

Nouveau : Le colloque est admissible à la Loi favorisant le développement de la formation de la main-d'œuvre et peut faire l'objet d'une dépense de formation. Sur demande, nous vous fournirons une copie du certificat d'Emploi-Québec.



Découvrez la culture, la gastronomie et le patrimoine lavallois

Amateurs de patrimoine, d'art contemporain, de théâtre, de musique, de paysages inusités et de plaisirs gastronomiques, attention ! La Ville de Laval vous tiendra en haleine tout au long du colloque. Déjà, vous trouverez, ci-joint, un programme d'activités satellites auxquelles nous vous invitons à vous inscrire rapidement, le nombre de places étant limité.

Bienvenue aux nouveaux membres !

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue aux municipalités de **Bas-Caraquet** (Nouveau-Brunswick), de **Châteauguay**, de **Chibougamau**, de **Mont-Saint-Hilaire** et aux MRC de **Rimouski-Neigette** et de **Témiscouata**.

www.arts-ville.org

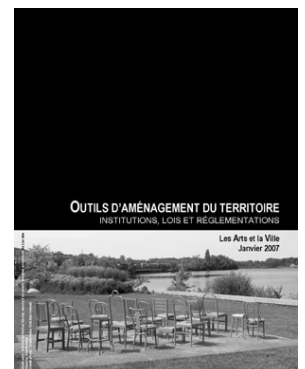
DU NOUVEAU DANS LE CENTRE DE RESSOURCES

Dossier Aménagement culturel des territoires

Vous trouverez dans ce dossier une foule d'idées, de stratégies, de réalisations et de programmes originaux qui misent sur les arts et la culture comme outil stratégique d'aménagement des territoires. Tout juste mis en ligne, il contient des informations relatives aux outils réglementaires, aux programmes de financement, aux paysages ruraux, en plus de proposer des fiches pratiques de réalisations inspirantes et de stratégies d'action.

Vous y trouverez également la plus récente publication du réseau :

Outils d'aménagement du territoire : institutions, lois et réglementations

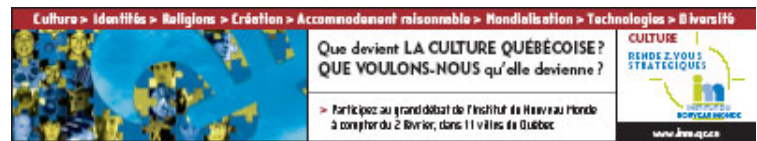


N'oubliez pas de personnaliser vos codes d'accès

Désormais, pour accéder au centre de ressources, vous devez disposer d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe personnalisés. Comment obtiendrez-vous ces codes d'accès ? Rien de plus simple ! Rendez-vous sur la page d'accueil du centre de ressources, cliquez sur la rubrique *Inscrivez-vous* et remplissez le court formulaire en ligne. C'est vous qui déterminerez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

ACTUALITÉS CULTURELLES

2 et 3 février : Premières rencontres régionales du rendez-vous stratégique sur la culture. C'est le moment de s'inscrire!



L'événement se déroulera dans 11 villes du Québec et 14 régions participantes. Pour consulter le programme, le centre de documentation virtuel et pour vous inscrire dès maintenant, allez à : www.inm.qc.ca

Une fondation qui œuvre à promouvoir le rôle central des arts dans la société

Le 18 janvier, Louise MacCallum et Michel Branstijn, un couple de mécènes ontariens, lançaient une nouvelle fondation canadienne ouverte sur le monde. La fondation Musagetes s'intéresse au rôle que peut jouer l'art pour combler les lignes de faille et les problèmes de la société actuelle. Musagetes compte redonner à la création ses attributs fondamentaux, trop souvent oubliés au profit de la rationalisation et du recours à l'économie comme seul instrument de mesure.

Pour l'organisation, certains éléments fondamentaux de la création peuvent transformer la vie moderne en y réinjectant du sens et un sentiment d'appartenance. Remettre les arts au centre de la société, notamment en réinsérant la culture et la création dans les écoles, dans la planification du développement des villes et dans les processus de décision économiques et politiques pourrait contrer l'appauvrissement culturel que subissent les communautés privées des bienfaits de la création.

La fondation ne se veut pas un institut de recherche traditionnel ni un organisme distribuant des subventions, mais bien une plaque tournante pour des interventions engagées permettant de défendre et de promouvoir le rôle des arts dans la société contemporaine. S'inspirant du rôle historique des cafés en tant que lieux d'échanges, Musagetes y tiendra des rencontres où les discussions entre invités généreront des idées et susciteront des actions.

Pour lire le manifeste complet de la fondation Musagetes ►►

Sources : Fondation Musagetes, *Manifeste, Déclaration de lancement de la Fondation Musagetes*, 18 janvier 2007
Stéphane Baillargeon, *Le lieu de l'humain*, *Le Devoir*, 19 janvier 2007, p. B2
Mario Cloutier, *Montréal, point de départ d'un mouvement international*, *La Presse*, 19 janvier 2007, p. A52

Bénévolat culturel : l'Ouest canadien se démarque

Selon une étude publiée par Hill Strategies, les bénévoles ont représenté, en 2004, près de 75 % de la main-d'œuvre des organismes sans but lucratif du patrimoine et plus de 40 % de l'effectif des compagnies d'arts de la scène. Au total, 729 000 Canadiens se sont engagés en tant que bénévoles dans des organismes culturels, ce qui représente une implication totale de 88 millions d'heures. Ce sont les territoires septentrionaux, la Saskatchewan et la Colombie-Britannique qui se trouvent en tête de liste dans le palmarès des lieux où la contribution bénévole est la plus importante.

Pour connaître les résultats complets de cette étude :

http://www.hillstrategies.com/resources_details.php?resUID=1000208&lang=fr

Sources : Communiqué diffusé par Hill Strategies
Recherche Inc., 17 janvier 2007

Quand le design s'allie aux chantiers urbains

Montréal faisait dernièrement preuve d'innovation en instaurant un concept original d'habillage créatif et fonctionnel à l'occasion des travaux de construction en cours sur le boulevard Saint-Laurent. Cent mètres de bâches, dont les vocations sont à la fois informatives et décoratives, ont été installées le long des clôtures bordant une partie du chantier. Il s'agit d'une initiative destinée à rehausser l'aspect visuel des chantiers majeurs de la métropole, qui souhaite demeurer fidèle à son titre de ville Unesco de design.

Source : **Communiqué publié par la Ville de Montréal**, 12 janvier 2007

Soutien aux arts et spectacles : Ottawa en dernière position

Selon un rapport du comité directeur sur la stratégie d'investissement dans les arts de la Ville d'Ottawa, la municipalité arrive en queue de peloton derrière Vancouver, Montréal, Toronto, Winnipeg, Edmonton et Calgary dans le financement qu'elle accorde au domaine des arts. Avec un maigre investissement de 3,64 \$ *per capita* dans la culture, Ottawa fait piètre figure lorsque comparée à la métropole de la Colombie-Britannique, qui y consacre en moyenne 11,89 \$ par citoyen. Le rapport de ce comité proposera aux élus de majorer l'investissement municipal de 2,5 millions \$ sur une période de quatre ans.

Source : *Ottawa, la ville la plus pingre pour les arts et spectacles*, Le Droit, 12 janvier 2007, p. 28

Il est encore temps de peaufiner votre candidature au mérite Ovation municipale

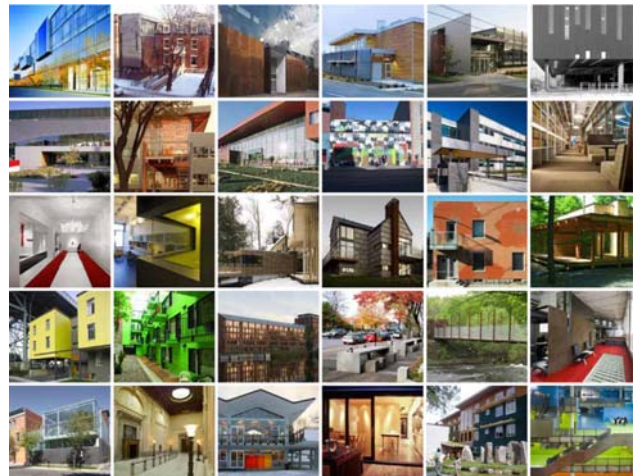
Tel que mentionné lors de notre dernier bulletin, le mérite Ovation municipale est un concours organisé par l'Union des municipalités du Québec qui vise à récompenser les réalisations originales des municipalités qui ont su améliorer la qualité de vie de leur communauté, notamment au chapitre culturel. La période pour soumettre votre projet a été prolongée d'une semaine, ce qui vous laisse jusqu'au 2 février pour peaufiner votre dossier de candidature.

Source : **Communiqué publié par l'UMQ**, 19 janvier 2007

Votez pour votre lauréat coup de cœur

L'Ordre des architectes du Québec (OAQ), qui a dévoilé depuis peu les 30 finalistes de la 24^e présentation des Prix d'excellence en architecture, a renouvelé cette année le volet Choix du public – une invitation au public à voter. Vous pourrez donc, du 1^{er} février au 30 avril 2007, vous rendre sur le **site Internet de l'OAQ** afin de voter pour le projet qui vous interpellera le plus. Les résultats du scrutin seront dévoilés le 7 juin 2007 par l'OAQ.

Source : Communiqué diffusé par volume 2, 25 janvier 2007



Municipalités de Colombie-Britannique : de nouveaux programmes de soutien pour la qualité de vie des citoyens

Towns for tomorrow est un nouveau programme de soutien instauré par le gouvernement de la Colombie-Britannique destiné aux localités de moins de 5000 habitants. Une enveloppe de 21 millions de dollars sera distribuée aux municipalités intéressées à mettre sur pied des projets visant à améliorer la qualité de vie de leurs citoyens, notamment au chapitre culturel. Visitez le site

officiel du programme pour en connaître les modalités :
<http://www.townsfortomorrow.gov.bc.ca/>

Pour les municipalités qui souhaitent doter leur territoire d'espaces extérieurs publics, comme des lieux de rencontre ou de célébration, un soutien financier est possible par le biais du programme Spirit Squares, qui dispose d'un budget de 20 millions de dollars. Pour plus d'informations :
www.spiritsquares.gov.bc.ca

Sources : Communiqués diffusés par le gouvernement de la Colombie-Britannique, *Small communities can access new project funding* et *Grants now available to create spirit squares*, 18 septembre 2006

Nouveau-Brunswick : la Semaine du patrimoine arrive à grands pas !

Le ministère du Mieux-être, de la Culture et du Sport du Nouveau-Brunswick rappelle aux organismes et aux collectivités qui souhaitent participer à la Semaine du patrimoine 2007 qu'ils peuvent maintenant se procurer leur trousse de planification en vue des activités qui se tiendront du 12 au 19 février. Celle-ci contient tout le matériel requis pour la préparation des activités spéciales qui se dérouleront sous le thème *Nos droits, nos libertés – notre patrimoine*.

Pour des suggestions d'activités ou pour obtenir votre trousse de planification, visitez le site du Ministère au <http://www.gnb.ca/0007/HW-SP/2007/index-f.asp>.

Source : Communiqué diffusé par le ministère du Mieux-être, de la Culture et du Sport du Nouveau-Brunswick, 12 janvier 2007

Kent Nagano, citoyen d'honneur de la Ville de Montréal

Le directeur de l'Orchestre symphonique de Montréal, M. Kent Nagano, a reçu le titre de citoyen d'honneur par la Ville de Montréal. Sa contribution au rayonnement international de la ville lui a valu ce certificat remis des mains du maire, Gérald Tremblay.

Source : Bruno Lapointe, *Montréal honore Kent Nagano*, Le Journal de Montréal, 19 janvier 2007, p. 68

Phyllis Lambert honorée par Montréal

Lors du conseil de ville du 24 janvier, le maire de Montréal a rendu hommage à M^{me} Phyllis Lambert. Gérald Tremblay a voulu souligner, à l'occasion du 80^e anniversaire de M^{me} Lambert, l'apport remarquable de celle-ci au rayonnement international de la métropole et son influence marquée sur l'architecture et le design de la ville. Rappelons que Phyllis Lambert est la fondatrice de Les Arts et la Ville.

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Montréal**, 24 janvier 2007

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Un centre d'art où l'on allie repos et expérience esthétique

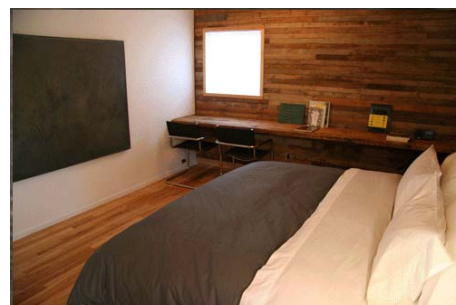
Le Centre international art, nature et paysage (CIANP) de Charlevoix est un concept novateur qui regroupe des espaces d'art contemporain, une maison d'enseignement, une plantation de 2700 peupliers et cinq unités d'hébergement. Jean-Claude Rochefort, ancien galeriste, fournit à sa clientèle un cadre de réception des œuvres d'art hors du commun. Situé à Saint-Hilarion, le CIANP se déploie sous différents toits, dont une ancienne grange et un garage convertis en un espace d'exposition et un atelier.



L'initiative permet aux amoureux de l'art et de la nature de savourer les charmes de la vie rurale tout en côtoyant des œuvres d'art contemporain, et ce, lors d'une visite qui peut durer plusieurs jours grâce à l'hébergement offert sur place.

Pour visiter le site officiel du CIANP :
http://www.cianp.ca/intro_f.html

Sources : Sylvie Berkowicz, *Art et paix dans Charlevoix*, Créativité Montréal, 16 janvier 2007
Site Internet officiel du CIANP, http://www.cianp.ca/intro_f.html



Crédits : Jacques Perron, avec autorisation de J-C. Rochefort

Waterloo demande au gouvernement du Canada d'encourager la réhabilitation des lieux historiques

Le conseil régional de Waterloo a adopté une recommandation voulant que la municipalité régionale demande des incitatifs financiers au gouvernement fédéral afin de motiver le secteur privé à investir dans la réhabilitation des lieux historiques. Cette recommandation va dans le sens de la problématique soulevée par Héritage Canada, qui considère qu'un leadership fédéral en la matière pourrait favoriser la conservation des lieux patrimoniaux. Une **pétition** a d'ailleurs été lancée à ce sujet par la fondation, qui encourage les municipalités à suivre l'exemple de Waterloo.

Pour consulter le rapport contextuel de la fondation Héritage Canada ►►

Source : **Communiqué publié par le RIMQ**, 22 janvier 2007

La création théâtrale comme voie d'insertion socioprofessionnelle

Une vingtaine de femmes immigrantes, provenant de huit pays différents, ont participé à la création d'une pièce de théâtre toute spéciale grâce au projet TERRE (Théâtre, études, réseaux, ressources, emplois), un volet de formation du programme d'insertion socioprofessionnelle du Centre de formation pour adultes de Sherbrooke. L'initiative, qui conjugue la création théâtrale aux cours de francisation et d'intégration professionnelle, permet aux participantes d'acquérir certaines compétences sur le plan de la communication, tout en augmentant leur confiance en elles. Leur collaboration au cours des ateliers a mené à la mise en scène de *Venues d'ailleurs*, présentée au Séminaire de Sherbrooke du 17 au 21 mars.

Source : Isabelle Pion, *Le projet TERRE, une première à Sherbrooke*, La Tribune, 18 janvier 2007, p. 16

Un an de sursis pour le projet *La poésie prend le métro et le bus*

Depuis 2002, grâce à une idée originale de Diffusion Adage, les passagers du transport en commun de Montréal ont pu s'évader de la monotonie quotidienne par la voie de 96 poèmes, diffusés toutes les 15 minutes sur les panneaux d'affichage des autobus et du métro. Le Conseil des arts du Canada n'ayant pas renouvelé son soutien au projet, ce dernier n'aura pas lieu cette année. Seul survivra un concours de poésie lancé aux usagers de la STM. À suivre...

Source : Frédérique Doyon, *La poésie ne prendra plus le métro*, Le Devoir, 24 janvier 2007, p. B8

Les artistes professionnels retournent en classe

BRAVO, un regroupement d'artistes francophones de l'Ontario, propose aux conseils scolaires francophones de leur province un programme destiné à leur clientèle étudiante. Le projet, qui vise à rendre l'art plus accessible chez les communautés minoritaires, consiste à mettre en contact les étudiants et les artistes par le biais d'une série d'ateliers spécialisés sur les arts visuels et médiatiques. Animées par des artistes professionnels, ces rencontres sont également proposées

aux centres culturels de la région.

Pour connaître le contenu de ces ateliers : <http://bravoart.org/html/ecoles.htm>

Le ministère du Tourisme, du Sport et des Arts de la Colombie-Britannique, en collaboration avec le Conseil des arts de la province, propose également un programme du même type, ArtStarts Artists in Education. Le programme est disponible en ligne au www.bcartscouncil.ca.

Source : Eve Pavési, *Les artistes francophones s'invitent à l'école*, L'Express, n° 2, semaine du 16 au 22 janvier 2007
Communiqué publié par le gouvernement de la Colombie-Britannique, 17 janvier 2007

FrancoExpo : organisé par et pour les francophiles ontariens

Célébrer la culture francophone sous tous ses aspects : voilà l'objectif de FrancoExpo, un événement qui se tiendra pour la première fois à Toronto les 29 et 30 mars. L'entreprise Kimber souhaite y rassembler entre 10 000 et 20 000 amoureux de la culture francophone et ainsi faire émerger le dynamisme de ces communautés minoritaires de l'Ontario.

Pour plus de détails sur l'événement : <http://www.franco-expo.com/index.html>

Source : Yann Buxeda, [FrancoExpo veut recevoir 10 000 à 20 000 visiteurs](#), L'Express, n° 2, semaine du 16 au 22 janvier 2007

Le patrimoine architectural de Joliette mis en valeur dans un calendrier

Pour la troisième année consécutive, la Ville de Joliette publie un calendrier destiné à mettre en valeur les richesses de son milieu. Après la nature et le monde du travail, c'est maintenant au tour de ses plus belles demeures d'être admirées au fil des mois dans le calendrier de l'année 2007. Une manière originale de sensibiliser la population à la valeur culturelle de son patrimoine bâti !

Une nouvelle directrice au Grand Théâtre de Québec

Après 13 ans passés à la tête du Grand Théâtre, Francine Grégoire prenait le chemin de la retraite le mois dernier, laissant vacant son poste de directrice générale. Ann Mundy, auparavant directrice du marketing au sein de cette même équipe, succédera à M^{me} Grégoire.

Source : Nicolas Houle, *Changement à la tête du Grand Théâtre*, Le Soleil, 19 janvier 2007, p. A5

Le Festival de la chanson de Granby se dote d'un nouveau directeur

Pierre Fortier prendra en mains le Festival international de la chanson de Granby dès le 7 février prochain en tant que directeur général. Auparavant chef du développement de la chanson, des musiques du monde et du jazz à la radio de Radio-Canada, M. Fortier succède à François Tétreault pour la 39^e présentation de ce festival.

Source : Pierre Cauchon, *Pierre Fortier dirigera le Festival de la chanson de Granby*, Le Devoir, 25 janvier 2007, p. B7

Drummondville verse plus de 890 000 \$ à des organismes ►►

Source : **Communiqué publié par le RIMQ**, 18 janvier 2007

1,3 million de dollars pour 230 organismes de Terrebonne en 2006 ►►

Source : **Communiqué publié par le RIMQ**, 26 janvier 2007

PLEINS FEUX SUR LES BIBLIOTHÈQUES

Les bibliothèques publiques, moteurs de développement économique

Une étude réalisée aux États-Unis a confirmé que les bibliothèques publiques sont bien plus que de simples lieux favorisant des activités passives de lecture et de recherche. Pour les communautés qui les accueillent, elles sont plutôt d'importants agents de développement économique puisqu'elles contribuent à la vitalité et à la qualité de vie de leur milieu. Les résultats de l'étude ont démontré des effets bénéfiques de leur présence dans plusieurs domaines. Elles représentent effectivement une ressource d'importance pour l'accès à la culture, le développement des petites entreprises et la formation de la main-d'œuvre, en plus de constituer un pôle d'attrait et de stabilité dans leur communauté.

Source : Philanthropy News Digest, **Public libraries contribute to local economic development, study finds**, 18 janvier 2007

La Grande Bibliothèque : lieu de lecture et de convivialité

Avec les changements démographiques et les bouleversements liés aux nouvelles technologies, les bibliothèques publiques doivent s'adapter, diversifier leurs services et mieux s'intégrer dans la vie locale. Voilà le constat qu'avaient fait, lors du colloque 2005 de Les Arts et la Ville, les conférenciers invités à aborder la question des bibliothèques du XXI^e siècle. Bien de son temps, la Grande Bibliothèque a inauguré en novembre dernier le Café des lettres qui remporte, depuis son ouverture, un succès croissant, attirant usagers de la bibliothèque et promeneurs du quartier latin. Une façon toute conviviale de faire connaître la bibliothèque et d'éveiller de nouveaux lecteurs !

Sources : **Communiqué publié par le gouvernement du Québec**, 18 janvier 2007 | Les Arts et la Ville, bulletin *Le réseau*, 6 juin 2005, p. 13-14, http://www.arts-ville.org/admin/Fichiers/le_reseau_6_juin_2005.pdf

Montréal investira 3,6 M\$ dans deux bibliothèques

Afin de rehausser la qualité de son réseau de bibliothèques et ainsi respecter les objectifs de son plan de consolidation, la Ville de Montréal consacra cette année 3,6 M\$ à l'amélioration de deux de ses bibliothèques. Trois millions seront investis dans l'aménagement de nouveaux locaux pour la bibliothèque Centrale-jeunes, qui sera relocalisée à proximité de son emplacement actuel. La bibliothèque Notre-Dame verra également son offre de service améliorée par de nouveaux locaux mieux adaptés à ses besoins, et ce, à des coûts de 600 000 \$.

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Montréal**, 25 janvier 2007

On bouquinera gratuitement à la bibliothèque de Dolbeau-Mistassini

Depuis le 1^{er} janvier, la population dolmissoise bénéficie de services gratuits de la part de sa bibliothèque municipale. C'est ce qu'ont annoncé la Ville de Dolbeau-Mistassini et Gestion Arpidôme, qui ont observé dans certaines localités une augmentation de 30 % du nombre d'abonnés à la suite d'une telle initiative.

Source : **Communiqué diffusé par l'Union des municipalités du Québec**, 16 janvier 2007

Bibliothèque et lieu de culte sous le même toit : un projet envisagé par Saguenay

Les discussions se poursuivent à Saguenay concernant l'endroit où sera aménagée la bibliothèque centrale destinée à desservir le territoire de l'arrondissement de Jonquière. Un projet unique en Amérique du Nord fait partie des propositions étudiées par la municipalité, qui consiste à faire cohabiter la future bibliothèque avec un lieu de culte de la région. Selon un plan articulé par l'architecte Alain Voyer, l'église Saint-Matthieu, la plus ancienne du secteur Kénogami, serait modifiée afin d'accueillir simultanément les fidèles et les lecteurs jonquiérois. Le projet présente

plusieurs avantages pour les deux parties. En plus de constituer une opportunité de soutien nettement attendu par la Fabrique, il s'agit du même coup pour la Ville d'une occasion de dynamiser la communauté de ce secteur, de se loger à moindres frais et de contribuer à la sauvegarde de ce bâtiment patrimonial. En plus des subventions normalement offertes par le ministère de la Culture et des Communications pour les bibliothèques, l'initiative pourrait être admissible aux fonds touchant le patrimoine religieux. La décision finale dans ce dossier sera rendue en mars par les élus de Jonquière.

Sources : Daniel Côté, *Les autorités civiles et religieuses s'entendent, Le projet de l'église Saint-Mathieu serait unique en Amérique du Nord, Les élus jonquérois décideront en mars*, Le Quotidien, 23 janvier 2007, p. 6-8

PROGRAMMES, POLITIQUES ET ENTENTES

Victoriaville adoptera une politique du patrimoine d'ici 2008

Pour faire suite aux objectifs inscrits dans le Plan de développement stratégique 2006-2009 de Victoriaville, la municipalité a formé en novembre dernier un comité de travail ayant pour mandat d'élaborer une politique du patrimoine. Le but de cette nouvelle politique est d'établir des orientations et des axes d'intervention qui détermineront la responsabilité de la Ville à l'égard de son patrimoine bâti. L'échéancier des travaux est prévu pour la fin de 2007. À surveiller !

Source : Communiqué publié par la Ville de Victoriaville, 18 janvier 2007

Renouvellement de l'entente de développement culturel de la Ville de Rouyn-Noranda

Rouyn-Noranda pourra bénéficier pour 2006-2009 du soutien du ministère de la Culture et des Communications, qui a annoncé vendredi dernier le renouvellement de l'entente de développement culturel. Celle-ci comprend un investissement total de 315 000\$ et prévoit la réalisation de plusieurs projets axés sur les infrastructures culturelles, l'accès aux arts et à la culture, la mise en valeur du patrimoine et le développement des collections des bibliothèques locales.

Source : **Communiqué diffusé par le Gouvernement du Québec**, 26 janvier 2007.

Nouveau programme de soutien du Conseil des arts de Saguenay

Le programme de soutien aux projets spéciaux du Conseil des arts de Saguenay comprend quatre volets de subvention ayant comme objectif de stimuler les collaborations et les actions participatives qui mettent en valeur le travail des artistes professionnels ou de la relève saguenayenne. Les organismes culturels et les associations artistiques sont, entre autres, éligibles au programme.

Pour consulter les quatre volets du programme : <http://www.ccr-sl.qc.ca/nouvelle9>

Source : **Communiqué publié par le Conseil régional de la culture de Saguenay**, 9 janvier 2007

INFRASTRUCTURES

Une alternative pour contrer la pénurie de salles de spectacle à Montréal

Pour combler les besoins découlant d'une pénurie de salles à Montréal, une tendance à donner une nouvelle vocation à d'anciens centres de communautés culturelles semble se profiler à l'horizon. Déjà, des centres sociaux espagnols, portugais, haïtiens, ukrainiens et latinos sont devenus le théâtre d'événements de la scène montréalaise. Redonner vie à ces lieux oubliés permet aux manifestations d'accueillir les spectateurs dans un décor inusité. Il s'agit d'une solution pratique qui séduit particulièrement la clientèle de la métropole.

Source : Jean-Christophe Laurence, *Du neuf avec du vieux*, La Presse, 20 janvier 2007, p. A55

Un amphithéâtre de 3000 sièges pour le Centre Mario-Tremblay d'Alma

La commission scolaire du Lac-Saint-Jean et le maire Gérald Scullion d'Alma annonçaient dernièrement leur volonté commune d'aller de l'avant dans la première phase des travaux de rénovation du Centre Mario-Tremblay. Selon le plan conçu par l'architecte Serge Harvey, les équipements sportifs seront revus et corrigés et un nouvel amphithéâtre de 3000 sièges sera ajouté au complexe. Un plateau polyvalent d'activités sera également créé grâce à la récupération d'une patinoire.

Source : **Communiqué publié par le RIMQ**, 18 janvier 2007

Rimouski s'enrichit d'un complexe culturel

La Ville de Rimouski réunira prochainement sous un même toit sept partenaires majeurs des arts de la scène et du patrimoine dans les locaux du centre culturel de la rue Sainte-Marie. Six collectivités œuvrant dans le domaine de la musique et du patrimoine viendront se joindre au Conservatoire de musique du Québec, jouté à la salle de spectacle Desjardins-Telus, afin de former un pôle culturel dynamique dans le centre-ville de Rimouski.

Source : **Communiqué diffusé par le RIMQ**, 26 janvier 2007

Des locaux plus vastes pour le Centre d'exposition de Rouyn-Noranda

Le ministère de la Culture et des Communications a accordé 1 582 400\$ à la municipalité de Rouyn-Noranda pour la relocalisation de son Centre d'exposition. Le projet, dont les coûts sont évalués à plus de 4 M\$, prévoit la construction d'une annexe qui sera ajoutée à la bibliothèque municipale.

Source : **Communiqué diffusé par le Gouvernement du Québec**, 26 janvier 2007.

Projet culturel à L'Anse-Saint-Jean

Un groupe de citoyens anjeannois souhaite transformer une ancienne école de la municipalité en un centre dédié aux arts, aux loisirs et à la culture. Il s'agit d'un projet majoritairement bien accueilli par les citoyens, qui y voient un levier pour la vitalité culturelle et communautaire de L'Anse-Saint-Jean.

Source : FSTG, *Projet culturel*, Le Quotidien, 18 janvier 2007, p. 6

Des écoles réaménagées pour les organismes communautaires

La Ville d'Ottawa se penche actuellement sur l'élaboration d'une politique qui lui permettrait de se porter acquéreur d'écoles mises en vente par les conseils scolaires de son territoire. Ainsi, les écoles jugées excédentaires et qui respecteraient les normes établies par la politique pourraient

être achetées et ensuite léguées à la communauté. Le Centre multiservices francophones de l'ouest d'Ottawa, actuellement à la recherche d'un édifice, serait en liste parmi les organismes communautaires susceptibles de bénéficier de ce projet.

Source : *Ottawa Jorgne des écoles*, Le Droit, 15 janvier 2007

SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

Quand les grands musées souhaitent s'exporter

Les grands musées peuvent-ils vendre leur « marque » et « cloner » leur institution à l'étranger ? Les chefs-d'œuvre du patrimoine national peuvent-ils être utilisés à des fins mercantiles ? Voilà des questions qui créent toute une polémique dans le milieu culturel européen.

Le Musée du Louvre se trouve au cœur de la controverse, alimentée par l'ouverture d'un établissement portant « la griffe » du célèbre musée français à Atlanta, aux États-Unis. Dans cette succursale seront exposés des tableaux de grands maîtres prêtés à long terme par l'institution mère en échange de 13 millions d'euros (plus de 20 M \$CAN). Ce « prêt » suscite les hauts cris des conservateurs français, qui y voient une entorse à l'éthique autrement irréprochable des musées nationaux. À défaut de donner priorité aux devoirs de l'institution envers les collections, cette politique visant à augmenter le financement par la voie privée mettrait en danger les fondements de l'histoire européenne tout en privant le peuple de l'accès à ces œuvres. Le clan opposé y voit plutôt l'occasion d'affirmer l'ouverture culturelle de la France sur le monde, niant l'attrait financier comme étant une motivation appuyant cette décision.

Le Musée Guggenheim a été le pionnier en la matière en exportant ses collections ailleurs dans le monde, moyennant rétribution. D'autres projets de cet ordre sont présentement en branle, notamment la construction d'un grand site touristique et balnéaire réunissant quatre « clones de musées de luxe » à Abou Dhabi. Gageons que la polémique n'a pas fini de faire couler de l'encre...

Sources : Cachin, Clair et Recht, *Les musées ne sont pas à vendre*, La Tribune de l'Art, janvier 2007
Frédéric Garlan, « *Clônage* » des grands musées parisiens : la polémique prend de l'ampleur, Agence France-Presse, 7 janvier 2007

Les arts : un investissement rentable pour les *Twin Cities* du Minnesota

Les chiffres d'une étude portant sur l'impact économique des organismes culturels des villes jumelles de Minneapolis et de St-Paul sont éloquentes : plus de 300 millions \$US (353 M \$CAN) de retombées économiques ont été observées dans chacune des villes. Dix-sept mille emplois découlent directement des organisations artistiques sans but lucratif du territoire. Selon l'opinion des maires de ces deux villes, ces chiffres sont certes impressionnants, mais ils considèrent que les bénéfices sensibles de la culture dans les communautés le sont encore plus.

Source : Greta Cunningham, *Study touts economic impact of Minnesota arts*, Minnesota Public Radio, 11 janvier 2007

BOÎTE À OUTILS

Accédez à votre patrimoine documentaire grâce au Réseau de diffusion des archives du Québec

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), grâce à une entente conclue avec le Réseau de diffusion des archives du Québec (RDAQ), offre maintenant par le biais de son **portail Internet** un accès à plusieurs milliers de descriptions de fonds d'archives détenus par des services d'archives de toutes les régions du Québec. Les internautes du monde entier pourront ainsi accéder à distance aux richesses patrimoniales des services d'archives québécois, ainsi qu'à des chroniques spécialisées portant sur les facettes de la culture française d'Amérique.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 19 janvier 2007

À la recherche d'experts en politiques culturelles ?

La version canadienne de la base de données ConnectCP est désormais disponible en français sur le site de Culturescope. ConnectCP Canada est une base de données d'experts en politiques culturelles canadiennes. Celle-ci est un sous-ensemble d'une base de données mondiale développée par la FICAAC (Fédération internationale de conseils des arts et d'agences culturelles) et la fondation Boekman. L'outil international comprend actuellement 358 profils d'experts, qui représentent des spécialistes en politique, planification et recherche culturelles de partout dans le monde !

ConnectCP Canada : http://www.connectcp.org/partners/culturescope/cs_search.php?lang=fr

ConnectCP : <http://www.connectcp.org/?lang=fr>

Source : **Communiqué publié par ConnectCP Canada**, 1^{er} janvier 2007

Besoin d'idées pour favoriser les échanges intergénérationnels ?

La Commission nationale des parents francophones met à la disposition des internautes son rapport préliminaire, *Répertoire d'initiatives intergénérationnelles dans les communautés francophones du Canada*. Vous y trouverez une liste d'initiatives originales, dont certaines à vocation culturelle, destinées à créer des ponts entre les générations.

Pour consulter la publication ►►

Une ressource branchée sur la réalité rurale d'Ottawa

La communauté rurale d'Ottawa dispose maintenant d'un portail convivial, Connexions rurales, qui permet aux résidents et travailleurs des secteurs ruraux de la région d'avoir accès à une foule d'informations les touchant directement. Entre autres, il y est offert une section sur les loisirs, qui comprend une liste des activités, des associations et des possibilités de financement accessibles sur le territoire.

Pour visiter le portail : http://www.city.ottawa.on.ca/residents/rural_connections/index_fr.html

Source : **Communiqué diffusé par le RIMQ**, 22 janvier 2007

OFFRES D'EMPLOI

Directeur(trice) général(e), coopérative Paradis (Rimouski)

La coopérative de solidarité Paradis, lieu de création et de diffusion visant à promouvoir la pratique artistique sous toutes ses formes, est à la recherche d'un(e) directeur(trice) général(e). L'offre d'emploi est disponible via le site Internet d'**Emploi-Québec** sous le code d'identification no.1141365.

Agent de développement économique et communautaire, RDÉE Île-du-Prince-Édouard

Le Réseau de développement économique et d'employabilité de l'Île-du-Prince-Édouard est à la recherche d'un agent de développement qui œuvrera spécialement dans le secteur de l'économie du savoir. Les personnes intéressées à postuler peuvent consulter **le site Internet du RDÉE** pour plus de détails.



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Émilie Guertin

Recherche et rédaction : Émilie Guertin, Nadine Lizotte et Andrée Daigle

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville