

800 000 \$ pour la francophonie du Manitoba

Une dizaine d'organismes francophones du Manitoba pourront se partager plus de 800 000 \$ issus du fonds fédéral de financement des projets des communautés de langue officielle en milieu minoritaire. Entre autres, le Conseil jeunesse, la Société franco-manitobaine et le Cercle Molière se partageront l'allocation versée par Ottawa.

Source : Radio-Canada, *800 000 \$ pour la francophonie*, 15 février 2008

Jeux olympiques de 2010 : jeunes journalistes francophones de la partie

Grâce au projet FrancoMédia 2010, une vingtaine de jeunes journalistes francophones pourront couvrir les Jeux olympiques d'hiver de 2010 à Vancouver. Les journalistes novices, âgés de 18 à 25 ans, seront recrutés dans les radios communautaires du Canada, auprès de l'Association de la presse francophone, et les candidatures des étudiants en journalisme seront aussi acceptées. Ainsi, la présence francophone rayonnera aux Jeux de 2010 ! Les heureux élus seront choisis à l'automne 2009. Le projet est une initiative de l'Alliance des radios communautaires du Canada et de l'Association de la presse francophone qui ont reçu une contribution financière de 100 000 \$ d'Ottawa.

Source : Radio-Canada, *Jeux olympiques de 2010, Jeunes journalistes francophones seront au rendez-vous*, 11 février 2008

Budget fédéral 2008 : et la culture ?

À la lecture du nouveau budget, les observateurs sont nombreux à déplorer la grande discrétion du gouvernement fédéral à l'égard de la culture. On y retrouve bien sûr une somme de 9,4 millions de dollars, qui sera versée à quatre musées de la capitale nationale au cours des deux prochaines années, mais il s'agit en réalité de la réallocation de ponctions exigées l'an dernier dans 17 institutions culturelles.

De son côté, la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) se déclare perplexe. La FCCF considère que les investissements du gouvernement fédéral ne vont en rien favoriser un développement stratégique et durable du secteur artistique et culturel de la francophonie canadienne. La Fédération aurait souhaité un engagement budgétaire plus conséquent à l'égard de ces secteurs qui représentent, au sein des communautés francophones et acadiennes, de puissants moteurs de cohésion sociale et de développement économique. Par ailleurs, la FCCF trouve encourageant le fait que le gouvernement réitère sa volonté d'élaborer un prochain plan d'action pour les langues officielles ; elle déplore cependant qu'aucune mesure budgétaire concrète n'ait été annoncée en vue de cette nouvelle stratégie.

Sources : Isabelle Paré, *Pas un sou de plus pour la culture*, Le Devoir, 28 février 2008 / Communiqué publié par la Fédération culturelle canadienne-française, 25 février 2008

Activités culturelles, un jour obligatoire dans les écoles ?

Les élèves du primaire et du secondaire devraient tous s'initier aux arts de la scène à l'école. Pour s'en assurer, le Réseau indépendant des diffuseurs de spectacles (RIDEAU) veut que Québec rende les activités culturelles obligatoires dans les écoles. En fait, comme le français, l'anglais et les mathématiques, il faudrait ajouter aux exigences de passage un certain nombre de visites par exemple au théâtre, à l'opéra ou encore à la salle de spectacles du coin, question de s'initier tant à la chanson qu'à la danse. Voilà un programme auquel bien des diplômés pourraient regretter de ne pas avoir participé...

Source : Marc Allard, *Les diffuseurs veulent de la culture obligatoire à l'école*, Le Soleil, 20 février 2008

Finie l'ère des vernissages, place à l'ère Neen Art

Depuis 2000, des créations animées et interactives se passent de vernissages ! En effet, les artistes sans galeristes du mouvement Neen ont troqué la palette pour la souris et font du code binaire leurs couleurs primaires. Leur objectif est de rendre la technologie poétique, rien de moins ! Fondateur de cet art numérique, Miltos Manetas, auteur notamment du fameux **générateur de Jackson Pollock**, enterrera à l'âge de 43 ans l'appellation d'origine contrôlée « art contemporain » pour se consacrer à la toile virtuelle. Et il se fait un nom : son *Thank you Andy Warhol !*, réitéré un million de fois fera le tour du monde. En collaboration avec l'entreprise de *branding* Lexicon, il investira 100 000 \$ dans la marque Neen. Aujourd'hui, 12 artistes du monde entier sont de la nébuleuse Neen. Le plus jeune d'entre eux, Rafael Rozendal, a réussi la gageure de vendre des URL à 10 000 euros... Curieux de découvrir le Neen Art ? Allez au www.neen.org/demo.

Source : Obiwi, *Neen Art, l'œuvre dématérialisée*, 19 février 2008

Régionalisons la culture !

Le récent livre *La Culture, notre avenir !* rassemble les résultats du Rendez-vous stratégique de l'Institut du Nouveau Monde (INM) sur la culture québécoise tenu en 2007. Dans ce livre, 1500 citoyens répondent à deux questions : Que devient la culture québécoise ? Que voulons-nous qu'elle devienne ? Parmi les conclusions tirées par l'INM, l'une concerne particulièrement la régionalisation de la culture. En effet, les débats amorcés au Québec ont permis de constater que la « montréalisation » de la culture pose problème. Il y aurait une richesse culturelle dans les régions qui devrait être reconnue et plus largement diffusée. On parle même de la nécessité de régionaliser le développement culturel du Québec afin de contrer différentes difficultés, dont celle de l'accessibilité. Pour y arriver, il serait important de rééquilibrer les ressources entre les régions et Montréal. Certains proposent même d'installer des ambassades des régions du Québec dans la métropole ! Une proposition à suivre...

Source : Matthieu Petit, *Régionalisons la culture !*, Voir Estrie, 13 février 2008

En route vers Sept-Îles

D'ici la tenue du prochain colloque de Les Arts et la Ville, qui aura lieu à Sept-Îles les 14, 15 et 16 mai 2008, nous vous proposons une rubrique qui vous permettra de découvrir la richesse culturelle, patrimoniale, paysagère ou gastronomique d'un coin de pays situé entre Québec et Sept-Îles.

Cap sur la Fromagerie St-Fidèle

Franchir les portes vitrées de la Fromagerie St-Fidèle à La Malbaie, c'est un peu comme se donner des airs de capitaine : le fleuve s'étend dans les fenêtres et la fromagerie tout entière semble se faire navire !



Déguster du fromage ici, c'est sérieux sans être guindé. Le service est professionnel, les fromages, alléchants : le cheddar frais du jour et le fromage de type suisse font la renommée de l'endroit. Et les quelques variétés sauront satisfaire tous les palais. Par exemple, le goût du suisse au porto, contrebalancé par une pointe de noisette, s'accroîtra légèrement selon son âge ou sa température, alors que les arômes complexes et bien développés du suisse macéré au Mistelle se découvrent à chaque bouchée, tous les ingrédients s'exprimant pleinement. Les propriétaires de cette petite entreprise familiale ont su, depuis 1902, offrir aux locaux comme aux passants des fromages aux accents du terroir qui sont aujourd'hui le fruit de 100 ans de savoir-faire.

Source : Site Internet de la Fromagerie St-Fidèle
Crédit photo : La Fromagerie St-Fidèle

La Nouvelle-Écosse lance sa première stratégie du patrimoine

La première stratégie provinciale du patrimoine a été publiée le 25 février, afin d'assurer la préservation, la protection et la promotion du riche patrimoine de la Nouvelle-Écosse pour les générations futures. La stratégie intitulée « Un riche passé - Un avenir précieux » offre une vision et un cadre de travail pour les cinq prochaines années, visant à gérer les ressources patrimoniales de façon plus coordonnée et plus efficace. La stratégie présente trois orientations : une meilleure coordination des efforts de ceux qui partagent la responsabilité du patrimoine, le développement durable des ressources patrimoniales et l'augmentation de la conscience publique à l'égard du patrimoine.

Le document complet de la stratégie est disponible en anglais, en français, en mi'kmaq et en gaélique au www.gov.ns.ca/dtc.

Source : Fournisseur municipal, *Lancement de la première stratégie du patrimoine pour la Nouvelle-Écosse*, 29 février 2008

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Lanaudière, 400 000 \$ pour des projets en culture

Les organismes incorporés à but non lucratif, les municipalités, les MRC et les commissions scolaires de la région de Lanaudière sont invités à déposer leurs projets en culture et communications d'ici le 20 mars 2008, à la Conférence régionale des élus (CRÉ) de Lanaudière. Les sommes disponibles pour les promoteurs sont de 400 000 \$. Le formulaire et les critères définissant les projets admissibles sont disponibles au www.cre-lanaudiere.qc.ca.

Source : Éric Robert, *Financement disponible pour des projets en culture et communications*, 14 février 2008

Renouvellement du fonds culturel de la MRC de Drummond

Offert pour la première fois en 2007, le fonds culturel de la MRC de Drummond a contribué à la concrétisation de 10 projets culturels. La MRC renouvelle donc ce fonds, avec cette fois-ci une mise de 15 000 \$. Les subventions accordées aux artistes peuvent atteindre 1000 \$, sans excéder 50% du coût total du projet. Les artistes et organismes culturels à but non lucratif peuvent présenter leurs projets jusqu'au 30 avril 2008 au www.mrcdrummond.qc.ca.

Source : Communiqué diffusé par la MRC de Drummond, 18 février 2008

Un centre francophone pour les arts visuels à Ottawa

Le lieu de diffusion de BRAVO-Est va bientôt couper ses amarres avec le Bureau provincial du regroupement des artistes visuels de l'Ontario (BRAVO) pour devenir un organisme indépendant : le Centre d'artistes Voix Visuelle. L'originalité de la galerie réside dans la présentation d'artistes professionnels francophones. Le Centre aura pour mandat de privilégier les arts de l'image, plus particulièrement l'art numérique, la photographie, l'art vidéo, et les arts de l'espace comme la sculpture et l'installation.

Source : Marion M. Bordier, *Un centre francophone pour les arts visuels à Ottawa*, La Rotonde, 4 février 2008

Des mots d'amour pour la culture en Montérégie

À l'occasion de son 30^e anniversaire, le Conseil montérégien de la culture et des communications a réalisé des capsules sous le thème Le bonheur, parce que la culture existe !, mettant en vedette 30 intervenants culturels de la Montérégie. Vous pouvez visionner les capsules au www.culturemonteregie.qc.ca.

Source : Communiqué de presse diffusé par le Conseil montérégien de la culture et des communications, 1^{er} février 2008

8000 \$ en bourses de Desjardins pour les artistes de la région de Roussillon

Les cinq caisses Desjardins de la région se sont associées, pour une troisième année consécutive, au Fonds culturel de la MRC de Roussillon. C'est 8000 \$ qui seront divisés en cinq bourses destinées d'une part aux artistes professionnels et d'autre part aux artistes de la relève. Pour poser leur candidature, les artistes peuvent remplir le formulaire d'inscription sur le site de la MRC de Roussillon entre le 22 février et le 11 avril 2008.

Source : Sylvain Daignault, *8000 \$ en bourses de Desjardins pour encourager les artistes de la région*, Le Soleil, 16 février 2008

Le Festival Frye débarque en ville !

Du 23 au 27 avril à Moncton, le Festival Frye entamera sa neuvième présentation. L'événement littéraire bilingue annuel prendra d'assaut les écoles, les cafés et les bibliothèques afin de répandre la passion de la littérature partout en ville ! La Canadienne Nancy Huston et le fantaisiste François Barcelo, auteur du *Premier roman pour Momo de Sinro* et récipiendaire du prix du Gouverneur général, sont entre autres deux des nombreux auteurs invités au festival. L'an dernier, plus de 10 000 élèves francophones et anglophones ont eu l'occasion de rencontrer les écrivains. Pour connaître les autres invités, consultez le www.frye.ca.

Source : Acadie.Net, *Le Festival Frye annonce la venue d'auteurs de grand talent en 2008*, 21 février 2008

Victoriaville : la salle de spectacle devra attendre

Victoriaville reporte la construction de la salle de spectacle prévue dans le développement stratégique 2006-2008. Des imprévus, comme la construction urgente d'un centre aquatique, ont en effet retardé le projet. Par ailleurs, le maire de la ville a indiqué que le dossier de la salle de spectacle serait bien finalisé afin qu'en novembre 2009 le nouveau conseil municipal puisse entamer le chantier s'il le désire. Si le conseil est en faveur de la construction, la première levée du rideau se fera en 2010 ou 2011.

Source : Yannick Poisson, *Victoriaville : la salle de spectacle devra attendre*, La Tribune, 16 février 2008

Les manufactures passent, les imprimeries restent !

Tel le fameux village gaulois, Montmagny abrite d'irréductibles imprimeurs indépendants ! Et c'est grâce à eux si l'économie de la ville a été maintenue à la suite de la fermeture du fabricant de cuisinières électriques Whirlpool et de la perte de trois usines de textile. En effet, les 15 000 habitants ont pu compter sur les cinq imprimeries de Montmagny pour tenir le fort. Ces professionnels de l'impression donnent de l'emploi à plus de 200 personnes. Faute de potion magique, pour redonner de l'entrain aux habitants, un premier projet mobilisateur a été mis en œuvre après la fermeture de l'usine : Les Presses du Fleuve ont fait tourner leurs rotatives dans une partie de l'ancienne manufacture Whirlpool ! Un projet de sept millions de dollars, grâce auquel 50 personnes ont été embauchées.

Source : Sylvain Fournier, *Montmagny, ville de l'imprimerie*, Le Soleil, 19 février 2008

80 000 \$ pour le 10^e Festival du film de l'Outaouais

Le gouvernement du Québec a annoncé l'attribution d'une aide de 80 000 \$ au Festival du film de l'Outaouais pour la mise en marché et la réalisation de cet événement cinématographique qui se tiendra du 14 au 21 mars. L'aide gouvernementale se répartit comme suit : 50 000 \$ proviennent de la Société de développement des entreprises culturelles, 15 000 \$ du Programme de soutien au développement et à la promotion touristiques, volet aide financière aux festivals et aux événements du ministère du Tourisme, et 15 000 \$ du ministre responsable de la région de l'Outaouais.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**, 22 février 2008

1,4 million de dollars pour la construction d'une bibliothèque municipale à Sainte-Catherine

Les habitants de Sainte-Catherine auront une nouvelle bibliothèque ! Implantée au cœur de la municipalité, elle sera reliée au centre communautaire par un hall d'entrée commun et sera trois fois plus grande que la bibliothèque actuelle. Québec versera près de 1,4 million de dollars pour réaliser la construction de l'établissement. Cette somme représente 50 % du coût total estimé. L'autre partie du financement sera assumée par la Ville de Sainte-Catherine.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**, 22 février 2008

Le 26^e Festival international du film sur l'art recevra 135 000 \$ du gouvernement du Québec

Une aide de 135 000 \$ sera allouée par le gouvernement du Québec pour la mise en marché et la réalisation du 26^e Festival international du film sur l'art (FIFA), qui aura lieu à Montréal du 6 au 16 mars 2008. L'aide gouvernementale se répartit comme suit : 75 000 \$ proviennent du programme Aide à la promotion et à la diffusion de la Société de développement des entreprises culturelles, 50 000 \$ du Fonds de développement de la métropole du ministère des Affaires municipales et des Régions, et 10 000 \$ du ministère du Tourisme.

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 19 janvier 2008

Tournée du Festi Jazz de Rimouski

Du 22 février au 4 avril, le Festi Jazz international de Rimouski revient pour une deuxième tournée jazz de l'Est du Québec. Cette année, la formule est bonifiée : les musiciens de la région sont conviés à des sessions d'improvisation musicale avec le musicien Martin Roussel, lauréat du Héron d'or 2007 pour sa contribution exceptionnelle au développement et au rayonnement du jazz dans l'Est du Québec. Le trio Martin Roussel se rendra dans neuf villes de la Gaspésie, du Bas-Saint-Laurent et de la Côte-Nord. Pour en connaître davantage sur la programmation, visitez le www.festijazzrimouski.com.



Source : *Le Festi Jazz de Rimouski en tournée*, Le Journal de Québec, 18 février 2008

Source : **Site Internet du Festi Jazz de Rimouski**

Trois bibliothèques de la région de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine recevront une aide financière de 705 446 \$

Trois bibliothèques de la région de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine emménageront dans de nouveaux locaux grâce à une aide financière de 705 446 \$ accordée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. De cette somme, 333 832 \$ seront investis pour la relocalisation de la bibliothèque de Nouvelle, 148 430 \$ pour celle de Saint-Alphonse et 148 430 \$ pour celle de Grande-Vallée. Cette subvention provient du programme Aide aux immobilisations et correspond à 90 % des coûts liés à chacun des projets. Les municipalités complètent le financement de leur projet respectif.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**, 25 février 2008

Le coup d'envoi des 12^e Francouvertes est donné !

Le concours de l'alternative musicale francophone présentera en rafale 21 groupes et artistes du 25 février au 6 mai. Pour Jean-Robert Bisailon, président de la manifestation, il ne s'agit pas simplement de faire sortir ces artistes de l'ombre, mais de servir de moteur à leur développement artistique. Soixante mille dollars en prix seront distribués à cette fin. Les préliminaires se dérouleront tous les lundis jusqu'au 7 avril. Les demi-finales auront lieu les 22, 23 et 24 avril et, finalement, la grande finale sera présentée au Club Soda le 6 mai.

Source : Frédérique Doyon, *Fenêtre sur la diversité musicale d'ici*, Le Devoir, 26 février 2008

Le Festival jazz et blues pourra compter sur la Ville de Saguenay pour sa 13^e présentation

Consciente de l'impact économique de l'événement et désireuse de mettre en valeur une autre activité culturelle de qualité tenue sur son territoire, la Ville de Saguenay a renouvelé son association avec le Festival jazz et blues pour 2008. La Ville agira comme partenaire majeur alors que Promotion Saguenay a accepté d'octroyer un montant de 4000 \$. Cette somme permettra au Festival d'engager M^{me} Dawn Tyler Watson, qui contribuera à faire connaître le Festival à la grandeur de la province.

Source : *La Ville de Saguenay poursuit son implication avec le Festival Jazz et Blues*, Fournisseur municipal, 27 février 2008

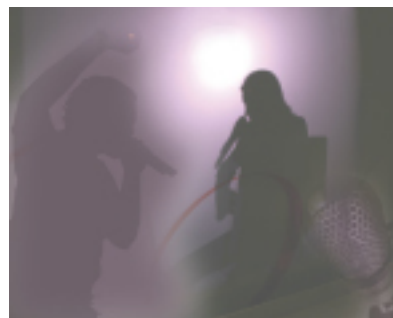
Partenariat entre un musée et une école primaire à Chicoutimi

Le souci de rendre les arts et la culture plus accessibles aux jeunes de la région a conduit l'école primaire de la Pulperie et le Musée de la pulperie à signer une entente de partenariat. Celle-ci permettra notamment aux élèves et au personnel de l'école de fréquenter gratuitement les installations du musée. L'entente prévoit également une étroite collaboration entre les deux établissements. Par exemple, des intervenants du musée se rendront à l'école lors de projets particuliers et, au moins une fois par année, les élèves iront visiter les expositions présentées au musée.

Source : Isabelle Labrie, *Une association qui va profiter aux jeunes*, Le Quotidien, 28 février 2008

La nuit inspire ! à la Grande Bibliothèque

À l'occasion de la Nuit blanche du festival Montréal en lumière, Bibliothèque et Archives nationales du Québec accueillait à la Grande Bibliothèque, le 1^{er} mars, un grand spectacle axé sur la création littéraire. Une quarantaine d'artistes de domaines aussi variés que la littérature, la danse et la musique étaient de la fête. Le programme comptait près d'une vingtaine de tableaux et se déroulait en continu de 21 h à 5 h. Pour en connaître davantage sur la programmation de cette nuit blanche rythmée par les mots et la musique, visitez le www.majuscules.ca/nuitblanche.



Source : [site Internet de La nuit inspire !](#)

Source : [Communiqué publié par le gouvernement du Québec](#), 19 février 2008

Dix-septième Semaine québécoise des arts et de la culture à l'école : voyage culturel dans le temps pour les élèves de Cap-Santé

À l'occasion de la 17^e Semaine québécoise des arts et de la culture à l'école (SQACE), 158 élèves de l'école Bon-Pasteur, à Cap-Santé, ont fait un véritable voyage culturel dans le temps ! De la maternelle à la sixième année, les jeunes ont réinventé l'histoire en présentant originalement des objets utilisés à l'époque de la Nouvelle-France, des expressions, de même que des légendes. Ce projet, intitulé *Mon musée à l'école... Québec 400 ans d'histoire*, a été sélectionné parmi les projets de tous les établissements scolaires des régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches, pour lancer l'événement annuel. La SQACE est une manifestation concrète des liens tissés entre le réseau scolaire et les milieux artistique et culturel.

Source : Johanne Martin, *Cap-Santé : un musée pour le 400^e*, Le Soleil, 18 février 2008

50 000 \$ pour le centenaire du poste forestier du comté de Norfolk

Le gouvernement du Canada investit 50 000 \$ pour l'organisation d'une série d'activités patrimoniales en vue de célébrer le centenaire du premier poste forestier à servir de centre de recherche au Canada, et pour souligner la désignation du comté de Norfolk à titre de capitale forestière du Canada 2008. Le comté de Norfolk a joué un rôle historique dans l'industrie forestière du Canada.

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement du Canada, 21 février 2008

Gatineau réforme l'aide financière accordée aux grands événements

Une étude commandée par la Ville de Gatineau et les représentants des grands événements de l'Outaouais a été réalisée au cours de l'été 2007. L'objectif était de définir le profil de la clientèle et d'évaluer la satisfaction des festivaliers, l'influence sur la qualité de vie des citoyens ainsi que les impacts touristiques. Cette étude révèle donc que le participant « type » des fêtes et des festivals majeurs de l'Outaouais a entre 35 et 44 ans, n'est pas accompagné d'un enfant et dépense en moyenne 99 \$ lors de sa visite. Aussi, l'étude met de l'avant la haute estime que les citoyens locaux ont de l'événement auquel ils participent, parce qu'ils le trouvent de grande qualité et bien organisé. Ainsi, à la suite de cette étude, une nouvelle politique sera soumise au conseil municipal le mois prochain dans le but de mieux encadrer la façon dont sont octroyés 1,2 million de dollars en subventions et services de toutes sortes. Cette nouvelle politique mettra fin à l'improvisation qui semblait parfois présider à l'octroi des subventions. Des critères précis seront pris en compte : impacts touristiques, économiques, originalité de la programmation, qualité de l'organisation. Cela permettra aussi de financer de nouveaux événements. La réforme sera mise en place graduellement.

Sources : Patrick Duquette, *Gatineau met fin à l'improvisation*, Le Droit, 21 février 2008 / 99\$ pour chaque touriste, 24 heures/Gatineau, 21 février 2008 / Communiqué diffusé par Tourisme Outaouais, 20 février 2008

Le Musée de la civilisation ouvre son Quartier des découvertes pour les jeunes

Le Musée de la civilisation saura conquérir les petits et les grands grâce à l'ouverture de son Quartier des découvertes ! En fait, les bouts de chou de trois ans et plus, les adolescents et leurs parents peuvent maintenant profiter de trois nouveaux services : une zone interactive, un atelier de réalisation et une agora. On peut, entre autres, avoir accès à des ordinateurs et à des écrans géants, participer à des découvertes ainsi qu'à des ateliers de costumes. Aussi, un espace est prévu pour casser la croûte en groupe. Si, chaque année, 145 000 jeunes franchissent les portes du Musée de la civilisation, avec ce réaménagement, gageons qu'ils seront plus nombreux à visiter le musée !

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 14 février 2008

Québec, ville militaire, 1608-2008

Lancé à la mi-février, le livre *Québec, ville militaire, 1608-2008* publié aux éditions Art Global est le premier à aborder l'histoire de Québec sous l'angle de sa longue histoire militaire. Les historiens Serge Bernier, Jacques Castonguay, André Charbonneau, Yvon Desloges et Larry Ostola y décrivent le patrimoine transmis par la ville de Québec aux Canadiens et à l'appareil militaire national.

Source : Communiqué publié par le gouvernement du Canada, 19 février 2008

Le Cirque du Soleil entre dans la danse

Le Cirque du Soleil entre en piste pour le 400^e anniversaire de Québec avec un nouveau projet appelé *La tablée Cirque du monde*. Il s'agit d'un grand rassemblement d'environ 200 jeunes défavorisés âgés de 12 à 30 ans, provenant du Québec et d'ailleurs dans la francophonie. Ils vont se rencontrer en mai lors d'un échange culturel ayant Québec pour sujet, par le biais des arts du cirque. Cet événement qui durera trois semaines culminera avec la tenue d'un spectacle-souper privé animé par ces mêmes jeunes sur la Grande Place du 400^e le 31 mai. L'événement s'inscrit dans le programme Cirque du monde, une initiative du Cirque du Soleil et de Jeunesse du Monde. Ce programme donne accès aux arts du cirque à des jeunes en situation précaire dans 56 villes et 19 pays. Les 700 000 \$ de frais engendrés par cette activité sont assumés par la Société du 400^e, le Cirque du Soleil, Jeunesse du Monde et le Centre Jacques-Cartier.

Source : Julie Lemieux, *Instructeur de cirque en séjour à Québec*, Le Soleil, 19 février 2008

100 000 \$ pour le Festival des musiques sacrées de Québec

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine accordera une aide financière de 100 000 \$ au Festival des musiques sacrées de Québec pour la création et la production de *La Grand-messe* composée par MM. Gilles Vigneault et Bruno Fecteau. L'œuvre de musique sacrée sera présentée les 17 et 19 octobre prochains, à l'occasion du 400^e de Québec. L'aide financière du Ministère est accordée en vertu de son programme Aide aux projets. Le Festival des musiques sacrées de Québec ainsi que la Société du 400^e anniversaire de Québec complètent le financement de ce projet évalué à 300 000 \$.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**, 26 février 2008

FIFA 2008 : 300 regards créateurs

Amateurs d'art actuel, d'architecture, de cinéma, de jazz, de mode, de littérature, de photographie ou encore de théâtre, du 6 au 16 mars prochain, le 26^e Festival international du film sur l'art (FIFA) vous en mettra plein la vue ! En effet, 300 films, d'une trentaine de pays, seront présentés à Montréal à l'occasion de cet événement haut en couleur. Les vidéos et les films proviennent d'aussi loin que de l'Australie, l'Inde, le Japon et Israël ! Ces productions, pour la plupart peu diffusées au Canada, font souvent découvrir un créateur, une création ou encore un mouvement artistique.

Source: Radio-Canada, *FIFA 2008, 300 regards créateurs*, 19 février 2008

Place des Arts en ligne : plus dynamique que jamais !

Programmation complète, avec photos et vidéos, achat de billets en ligne, visites virtuelles des cinq salles de la Place des Arts, voilà ce que l'internaute peut trouver sur le nouveau site Internet de la Place des Arts. De plus, le jeune public sera choyé en visitant la toute nouvelle section qui lui est spécialement destinée. Et les inconditionnels de la Place des Arts ne sont pas en reste : en s'inscrivant à l'infolettre, ils pourront profiter de privilèges tels l'achat de billets avant leur mise en vente et des réductions sur le prix des billets. Visitez le nouveau site au www.pda.qc.ca/%20.

Source : *La Place des Arts fait peau neuve en ligne*, Canoë, 14 février 2008

Propulse Art : les arts de la scène en réseau

Le monde du spectacle continue à fonctionner comme il le faisait avant la révolution numérique. Oui, c'est vrai. Mais le nouveau projet de recherche Propulse Art, de la Société des arts technologiques (SAT), pourrait modifier considérablement la notion qu'on a du spectacle vivant ! En effet, l'organisme développe une plate-forme logicielle gratuite et des services Web afin de permettre aux salles de spectacle de transmettre et de recevoir l'information audiovisuelle, de permettre la téléprésence, de mettre de l'avant une série de services Web facilitant l'archivage et le visionnement à la maison de leurs expériences scéniques en réseau. Avec Propulse Art, chaque espace public branché serait à la fois un studio de transmission et un studio de réception. En plus, cette notion de réseau serait bénéfique pour la culture régionale. La SAT a déjà contribué au déploiement de 16 stations de téléprésence dans des cégeps situés en région et à compter de l'automne prochain, elle multipliera des événements de téléprésence dans certaines régions du Québec, mais aussi avec la Suède, la Catalogne, la Belgique, la Californie...

Source : Alain Brunet, *Espaces branchés communicants*, La Presse, 22 février 2008

Six millions de dollars pour des infrastructures culturelles à Montréal

Six millions de dollars seront partagés entre l'École de danse moderne (LADMMI), l'École nationale du cirque, le Théâtre Leanor and Alvin Segal et la Maison Théâtre. Cette aide financière versée par le fédéral servira à rénover ou à aménager de nouveaux locaux. De cette somme, 3,5 millions de dollars sont versés à LADMMI afin de lui permettre d'aménager de nouveaux locaux. L'École nationale de cirque, quant à elle, reçoit 1,7 million de dollars afin d'accroître l'accessibilité et la qualité de sa formation pour les jeunes du Québec et des quatre coins du pays. Pour sa part, le Théâtre Leanor and Alvin Segal aura 514 800 \$, qui permettront l'achat d'équipement spécialisé dans le cadre de la première phase de rénovation des lieux au Centre Segal. Enfin, la Maison Théâtre reçoit 100 297 \$ pour renouveler les équipements techniques désuets du Tritorium, où des productions pour jeunes sont présentées depuis 24 saisons. Voilà autant de changements qui revigoreront le milieu culturel à Montréal !

Sources : Communiqué diffusé par le gouvernement du Canada, 21 février 2008 / Isabelle Paré, *Un nouveau toit pour l'école de danse moderne en 2010*, Le Devoir, 22 février 2008 / Marie-Joëlle Parent, *6 millions pour la culture montréalaise*, Le Journal de Montréal, 22 février 2008

Deux millions pour le Festival international de jazz et le Festival Juste pour rire

Le ministère du Patrimoine canadien a annoncé qu'il quintuplera l'aide versée au Festival international de jazz et au Festival Juste pour rire. Stagnant à 200 000 \$ par année depuis une décennie, les subventions passeront à un million de dollars pour chacun des deux événements. Ce financement additionnel provient du programme Présentation des arts Canada du Ministère.

Source : Stéphane Baillargeon, *Deux millions pour l'humour et le jazz*, Le Devoir, 26 février 2008

[↑ retour au sommaire](#)

POLITIQUES CULTURELLES ET ENTENTES

Signature d'une première entente de développement culturel avec la municipalité de Lac-Etchemin

Une première entente de développement culturel a été conclue avec la municipalité de Lac-Etchemin. Au cours des trois prochaines années, 73 000 \$ seront investis pour favoriser l'essor des arts et de la culture dans cette municipalité. Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine y injectera 30 000 \$ tandis que la municipalité y consacra 43 000 \$. Cette entente permettra, entre autres, la mise sur pied d'un fonds réservé aux arts, aux lettres, à l'histoire et au patrimoine, la réalisation d'un inventaire du patrimoine naturel ainsi que la tenue d'un symposium en arts visuels.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Québec**, 18 février 2008

La politique culturelle de Val-David fait peau neuve

Val-David adoptait en 2002 une première politique culturelle. Au cours de l'année 2007, un comité, formé pour l'occasion, s'est vu confier un mandat d'actualisation de la politique. La mise à jour de celle-ci avec ses orientations pour 2008 à 2012 vient d'être adoptée. Les axes de développement sont :

- Consolidation du positionnement de Val-David, pôle culturel
- Culture et créateurs
- Culture et citoyens
- Culture et patrimoine naturel et humanisé

La municipalité entend intégrer la culture dans la philosophie et les mécanismes de gestion municipale et veut travailler en collaboration avec le comité consultatif sur la culture.

Source : Municipalité du village de Val-David, 25 février 2008

[↑ retour au sommaire](#)

PATRIMOINE

Patrimoine culturel : début des tournées de consultation

En vue de la révision de la Loi sur les biens culturels, le 18 février a débuté à Québec la tournée de consultation sur le patrimoine culturel au Québec. Dans le mémoire qu'elle a présenté, la Ville de Québec demande qu'une portion de la Grande Allée, comprise entre la porte Saint-Louis et la place Montcalm, soit incluse dans l'arrondissement historique du Vieux-Québec. En contrepartie, la Ville souhaite que la côte d'Abraham soit exclue de la zone protégée. Cependant, la MRC de l'île d'Orléans, les Archives nationales et le comité de citoyens du Vieux-Québec s'opposent à ce dézonage de la côte d'Abraham et demandent même dans leurs mémoires d'augmenter le périmètre de protection autour des sites patrimoniaux en général. La tournée de consultations se poursuit jusqu'au 26 mai.

Source : *Patrimoine culturel, Tournée de consultations*, Radio-Canada, 18 février 2008

Gare au patrimoine de Rivière-Bleue !

La Corporation du patrimoine de Rivière-Bleue a récemment lancé une campagne visant à recueillir 45 000 \$ pour le projet de réhabilitation de la gare du Canadien national, qui sera transformée en complexe touristique à la fois artisanal et muséal. Coût total du projet : 421 175 \$.

Source : Marc Larouche, *Gare à notre patrimoine*, Le Soleil, 18 février 2008

Entente entre le gouvernement du Québec et le diocèse de Trois-Rivières sur l'utilisation des églises

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Christine St-Pierre, et l'évêque du diocèse de Trois-Rivières, monseigneur Martin Veillette, ont signé une entente sur l'utilisation des églises du diocèse dont le changement d'usage est envisagé. Le protocole stipule, entre autres, que la ministre s'engage à favoriser activement la conclusion d'ententes pour la mise en place de partenariats dans le financement de la restauration et de la rénovation du bâti religieux. De plus, la ministre s'engage à intervenir auprès des municipalités régionales de comté pour qu'elles incluent, dans le contenu obligatoire de leurs schémas d'aménagement, la liste des églises présentant un intérêt d'ordre historique, culturel ou esthétique et possédant un statut juridique en vertu de la Loi sur les biens culturels.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**, 25 février 2008

Fonds dédié à la protection du mont Royal à Montréal

La Ville de Montréal et la Société Radio-Canada ont conclu une entente intérimaire, afin de permettre la négociation d'une entente définitive avant le 31 décembre 2008, concernant la location de l'emplacement de l'antenne de diffusion de la Société dans le parc du Mont-Royal. En vertu de cette première entente avec un diffuseur, le loyer serait majoré de 142 652 \$ à 500 000 \$. Les revenus supplémentaires iraient dans un fonds dédié à la protection et à la mise en valeur du mont Royal. Compte tenu du statut historique et patrimonial du lieu, les stations de télévision et de radio qui utiliseront l'endroit comme espace de diffusion seront désormais tenues à une compensation patrimoniale en raison de l'empreinte écologique de ces antennes.

Source : Fournisseur municipal, **Convention entre la Ville de Montréal et la Société Radio-Canada – De nouveaux revenus dédiés pour la protection et la mise en valeur du mont-Royal**, 18 février 2008

COLLOQUES ET CONGRÈS

Partagez vos bons coups au Congrès mondial du loisir Québec 2008

Vous avez réalisé des activités en loisir dignes de mention ? L'Association québécoise du loisir municipal vous invite à venir partager votre expérience au Congrès mondial du loisir Québec 2008, lors d'une présentation de 10 minutes. Pour participer, il suffit de remplir le formulaire sur le site du Congrès mondial avant le 28 mars 2008.

Source : [Association québécoise du loisir municipal](#), 20 février 2008

RESSOURCES

La boîte à outils des artistes, nouvel organisme de services pour les compagnies, les artistes et les OBNL du secteur culturel

La boîte à outils des artistes offre des services d'experts-conseils en gestion sur une base annuelle ou ponctuelle (gestion, administration, tenue de livre, suivi budgétaire, soutien et développement organisationnel, direction de production, direction de tournée, direction technique, montages financiers de projets, coordination des communications, développement de projets et de compagnies).

Source : [Bulletin de nouvelles du Conseil québécois du théâtre \(CQT\)](#), 22 février 2008

Nouvelle revue : culture et gouvernance locale (CGL)

Une nouvelle revue gratuite en ligne (bilingue) publie des travaux originaux traitant des rapports entre la culture et la gouvernance locale : des politiques culturelles et de la gestion des organisations culturelles ; de l'administration et la préservation du patrimoine ; de la culture et les espaces urbains ; de l'ethnicité et la gouvernance locale. Jetez-y un coup d'œil au [clg-cgl.politics-and-society.ca](#).

Source : Lettre d'information du réseau culture, n° 149, 17 février 2008

Nouvelles publications en ligne

L'organisme RIDEAU (Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis) publie les **Actes du premier Forum national sur la diffusion des arts de la scène** qui a eu lieu en septembre 2007. Ce premier forum a été l'occasion d'engager une analyse et une réflexion autour des 10 ans de l'application de la politique de diffusion des arts de la scène *Remettre l'art au monde*, du gouvernement du Québec. Consultez-les au [www.rideau-inc.qc.ca](#).

RIDEAU diffuse également une **évaluation du Programme de soutien à la diffusion des arts de la scène** réalisée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Consultez-la au [www.rideau-inc.qc.ca](#).

À la suite de l'événement Rendez-vous novembre 2007 – Montréal, métropole culturelle et des consultations qui y ont été menées, le comité de pilotage présente la version finale du **Plan d'action 2007-2017 – Montréal, métropole culturelle**.

Pour le consulter, allez au www.montrealmetropoleculturelle.org/plan_action.

Publication de la nouvelle édition du **bulletin du Conseil des arts de Montréal**. Disponible au www.artsmontreal.org.

Publication du **bulletin d'information du Secrétariat à la condition socioéconomique des artistes** qui traite spécifiquement de la rente d'étalement du revenu, mesure fiscale destinée aux artistes. Pour y accéder, allez au www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=2078.

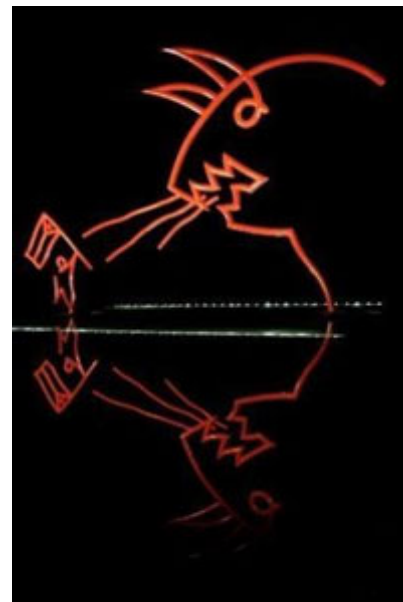
Source : **Bulletin de nouvelles du Conseil québécois du théâtre (CQT)**, 22 février 2008

[↑ retour au sommaire](#)

SCÈNE INTERNATIONALE

L'art public à Cuba signé Niemeyer

Le célèbre architecte communiste brésilien Niemeyer vient de lancer un chantier à Cuba pour réaliser une œuvre sur le campus de l'Université des sciences informatiques (UCI) de La Havane. La place Niemeyer comportera, sur un espace de 20 000 mètres carrés, un monument dédié à la résistance cubaine devant l'impérialisme américain, ainsi qu'un théâtre et un centre multimédia. L'architecte centenaire a conçu un espace bétonné en forme d'ellipse pouvant accueillir 13 500 personnes. Au centre, une sculpture qu'il avait offerte à Fidel Castro pour ses 80 ans se reflétera dans les eaux illuminées d'un immense bassin. Et pour couronner le tout, des tubes d'acier rouge représenteront un drapeau face à l'empire américain, incarné par un monstre qui, bouche ouverte, est combattu par un Cubain tenant son étendard. Une fois terminée, la place Niemeyer vaudra certainement le coup que les guides touristiques y planifient un arrêt...



Source : *Le communisme vu par Niemeyer*, Le journal de l'architecte, 8 février 2008

Source : **Le Journal de l'architecte**

Le Corbusier à l'UNESCO ?

Le maître du modernisme classé au patrimoine mondial, qui l'eût cru ? La France, la Belgique, l'Allemagne, l'Argentine, l'Inde, le Japon et la Suisse ont officiellement déposé un dossier à ce propos au patrimoine mondial de l'UNESCO le 30 janvier dernier. L'idée est de faire classer une vingtaine d'œuvres majeures architecturales et urbaines du grand architecte, afin de conserver ces riches témoignages de l'architecture du XX^e siècle.

Source : *Le Corbu à l'Unesco ?*, Le journal de l'architecte, 29 janvier 2008

BCMA : 6600 mètres carrés d'art contemporain

La nouvelle aile du LACMA (Los Angeles County Museum of Art), la Broad Contemporary Art Museum (BCAM) conçue par l'architecte Renzo Piano, est une œuvre d'art en soi ! En plus d'avoir réorganisé tout le campus environnant avec la collaboration d'artistes locaux, le coauteur du Centre Pompidou a ajouté d'énormes poutres rouges au bâtiment en travertin blanc. Un jardin de réverbères lumineux et ludiques, Urban Light, imaginé par l'artiste Chris Burden, marque l'accès piétonnier du nouveau complexe. Et les visiteurs peuvent emprunter un grand escalier mécanique en plein air, qui permet, sous une structure de poutres métalliques rouges, une ascension directe jusqu'au troisième étage. Là, une plate-forme d'observation offre une vue panoramique sur Los Angeles. Ce n'est pas tout : un ascenseur translucide, dont la cage haute de 30 mètres est transformée en œuvre d'art par l'artiste Barbara Kruger, mène aux galeries du dernier étage, surplombées d'un toit transparent destiné à mettre en valeur la collection de l'intérieur. Près de 300 millions de dollars auront été investis pour réaliser cette aile.

Source : Claudine Mulard, *Une aile contemporaine complète le Lacma*, Le Monde, 17 février 2008

[↑ retour au sommaire](#)

APPEL DE CANDIDATURES ET DE PROJETS

Visa-art 2008 : artistes recherchés

Présenté à Magog durant l'été, l'événement Visa-art marie les arts visuels et la création littéraire. Les artistes inspirés par le thème de l'exposition collective, À fleur de peau, peuvent dès maintenant soumettre leur candidature par courriel à : info@visa-art.qc.ca.

Pour plus de renseignements, visiter le site Internet de l'organisation.

Source : Jean-François Gagnon, *L'édition 2008 de Visa-art se prépare*, La Tribune, 19 février 2008

La Ville de Québec lance un concours d'art public pour le parc Chauveau

Les artistes professionnels en arts visuels du Québec peuvent maintenant participer à un concours en art public pour la création d'une œuvre d'esprit Land Art qui sera installée à l'entrée du parc Chauveau, le plus grand parc naturel de Québec. Les dossiers devront être acheminés avant 16 h 30 le jeudi 20 mars. Pour obtenir des renseignements complémentaires et savoir comment présenter un dossier, il suffit de consulter le document **Concours d'art public - parc Chauveau** sur le site Internet de la Ville de Québec.

Source : Fournisseur municipal, *À tous les artistes professionnels en arts visuels du Québec - La Ville de Québec lance un concours d'art public pour le parc Chauveau*, 20 février 2008

Travail étudiant : réalisation d'une exposition à caractère historique

Le Centre socioculturel Gérard-Ouellet de Saint-Jean-Port-Joli recherche un étudiant de 30 ans ou moins pour mener à terme un projet spécial d'exposition à caractère historique à l'été 2008. Le vernissage est prévu pour septembre 2008. Intéressé ? Acheminez votre CV au 7a, place de l'Église, à Saint-Jean-Port-Joli ou consultez le www.centresgo.com.

Source : Centre socioculturel Gérard-Ouellet, Saint-Jean-Port-Joli, 19 février 2008

Création d'un répertoire des œuvres littéraires centricaises

Les auteurs, éditeurs et organisations ayant déjà publié des œuvres littéraires sont invités à s'inscrire au prochain répertoire des œuvres littéraires provenant du Centre-du-Québec. Ce projet, proposé par les intervenants du secteur des lettres de la MRC de Drummond, s'étendra à l'ensemble des cinq MRC de la région. Les informations recueillies seront colligées dans une base de données accessible aux librairies, aux bibliothèques et à tous ceux qui s'intéressent aux ouvrages littéraires. L'inscription est gratuite et le formulaire à cette fin est disponible au www.mrcdrummond.qc.ca.

Source : Communiqué diffusé par la MRC de Drummond, 20 février 2008

Certificats d'honneur 2008 cherchent récipiendaires

Les personnes, les groupes ou les organismes ayant réalisé une initiative significative en protection du patrimoine bâti ou des paysages culturels au Québec pourraient se voir décerner un certificat d'honneur soulignant des actions remarquables de défense ou de mise en valeur du patrimoine bâti ou des paysages culturels du Québec. Formulaire d'inscription et détails relatifs au concours sur le site du [Conseil des monuments et sites du Québec](http://www.conseilmonumentsites.com). Votre dossier de candidature doit être soumis au plus tard le 21 mars.

Source : Conseil des monuments et sites du Québec

Appel aux artistes : exposition d'art postal

Pour sa quatrième présentation, la Manif d'art invite les artistes à participer à une exposition d'art postal sous le thème La rencontre / 400^e anniversaire de la ville de Québec. L'exposition se tiendra du 1^{er} au 28 mai 2008 à la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste de Québec. Les travaux devront être réalisés dans les genres artistiques suivants : timbres d'artistes, poésie visuelle, collages, travail effectué avec l'aide de l'ordinateur, art brut (*arte povera*), œuvres graphiques, photographies ou peinture.

La date limite d'envoi des œuvres ? est le 21 avril. Pour plus d'information, écrivez à info@manifdart.org.

Source : Communiqué publié par la Manif d'art 4, 21 février 2008

40^e Gala de la chanson de Caraquet

Chanteurs, compositeurs et interprètes non professionnels de plus de 18 ans peuvent s'inscrire au Gala de la chanson de Caraquet d'ici le vendredi 28 mars. Le formulaire d'inscription peut être téléchargé directement au www.galadelachanson.ca.

Source : Acadie.net, [Annie Blanchard est marraine de la 40^e édition !](http://www.acadie.net), 18 février 2008



[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Ève Gauthier
Recherche et rédaction : Gilles Sirois et Bis Petitpas

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville