

réseau et ne possédez toujours pas de code d'accès au Centre de ressources ? Demandez-le tout simplement en remplissant le formulaire **Inscrivez-vous !**

[↑ retour au sommaire](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Appel à la mobilisation : manifestations pour dénoncer les coupures en culture

Le 27 août dernier, à Montréal, s'est tenue une manifestation d'envergure contre les récentes compressions fédérales en culture. Rassemblant près de 2000 artistes et personnalités politiques, il s'agissait d'une occasion de dénoncer l'attitude du gouvernement fédéral dans sa gestion des programmes soutenant la culture.

Dans la foulée, le Mouvement pour les arts et les lettres lance l'invitation pour une autre manifestation, cette fois-ci à Québec, le mercredi 3 septembre prochain. Le rassemblement débutera à 11h00, à la Place Royale.

Sources : Anabelle Nicoud, Les artistes unis contre les coupes, Cyberpresse.ca, 28 août
Communiqué diffusé par le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, 29 août 2008

Le poids économique de la culture au Canada : une réalité qui ne peut être ignorée

Le Conference Board du Canada vient de publier un rapport soulignant l'importance sociale et économique de la culture au pays. Intitulé *Valoriser notre culture : Mesurer et comprendre l'économie de la culture au Canada*, le document soutient que le domaine de la culture, en 2007, employait 1,1 million de Canadiens et comptait pour 3,8 % (46 milliards \$) du produit intérieur brut (PIB) en valeur réelle ajoutée. En incluant les bénéfices directs et indirects, l'industrie culturelle comptait pour 7,4 % (84,6 milliards \$) du PIB canadien.

Le rapport souligne également la croissance rapide du secteur culturel au pays, et l'augmentation de sa part de l'activité économique. Ainsi, entre 1996 et 2003, les dépenses des ménages canadiens liées à la culture ont augmenté de 46 %. En 2005, elles étaient deux fois plus importantes pour les arts de la scène que pour les manifestations sportives.

Vous pouvez consulter le rapport au <http://www.conferenceboard.ca/>.

Sources : Paul Journet, *La culture a un véritable poids économique*, Le Droit, 27 août 2008, p. 38
La culture contribue à l'économie, Le Devoir.com, 27 août 2008, <http://www.ledevoir.com/2008/08/27/203013.html>

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Un franc succès pour les sixièmes Correspondances d'Eastman

La présentation 2008 des Correspondances d'Eastman a attiré quelque 2400 personnes. Le temps pluvieux qui a sévi du jeudi au samedi midi n'a pas eu d'effet négatif, le public choisissant des activités littéraires intérieures (ateliers d'écriture, cafés littéraires et lectures) plutôt que de s'attarder aux jardins d'écriture. Les ateliers d'écriture dirigés par Myriam Beaudoin et Francine Ruel ont d'ailleurs affiché complet, à l'instar des cinq cafés littéraires.

Source : **Communiqué diffusé par les Correspondances d'Eastman**, 11 août 2008

Bilan positif pour le 46^e Festival acadien de Caraquet (Nouveau-Brunswick)

La 46^e édition du Festival acadien de Caraquet, tenue du 1^{er} au 15 août dernier, a été marquée par une augmentation significative de l'assistance en salles pour les différents spectacles de sa programmation, avec une hausse de 15 % (plus de 14 000 entrées) par rapport à l'année dernière. Au total, on compte plus de 75 000 entrées pour toutes les activités du festival.

Source : Martin Roy, *Le Festival acadien trace un bilan «plus que positif»*, L'Acadie Nouvelle, 20 août 2008, p. 8

Tintamarres acadiens dans les rues de Québec et de Caraquet (Nouveau-Brunswick)

Pour célébrer à la fois la fête nationale des Acadiens et le 400^e anniversaire de la Ville de Québec, deux grands tintamarres ont été organisés le 15 août dernier, le premier à Caraquet, au Nouveau-Brunswick, et l'autre dans la capitale nationale. Plus de 5000 personnes ont ainsi participé à ce défilé typiquement acadien dans les rues du Vieux-Québec, tandis que 25 000 autres ont parcouru les rues de Caraquet.

La tenue d'un tintamarre à Québec a été une belle opportunité pour l'organisation du Congrès mondial acadien de faire la promotion de cet événement à venir. Rappelons que le 4^e Congrès mondial acadien aura lieu du 7 au 23 août 2009 sur la Péninsule acadienne, dans le nord-est du Nouveau-Brunswick. Vous pouvez visiter le site officiel de l'évènement au <http://www.cma2009.ca/>.

Sources : L'Acadie Nouvelle, *Les Acadiens célèbrent en grand!*, 16 août
Charles-Antoine Gagnon, *Québec tombe sous le charme*, L'Acadie Nouvelle, 16 août

Symposium de peinture de La Tuque : programmation disponible

La programmation du deuxième symposium de peinture de la municipalité de La Tuque, Automn'art, est maintenant disponible. L'évènement, qui se tiendra du 19 au 21 septembre prochain, mettra en scène 38 peintres de la province, dont 15 artistes locaux. Pour consulter la programmation complète, visitez le <http://autumnart.blog4ever.com>.

Source : Communiqué diffusé par la Ville de La Tuque, 20 août 2008

Le soleil de la Toscane au Festival international ManiganSes de Jonquière

L'Italie sera au cœur de la programmation du 10^e Festival international des arts de la marionnette ManiganSes de Jonquière. Du 16 au 21 septembre, sous le thème Le lyrisme et la marionnette, on propose une cinquantaine de représentations en salles, ainsi que plusieurs activités d'animation extérieure. Pour l'occasion, les organisateurs ont voulu recréer l'atmosphère de la Toscane par la présentation de projections, d'expositions et de spectacles sous le chapiteau, le tout rehaussé d'une trame musicale aux couleurs de l'Italie. Pour en savoir plus sur la programmation, visitez le www.maniganses.com.

Source : Serge Lemelin, *Les marionnettes arrivent*, Le Quotidien, 26 août 2008, p. 25

Sond'art : un sondage artistique original à Edmundston (Nouveau-Brunswick)

Trois têtes de gargouilles conçues par l'artiste sculpteur Christian Michaud et faites en bronze ont récemment été installées au centre-ville d'Edmundston, au Nouveau-Brunswick. Cette drôle d'installation sert en fait de dispositif pour un sondage portant sur l'opinion des résidents quant à l'état des arts dans la municipalité. Le projet, nommé Sond'art, fait partie des six projets artistiques et communautaires à se tenir dans la municipalité et annoncés au printemps dernier par le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, en collaboration avec divers partenaires, dont la Ville d'Edmundston.



Crédits : L'Acadie Nouvelle, Gilles Duval

La démarche est simple : les résidents peuvent se procurer un bout de papier dans l'un des trois commerces faisant face aux têtes de gargouilles, y inscrire ce qu'à leurs yeux représentent l'art et les artistes, puis déposer le tout dans la bouche de l'une des gargouilles. Une plaque, sur laquelle seront inscrites les différentes réponses des gens, sera disposée dans un endroit public de la ville l'automne prochain.

Source : Gilles Duval, *Sondage original sur l'état des arts à Edmundston*, L'Acadie Nouvelle, 20 août 2008, p.22

Association Graff-X : murales et graffitis pour le centre-ville de Montréal

Un atelier consacré à la création de murales artistiques au centre-ville de Montréal a vu le jour le 25 août, sur la rue Bleury. L'Association Graff-X, un groupe comptant une quinzaine de jeunes, pourra ainsi profiter d'un lieu d'exposition et de production afin de créer des murales soulignant la pratique du graffiti en tant qu'art public et urbain, et non comme un acte de vandalisme. L'atelier servira également de galerie d'art, ouverte au public. L'arrondissement, par le programme Vill'Art Marie, participe au projet en octroyant la somme de 30 000 \$ sur deux ans à Graff-X.

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Montréal – arrondissement de Ville-Marie**, Jean-Yves Duthel, directeur, Direction des affaires publiques et des relations avec les citoyens, arrondissement Ville-Marie, 25 août 2008

Première présentation du Festival de l'Outaouais émergent dans le Vieux-Hull

C'est du 11 au 14 septembre qu'aura lieu le premier Festival de l'Outaouais émergent, dans le Vieux-Hull. La programmation réunira plus d'une trentaine d'artistes et de groupes de la relève de la région de l'Outaouais afin qu'ils puissent profiter du Festival comme d'une vitrine pour exposer leur talent et mieux se faire connaître.

Des artistes jouissant d'une certaine notoriété s'y produiront afin d'aider à attirer les foules, par exemple Les Dales Hawerchuck ou Pépé et son orchestre. Des soirées thématiques (country, électro, hip-hop et alternatif) seront également organisées. Aussi, en plus de son volet musical, le Festival présentera du théâtre et de la danse, et laissera de la place à un *kino* (projection de courts-métrages amateurs) et aux arts visuels lors d'un 5 à 7.

Pour plus d'informations ou pour devenir bénévole, rendez-vous au www.festfoe.com.

Source : Marie-Ève Bouchard, *Un festival pour les artistes d'ici*, La Revue du samedi, vol. 49, n° 102, 23 août 2008, p. 1

Les Escales Improbables de Montréal, version 2008

Dans le cadre de la cinquième présentation des Escales Improbables de Montréal, des artistes s'approprient les quais du Vieux-Port de Montréal par des performances et des installations de toutes sortes, du jeudi 11 septembre au dimanche 14 septembre. On y retrouvera ainsi un amalgame de musique, de danse, d'art visuel et de vidéographie, entre autres.

En proposant de nouvelles pratiques soulignant la mise en valeur de différents espaces publics urbains, cet événement cherche à rassembler les gens afin de leur faire vivre l'art sous plusieurs dénominations, permettant au public d'assister à des créations artistiques éclatées, mais également de participer à certaines d'entre elles. On pourra, par exemple, se détendre à l'écoute de *Siestes musicales*, ou encore assister à un spectacle de danse insolite où se mélangent bouillottes et piscines gonflables...



Crédits : Les Escales Improbables de Montréal

Le lancement de l'évènement aura lieu le jeudi 11 septembre, en soirée, au Centre des sciences de Montréal. Pour plus d'information sur la programmation, visitez le <http://www.escalesimprobables.com/>.

Sources : **Communiqué diffusé par Les Escales Improbables de Montréal**, 21 août 2008
Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 21 août 2008

Découvrir l'art des Premières Nations à Wendake

Le secteur Culture et patrimoine du Conseil de la nation huronne-wendat présente, jusqu'au 7 septembre à Wendake, le Festival des arts traditionnels et contemporains. En présentant plus de 45 artistes et artisans issus des quatre coins de l'Amérique, ce festival cherche à faire connaître les pratiques, le savoir-faire et les traditions des Premières Nations, grâce à des expositions et à des journées découvertes.

Les expositions sont présentées au Musée huronne-wendat ainsi qu'à la Maison Tsawenhohi, alors que les journées découvertes se tiennent sous un chapiteau situé à proximité du Musée. Pour plus d'information sur la programmation, consultez le <http://www.tourismewendake.com/evnement.php?even=21>.

Source : *L'art des Premières Nations à l'honneur*, L'Actuel, 20 août 2008, p. 6

Performances sonores, poésie et art action dans les rues de Québec

Du 3 au 7 septembre se tiendra, dans les rues de la ville de Québec, la Caravane de la parole, un événement organisé par le Lieu, centre en art actuel. Forte d'une trentaine d'artistes et de poètes issus d'une dizaine de pays de la francophonie, par exemple le Maroc et la France, cette manifestation artistique fêtera le langage poétique, la parole et la diversité de l'expression francophone mondiale par des performances sonores, de la poésie et de l'art action.

Ainsi, des spectacles prenant place sur un camion aménagé comme une véritable scène ambulante auront lieu tous les jours, à partir de midi, sauf le dimanche où ils commenceront à 13h. L'espace scénique se déplacera dans différents lieux de la ville, par exemple l'Université Laval, le parvis de l'église Saint-Roch et la place D'Youville. Pour clore la Caravane, un

spectacle se tiendra le dimanche 7 septembre, à l'Espace 400^e, de 19h à 21h.

Pour plus d'informations sur la programmation et les artistes invités, consultez le <http://www.inter-lelieu.org/caravane/>.

Sources : *Caravane de la parole à Québec*, Le devoir.com, éditions du 23 et du 24 août 2008, <http://www.ledevoir.com/2008/08/23/202595.html>
Site Internet de la *Caravane de la parole*

Le Mois Multi investit des espaces publics extérieurs pour les 400 ans de Québec

À l'occasion des festivités entourant ses 400 ans d'existence, la ville de Québec accueillera, du 11 au 20 septembre, une édition spéciale du Mois Multi, un festival d'arts multidisciplinaires.

Le projet Mois Multi 9_EX présentera ainsi plusieurs installations et performances qui se tiendront dans des lieux publics extérieurs, soit le parc de la Cetière, le jardin Saint-Roch et la place Royale, cela afin de favoriser la diffusion de l'événement et de stimuler la rencontre avec le public. «Ce sont des œuvres immersives qui nécessitent la présence des spectateurs pour qu'elles vivent», de dire le directeur artistique Émile Morin. Visitez le <http://www.moismulti.org/> pour plus d'informations sur la programmation et l'horaire du festival.



Sources : Cynthia St-Hilaire, *Délire artistique pour tous*, Le Soleil, 17 août 2008, p.26 et [Site Internet du Mois Multi 9_EX](http://www.moismulti.org/)

Crédits : Design Bleu Outremer

Montréal : l'art s'expose sur les espaces d'affichage publicitaire

Mouvement art public (Map), un organisme montréalais dédié à la promotion de la culture, présente sa troisième exposition intitulée *Mouvements mécaniques / Try Harder*. Il s'agit d'une exposition publique de photographies qui utilise comme support les espaces d'affichage publicitaire inoccupés de la station de métro Square-Victoria, des autobus et des abribus du centre-ville de Montréal. L'exposition reflète bien la mission de l'organisme qui consiste, selon Manuel Bujold, l'un de ses fondateurs, en «l'intégration de l'art à l'espace public et à la vie quotidienne».



Red dress in city

Rassemblant 47 œuvres de 14 artistes internationaux, le projet se tiendra également dans 100 abribus du pays, d'un océan à l'autre. De même, l'exposition sera présentée au Mexique, en octobre, sur près de 800 abribus de huit villes différentes.

Pour plus d'information sur *Mouvements mécaniques / Try Harder* et les œuvres présentées, consultez le site Internet officiel de l'organisme, au <http://www.mouvementartpublic.com/>.



Dining Hall

Crédits : Julia Fullerton Batten

Source : Bénédicte Prouvost, *L'art descend dans le métro*, Créativité Montréal, 26 août 2008

Prescott-Russell (Ontario) : quel avenir pour *L'Écho d'un peuple* ?

Le spectacle en plein air *L'Écho d'un peuple*, qui porte sur l'histoire de la présence française en Ontario, aurait donné sa dernière représentation le 16 août, un achalandage touristique moindre faisant en sorte que l'organisation se trouve sur le seuil de la rentabilité. Mais des possibilités demeurent : le directeur général, François Désormaux, affirme que «le C.A. doit éventuellement prendre une décision quant à la planification d'une relance du spectacle possiblement sous une autre version et dans un autre endroit».

L'hebdomadaire *L'Express* annonce dans sa dernière édition que le conseil d'administration de *L'Écho d'un peuple* tiendra trois séances de consultations publiques au début du mois de septembre afin de «déterminer les options disponibles pour le mégaspectacle». La population est donc invitée à venir discuter de l'avenir du spectacle en participant activement à ces consultations. Pour plus de renseignements, contactez M. François Désormaux au 613 686-1886 poste 201 ou à fdesormaux@echodunpeuple.ca, ou consultez *L'Express* au <http://www.lexpress.to/archives/2883/>.

Sources : Annik Chalifour, *L'Écho d'un peuple s'éteint : La fin d'un mégaspectacle*, *L'Express*, semaine du 19 août au 25 août 2008

L'Écho d'un peuple lance un appel à la consultation, *L'Express*, semaine du 26 août au 1^{er} septembre 2008

MOZUS : quand l'art et le jeu se rencontrent sur la place publique

Jusqu'à la mi-octobre, Dada Diffusion Art actuel occupera de façon originale le parc de la Paix de Montréal avec une création ludique intitulée *MOZUS*, un jeu artistique et interactif s'inspirant du *Scrabble*.

MOZUS cherche à rapprocher l'art des gens en leur demandant une participation active au projet, cela par le médium des mots. Sur une planche de jeu d'un peu plus de cinq mètres carrés et composée de 225 cases (15 X 15), le public doit former et agencer des mots, en français ou en anglais, afin d'obtenir des points.



Crédits : Dada Diffusion Art Actuel

La surface de jeu a été créée par l'artiste Marie Sylvestre, alors que les jetons, les lettres, les chevalets et la boîte à jetons ont été réalisés par le collectif Métiers d'art métissés (MAM).

On peut jouer au *MOZUS* au parc de la Paix tous les vendredis, de midi à 19h, et ce, jusqu'au 17 octobre. Pour de plus amples informations, visitez le site Internet de Dada Diffusion Art actuel au <http://www.dadadiffusion.org/>.

Sources : *Mozus au Parc de la Paix ! Un jeu artistique et interactif ouvert à tous*, Le VM, Ville-Marie & Vieux-Montréal, 10 août 2008, <http://www.levm.ca/article-238456-Mozus-au-Parc-de-la-Paix.html>
Site Internet de Dada Diffusion Art

Une deuxième fresque pour Beaupré

La Ville de Beaupré a inauguré sa deuxième fresque urbaine le 27 août. Il s'agit d'une murale de 45 mètres carrés qui illustre l'histoire de la ville, depuis sa fondation en 1928 jusqu'à aujourd'hui. La conception et la réalisation de l'œuvre sont le fruit du travail de Murale Création de L'Ange-Gardien. Cette fresque est la 20^e conçue dans le cadre du programme de fresques murales de la Commission de la capitale nationale du Québec, programme qui poursuit le double objectif de requalifier les murs aveugles de Québec en leur donnant la possibilité d'illustrer, d'une façon accessible au grand public, des moments ou des personnages

importants de l'histoire nationale.

Source : [Communiqué diffusé par l'Union des municipalités du Québec](#), 27 août 2008

Arrondissement historique et naturel du Mont-Royal : dépôt d'un rapport de l'OCPM

Suite à un exercice de consultation publique auquel plus de 3000 personnes ont participé, l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM) a récemment déposé son rapport sur le projet de plan de protection et de mise en valeur du Mont-Royal. Il en ressort que, pour une majorité de personnes, le Mont-Royal doit être préservé et mis en valeur en tant que milieu naturel et paysager, en y limitant par exemple les nouvelles constructions. On propose également l'aménagement de l'intersection de l'avenue du Parc et des Pins, ainsi que des interventions dans le secteur du Lac-aux-Casroits du Parc du Mont-Royal. Le rapport est disponible à l'adresse suivante :

www2.ville.montreal.qc.ca/ldvdm/jsp/ocpm/ocpm.jsp?laPage=projet24.jsp#rapport.

Source : [Communiqué diffusé par la Ville de Montréal](#), 26 août 2008

[↑ retour au sommaire](#)

BIBLIOTHÈQUES

Une nouvelle bibliothèque pour Cap-Pelé (Nouveau-Brunswick)

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick investit 400 000 \$ pour la construction d'une bibliothèque publique dans le village de Cap-Pelé, une petite communauté du sud-est de la province. Il s'agit du tiers du montant nécessaire à la réalisation du projet, qui est estimé à 1,2 million \$.

Selon la mairesse du village, Debbie Dodier, ce nouvel équipement culturel sera un «outil d'éducation primordial» pour ses citoyens. Il s'agit également d'une infrastructure qui pourra contribuer à diminuer le haut taux d'analphabétisme des francophones de la province.

Source : Justin Dupuis, *Cap-Pelé voit enfin l'argent pour sa bibliothèque*, L'Acadie Nouvelle, 26 août 2008, p. 6

La bibliothèque de Charlesbourg de nouveau honorée

À l'occasion de son congrès international tenu à Québec du 10 au 14 août, la Fédération internationale des bibliothèques et de l'information (IFLA) a souligné le côté unique et novateur de la bibliothèque de Charlesbourg. Cette dernière, dont le toit de type «parc écologique» est le plus grand en Amérique du Nord, présente des aspects exceptionnels sur les plans esthétique, architectural, écologique et du génie.

Localisée dans le secteur patrimonial et historique du Trait-Carré, la bibliothèque, qui avait gagné le Canadian Architect Award of Excellence en 2004, a également été choisie pour faire partie de l'ouvrage *Rayonner et partager : L'innovation dans les bibliothèques publiques canadiennes*. Ce dernier présente 40 projets exemplaires en la matière, et a été remis aux délégués du congrès tenu à Québec.

Source : *Autre honneur pour la Bibliothèque de Charlesbourg*, Charlesbourg Express, vol. 22, n° 25, 27 août 2008, p. 11

Anjou : rénovation et agrandissement de la bibliothèque Jean-Corbeil

Dans le cadre du Programme de rénovation, d'aménagement et de construction de

bibliothèques de l'Entente sur le développement culturel conclue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 120 000 \$ seront investis pour la rénovation et l'agrandissement de la bibliothèque Jean-Corbeil, de l'arrondissement d'Anjou à Montréal. Ce montant servira à améliorer la climatisation du bâtiment et à agrandir l'aire de stationnement, qui ne suffit plus à la demande.

Source : Steve Caron, *Investissements de 120 000 \$ dans la bibliothèque Jean-Corbeil*, Avenir, 27 août 2008, p. 15

Notre-Dame-des-Prairies se dote d'une nouvelle bibliothèque

Le maire de Notre-Dame-des-Prairies a inauguré le début des travaux d'un nouveau bâtiment qui sera à la fois une bibliothèque municipale et un centre multifonctionnel.

Source : Andréanne Beaulieu, *Les travaux de la bibliothèque de NDP sont lancés*, L'Action, vol. 35, no 47, 24 août 2008



Crédits : L'Action

[↑ retour au sommaire](#)

RESSOURCES ET IDÉES

***Design for Social Impact* : le design comme levier de développement social**

Design for Social Impact, un ouvrage destiné en premier lieu aux professionnels du design, porte sur le rôle de ce dernier ainsi que sur les impacts sociaux qu'il peut avoir dans les différentes sociétés humaines. Selon l'ouvrage, le design peut jouer un rôle important comme levier de développement social, par exemple dans l'amélioration des conditions de vie d'une communauté donnée : recyclage de bâtiments ou d'infrastructures vétustes, aménagement d'une place publique ou d'un parc sur un espace laissé en friche, etc.



Les municipalités, les organisations artistiques et culturelles ont également une influence sur les problématiques humaines, rassemblant des individus et des ressources pouvant réinventer la nature des interactions sociales dans les communautés. La lecture de l'ouvrage demeure donc fort intéressante afin de comprendre comment s'organise l'industrie du design par rapport au développement social et à l'amélioration des conditions de vie, et comment des formes de collaboration peuvent être établies.

Design for Social Impact est disponible en ligne, mais seulement en anglais, au <https://client.ideo.com/socialimpact/>.

Source : Andrew Taylor, *Casting a Design Eye on Social Issues*, Arts Journal : The Daily Digest of Arts, Culture & Ideas, 19 août 2008

Planification et développement culturel local : quel rôle jouent les représentants culturels ?

Dans un article paru récemment, Tina Rinaldi, directrice du programme Arts & Administration à l'Université de l'Oregon, partage une réflexion sur le rôle que peuvent jouer les représentants culturels dans les initiatives de planification et de développement culturel de leur communauté.

Cela, à partir de sa propre expérience comme présidente d'un comité de révision de la politique culturelle de la ville d'Eugene, aux États-Unis.

Entre autres, l'auteure souligne que les représentants culturels qui souhaitent occuper une place importante dans la planification culturelle de leur communauté doivent nécessairement comprendre le contexte politique et économique de cette dernière, ainsi que les structures gouvernementales à l'intérieur desquelles ils fonctionnent. Ils pourront ainsi rejoindre plus facilement des acteurs provenant d'horizons différents, par exemple des membres d'une chambre de commerce ou des consultants privés. L'article est disponible en anglais seulement, à l'adresse suivante : <http://aad.uoregon.edu/culturework/culturework41.html>

[↑ retour au sommaire](#)

INFRASTRUCTURES ET AMÉNAGEMENT URBAIN

Le Musée de la Gaspésie s'agrandit

Les travaux pour l'agrandissement et la rénovation du Musée de la Gaspésie, construit en 1977, ont débuté le 18 août. Une fois le projet terminé – on compte en faire l'inauguration autour du 24 juin 2009 –, le Musée sera deux fois plus grand. Une nouvelle partie sera ainsi érigée à l'avant du bâtiment actuel. Elle comprendra trois salles d'exposition et un hall culturel, le tout réparti sur deux étages.

Source : Geneviève Gélinas, *Agrandissement du Musée de la Gaspésie : les travaux débutent ce matin*, Cyberpresse (Le Soleil), 18 août 2008

Le Hall des pas perdus de la Place des Arts de Montréal sera réaménagé

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine octroie une somme de 12,5 millions de dollars pour la réfection du Hall des pas perdus de la Place des Arts de Montréal. Ainsi, en plus de la conception d'une entrée prestigieuse donnant sur la rue Sainte-Catherine et soulignant la vocation du plus important complexe culturel québécois, le projet comprend, entre autres, l'aménagement d'un café-bistro, d'une nouvelle billetterie et d'une aire d'exposition, ainsi que l'installation de quatre puits de lumière. On s'attend à ce que le tout soit terminé à la fin de 2009.



Vous pouvez visionner une vidéo présentant le projet à l'adresse suivante : <http://media.pda.qc.ca/200808-GFC/20080815.htm>.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 20 août 2008

L'hôtel Chez Harry se refait une beauté

L'hôtel Chez Harry, cité monument historique par la Ville de Gatineau, sera rénové et agrandi. Le plan visant la réfection du bâtiment, approuvé par le conseil municipal de Gatineau, prévoit des investissements entre 6 et 7 millions \$. Les travaux permettront la rénovation de la structure existante et l'ajout d'une nouvelle partie d'environ 10 000 pieds carrés à l'édifice de style château Renaissance, situé sur la promenade du Portage.

Source : Justine Mercier, *Bureau heureux de voir le joyau renaître*, Le Droit, 27 août 2008, p. 7

La place du Quartier des spectacles de Montréal prend forme

Des maquettes de la place du Quartier des spectacles, à Montréal, ont récemment été présentées à la population. L'aménagement de cet espace public, que l'on veut un lieu de rencontre et d'animation, est la première étape vers la réalisation du projet d'aménagement et de design urbain du Quartier des spectacles.

Le concept repose sur le réaménagement de l'îlot Balmoral, entre autres par l'intégration de plantations et d'une centaine de fontaines, la mise à niveau du plateau de l'îlot par rapport à la rue Jeanne-Mance, l'élargissement du trottoir de cette dernière et la réduction du nombre de voies, qui passent de cinq à trois. On espère que l'aménagement de la place soit terminé pour juin 2009, pour le 30^e anniversaire du Festival de jazz de Montréal.



Crédits : Daoust Lestage

Pour en savoir plus sur le projet ainsi que les autres grandes étapes menant à la réalisation du Quartier des Spectacles, [cliquez ici](#).

Sources : Bénédicte Prouvost, [Le visage de la Place du Quartier des spectacles se précise](#), Créativité Montréal, 18 août 2008, [Site Internet de la Ville de Montréal](#)

[↑ retour au sommaire](#)

SCÈNE INTERNATIONALE

Pays de Galles : la promotion de la culture devient une obligation légale pour les autorités locales

Afin de s'assurer que tous les habitants du pays puissent avoir accès à la culture de façon équitable, le gouvernement gallois a récemment fait la promesse de rendre obligatoire la promotion des arts et de la culture à l'agenda des autorités locales. Il s'agit d'un projet pilote qui s'étirera sur les trois prochaines années afin de faire de la culture un élément marquant des activités locales par des expériences culturelles et artistiques de qualité.

Source : Lalayn Baluch, [Welsh Authorities To Be Legally Required To Promote Culture](#), The Stage, 19 août 2008

Boston : un nouveau programme pour lutter contre la violence

La Ville de Boston vient de mettre sur pied un nouveau programme de lutte contre la violence par les arts. Des jeunes âgés entre 9 et 18 ans parcourront ainsi les rues de la ville avec appareils photo et enregistreuses, à la recherche d'images et de mots susceptibles d'enrayer la violence urbaine.

En collaboration avec des employés municipaux et d'un centre médical majeur de la ville, les participants auront à développer une campagne médiatique cet automne. Ils chercheront à créer des œuvres à même de diffuser un message de paix et soulignant les dangers inhérents à l'utilisation d'armes pour régler un problème.

Si tout se déroule comme prévu, la campagne sera prête dans les premiers mois de l'année 2009, et sera diffusée dans les journaux, à la radio et sur des sites Internet tel My Space.

Source : James Vaznis, *New Program Will Recruit Kids To Fight Violence with Art, Music, and Poetry*, 17 août 2008

Les arts pour contrer la délinquance juvénile à Boston

Grâce au programme Creative Transitions, les jeunes délinquants du Dorchester Community Re-entry Center sont invités à produire une émission de radio *underground*. Appuyés par une éducatrice artiste, les jeunes ont ainsi l'occasion de développer leurs talents artistiques grâce à un programme qui leur propose une façon alternative d'apprendre.

Source : *Reenter, Stage Left*, The Boston Globe, 18 août 2008

[↑ retour au sommaire](#)

COLLOQUES

Colloque annuel de la Fondation Rues principales le 4 septembre à Québec

C'est sous le thème Miser sur la culture que se tiendra, le 24 septembre, le 21^e colloque annuel de la Fondation Rues principales, au Capitole de Québec. L'organisme propose ainsi «une journée d'échanges et de réflexion sur l'importance de renforcer et de mettre en valeur tous les aspects culturels propres à toute municipalité». Soulignons la participation au colloque de Raymond Cloutier, membre du conseil d'administration de Les Arts et la Ville. M. Cloutier agira à titre de conférencier et traitera du rôle de la culture comme levier de développement des municipalités.

Pour consulter la programmation de l'événement et vous y inscrire, rendez-vous sur le site Internet de la Fondation Rues principales au <http://www.fondationruesprincipales.qc.ca/fr/colloques/>.

Culture pour tous : Colloque international sur la médiation culturelle les 4 et 5 décembre à Montréal

Les 4 et 5 décembre prochains se tiendra le Colloque international sur la médiation culturelle, au pavillon Sherbrooke de l'Université du Québec à Montréal. Organisé par Culture pour tous, l'événement cherche à repositionner la question de la médiation culturelle et à la valoriser en tant que pratique concrète. De même, il s'interroge sur le rôle, la pertinence et la fonction du concept selon les pratiques culturelles actuelles. Visitez le <http://www.culturepourtous.ca/forum/index.htm> pour connaître la programmation complète ou pour vous inscrire.

Rappel : La gouvernance culturelle des grandes villes les 6 et 7 octobre à Montréal

Culture Montréal organise, en collaboration avec la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, le colloque *La gouvernance culturelle des grandes villes : enjeux et possibilités* les 6 et 7 octobre. Pour information et inscription, visitez le http://www.culturemontreal.ca/colloque_gouvernance/fr/index.html.

[↑ retour au sommaire](#)



S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives
Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner

Responsable de l'édition : Martin Valiquette

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Marie-Claude Francœur et Martin Valiquette

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville