c'est maintenant à Joliette de travailler avec l'Office québécois de la langue française, l'Association Québec-France et sa ville jumelée, Brive-la-Gaillarde, pour organiser la programmation d'activités d'animation et de promotion de l'événement qui se déroulera du 3 au 24 mars prochain.

Source : Communiqué publié par la Ville de Joliette, 15 août 2005

Sudbury à l'honneur au Festival international de littérature de Montréal

Pour sa 11^e présentation, le **Festival international de littérature** (FIL), qui aura lieu en de multiples endroits à Montréal du 16 au 24 septembre, soulignera les talents de poètes et d'écrivains de la ville ontarienne Sudbury. À l'occasion des diverses activités du FIL, des écrivains, journalistes et autres artisans de la vie culturelle sudburoise participeront à une table ronde sur le thème Exils et exodes en Nouvel-Ontario. Des artistes tels que Patrice Desbiens, Normand Renaud et Jean-Marc Dalpé seront au rendez-vous de ce festival qui, cette année, cherche à marier la littérature aux autres disciplines artistiques : chant, musique, théâtre, danse, etc.

Source : Radio-Canada, *Un fil aux 200 visages*, 24 août 2005

La Nouvelle-Écosse investit dans son patrimoine

Le gouvernement de la Nouvelle-Écosse se portera acquéreur d'un ensemble de 17 terrains riverains et de 22 propriétés situés au centre-ville de Lunenburg pour la somme de 5,5 millions de dollars. Après la transaction, ces terrains seront donnés à un groupe communautaire pour assurer la préservation des propriétés historiques. Le gouvernement néo-écossais craignait que ces propriétés ne soient vendues les unes après les autres, ce qui aurait menacé l'harmonie et l'intégrité de l'ensemble patrimonial. La ville de Lunenburg a été désignée site du patrimoine mondial par l'UNESCO en 1995 pour sa tradition architecturale.

Source : Radio-Canada, *La N.-É. dépense 5,5 millions de dollars pour sauver le patrimoine de Lunenburg*, 24 août 2005

Scène internationale

Paris : des distributeurs automatiques de livres

Cinq distributeurs automatiques de livres de poche viennent d'être installés provisoirement dans des stations de métro de Paris. Ces distributeurs, en fonction 24 heures sur 24, offrent, pour la somme de 2 euros (3 \$), 25 titres : des classiques aux dictionnaires en passant par des ouvrages de gastronomie. Il s'agit pour l'instant d'un test. Le bilan sera fait en décembre prochain mais, d'ores et déjà, il semble que l'accueil du public soit bon !

Source : Le Devoir, *Des distributeurs automatiques de livres à Paris*, 22 août 2005

De plus en plus de touristes ne veulent pas bronzer idiots...

Les touristes sont à la recherche de vacances de plus en plus « intelligentes », ce qui contribue à renforcer le tourisme culturel et de patrimoine qui représente, en Europe, selon les pays, entre 8 à 20 % des visites. Monuments historiques, musées, parcs thématiques, festivals, concerts, expositions, croisières culturelles, tours opérateurs spécialisés : l'offre culturelle se diversifie.

Particulièrement développée en Europe, notamment en France, l'industrie du tourisme culturel connaît un intérêt croissant chez nos voisins du sud. La *Tourism Industry Association* souligne que la culture compte pour 30 % dans le choix de la destination de vacances et constitue un marché fort lucratif pour les pays d'accueil, d'autant que les voyageurs culturels « dépensent plus et font des séjours plus longs ».

Mais en s'industrialisant, le tourisme culturel comporte certains risques : saturation et dégradation des sites, présentation d'une culture préfabriquée, marchandisation, uniformisation, etc. C'est d'ailleurs par une boutique que l'on sort de la plupart des musées...

Source : AFP, *Les touristes à la recherche de vacances de plus en plus intelligentes*, 13 août 2005

Le Sénégal soutient ses librairies « par terre »

Pendant trois jours, une centaine de jeunes vendeurs de livres « par terre », appelés ainsi parce que leur étalage de livres est littéralement sur le sol, ont été formés sur les techniques modernes et universelles du marketing. Les bouquinistes locaux veulent faire de ces librairies par terre un modèle de réseau de distribution. Ces vendeurs n'échappent pas eux non plus à la concurrence des nouvelles technologies. C'est pourquoi l'Association des bouquinistes du Sénégal a initié ce séminaire, appuyée par la direction du livre et de la lecture de l'État. Le plus souvent, les bouquinistes sont installés dans des centres névralgiques comme les marchés, ce qui contribue à démocratiser le livre et à diffuser la culture. Le séminaire, axé sur la formation des libraires par terre, a abordé des thématiques liées à la distribution et aux points de vente de livres ainsi qu'à la conservation des vieux écrits.

Source : Eugène Kaly, *Séminaire de formation des bouquinistes : L'État va soutenir les librairies du « par terre »*, Le Soleil (Dakar), 23 août 2005

Colloques

La participation citoyenne au développement durable

L'Ordre des urbanistes du Québec, en collaboration avec l'Association québécoise pour l'évaluation d'impact, tiendra son prochain congrès les 16 et 17 novembre 2005 à Boucherville, sur le thème *La participation citoyenne au développement durable : une réalité pour les uns, un défi pour les autres*.

Ce congrès conjoint, dont l'Union des municipalités du Québec est partenaire, a pour objectif principal de faire valoir et promouvoir la participation des publics comme un élément essentiel de la prise de décision.

Source : Carrefour municipal, *Urbanisme : L'Ordre des urbanistes du Québec dévoile la programmation de son prochain congrès*, 20 juillet 2005

Le réseau **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture, de la Ville de Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Geneviève Béliveau-Paquin et Nadine Lizotte

Pour nous rejoindre : info@arts-ville.org