

3 avril 2006

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Nouvelles de membres
Politiques culturelles
Lecture et bibliothèques
Tourisme culturel
Aménagement
Scène internationale
Appel de projets

Mode d'emploi

Un simple clic sur les titres du sommaire vous permet d'accéder à la rubrique correspondante !

Vous pouvez consulter le document en version PDF que vous trouverez, en pièce jointe, sous l'onglet en forme de trombone ou en bas de page.

Les Arts et la Ville à la une

Bienvenue aux nouveaux membres

Les Arts et la Ville souhaite la bienvenue dans son réseau aux municipalités de **Saint-Jean-Port-Joli**, d'**Alma** et de **Percé**.

Errata *Bulletin spécial colloque*

Les Arts et la Ville a oublié de mentionner la participation de madame **Ginette Lepage**, directrice du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, au comité organisateur du 19^e colloque. Toutes nos excuses à cette précieuse collaboratrice.

Notez également que la **soirée au Paradis** aura lieu **mercredi le 17 mai 2006**.



Vous vous intéressez à l'art public ?

Nous vous proposons une nouvelle publication sur le sujet !

L'art public ponctue nos parcours quotidiens en investissant nos lieux de vie : coin de rue, parc ou banc public. En plus de participer directement à la démocratisation de l'art et à la qualité de l'environnement physique, l'art public est porteur de sens, offre une nouvelle lecture des lieux et crée des éléments identitaires, des repères visuels ainsi que des ambiances architecturales singulières.

Vous découvrirez, dans la plus récente publication de la collection *Formation*, un tour d'horizon de cette pratique artistique, un bref argumentaire sur l'incidence de l'art public en matière de développement des collectivités et un examen minutieux de quatre politiques municipales d'art public. Nous abordons également les concours d'art public, les éléments constitutifs d'un appel de participation ainsi que les façons de rejoindre les artistes. Enfin, vous y trouverez des ressources pouvant permettre à une municipalité de financer un projet d'art public.

Pour obtenir un exemplaire de la publication *Art public : guide pratique*, contactez-nous à info@arts-ville.org. Gratuit pour les membres, 25 \$ pour les non-membres.

Actualités culturelles

Regard sur le budget Audet

Décrié par les uns, acclamé par les autres, le budget du gouvernement Charest présente plusieurs mesures intéressantes pour le milieu culturel, bien qu'il ne réponde pas à toutes ses attentes, notamment en ce qui a trait au soutien aux organismes culturels et aux créateurs. Nous vous présentons ici quelques faits saillants du budget 2006 qui sont autant de bonnes raisons de se réjouir.

- La création du Fonds culturel du patrimoine québécois, doté d'une enveloppe de 10 millions de dollars, permettra de soutenir les projets de conservation, de recyclage, de mise aux normes et de mise en valeur du patrimoine bâti dans toutes les régions. Une partie des sommes servira aussi à la restauration des œuvres réalisées en vertu de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics.
- La levée du moratoire relatif à l'accréditation de nouvelles écoles de formation artistique en région, accompagnée d'une aide supplémentaire récurrente de un million de dollars consentie à leur financement, favorisera une meilleure accessibilité à la formation artistique.
- Un nouveau budget de cinq millions de dollars sera accordé, cette année, aux institutions muséales, afin qu'elles poursuivent leur travail de mise en valeur des collections et d'animation culturelle partout au Québec.
- Une aide de 58 millions de dollars est prévue pour accueillir des initiatives nouvelles en matière d'équipement culturel, notamment pour le développement des bibliothèques municipales et la mise en valeur du patrimoine religieux.
- En ce qui a trait à l'amélioration des conditions socioéconomiques des artistes, le seuil minimal pour bénéficier de la mesure d'étalement de revenu artistique a été abaissé à 25 000 \$ et pourra ainsi profiter à un plus grand nombre de créateurs.

En plus des 58 millions de dollars annoncés qui seront consacrés aux projets d'immobilisation, voici d'autres mesures réjouissantes pour les municipalités qui profiteront, espérons-le, au développement culturel local :

- Le ministre des Finances a conclu une entente de principe sur un nouveau partenariat financier avec les représentants de toutes les municipalités du Québec, qui inclut notamment le remboursement graduel aux municipalités des montants qu'elles paient en taxe de vente sur leurs achats de biens et de services.

- Le budget des conférences régionales des élus (CRÉ) sera relevé de huit millions de dollars par année.
- Le Fonds de partenariat touristique recevra 12,5 millions de dollars de plus annuellement.

Sources : [Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications](#), 23 mars 2006 / [Communiqué publié par le gouvernement du Québec](#), 23 mars 2006

Charest dévoile son plan d'action pour les jeunes

Le premier ministre du Québec a rendu publique la nouvelle Stratégie d'action jeunesse de son gouvernement. Le plan comporte 80 initiatives dont plus de la moitié sont entièrement nouvelles. Québec consacrera au cours des trois prochaines années 110 millions de dollars d'argent neuf à la mise en œuvre de la Stratégie, portant l'effort global du gouvernement pour la jeunesse à environ un milliard de dollars. Concrètement, la stratégie dévoilée tourne autour de cinq axes principaux : l'amélioration de la santé et le bien-être, une plus grande réussite éducative, une meilleure insertion professionnelle, une présence accrue dans la société et un meilleur soutien aux jeunes.

Bien que cette stratégie ne soit pas du tout orientée vers les arts et le développement culturel des jeunes, une bonne nouvelle mérite tout de même d'être soulignée à ce chapitre. Pour mieux soutenir les initiatives locales et régionales destinées aux jeunes, le gouvernement bonifie les Fonds régionaux d'investissement jeunesse (FRIJ) en leur accordant un montant total de 30 millions de dollars, qui sera réparti sur trois ans entre les 19 Forums jeunesse régionaux du Québec. Rappelons que ce fonds est entièrement régionalisé, qu'il est géré par les Forums jeunesse régionaux en fonction de leur plan d'action et qu'il permet de financer des projets culturels.

Sources : [Communiqué publié par le gouvernement du Québec](#), 29 mars 2006 / [Radio-Canada.ca](#), *Un plan d'action pour les jeunes*, 29 mars 2006

Programmes d'aide financière en tourisme : dépêchez-vous !

Le ministère du Tourisme du Québec vient de mettre en ligne les informations sur son volet d'**aide financière aux festivals et aux événements touristiques**. Les entreprises à but lucratif ou non ainsi que les entreprises publiques, telles les corporations municipales ou autochtones, ont jusqu'au 21 avril 2006 pour remplir leur demande d'aide financière pour les événements qui se dérouleront du 1^{er} juin au 30 novembre 2006 inclusivement, et jusqu'au 19 mai 2006 pour ceux qui se tiendront du 1^{er} décembre 2006 au 30 mai 2007 inclusivement.

La ministre du Tourisme, Françoise Gauthier, a également annoncé une nouvelle enveloppe budgétaire de cinq millions de dollars destinée à des projets touristiques structurants en région pour, entre autres, rehausser le nombre, la qualité et la notoriété des produits, des services et des attraits des destinations touristiques du Québec. Vous trouverez également toutes les informations sur le programme d'**aide financière aux activités touristiques structurantes en région** sur le site du Ministère. En ce qui concerne ce programme, il n'y a pas de date limite. Le Ministère acceptera des projets jusqu'à épuisement de son enveloppe budgétaire.

Source : [Communiqués publiés par le ministère du Tourisme du Québec](#), 20 mars 2006

Solidarité rurale vous invite à participer au renouvellement de la politique nationale de la ruralité

À l'occasion de la 14^e Conférence nationale de Solidarité rurale du Québec (SRQ), Jean Charest, a annoncé le renouvellement de la Politique nationale de la ruralité qui viendra à échéance en 2007. En ce sens, Solidarité rurale prépare un deuxième avis. Pour ce faire, une tournée de consultation aura lieu, du 3 avril au 10 mai, dans l'ensemble des régions du Québec. Solidarité rurale souhaite rencontrer les élus, les représentants des MRC, des CLD et des comités qui ont suivi la gestion des pactes ruraux ainsi que les porteurs de projets afin de connaître leurs préoccupations et les perspectives d'avenir qu'ils entrevoient pour leur communauté.

Pour connaître le calendrier de la tournée et confirmer votre présence, communiquez avec l'agent de développement rural de votre MRC.

Source : Sylvie Bellerose, conseillère en développement stratégique des territoires, [Solidarité rurale du Québec](#)

La FCCF poursuit ses efforts de sensibilisation

La Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) demande au gouvernement Harper d'affirmer sa volonté d'action culturelle lors du prochain discours du Trône qui aura lieu le 4 avril. Dans ce contexte, et afin d'obtenir l'adhésion de l'ensemble des parlementaires canadiens, la FCCF leur a fait parvenir un argumentaire. Ce document met l'accent sur la contribution essentielle de la culture à la société canadienne ainsi que sur les enjeux cruciaux des acteurs de la vie culturelle et des artistes de la francophonie. La FCCF attend du discours du Trône un engagement politique sans faille qui soutienne l'expression de la richesse culturelle et artistique des communautés francophone et acadienne.

Source : Communiqué publié par la FCCF, 27 mars 2006

Les arts et la culture de la Francophonie à l'honneur

Le 15 mars, le Conseil supérieur de la langue française remettait l'Ordre des francophones d'Amérique à Marguerite Maillet et au Cercle Molière. Grâce à leur professionnalisme et à leur engagement, ils contribuent pleinement à l'épanouissement d'une réflexion identitaire, notamment chez les jeunes francophones hors Québec. L'auteure Marguerite Maillet, par son engagement dans la communauté acadienne, ainsi que le Cercle Molière, la plus ancienne troupe de théâtre du Canada, installée à Saint-Boniface au Manitoba depuis sa fondation, représentent de véritables fleurons pour la promotion et la diffusion de la langue française et sont une preuve indéniable du dynamisme des milieux artistiques et culturels franco-canadiens.

Source : Communiqué publié par la Fédération culturelle canadienne-française, 16 mars 2006

Vancouver au palmarès des grandes villes artistiques canadiennes

Les palmarès de villes créatives ou artistiques se multiplient. Le plus récent, publié par Hill Stratégies Recherche, couronne cette fois Vancouver, qui aurait la plus forte concentration d'artistes parmi les grandes villes du Canada. C'est d'ailleurs en Colombie-Britannique que l'on retrouve cinq des neuf premières grandes municipalités artistiques. Basé sur le recensement de 2001, le plus récent rapport de la firme de recherche canadienne propose une analyse des artistes habitant dans 92 municipalités du Canada d'au moins 50 000 habitants.

Les artistes constituent 2,4 % de la population active de Vancouver (la moyenne nationale est de 0,8 %). Victoria a la deuxième plus forte concentration d'artistes (2 %), tandis que Montréal se classe en troisième position, avec 1,9 %. Une autre ville québécoise se classe au palmarès : Québec, affichant une concentration d'artistes de 1 %, arrive 10^e, ex æquo avec cinq grandes villes. Le rapport dévoile un autre fait intéressant : c'est à Montréal que l'écart de revenu entre les artistes et la population active locale est le plus faible.

Source : Hill Stratégies Recherche, [Les artistes dans les grandes villes du Canada](#), Regards statistiques, 29 mars 2006

Comment les Québécois occupent-ils leur temps libre ?

L'industrie culturelle et touristique livre bataille à une foule de types d'occupation pour accaparer le temps libre des consommateurs québécois. Mais comment se répartit ce précieux temps discrétionnaire ? Quelles sont les activités les plus souvent pratiquées ? Quelle place occupent les sorties culturelles ? Le réseau de veille en tourisme de l'UQAM propose un excellent article sur le sujet dans l'édition du 15 mars de son [bulletin Le globe-veilleur](#). Vous y trouverez également un dossier sur des campagnes promotionnelles originales et insolites, telles que la création d'une bande dessinée mettant en vedette les sites touristiques de la province de Liège, en Belgique, ou encore le Rallye patrimonial de Lanaudière. Comme quoi avec un peu d'imagination, chaque région peut développer et exploiter les potentialités de ses attraits touristiques.

Source : Claude Péloquin, *Comment les Québécois utilisent-ils leur temps libre ?*, Le globe-veilleur, 15 mars 2006 / Françoise Mommens, *Promotions touristiques originales et insolites*, Le globe-veilleur, 15 mars 2006

Les musées québécois à la recherche de nouveaux publics

À partir de 2006, l'événement Musées en fête, organisé par la Société des musées québécois (SMQ), sera abandonné au profit de nouvelles stratégies médiatiques et promotionnelles. L'expérience des dernières années et les commentaires reçus de plusieurs membres confirment qu'il n'atteint plus les objectifs fixés au départ pour faire connaître les musées et en augmenter la visibilité. Cette action permettra à la SMQ, en tant qu'association nationale, d'élaborer des stratégies visant le grand public tout comme les clientèles touristiques du Québec et de l'étranger.

Source : [Communiqué publié par la Société des musées québécois](#), mars 2006

Melvin Charney reçoit les honneurs

L'architecte et artiste québécois Melvin Charney a reçu, le 29 mars, les insignes de commandeur de l'Ordre des arts et des lettres du gouvernement français pour sa contribution à la culture. Il s'agit d'une décoration de plus pour ce personnage polyvalent qui est aussi auteur et professeur. Parmi les œuvres que l'artiste a réalisées dans les lieux publics, mentionnons le jardin du Centre canadien d'architecture, la sculpture-jardin du parc Émilie-Gamelin à Montréal ainsi que des sculptures intitulées *Une célébration... de l'eau à la lumière*, sur la place des Moulins à Sherbrooke.

Source : Cyberpresse.ca, *Melvin Charney honoré*, 30 mars 2006

Quand l'art s'imisce dans les portefeuilles

Les caisses populaires du Manitoba illustreront leurs nouvelles cartes de débit avec une œuvre de l'artiste franco-manitobain Hubert Thérout. Voilà une initiative originale de mise en valeur et de soutien à la création artistique locale !

Source : Jennyfer Collin, *Art et débit*, La liberté, 21 mars 2006

Nouvelles des membres

Les jeunes découvrent le cinéma international grâce au Carrousel international du film de Rimouski

En prévision de son festival annuel qui aura lieu du 24 septembre au 1^{er} octobre, le Carrousel international du film de Rimouski est à la recherche de jeunes cinéphiles bas-laurentiens et gaspésiens qui, avec d'autres jeunes de partout dans le monde, jugeront les films en compétition. Parrainés par des festivals de films, des écoles, des municipalités, les jeunes en provenance du Québec, de l'Allemagne, de l'Uruguay, du Royaume-Uni, de l'Irlande ou d'ailleurs visionneront une trentaine de courts et de longs métrages afin de décerner huit prix.

Après leur participation au festival, ces juges, âgés entre 13 et 16 ans, représenteront le Carrousel dans des festivals étrangers. D'ailleurs, des membres du jury 2005 visiteront prochainement le Festival des jeunes vidéastes du Manitoba à Winnipeg et le Festival de Giffonyen en Italie. Le Carrousel est le seul festival nord-américain dont le jury ne comporte aucun adulte. Pour connaître les conditions de participation, consultez le site Internet du **Carrousel**.

Source : [Site Internet du réseau d'information en éducation](#)

Le Centre d'exposition de Val-d'Or rénové



Crédit photo : Centre d'exposition de Val d'Or

Saviez-vous que le Centre d'exposition de Val-d'Or a reçu, en 27 ans, près de 450 000 visiteurs et a présenté 420 expositions temporaires ? Qu'il a organisé 900 activités culturelles et a exposé les œuvres de 1600 artistes ? Au cœur de la vie culturelle de Val-d'Or, le Centre d'exposition municipale a été rénové au coût de 152 000 \$ pour le rendre conforme aux normes actuelles en matière d'exposition. Rouvert officiellement le 28 mars, il comporte désormais deux petites salles afin de remplir la mission éducative qu'il s'est donnée.

L'une servira à la tenue de diverses activités culturelles et artistiques et l'autre, à accueillir une exposition permanente sur l'histoire de bâtisseurs de la Vallée-de-l'Or. La réalisation du projet a été possible grâce à la participation financière de la Ville de Val-d'Or pour un montant de 88 200 \$ et du ministère de la Culture et des Communications à hauteur de 63 800 \$.

Source : Fournisseur municipal, [Ouverture officielle du Centre d'exposition de Val-d'Or](#), 28 mars 2006

Ne manquez pas le prochain technOpéra !

C'est le jeudi 4 mai qu'aura lieu le dernier technOpéra de la saison 2005-2006. Si vous êtes passé à côté de *L'Étoile* de Chabrier ou *The Turn of the Screw* de Britten, ne manquez surtout pas *Aïda* de Verdi, dans une version toute technologique. Pour la deuxième année consécutive, jeunes passionnés d'opéra et jeunes créateurs du numérique s'offrent une aventure artistique en créant un véritable terrain de jeu ouvert aux expérimentations hybrides : revisiter les mythes fondateurs et les actualiser avec les nouvelles technologies ! Le public est convié dans les locaux de la Société des arts technologiques pour vivre une expérience inédite et branchée réunissant les voix de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal et les artistes audio et vidéo de la culture numérique.

Source : [Site Internet de l'Opéra de Montréal](#)

Harpe et poésie à Saint-Basile-le-Grand

L'Association des auteurs de la Montérégie et la bibliothèque Roland-LeBlanc de Saint-Basile-le-Grand convient la population le 28 avril à sa quatrième soirée harpe et poésie, événement qui gagne chaque année en popularité. L'activité propose aux amateurs de mots et de musique de découvrir les poètes montréalais, et la musique de la harpiste Marie-Michèle Beausoleil.

Source : [Communiqué publié par la Ville de Saint-Basile-le-Grand](#), 30 mars 2006

Politiques culturelles

Le Nouveau-Brunswick veut rafraîchir sa politique culturelle

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick a convoqué récemment les groupes culturels de la province pour discuter d'une nouvelle politique culturelle qui comportera une politique du livre. Les démarches de consultation en cours visent à rédiger une suite à l'actuelle politique culturelle, qui date de 2000, et à doter la population néo-brunswickoise d'une politique du livre, telle que réclamée notamment par l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick (AAAPNB).

Source : Sylvie Mousseau, *Politique culturelle et du livre : les groupes culturels pourront exprimer leurs opinions* L'Acadie Nouvelle, 17 mars 2006

Lecture et bibliothèques

Mise sur pied du Réseau francophone des bibliothèques nationales

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), en concertation avec la Bibliothèque nationale de France, la Bibliothèque royale de Belgique, Bibliothèque et Archives Canada, la Bibliothèque nationale du Luxembourg et la Bibliothèque nationale de Suisse, a annoncé la création du Réseau francophone des bibliothèques nationales numériques, dont l'action s'inscrit en complémentarité de celle du projet de Bibliothèque numérique européenne. Les dirigeants de ces six bibliothèques nationales ont souligné l'importance cruciale que revêtent les programmes de numérisation pour le rayonnement des cultures francophones et le rôle central qu'y jouent les bibliothèques nationales, dépositaires de ce patrimoine unique. En participant au Réseau francophone des bibliothèques nationales numériques, BAnQ donne une dimension internationale essentielle aux programmes de numérisation qu'elle développe depuis plusieurs années déjà, qui visent la numérisation de l'ensemble des collections patrimoniales québécoises.

Source : Fournisseur municipal, *Création d'un Réseau francophone des bibliothèques nationales numériques*, 24 mars 2006

De nouveaux territoires littéraires à Québec

Présenter à un plus large public la littérature contemporaine et émergente dans un esprit d'ouverture, tel est l'objet du festival nouvellement né sous le nom de Territoires québécois. Rhizome en a jeté les bases, fort de l'expertise des cinq dernières années qui ont vu cet organisme de Québec distribuer ses spectacles littéraires dans un espace sans cesse élargi. La première présentation de l'événement aura lieu en 2007 et comportera quatre volets pour atteindre un public le plus diversifié possible, soit les volets jeunesse, Québec-Québec, découvertes et avant-garde. Prioritairement attaché au texte lu, le nouveau festival vise à développer de nouveaux publics littéraires et à constituer un réseau régional de diffusion. On a également prévu présenter une partie de la programmation tout au long de l'année, grâce à une tournée des bibliothèques et des établissements d'enseignement de la région.

Source : André Ricard, *Territoires québécois : un nouveau festival littéraire*, Le Journal de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois, vol. 8 n° 1, mars 2006

Dix millions de dollars pour les bibliothèques de la métropole

Les bibliothèques publiques de l'île de Montréal reçoivent 10 millions de dollars pour l'année 2005 dont plus de cinq millions proviennent du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ), dans le cadre du programme de soutien au développement des collections des bibliothèques publiques autonomes. La contribution de la Ville de Montréal est également de cinq millions de dollars. Grâce à ce partenariat, le réseau des bibliothèques publiques pourra être amélioré et les collections de livres mises à jour afin de mieux répondre aux besoins des Montréalais, notamment les populations immigrantes, afin de favoriser leur intégration et leur apprentissage de la langue française.

Source : Fournisseur municipal, *Montréal : 10 M \$ pour les bibliothèques publiques en 2005 dont 5 M \$ du ministère de la Culture et des Communications*, 29 mars 2006

Princeville aura bientôt une nouvelle bibliothèque !

La ministre de la Culture et des Communications a annoncé, le 28 mars, le versement d'une subvention de 515 200 \$ pour la construction de la nouvelle bibliothèque de Princeville. Situé au centre-ville, le bâtiment offrira désormais une superficie de 494,2 m², ce qui correspond à un espace trois fois plus grand que celui de l'actuelle installation. La nouvelle bibliothèque permettra d'intégrer une salle d'animation, d'améliorer les espaces réservés à la consultation et d'augmenter le nombre de livres disponibles en service de prêt.

Source : [Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications](#), 28 mars 2006

Magog : le conseil appuie le projet de nouvelle bibliothèque

Une résolution du conseil municipal vient d'être adoptée afin d'appuyer le projet de construction d'une nouvelle bibliothèque répondant aux besoins grandissants de la population magogoise. La résolution confirme également le site de la nouvelle infrastructure qui se trouvera dans le voisinage des équipements communautaires et culturels, et à proximité des carrefours les plus fréquentés de la ville. Le processus du concours architectural devrait être amorcé dès l'obtention de l'accord de principe du ministère de la Culture et des Communications, auquel une demande de soutien financier a été déposée.

Source : Fournisseur municipal, [Le conseil municipal appuie le projet de nouvelle bibliothèque](#), 27 mars 2006

Bibliothèque gratuite à Saint-Sauveur

Les résidants de Saint-Sauveur et Piedmont pourront désormais emprunter des documents à la bibliothèque sans avoir à payer les frais annuels de 12 \$. Selon le Centre régional de services aux bibliothèques publiques des Laurentides (CRSBPL), les municipalités devraient faire en sorte que 35 % de leurs citoyens soient membres de leur bibliothèque. Or, à Saint-Sauveur, on affiche un taux d'adhésion de 18 %. Avec l'abolition des frais d'adhésion, la Ville souhaite que plus d'enfants et d'adultes s'abonnent. Cette décision du conseil municipal représente un montant de 7000 \$ qui sera pris à même le budget général de la Ville.

Source : Association québécoise du loisir municipal, [Bibliothèque gratuite à Saint-Sauveur](#), Actualité hebdomadaire, 22 mars 2006

Guichet libre-service dans les bibliothèques trifluviennes

Le service des bibliothèques de la ville de Trois-Rivières a annoncé la mise en fonction de quatre guichets libre-service situés dans trois bibliothèques de son territoire. La ville de Trois-Rivières est la première municipalité québécoise à implanter un tel service après la Grande Bibliothèque inaugurée l'an dernier. Les guichets libre-service répondent à une tendance dans les bibliothèques publiques visant l'amélioration et une plus grande autonomie du service à la clientèle. De plus, ils permettent aux infrastructures de mieux répondre à la croissance des prêts enregistrée depuis quelques années.

Source : Fournisseur municipal, [La Ville de Trois-Rivières est la première municipalité à implanter un service de guichet libre-service après la Grande Bibliothèque inaugurée l'an dernier](#), 22 mars 2006

Tourisme culturel

Tourisme montréalais : Chambly et Mont-Saint-Hilaire à l'honneur

À l'occasion de la 21^e présentation des Grands Prix régionaux du tourisme, Tourisme Montérégie a récompensé des villes qui ont posé un geste important en matière de développement de l'offre touristique. Chambly a été honorée pour l'aménagement urbain de son centre-ville, tandis que Mont-Saint-Hilaire a remporté les honneurs pour le Musée d'art, qui n'a eu de cesse d'innover et d'imaginer les moyens les plus créatifs pour réaliser ses activités de manière professionnelle et originale.

Source : Carrefour municipal, *Grand prix du tourisme en Montérégie*, 29 mars 2006

Important appui au tourisme culturel montréalais

Depuis le début des années 90, Montréal travaille fort pour mériter le titre de métropole culturelle en Amérique en dépit du peu de moyens dont elle dispose pour concurrencer ses rivales, notamment ontariennes et états-unienne. Une entente de trois ans conclue le 20 mars dernier entre Tourisme Montréal et le ministère de la Culture et des Communications devrait lui permettre de rester dans la course et, espère-t-on, marquer quelques points. Assortie d'une enveloppe de 260 000 \$, cette entente vise notamment à accroître la fréquentation des activités culturelles tant par les touristes québécois qu'étrangers. Elle cherche également à réaffirmer l'importance de la culture montréalaise comme un produit touristique unique, en réponse à une concurrence de plus en plus féroce.

Le plan d'action de l'entente se déploie autour de trois grands volets. Le premier porte sur la recherche et la mise en place d'un système de veille. Il s'agit essentiellement d'ajouter, en collaboration avec la Chaire de tourisme de l'UQAM, un volet culturel aux thèmes du Réseau de veille en tourisme et d'assurer la diffusion des tendances observées en la matière. Le deuxième volet vise la reprise, au sein de Tourisme Montréal, du service d'expertise-conseil et d'accompagnement afin d'offrir aux organismes culturels des services personnalisés en matière de développement touristique. Finalement, la création d'outils de diffusion, dont le bulletin électronique *Cultur@ Montréal*, permettra de mieux informer les réseaux touristiques et culturels en assurant une plus grande diffusion aux recherches et aux projets en cours.

Sources : *Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications*, 20 mars 2006 / Louise-Maude Rioux Soucy, *Montréal soigne son image culturelle*, Le Devoir, 21 mars 2006

Aménagement

Matane : Le projet de revitalisation du centre-ville a le vent dans les voiles !

Les autorités municipales de Matane ont lancé un projet qui vise à redonner tout son éclat au cœur de Matane. Grâce à la collaboration de la Fondation Rues principales, les citoyens, les gens d'affaires, les étudiants, les retraités et les familles sont invités à prendre part aux différents projets qui vont s'y développer au cours des trois prochaines années. Déjà, la première consultation publique, qui a réuni quelque 100 personnes à la mi-mars, a permis au comité de revitalisation de dégager les premiers consensus qui ont débouché sur un plan d'action à court terme. Parmi les priorités du plan, mentionnons la mise en valeur des vitrines vacantes avec la collaboration des artistes locaux, afin d'animer les rues commerciales, et la création d'un événement autour de la thématique du vent pour le projet l'avenue des Artistes.

Source : Fournisseur municipal, *Matane : Projet de revitalisation du centre-ville*, 20 mars 2006

Scène internationale

États-Unis : les budgets accordés à la culture se portent mieux

Après plusieurs années de recul, il semble que nos voisins du sud fassent du rattrapage dans plusieurs États en ce qui a trait aux sommes accordées aux arts et à la culture. Même la Californie d'Arnold Schwarzenegger vient d'annoncer, pour son budget 2006-2007, l'injection de 100 millions de dollars américains afin de développer et d'enrichir les programmes d'éducation en arts dans toutes les écoles primaires et secondaires de l'État. Cette annonce fait écho à la hausse de 36 % de l'enveloppe globale du Conseil des arts de la Californie. Une récente étude de la National Assembly of State Art Agencies révèle que 37 des 56 State Arts Agencies (l'équivalent des Conseils des arts) ont vu leur budget augmenter au cours de la dernière année. En chiffres absolus, ce sont les États de New York, du New Jersey, de la Floride et de l'Illinois qui se montrent les plus généreux en matière de culture.

Source : Frédérique Doyon, *Aux États-Unis, on fait du rattrapage*, Le Devoir, 28 mars 2006

Grande-Bretagne : les musées gratuits attirent des foules records !

Le nombre de visiteurs a augmenté de cinq millions, soit une hausse de 66 %, depuis l'annonce en décembre 2001 de la gratuité des musées nationaux par le gouvernement britannique. Le secrétaire d'État à la culture, David Lammy, se réjouit de la décision de son gouvernement d'avoir fait de la gratuité des entrées aux musées la pierre angulaire de la politique culturelle nationale. Sceptiques ? Voici quelques chiffres assez éloquentes : à Londres, les visites au Victoria and Albert Museum ont augmenté de 94 %, celles au Musée d'histoire naturelle, de 83 %, et celles au Musée des sciences, de 54 %. À titre de comparaison, le nombre de visiteurs dans les musées et les galeries dont l'entrée a toujours été gratuite, telle que la Tate Britain, n'a augmenté que de 2 % pour la même période.

Source : GB : 5 millions de visiteurs en plus depuis la gratuité des musées en 2001, AFP, 20 mars 2006

France : une inspirante politique culturelle autour du patrimoine maritime

L'association Printemps lecture et culture est née en 1991 à l'initiative des enseignants des écoles de l'île de La Guérinière. Son objectif de développement de la lecture auprès des élèves s'est vite étendu à l'ensemble de la petite île de Vendée, dont 150 familles ont adhéré à l'association. Une part importante de leur histoire et de leur culture étant liée à la mer, aux marins et aux bateaux, l'association a lancé le projet d'une action culturelle axée sur la mer et le monde maritime, à laquelle seront invitées à participer les associations culturelles et maritimes de l'île, pour bâtir une véritable politique culturelle insulaire. Des programmes individuels tant à court qu'à long terme sont prévus pour chaque municipalité, afin de consolider la fréquentation des lieux culturels déjà existants (salles d'exposition ou de spectacles, Musée des traditions, Maison du sel de L'Épine, etc.). Au programme également, le développement de la spécificité maritime de la médiathèque. Enfin, l'organisation d'un salon du livre et de la mer est aussi prévue, afin de sensibiliser la population à la lecture, de créer des ponts entre deux mondes et de permettre des rencontres inusitées, notamment entre des écrivains de la mer et des peintres officiels de la Marine.

Source : *Printemps lecture : projet autour du livre et du patrimoine maritime*, Ouest-France, 1^{er} mars 2006

Appels de projets

Entrez dans la TOHU ! Emmenez-en, des projets !

En pleine effervescence, la TOHU, creuset bouillonnant d'idées et d'activités, est en quête de nouveaux projets. Créateurs de tous azimuts, la TOHU est à votre recherche ! Inventifs, créatifs, ludiques, pédagogiques, divertissants, les projets de spectacle, quelle que soit leur nature, sont les bienvenus : projets de cirque, bien sûr, mais aussi de théâtre, de musique, de danse, etc. Pour plus de détails, visitez le site Internet de la **TOHU ! La cité des arts du cirque**.

Le réseau **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien de Patrimoine Canadien, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte
Recherche et rédaction : Nadine Lizotte et Ève Gauthier

Pour nous rejoindre : info@arts-ville.org