

29 mai 2006

### Sommaire

**Les Arts et la Ville à la une**  
**Actualités culturelles**  
**Sur la scène municipale**  
**Politiques et ententes**  
**Pleins feux sur les bibliothèques**  
**Idées d'ailleurs**

### Mode d'emploi

Un simple clic sur les titres du sommaire vous permet d'accéder à la rubrique correspondante !

Vous pouvez consulter le document en version PDF que vous trouverez, en pièce jointe.

## Les Arts et la Ville à la une

### **Les Îles-de-la-Madeleine, Saint-Denis-de-la-Bouteillerie et Québec, lauréats du Prix aménagement 2006**

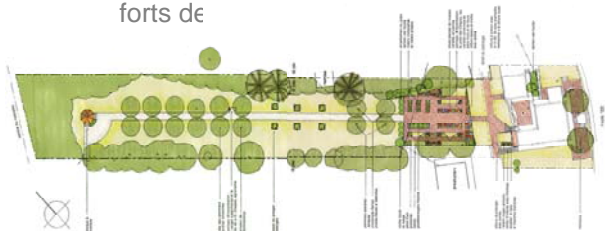
Les municipalités des Îles-de-la-Madeleine, de Saint-Denis-de-la-Bouteillerie et de Québec ont reçu le Prix aménagement Télé-Québec et Les Arts et la Ville à l'occasion du dîner de clôture du 19<sup>e</sup> colloque du réseau.

En raison de la qualité exceptionnelle des projets dans la catégorie Municipalités de moins de 20 000 habitants, les membres du jury ont remis deux prix parmi les huit participants en lice. Le projet des **Jardins oubliés** de **Saint-Denis-de-la-Bouteillerie** tout comme celui du **site portuaire de la côte de L'Étang-du-Nord** aux **Îles-de-la-Madeleine** ont été primés puisqu'ils rappellent fortement l'histoire et la culture des lieux tout en témoignant d'une préoccupation esthétique remarquable en fonction des ressources disponibles.

L'œuvre de Roger Langevin a transformé le site portuaire de la côte de L'Étang-du-Nord. Aujourd'hui, on s'y arrête pour contempler les splendeurs du paysage ou pour participer aux activités culturelles. Les citoyens des Îles-de-la-Madeleine et l'architecte paysagiste Carole Beaugard ont été salués pour avoir fait de cet espace un lieu unique.



Le coup de cœur du jury revient à Saint-Denis-de-la-Bouteillerie, dont les 465 citoyens ont véritablement donné un nouveau rythme au cœur de leur village. La maison des Chapais faisait déjà la fierté des résidants et aujourd'hui le nouveau circuit patrimonial leur donne envie de se rassembler le temps d'un concert. La reconstitution en finesse des jardins des Chapais, le choix des végétaux, l'originalité du verger expérimental et la dimension didactique de l'aménagement, conçu par l'architecte paysagiste Chantal Prud'homme en collaboration avec Michèle Bernard et Régis Ouellet, ont été mentionnés comme les points forts de



Dans la catégorie Municipalités de 100 000 habitants et plus, parmi les cinq projets soumis, les membres du jury ont été conquis par l'originalité du **parc Ferland** de la Ville de **Québec**. Le mobilier urbain, la fontaine traversée par une corde à linge haute en couleur, tout, dans ce parc, crée une atmosphère ludique et rafraîchissante. Cette intégration réussie des arts à l'aménagement du territoire a été réalisée par les artistes de BGL • Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière • ainsi que par Suzanne Hamel, architecte paysagiste à la Ville de Québec.



Crédit photos : Robert Greffard, Ville de Québec

*Le jury était composé de Florent Cousineau, artiste, de Jacques Laberge, responsable de la planification et de la mise en œuvre des stratégies à l'Union des municipalités du Québec, de Claude Plante, directeur des communications et du marketing à Télé-Québec, de Bérénice Simard, architecte paysagiste, et de Pierre Thibault, architecte.*

## **Bienvenue aux nouveaux membres**

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue dans son réseau à la **MRC de Kamouraska**, à l'**Association française des municipalités de l'Ontario**, à **Jean-François Hamel** et à **Chantale Caron**.

## **Les suites du colloque annuel**

Ne manquez pas le prochain bulletin qui fera la synthèse du 19<sup>e</sup> colloque annuel, tenu à Rimouski les 17, 18 et 19 mai dernier. Pour vous faire patienter, nous vous invitons à visiter le **blogue de André Du Bois**, artiste en arts visuels, qui a pris part à la plénière du jeudi matin. Cet espace d'échange, lancé le 23 mai dernier, aborde les questions d'art public, d'art urbain, de paysage, etc. Dans son texte intitulé *L'art dans la ville*, monsieur Du Bois fait un retour sur sa conférence. Vous êtes invité à participer, réagir, discuter : le débat est ouvert !

## Actualités culturelles

### **Nouveau programme du Conseil des arts du Canada**

Le Conseil des arts du Canada a lancé un nouveau programme pilote qui permettra aux jeunes artistes autochtones d'apprendre de leurs aînés. Intitulé Transmission de l'héritage des aînés aux jeunes, le programme aidera les aînés à transmettre leurs nombreuses pratiques artistiques à la génération suivante. La date limite de présentation des demandes est le 15 juin.

Source : [Communiqué publié par le Conseil des arts du Canada](#), 9 mai 2006

### **Le Conseil des arts du Canada instaure deux nouveaux prix annuels**

Grâce à une dotation de la Fondation de la famille Samuel et Saidye Bronfman, le Conseil des arts du Canada crée les prix John-Hobday qui souligneront des réalisations exceptionnelles dans le domaine de la gestion des arts. Deux prix, d'une valeur de 10 000 \$ chacun, seront remis annuellement à compter de l'année 2007. Détails disponibles dans le site du [Conseil des arts du Canada](#).

### **Lise Bissonnette honorée par l'Université de Montréal**

La présidente-directrice générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Lise Bissonnette, a reçu un doctorat honorifique de l'Université de Montréal. D'autres personnalités, dont la diplomate Christine Desouches de l'Organisation internationale de la francophonie ainsi que l'auteur cri Tomson Highway, ont eu droit à cet honneur. Luc Vinet, recteur de l'Université, a souligné que l'institution espère, à travers leur exemple, encourager ses nouveaux diplômés à mettre leurs talents au service de la société.

Source : Marie Allard, *Doctorat honorifique pour Lise Bissonnette*, La Presse, 24 mai 2006

### **Montréal désignée ville de design par l'UNESCO**

Montréal vient d'être désignée Ville UNESCO de design par l'Alliance globale pour la diversité culturelle. Après Buenos Aires et Berlin, Montréal est la première ville d'Amérique du Nord à se joindre au récent réseau de Villes UNESCO dans ce domaine.

Par cette distinction, l'UNESCO reconnaît l'effort et la motivation des secteurs public, privé et de la société civile montréalaise ainsi que le potentiel de développement économique et social de Montréal en design. Selon le maire de Montréal, Gérald Tremblay, après l'obtention, l'an dernier, du siège social de l'entreprise International Design Alliance, cette désignation représente une reconnaissance majeure qui aidera à faire de Montréal, au moyen de la qualité et de l'innovation en design, une des métropoles les plus attrayantes sur la scène internationale. Montréal exporte déjà son savoir-faire puisque son concept Commerce Design Montréal a été repris par New York et Lyon. À Montréal, le domaine du design représente 20 356 emplois et des retombées économiques de plus de 750 millions de dollars.

Sources : [Communiqué de la Ville de Montréal](#) / *Montréal désignée par l'UNESCO « ville de design »*, 24 heures, 18 mai 2006

## **Nouvelles sommes pour les sorties culturelles scolaires**

Dans la foulée des mesures de compensation annoncées en février à la suite du boycott des activités culturelles, une nouvelle contribution de 300 000 \$ pour permettre aux élèves du primaire et du secondaire d'être en contact avec les arts de la scène a été annoncée par la ministre de la Culture et des Communications. Les détails de cette nouvelle mesure destinée aux diffuseurs pour l'année scolaire 2006-2007 seront disponibles à compter du mois de juin dans le [site Internet du Ministère](#).

Source : [Communiqué du ministère de la Culture et des Communications](#), 19 mai 2006

## **Nouveaux prix de la francophonie en Ontario**

Pour souligner le 20<sup>e</sup> anniversaire de la Loi sur les services en français, le gouvernement de l'Ontario a décidé de créer de nouveaux prix de la francophonie. Ces prix visent à reconnaître les personnes qui auront fait preuve de détermination, de conviction et d'efforts pour favoriser l'essor de la francophonie en Ontario. La population a jusqu'au 30 juin pour proposer des candidatures. Les prix seront remis à des francophones ou à des francophiles le 20 novembre prochain, à Ottawa.

Source : Mario Boulianne, *Prix de la francophonie*, Le Droit, 23 mai 2006

## **La gastronomie, c'est culturel**

La chef Diane Tremblay, de Saguenay, a remporté le prestigieux prix du Meilleur livre de cuisine du monde dans la catégorie Femme chef, aux Gourmand World Cookbook Awards, pour son livre *Un privilège à votre table*.

Source : Le Journal de Québec, *Meilleur livre de cuisine du monde : Un privilège en or pour Diane Tremblay*, 24 mai 2006

## **Projets à récompenser par le Réseau Villes et Villages en santé**

Un de vos projets s'est réalisé dans une perspective de développement durable et d'amélioration de la qualité de vie grâce à une implication active de la municipalité, au partenariat avec des organismes du milieu et à une importante participation des citoyens ? Le Réseau Villes et Villages en santé vous invite à participer à son concours des Prix d'excellence avant le 23 juin. Consultez le [site Internet du RQVVS](#).

## **Terminus 1525 répond aux besoins des jeunes artistes**

Espace de travail collaboratif qui a pignon sur rue dans la communauté et sur le Web, terminus 1525 offre des studios virtuels gratuits aux jeunes artistes canadiens. Les usagers peuvent échanger entre eux, exposer leurs œuvres, trouver du soutien et recevoir des commentaires. Notons que terminus 1525 propose un [recueil](#) substantiel de sites Internet à l'intention des artistes qui œuvrent dans le domaine des arts visuels, du design, de la littérature, des arts de la scène, etc. En plus des informations sur les sources de financement, les possibilités de formation et d'emploi, les sites de réseautage, les associations professionnelles, les centres d'artistes, ce recueil regorge de trucs pratiques et de renseignements complémentaires pour accompagner les artistes dans leurs premières démarches. Terminus 1525 offre également son appui aux initiatives de la communauté grâce à des commandites d'événements locaux. À consulter et à faire connaître !

Source : [Site Internet de terminus 1525](#)

## **Un conseil des arts et des lettres voit le jour en Beauce-Etchemin**

Le **Conseil des arts et des lettres de la Beauce-Etchemin (CALBE)**, un organisme sans but lucratif, a vu le jour récemment après plus d'un an de travail de la part de ses promoteurs. Le nouvel organisme vise à soutenir les projets de création et de production en décernant des bourses aux artistes et aux auteurs des MRC des Etchemins, Robert-Cliche et de Beauce-Sartigan.

Source : Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, Bulletin d'information *Topo Culture*, 24 mai 2006

## **Dix créations collectives souligneront les 10 ans des Journées de la culture**

Pour souligner leur 10<sup>e</sup> anniversaire, les Journées de la culture lancent le projet des *Convertibles* qui invite les artistes et les citoyens à travailler main dans la main. Inspirés d'un projet qui a connu un grand succès à la Biennale d'art contemporain de Lyon, *Les Convertibles* jumèlent 10 groupes de citoyens à des artistes professionnels de manière à former autant de collectifs. Ceux-ci auront six mois pour transformer leur autobus désaffecté de 42 pieds en œuvre d'art. Les 10 installations seront rassemblées et présentées au Musée national des beaux-arts du Québec les 15, 16 et 17 mai 2006 lors d'un événement public où il sera question des nouvelles pratiques de médiation culturelle. Les 10 mastodontes reprendront ensuite la route vers Laval, La Pocatière, Longueuil, Portneuf, Québec, Saguenay, Shawinigan, Victoriaville et deux quartiers de Montréal pour le début des Journées de la culture.

Source : Louise-Maude Rioux Soucy, *Dix autobus comme autant d'œuvres d'art*, Le Devoir, 10 mai 2006

## **Sur la scène municipale**

### **Climat incertain pour une perle culturelle de Charlevoix**

Un climat d'incertitude règne à Baie-Saint-Paul au sujet de l'avenir du Symposium international de peinture et du Centre d'exposition. Il y a quelques semaines, la direction et le conseil d'administration du Centre d'exposition ont démissionné à la suite d'un désaccord quant à la structure organisationnelle qui lie le Symposium, le Centre d'exposition et le Centre d'art.

Rappelons que le Centre d'exposition et le Symposium ont comme mission de promouvoir et de diffuser l'art contemporain, ce qui n'est pas le cas du Centre d'art. Afin de pouvoir concentrer leurs efforts sur le développement du Centre d'exposition, les membres du conseil d'administration souhaitaient que l'organisation se détache du Centre d'art. Après une saga juridique, les administrateurs du Centre d'art ont finalement eu le dernier mot, ce qui a entraîné la démission, en bloc, de la directrice, des administrateurs et des commissaires respectivement responsables de la préparation du Symposium et de la rétrospective consacrée à l'œuvre de Pellan. Les deux événements devaient avoir lieu cet été.

Le Symposium de Baie-Saint-Paul attire en moyenne 8000 visiteurs au mois d'août. Pour le maire, M. Jean Fortin, « la situation est très malheureuse et très préoccupante. Pour nous, le Symposium est un événement majeur et l'exposition sur Pellan ajoutait un attrait important pour notre région. Ça nous désole de voir tout ça menacé ». Le Symposium et le Centre d'exposition existent grâce à la ténacité et à l'engagement de M<sup>me</sup> Françoise Labbé, décédée il y a quelques années. Souhaitons que la population et les intervenants puissent se mobiliser pour protéger ce legs culturel de haut niveau qui fait rayonner Baie-Saint-Paul bien au-delà des frontières québécoises.

Sources : Stéphane Baillargeon, *Pitié pour Baie-Saint-Paul. Des artistes et le RAAV s'inquiètent pour l'avenir du Symposium d'art contemporain*, Le Devoir, 25 mai 2006 / Stéphane Baillargeon, *Baie-Saint-Paul. Le maire craint pour le Symposium*, Le Devoir, 19 mai 2006

### **Une somme de 30 M \$ pour l'arrondissement historique du Mont-Royal**

La ministre de la Culture et des Communications annonçait récemment l'octroi de 15 millions de dollars, sur cinq ans, pour soutenir l'acquisition et la diffusion de connaissances, la conservation, la restauration ainsi que l'aménagement de l'arrondissement historique et naturel du Mont-Royal. Un montant équivalent fourni par l'agglomération de Montréal s'ajoute à cette annonce qui fait suite au décret créant l'arrondissement historique et naturel du Mont-Royal adopté par le gouvernement du Québec le 9 mars 2005.

Source : Communiqué du [ministère de la Culture et des Communications du Québec](#), 23 mai 2006

### **Calgary, complice du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec**

Québec et Calgary sont des villes jumelées depuis 50 ans. À l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de la capitale québécoise, Calgary envisage très sérieusement d'investir dans la restauration d'un bâtiment patrimonial, le Morrin College, une ancienne prison située sur la rue de la Chaussée-des-Écossais, dans le Vieux-Québec.

Source : Le Journal de Québec, *Calgary embellira le Morrin College*, 24 mai 2006

### **Nouvel événement littéraire à Saint-Antoine-de-Tilly**

Pour quelque 4000 nouveaux titres publiés annuellement au Québec, 35 000 manuscrits ne se rendront jamais en librairie. Afin de donner un peu de visibilité à ces auteurs anonymes, le village de Saint-Antoine-de-Tilly a accueilli le premier Festival des écrits de l'ombre, du 19 au 22 mai dernier. Outre un Salon où des auteurs de l'ombre ont pu faire connaître leur œuvre au public, des rencontres ont eu lieu entre écrivains connus et méconnus ainsi que des activités culturelles, agroalimentaires et touristiques, telles que des dégustations de mets régionaux, des circuits pédestres, des lectures publiques dans divers endroits du village et, en soirée, des prestations artistiques. Tout le village, en collaboration avec les milieux politiques et scolaires, a contribué à faire de ce nouveau festival un véritable succès.

Sources : Frédérique Doyon, *Les écrits sortis de l'ombre*, Le Devoir, 29 avril 2006 / François Breton, *De l'ombre sur les écrits*, Le Nouvelliste, 25 mai 2006

## **Le Conseil des arts de Montréal souffle 50 bougies**

La Ville de Montréal entend recommander au conseil d'agglomération de demander au gouvernement du Québec l'autonomie du Conseil des arts de Montréal (CAM) afin qu'il soit reconnu comme une personne morale de droit public. Rappelons que depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2006, le CAM relève du conseil d'agglomération. Par cette démarche, la Ville souhaite s'assurer que le Conseil des arts pourra disposer de toute l'autonomie nécessaire afin de s'acquitter de ses responsabilités et que les choix effectués continueront d'être strictement guidés par des critères fondés sur l'excellence artistique. Ce nouveau statut fera en sorte que le CAM ne relèvera plus des élus locaux, mais ne changera en rien la contribution financière de la Ville. Voilà un magnifique cadeau de la Ville au CAM qui célèbre cette année ses 50 ans d'existence. Créé en 1956, par Jean Drapeau, le Conseil des arts de Montréal fut le premier conseil local du genre à être fondé au Canada.

Sources : Jérôme Delgado, *Le Conseil des arts de Montréal fête ses 50 ans*, cyberpresse.ca, 28 avril 2006 / *Montréal demande l'autonomie pour son Conseil des arts*, 24 heures, 11 mai 2006

## **Montréal : nouveau programme pour les organismes à but non lucratif**

Un nouveau programme d'aide financière, offert dans les 19 arrondissements de la ville et doté d'une enveloppe budgétaire de 2,3 millions de dollars, vise à aider les organismes à but non lucratif (OBNL) locataires qui œuvrent dans les domaines de l'art et de la culture, du développement social et communautaire et des loisirs. Pour obtenir plus d'information, visitez la [section culture du site Internet de la Ville de Montréal](#). Date limite pour déposer une demande : 30 septembre 2006

Source : [Site Internet Arrondissement.com](#)

## **Quand l'art tisse des liens entre station de pompage et communauté**

C'est dans une optique de développement durable, de vision urbaine et de consolidation de l'identité du quartier Centre-Sud à Montréal que l'organisme Champ Libre développe actuellement le projet L'état des lieux, Centre d'interprétation virtuel de la station de pompage Craig située sous le pont Jacques-Cartier. Ce site Internet interactif, qui sera lancé à l'automne 2006, jouté d'ateliers d'art électronique, fera participer les habitants du quartier. Il a pour but de rassembler l'énergie et l'imaginaire nécessaires à la constitution d'une identité manquante pour ce morceau de ville et de reconnecter la station de pompage Craig avec le quartier Centre-Sud et ses résidents en vue de sa reconnaissance et d'une réflexion sur sa vocation future. Fondé en 1992, Champ Libre est un diffuseur nomade des arts électroniques qui organise des événements *in situ*, s'insérant dans la communauté et mettant en relation les pratiques actuelles de l'art contemporain, de l'architecture et des nouvelles technologies.

Source : Champ Libre, Lettre d'information, 3 mai 2006

## **Lévis lance sa programmation estivale culturelle**

La nouvelle brochure des événements culturels de l'été 2006 de la Ville de Lévis, intitulée *Les plaisirs culturels de Lévis...goûtez-y!* est maintenant disponible. La programmation offre une variété d'activités alliant concerts, expositions, événements culturels et activités d'interprétation patrimoniale.

Source : Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, Bulletin d'information *Topo Culture*, 24 mai 2006

## **Mariage entre l'Abitibi et les Vieilles Charrues**

Le Festival de musique émergente d'Abitibi-Témiscamingue (FMEAT) amorce cet été une collaboration avec le festival de musique pop des Vieilles Charrues de Carhaix, en Bretagne. Le 22 juillet, les Vieilles Charrues présenteront une soirée de découvertes québécoises, alors que des groupes français feront partie de la programmation du cinquième FMEAT à Rouyn-Noranda. Un projet commun de résidence d'artistes est aussi dans l'air.

Source : Philippe Renaud, *L'Abitibi s'associe au festival des Vieilles Charrues*, La Presse, 16 mai 2006

## **Politiques et ententes**

### **Mise en valeur du patrimoine de Vaudreuil-Dorion**

La ministre Line Beauchamp a participé, le 15 mai dernier, au lancement d'une entente de partenariat triennale en matière de patrimoine avec la Ville de Vaudreuil-Dorion. Outil de planification, de gestion et de collaboration entre la Ville et le ministère de la Culture et des Communications, l'entente prévoit soutenir des actions importantes en matière de patrimoine sur le territoire. Elle permettra de poursuivre le programme de recherches archéologiques sur l'île aux Tourtes et de produire un ouvrage qui relatera trois siècles d'histoire à travers l'architecture, la généalogie et la vie des résidants. Sont aussi prévues la promotion et la mise en valeur de trois monuments historiques classés et des collections qu'ils abritent. Ces bâtiments sont la Maison Trestler, aujourd'hui transformée en lieu de musique, d'art visuel et de patrimoine; le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, situé dans l'ancien collège Saint-Michel où il conserve de riches et nombreux artefacts témoins de l'histoire; et l'église Saint-Michel qui possède de remarquables œuvres d'art religieux. L'entente de partenariat annoncée comporte des investissements totalisant 286 500 \$ répartis sur trois années. La contribution du Ministère s'élève à 139 000 \$ et celle de la Ville de Vaudreuil-Dorion, à 147 500 \$.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications**, 15 mai 2006

### **Première entente de développement culturel à Saint-Jean-Port-Joli**

L'entente signée entre le ministère de la Culture et des Communications et la municipalité de Saint-Jean-Port-Joli, rendue publique le 16 mai dernier, prévoit la réalisation d'une dizaine d'initiatives touchant notamment les arts, le patrimoine bâti et le développement de la relève artistique. Mentionnons, entre autres, la production d'un outil promotionnel portant sur la sculpture à Saint-Jean-Port-Joli, l'installation de panneaux d'interprétation du patrimoine bâti et historique et l'élaboration d'une programmation de concerts au parc Fleury. D'une durée de trois ans, cette entente comporte des investissements de 100 000 \$ répartis à parts égales entre le Ministère et la municipalité.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications**, 16 mai 2006

## Pleins feux sur les bibliothèques

### Bonne nouvelle pour les CRSBP

Line Beauchamp a annoncé l'attribution d'une aide financière supplémentaire de un million de dollars aux Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques (CRSBP), répartis sur l'ensemble du territoire du Québec. De cette somme, 675 000 \$ serviront exclusivement à l'achat de livres et d'autres documents pour chacun des CRSBP ; le reste, soit 325 000 \$, accordé au Regroupement des CRSBP, permettra le démarrage d'un projet d'impartition des systèmes de gestion documentaire de ces organismes.

Source : [Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications](#), 11 mai 2006

### L'amnistie sur les frais de retard dans les bibliothèques : une initiative inspirante !

Les journées d'amnistie qui se sont déroulées les 22 et 23 avril dernier dans les 42 bibliothèques publiques de la ville de Montréal ont remporté un vif succès, puisque plus de 17 000 documents ont été retrouvés. Cette opération fructueuse, qui clôturait les activités de *Montréal, Capitale mondiale du livre 2005*, pourrait bien inspirer d'autres municipalités. D'ailleurs, la Ville de Laval a annoncé une amnistie sur les frais de retard dans les neuf bibliothèques publiques de son territoire, du 5 au 9 juin prochain. Lorsque les livres et les documents audiovisuels manquants retournent sur les rayons, parfois après plusieurs années d'absence, c'est l'ensemble de la collectivité qui en bénéficie.

Source : Carrefour municipal, [Au tour de Laval de décréter une amnistie dans ses bibliothèques](#), 24 mai 2006

### Les municipalités de Saint-Charles-Borromée et Joliette font équipe

La Ville de Joliette et la municipalité de Saint-Charles-Borromée viennent de conclure un partenariat en vue de l'aménagement d'une bibliothèque dans un ancien bâtiment religieux. La Ville de Joliette a choisi de procéder, sans attendre de subvention, en raison de la vétusté du bâtiment abritant l'actuelle bibliothèque. En outre, l'exiguïté des lieux faisait en sorte que 40 % de la collection n'était pas directement accessible au public. Enfin, plus le temps passait et plus les coûts de construction augmentaient, diminuant d'autant l'avantage d'obtenir une subvention. Les travaux de réaménagement du bâtiment débiteront en juin.



Voici à quoi ressemblera, une fois les travaux terminés, la nouvelle bibliothèque.

Credit : Ville de Joliette et firme d'architectes Rivest-Jodion

Source : Communiqué publié par la Ville de Joliette, 18 mai 2006

## **Nouvelle bibliothèque scolaire et municipale à Bromont**

Les amateurs de lecture et les internautes bromontois pourront bientôt combler leur curiosité. La nouvelle bibliothèque municipale et scolaire de Bromont leur ouvrira ses portes à compter du 29 mai. La bibliothèque, reliée à l'école primaire par un corridor de verre, affiche une allure résolument contemporaine avec ses lignes droites et son décor épuré. Une terrasse sera aussi aménagée au cours de l'été pour permettre aux usagers de bouquiner au soleil.

Source : Isabel Authier, *Premier regard sur la bibliothèque de Bromont*, 25 mai 2006

## **Une nouvelle bibliothèque pour Sainte-Barbe**

Le 23 mai, en présence de la ministre de la Culture et des Communications, les nouveaux locaux de la bibliothèque de Sainte-Barbe, affiliée au réseau Biblio de la Montérégie, ont été inaugurés. M<sup>me</sup> Line Beauchamp a rappelé que « la présence d'une bibliothèque revêt une importance particulière puisqu'elle est souvent la principale infrastructure culturelle. À Sainte-Barbe, la nouvelle bibliothèque viendra accroître le goût et le plaisir de la lecture, tout en contribuant à enrichir la vie sociale et communautaire ».

Sources : Fournisseur municipal, *Inauguration de la bibliothèque municipale de Sainte-Barbe*, 23 mai 2006

## **Laval et Québec : des bibliothèques qui s'agrandissent**

C'est grâce au programme Soutien aux équipements culturels du gouvernement du Québec que les bibliothèques Félix-Leclerc et Yves-Thériault, respectivement situées à Québec et à Laval, pourront être réaménagées et agrandies. Les résidants pourront ainsi profiter de bibliothèques plus vastes, mieux adaptées à leurs besoins, offrant l'accès à un plus grand nombre de documents et proposant (pouvant accueillir) plus d'activités culturelles. Rappelons que, dans le récent discours du budget, le gouvernement a annoncé qu'il alloue 58 millions de dollars pour accueillir des initiatives nouvelles en matière d'équipements culturels, notamment pour le développement des bibliothèques.

Sources : Fournisseur municipal, *208 800 \$ pour l'agrandissement de la bibliothèque Yves-Thériault à Laval*, 4 mai 2006 / Fournisseur municipal, *Aide financière de 1 700 000 \$ pour l'agrandissement de la bibliothèque Félix-Leclerc*, 1<sup>er</sup> mai 2006

## **De grands projets à Gatineau en matière de bibliothèque**

La Ville de Gatineau songe à construire une nouvelle bibliothèque centrale et à renforcer l'ensemble de son réseau de bibliothèques d'arrondissement. Voilà l'une des recommandations que propose une étude commandée par la Ville sur le développement des bibliothèques municipales pour les années à venir. Bien qu'il ne fasse pas l'unanimité, le site envisagé pour accueillir la bibliothèque centrale est celui d'une ancienne fonderie située dans le quartier du ruisseau de la Brasserie. L'étude recommande également la construction de deux nouvelles bibliothèques, le réaménagement de quatre succursales, la modernisation des autres bibliothèques du territoire gatinois, l'embauche de 75 employés et l'achat de 200 000 volumes. Le coût d'ensemble de ces ambitieux projets : plus de 45 millions de dollars. Pour l'heure, le maire Marc Bureau se dit favorable à la construction d'une nouvelle centrale. Il ne reste plus qu'à attendre la confirmation des subventions provinciales et fédérales.

Source : Frédérique Doyon, *Vers une nouvelle bibliothèque centrale pour Gatineau*, Le Devoir, 11 mai 2006

## Idées d'ailleurs

### **New York veut attirer plus de tournages**

Les pouvoirs publics new-yorkais ont décidé de faire passer leur budget annuel de crédits d'impôt de 12,5 à 30 millions de dollars pour la municipalité et de 25 à 60 millions pour l'État, et ce, jusqu'en 2011. Depuis la mise en place de Made In NY, programme public de soutien fiscal et logistique aux productions, films et séries font leur retour à New York après avoir déserté la ville pour la Californie, moins chère, ou les mesures incitatives fiscales du Canada. Ce programme fiscal permet de réduire de 15 % les frais de production, ce qui permettra d'attirer davantage de tournages de films et de séries télévisées.

Source : Le Devoir, *New York étend ses mesures pour attirer les tournages*, 11 mai 2006

### **Les musées européens ouvrent leurs portes la nuit**

La deuxième Nuit des musées en France, au cours de laquelle 934 établissements ont ouvert leurs portes le 20 mai dernier, a été un très grand succès populaire, avec un total d'environ 1,2 million de visiteurs, a annoncé le ministère de la Culture. Cela représente, sur une durée de quatre ou cinq heures et sur l'ensemble de ces musées, 10 fois plus que la fréquentation horaire moyenne habituelle. Cette année encore, une grande diversité de manifestations était proposée aux noctambules, certains musées offrant gratuitement et à une heure pour le moins insolite, des conférences, des lectures, des concerts et même des bals masqués. Selon la Direction des musées de France, 10 000 visiteurs se sont rendus au Musée d'Orsay, 10 000 autres au Grand Palais, 4300 au Petit Palais à l'occasion de la première illumination des jardins, 2000 au Palais de la Découverte et 5000 au Muséum national d'histoire naturelle. Des résultats semblables ont été recueillis progressivement dans les 960 musées des 41 autres pays européens participants.

Source : Actualités culturelles, *Environ 1,2 million de visiteurs pour la deuxième « Nuit des musées » en France*, 21 mai 2006

Le réseau **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien de Patrimoine canadien, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Ève Gauthier et Nadine Lizotte

Pour nous joindre ou nous faire parvenir vos infos culturelles : [info@arts-ville.org](mailto:info@arts-ville.org)