

Nouveau programme d'échange d'artistes entre le Québec et le Nouveau-Brunswick

Le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick ont signé récemment une entente qui favorisera les échanges d'artistes entre les deux provinces. À partir du 1^{er} avril 2007, ce nouveau programme annuel permettra aux artistes et aux écrivains du Québec et du Nouveau-Brunswick de réaliser des résidences de création et de ressourcement dans la province voisine.

L'entente prévoit qu'un maximum de trois artistes ou écrivains de chaque province seront sélectionnés chaque année pour des séjours d'une durée de un à trois mois. Le financement alloué sera de 3 000 \$ par mois en plus de 1 000 \$ de frais de déplacement. Les demandes seront initiées par les artistes œuvrant dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, des arts médiatiques, des arts multidisciplinaires, de la littérature, de la musique, du théâtre, de la danse, du cirque, du conte et de la recherche architecturale.

Chaque année, un appel public de candidatures sera émis par les deux conseils. Par la suite, une première sélection sera effectuée dans chaque province par un jury de pairs. Et finalement, les candidats présélectionnés feront l'objet d'un choix final par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick.

Source : Carol Doucet, *Le Conseil des arts du Nouveau-brunswick signe une entente en vue de favoriser les échanges d'artistes avec le Québec*, Capacadie.com, 28 novembre 2006 <http://www.capacadie.com/communiqués/detail.cfm?id=156345>

Subventions pour le Réseau intercollégial des activités socioculturelles

Le réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) bénéficiera de 261 800 \$ pour offrir, cette année encore, un accès privilégié à une multitude d'activités culturelles à des milliers de jeunes dans toutes les régions du Québec. Le ministère de la Culture et des Communications, le ministère du Tourisme ainsi que de l'Éducation, du Sport et du Loisir financent tous ce réseau afin de favoriser l'apprentissage et les expériences suscitées par les pratiques artistiques amateurs.

Source : Communiqué du gouvernement du Québec, ministère de la Culture et des Communications, 15 novembre 2006

Premiers Prix de la francophonie de l'Ontario

À l'occasion du 20^e anniversaire de la Loi sur les services en français, le premier ministre de l'Ontario, Dalton McGuinty, a remis les premiers Prix de la francophonie de l'Ontario. Ces Prix reconnaissent les contributions remarquables à la vitalité sociale, économique, politique et culturelle de même qu'au bien-être de la communauté francophone. Des hommages ont été rendus cette année à Gérald Savoie, Caroline Andrew, Annie Delle et Raymond Tremblay.

Source : **Le premier ministre McGuinty célèbre le 20^e anniversaire de la Loi sur les services en français**, Association française des municipalités de l'Ontario, 20 novembre 2006 <http://www.afmo.on.ca/index.php?option=content&task=view&id=212&Itemid=>

Le Grand Caraquet sera l'hôte des États généraux des arts et de la culture

La région du Grand Caraquet accueillera les États généraux des arts et de la culture du Nouveau-Brunswick ainsi que la neuvième présentation du Gala des prix Éloïzes. Selon l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick, cette région a présenté une candidature solide par laquelle elle a fait preuve d'originalité, d'engagement et d'efficacité. Du 2 au 6 mai 2007, plus de 1000 personnes devraient converger vers la région hôte de ces deux événements.

Source : **Le Grand Caraquet accueillera le Grand rassemblement des États généraux des arts et de la culture et la 9^e édition du Gala des prix Éloizes**, Acadie.Net, 22 novembre 2006
<http://www.acadie.net/modulacadie/contenu.cfm?identification=9670>

Nouveau portail sur les communautés francophones et répertoire d'artistes à l'Île-du-Prince-Édouard

Le Réseau de développement économique et d'employabilité (RDEE) de l'Île-du-Prince-Édouard vient de mettre en ligne le portail www.monile.ca visant à informer les francophones d'ailleurs sur les communautés francophones de l'Île et à les encourager à s'y installer. Le portail offre un profil des régions acadiennes et francophones de la province, des informations sur l'économie, des ressources et une section sur la qualité de vie mettant de l'avant les activités culturelles de l'Île.

Pour sa part, la Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard a lancé dernièrement son *Répertoire des ressources culturelles et artistiques de l'Île-du-Prince-Édouard*. Le répertoire, qui devrait être intégré au site Web de la Fédération prochainement, compte plus de 50 artistes et organismes.

Sources : **Un nouveau portail Web pour encourager des francophones à s'installer à l'Île-du-Prince-Édouard**, Acadie.net, 23 novembre 2006 <http://www.acadie.net/modulacadie/contenu.cfm?identification=9676>
Jacinthe Laforest, **La FCIPÉ lance son répertoire d'artistes**, La Voix acadienne, 30 novembre 2006
http://www.lavoixacadienne.com/Manchettes/details.cfm?k_manchettes=934

La première promotion des fleurons du Québec désormais connue !

C'est à l'occasion de l'Exposition commerciale de l'horticulture ornementale du Québec qu'a eu lieu, le 15 novembre, le dévoilement public de la classification horticole des 100 premières municipalités québécoises promues Fleurons du Québec.

Pour obtenir la classification des 100 municipalités Fleurons du Québec par région touristique, consultez le portail Internet www.fleuronsduquebec.com.

Source : Fournisseur municipal, **Les Fleurons du Québec : dévoilement de la première promotion des 100 municipalités québécoises classifiées**, 24 novembre 2006
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=59717&B=1

L'Opéra de Montréal poursuit ses discussions avec le gouvernement fédéral

Le gouvernement du Québec et la Ville de Montréal ont confirmé leur soutien au plan de relance de l'Opéra de Montréal pour un total de 250 000 \$. L'administration de l'Opéra poursuit ses discussions avec le gouvernement fédéral en vue de l'obtention d'une subvention spéciale de 150 000 \$. Si Ottawa répond positivement, l'Opéra aura réussi en moins d'un an à réduire de moitié son déficit accumulé de deux millions de dollars. Une programmation régulière pourrait ainsi être présentée la saison prochaine.

Source : Mario Cloutier, *Opéra de Montréal, Ottawa manque toujours à l'appel*, La Presse, 30 novembre 2006, p. A57

Méduse modernisera ses équipements et ses installations

La Coopérative de producteurs et de diffuseurs artistiques, culturels et communautaires Méduse à Québec pourra acquérir des équipements spécialisés et moderniser ses installations grâce à une aide financière de 728 000 \$. Ce soutien provient du ministère de la Culture et des Communications, qui accorde 628 000 \$ grâce à son programme Aide aux immobilisations, et du Bureau de la Capitale-Nationale, qui verse une contribution de 100 000 \$.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications**, 30 novembre 2006

La librairie Clément Morin : bouquiner un verre à la main

La librairie Clément Morin, bien ancrée dans le centre-ville de Trois-Rivières, a pris les grands moyens pour attiser la soif de lire de ses clients en ouvrant une nouvelle librairie assortie d'un bar à vin et agrémentée par de la musique d'ambiance jazzée.

Source : Marc Rochette, *La librairie Clément Morin innove avec La coupe au livre*, Le Nouvelliste, 14 novembre 2006, p. 14

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL EN ACTION

Nouvelle agente de développement culturel à la MRC des Cheneaux ►►

Le ministère de la Culture et des Communications accorde une aide de près de 4,5 millions de dollars à la Ville de Montréal pour l'acquisition de nouveaux documents destinés à son réseau des bibliothèques publiques pour l'année 2006-2007. ►►

Gatineau : deuxième ville au Québec pour son activité artistique professionnelle

Une étude réalisée en 2002 par le Conseil régional de la culture de l'Outaouais (CRCO) révèle que Gatineau est la deuxième ville au Québec où le plus de gens vivent de la culture. Toutefois, la répartition des subventions aux arts et à la culture octroyées par les paliers fédéral et provincial ne correspond pas aux besoins et au potentiel de cette région.

Voir le site du Conseil régional de la culture de l'Outaouais au <http://www.crco.org/>

Source : Dominique La Haye, *Le Droit, La culture dans la région : un bilan sucré-salé*, 18 novembre 2006, p. B 34

Projet du collectif Au travail/At Work : la culture au bureau

Le centre en art actuel Le Lieu à Québec donnait en novembre un prétexte aux travailleurs pour faire le bureau buissonnier en organisant une exposition à partir d'interventions artistiques en milieu de travail. Cette exposition, organisée par le collectif Au travail/At work, présentait une sélection de témoignages et de documents liés aux interventions de ses membres qui cherchent à créer des espaces de liberté et de créativité à même leur quotidien. La trentaine d'interventions présentées (sur un total de 70 collaborations provenant de partout dans le monde) donnaient à voir, par le biais de vidéos, de photographies et d'autres documents, l'impact réel de l'art dans la vie professionnelle de ces créateurs spontanés. Le réseau *Au travail/At work* se préoccupe moins de qualité artistique que d'offrir à ses membres des opportunités de rencontre, d'échange et d'exposition. Et ce, tout en faisant le pari d'arrimer l'art et le travail.

Source : Nathalie Côté, *Artistes de tous les pays, unissez-vous !*, Le Soleil, 18 novembre 2006, A 16

Les citoyens et la Ville de Rimouski s'entendent sur une vision commune de développement

Les quelque 150 représentants d'organismes et les citoyens qui se sont rassemblés lors de l'événement de concertation Rimouski 2006 ont endossé la version finale du plan de développement proposée par la Ville de Rimouski. Les objectifs de ce plan d'action répondent aux préoccupations des citoyens notamment en regard du développement culturel, de la participation citoyenne, de la place des jeunes et des aînés ainsi que du lien avec les communautés avoisinantes.

Sources : **Communiqué publié par la Ville de Rimouski** / Cyberpresse, Carl Thériault, Vision commune de développement, Le Soleil, 20 novembre 2006
http://www.ville.rimouski.qc.ca/decouvrez/communiqués/pdf/2006_nov_20_Communique_presse_Bilan_18_novembre_2006.pdf

La Ville de Saint-Eustache se dote d'un Comité des biens et des sites patrimoniaux

La richesse du patrimoine de la ville de Saint-Eustache sera dorénavant mise en valeur par un comité qui rédigera, dans un premier temps, une première politique de protection des biens et des sites patrimoniaux.

Source : Le Réseau d'information municipale, *Saint-Eustache met sur pied un Comité des biens et des sites patrimoniaux*, 17 novembre 2006

Vitrine culturelle de Montréal : guichet unique et billetterie de dernière minute au cœur du quartier des spectacles

Après un vif succès dans plusieurs grandes capitales, Montréal aura enfin sa Vitrine culturelle ! Information, promotion et vente sont les trois mots clés de la Vitrine culturelle de Montréal : elle présentera dans un même lieu la diversité de l'offre culturelle du grand Montréal en plus de donner accès à un guichet central d'information et de vente de billets à plein tarif et à tarif réduit. Cette vitrine constitue donc un outil concret pour favoriser l'accroissement de la consommation culturelle et rejoint une des demandes formulées par le milieu lors de la consultation sur le financement de la culture, au printemps 2005. Cette billetterie de dernière minute permettra au milieu culturel montréalais d'aller chercher une partie des millions de dollars perdus chaque année en billets invendus.

La Vitrine culturelle de Montréal devrait ouvrir ses portes à l'été 2007 grâce, notamment, à la contribution financière du gouvernement du Québec de 790 000 \$ répartie sur trois ans.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications**, 27 novembre 2006
<http://mcc.quebec.net/qc.ca/sites/mcc/communiq.nsf/d7daa5c4efe8e08b852570c80047c81e/ea8c7abf2e56ee4685257233006887e5!OpenDocument>

Le Salon du livre de Montréal 2006 : un succès d'achalandage

L'attrait pour la lecture et la popularité des écrivains et des illustrateurs se sont encore confirmés cette année à l'occasion du 29^e Salon du livre de Montréal : 123 000 visiteurs ont franchi les tourniquets en comparaison de 119 220 l'année précédente.

Source : Communiqués publiés par le Salon du livre de Montréal
http://www.salondulivredemontreal.com/contenu/contenu_general/communiqués/gen_commu_expo.asp / Sonia Sarfati, 29^e Salon du livre de Montréal, 123 000 personnes franchissent les tourniquets, La Presse, 21 novembre 2006, p. A 53

Des détenus exposent au Musée québécois de culture populaire

Quoi de plus cohérent pour le Musée québécois de culture populaire à Trois-Rivières et pour sa vieille prison que de présenter une exposition sur l'art en milieu carcéral ? *L'art de s'évader* propose, jusqu'au 28 octobre 2007, des œuvres réalisées par une vingtaine de détenus. Certaines ont été recueillies et mises à l'encan en 2003 et en 2004 par ARCAD, organisme voué à la promotion de l'art en milieu carcéral. Les mots et les images de 15 détenus d'institutions fédérales ayant répondu à l'appel lancé par le Musée viennent compléter l'assemblage des œuvres teintées d'espoir.

Source : François Houde, *L'art qui sort d'où on ne l'attend pas*, Le Nouvelliste, 28 novembre 2006, p. 19

Des investissements pour déplacer et agrandir la bibliothèque de Scott

Le déménagement et l'agrandissement de la bibliothèque municipale de Scott, estimés à 471 200 \$, seront réalisés grâce à un investissement de 205 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications. Le reste du financement sera pris en charge par la municipalité de Scott, le milieu et la MRC de La Nouvelle-Beauce.

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, *La ministre Line Beauchamp accorde 205 000 \$ pour la relocalisation et l'agrandissement de la bibliothèque de Scott*, 27 novembre 2006
<http://mcc.quebecel.qc.ca/sites/mcc/communiq.nsf/d7daa5c4efe8e08b852570c80047c81e/fd3db06e18fe0ee985257233006b4577!OpenDocument>

Projets culturels en branle dans Rosemont–La Petite-Patrie à Montréal

Pour contrecarrer l'étroitesse de sa maison de la culture et l'insuffisance des équipements du côté des bibliothèques, l'arrondissement Rosemont–La Petite-Patrie veut se doter de deux bibliothèques et d'une nouvelle maison de la culture. Pour ce faire, le maire et les élus de l'arrondissement autorisent la direction de Rosemont–La Petite-Patrie à entreprendre auprès des instances municipales et gouvernementales les démarches nécessaires pour bénéficier des programmes de financement qui permettraient la réalisation de ces projets. Le maire du troisième arrondissement le plus peuplé de l'île de Montréal, André Lavallée, espère que ces trois projets pourront être complétés dans cinq à huit ans.

D'ici là, du 2 au 5 mars 2007, les **Francoquartiers** s'installeront de nouveau dans Rosemont–La Petite-Patrie. L'appel à participer à cette grande fête du français est lancé aux organismes, aux artistes et aux intervenants du milieu. Le comité de coordination des Francoquartiers 2007 tiendra compte de l'exploitation du thème de la francofête Dire le monde en français et de l'utilisation de l'un ou de plusieurs mots qui lui sont associés : clavarder, éolien, équitable, florilège, jarnigoine, multicolore, passe-partout, pluriel, savoir-faire, valser.

Pour en savoir plus sur les Francoquartiers et faire parvenir vos propositions avant le 15 décembre 2006, visitez le www.ville.montreal.qc.ca.

Arrondissement Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension :

Journée culturelle pour les 50 ans et plus

Encore une fois, les personnes âgées de 50 ans et plus de l'arrondissement Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension pourront profiter d'une journée culturelle, sous le thème Un temps pour l'art 2006. Rappelons qu'il s'agit d'une programmation culturelle gratuite diffusée dans les infrastructures culturelles de l'arrondissement. Cette initiative est le fruit d'une collaboration entre la maison de la culture et les trois bibliothèques de l'arrondissement, la Fédération de l'âge d'or du Québec, le patro Le Prévost et la Maison des grands-parents de Villeray.

Source : Communiqué publié par la Ville de Montréal – arrondissement Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension, 23 novembre 2006

Nouveau club de lecture en français à Moncton

Depuis le début du mois de novembre, les amateurs de romans en français ont rendez-vous au club de lecture de la bibliothèque publique de Moncton. Chaque mois, les lecteurs discutent d'un roman écrit par un auteur du Nouveau-Brunswick ou d'ailleurs.

Source : *Club de lecture en français à la bibliothèque publique de Moncton*, Acanie.Net, 23 novembre 2006
<http://www.acadie.net/modulacadie/contenu.cfm?identification=9675>

Un Corrid'Art de l'école de Memramcook dédié aux artistes néo-brunswickois

L'école Abbey-Landry de la municipalité de Memramcook au Nouveau-Brunswick procédait récemment à l'inauguration de son Corrid'Art. Chaque mois, la galerie d'art installée dans un corridor présentera un ou des nouveaux artistes néo-brunswickois qui pratiquent différentes formes d'arts visuels. Cette initiative permettra aux jeunes de mieux connaître les artistes et leur mode d'expression.

Source : *Abbey-Landry inaugure son Corrid'Art*, Le Moniteur Acadien, 29 novembre 2006
<http://journaux.apf.ca/lemoniteuracadien/>

Shédiac : non aux lieux inesthétiques et oui au Centre des arts et des loisirs

À la suite des modifications apportées à la Loi sur les municipalités du Nouveau-Brunswick, la Ville de Shédiac pourra désormais effectuer des rénovations, apporter des changements à une propriété privée jugée inesthétique, et ce, sans recourir obligatoirement au système judiciaire. Et puisque l'on parle de beauté, le maire de Shédiac, Raymond Cormier, a rendu publiques les démarches entreprises par la municipalité auprès du gouvernement du Nouveau-Brunswick afin d'amasser 1,3 million de dollars pour construire le futur Centre des arts et des loisirs.

Source : Gerard Lessard, *Shédiac n'acceptera plus de lieux inesthétiques dans la municipalité*, Capacadie.com, 28 novembre 2006 <http://www.capacadie.com/moniteuracadien/detail.cfm?id=156336>

INFRASTRUCTURES CULTURELLES

La Ville de Shawinigan s'offre un nouvel amphithéâtre sportif et culturel

La Ville de Shawinigan est l'une des seules municipalités du Québec à avoir réussi à trouver les subventions nécessaires pour la mise en place d'un amphithéâtre sportif et culturel. La mairesse de Shawinigan, Lise Landry, se réjouit de l'appui de la population à ce projet de développement important pour la ville.

Source : Louise Plante, *La culture : élément important*, Le Nouvelliste, 22 novembre 2006, p. 5

La Ville de Moncton reçoit des fonds pour l'agrandissement du Musée

La Société du Musée du Grand Moncton vient de remettre 25 000 \$ à la Ville de Moncton pour soutenir l'agrandissement du Centre de découverte des transports du Musée de Moncton. Les fonds ont été amassés lors de l'événement Une soirée avec Alex Colville, artiste de renommée internationale, qui a présenté ses œuvres et son trajet artistique à l'auditoire.

Source : Brenda Orr, agente principale de développement communautaire, Ville de Moncton

REVITALISATION ET RÉNOVATION

Revitalisation de quatre centres-villes de collectivités rurales en Ontario

Le gouvernement McGuinty donne le feu vert à la revitalisation des centres-villes et des rues principales des municipalités rurales de Tweed, Hastings-Centre, Marmora and Lake et Striling-Rawdon. Financés par le programme de développement économique des collectivités rurales – qui vise à soutenir les économies rurales durables et les partenaires communautaires –, ces projets de revitalisation ont pour objectifs d'augmenter l'achalandage touristique, d'attirer de nouveaux commerces et de créer des emplois.

Source : Communiqué publié par le ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et des Affaires rurales de l'Ontario, *Initiative de revitalisation de quatre centres-villes : le gouvernement McGuinty investit dans l'est de l'Ontario*, 6 novembre 2006

Le Musée royal de l'Alberta fera peau neuve en 2011

Le Musée royal de l'Alberta a dévoilé récemment les détails de son projet de rénovation et d'agrandissement de ses installations. Le budget supplémentaire de 20 millions de dollars, qui s'ajoute à la somme de 170 millions déjà investie par le gouvernement provincial, permettra au Musée d'aménager de nouvelles salles, des bureaux, des laboratoires ainsi qu'à moderniser les salles d'exposition tout en respectant les normes de design environnementales.

Source : Communiqué publié par Radio-Canada, section Alberta – Région – Nouvelles, www.radio-canada.ca

Conférence URBA 2015 : les consultations populaires et l'analyse du risque social des projets de développement urbain

La conférencière Julie Caron Malenfant expliquera comment des méthodologies d'aide à la décision peuvent construire des interfaces de dialogue, facilitant les consensus, en amont du processus de planification. Les populations locales réclament le droit de participer à la planification de leur milieu de vie alors que les mécanismes de dialogue sont souvent absents entre les promoteurs, les villes et la communauté. Les difficultés rencontrées par les nouveaux projets urbains en témoignent. Des résultats internationaux et québécois illustreront les résultats obtenus.

Conférence gratuite, le mercredi 13 décembre, à 17 h 30, local DR 200, UQAM. Réservez votre place à URBA2015@uqam.ca

Source : Tel que publié par Florence Junca Adenot, responsable du FORUM URBA 2015, département d'études urbaines et touristiques, UQAM

Une subvention viendra ventiler l'environnement de travail des artistes de l'atelier d'art Silex

La ministre Beauchamp, lors de son passage à Trois-Rivières le 21 novembre, a annoncé l'octroi d'une subvention de 500 000 \$ à l'atelier Silex pour améliorer notamment le système de ventilation.

Source : Martin Lafrenière, *Un atelier rénové : Silex reçoit 500 000 \$ du gouvernement du Québec*, Le Nouvelliste, 22 novembre 2006, p. 31

Revitalisation de l'édifice Lampron

Le projet de transformation de l'édifice Lampron en hôtel de prestige, qui bénéficiera de 600 000 \$, permettra de mettre en valeur le patrimoine bâti à Trois-Rivières. Cet édifice a été le premier bâtiment à vocation industrielle inscrit sur la liste des biens culturels par la Ville de Trois-Rivières.

Source : Communiqué publié par le gouvernement du Québec, ministère de la Culture et des Communications
<http://mcc.quebec.qc.ca/sites/mcc/communiq.nsf/d7daa5c4efe8e08b852570c80047c81e/0edbe731c019a3a88525722d0052ebf9!OpenDocument>

SCÈNE INTERNATIONALE

De la grande visite pour les tout-petits dans la commune de Questembert

La commune de Questembert en France a réussi un véritable tour de force en organisant un festival de théâtre jeune public d'envergure pour ses quelque 7000 âmes. La tenue d'un festival présentant 11 productions et impliquant 10 localités, réunies au sein d'une « communauté de communes » – soit l'équivalent de nos municipalités régionales de comté (MRC) –, est exemplaire en matière de développement culturel local. Les difficultés logistiques liées aux problèmes de disponibilité et d'éloignement des salles de spectacle ont obligé les organisateurs à trouver des solutions inédites et à solliciter la collaboration bénévole de la population.

Source : Michel Bélaïr, *Histoire de famille*, Le Devoir, 8 novembre 2006, B 7

Des votes en ligne pour la préservation du patrimoine à San Francisco

Vingt-cinq sites patrimoniaux situés dans l'arrondissement historique de San Francisco ont donné lieu à un vote citoyen en ligne lors d'un concours mettant en jeu une subvention pour la préservation du patrimoine de un million de dollars. Les monuments principaux de la ville étaient exclus de la compétition, laquelle favorisait des lieux plus insolites et moins valorisés tels que des églises.

Source : FOXNews.com, Lisa Leff (Associated Press Writer), *Church Tops Online Vote for Preservation*, 3 novembre 2006
<http://www.partnersinpreservation.com>

Capitale européenne de la culture 2005 à Cork (Irlande) :

Des retombées positives à court terme

Un rapport de l'Union européenne évalue que le tourisme a augmenté de 12 % à Cork durant l'année 2005 grâce à l'événement Capitale européenne de la culture. Le rapport, basé sur l'expérience de 21 villes qui ont accueilli cet événement d'envergure bénéficiant d'un budget moyen de 142,8 millions d'euros (217,4 millions de dollars), révèle que les retombées durables sont plus difficiles à mesurer tandis que les incidences à court terme sur le tourisme sont notoires.

Source : Irish Examiner, Sean McCarthaigh, *Economic benefits for City of Culture in doubt*, 27 août 2004

Un premier plan de développement culturel pour Pittsfield (New Hampshire)

Le maire de la ville de Pittsfield au New Hampshire, James M. Ruberto, a récemment annoncé la mise sur pied d'un comité directeur qui guidera le processus de consultation et d'élaboration d'un plan de développement culturel en fonction d'un horizon de deux à cinq ans. M. Ruberto souhaite que la communauté prenne part à la réflexion autour de ce plan d'action qui favorisera le dynamisme économique, touristique, culturel et social de la ville. Pittsfield prendra les grands moyens pour se mettre « sur la carte » touristique de la région en créant une carte routière axée sur ses attraits culturels et de divertissement.

Source : Iberkshires.com, *Pittsfield begins first cultural plan for city*, 2 novembre 2006

ÉTUDES ET STATISTIQUES

Consultez le dernier numéro de **Recherche sur les arts** de Hill Strategies Recherche Inc. pour en savoir plus sur le financement des établissements du patrimoine. ►►

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec diffuse les données du troisième trimestre 2006 de l'enquête sur la fréquentation des institutions muséales. ►►



Consultez les plus récentes nouvelles de l'Observatoire :
<http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/>

Abonnez-vous et recevez par courriel les nouveautés de l'Observatoire :
http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/outils_obs/abonne.htm

Les Québécois les moins généreux au Canada pour les dons culturels

L'analyse effectuée par la firme Hill Strategies des statistiques sur le don, le bénévolat et la participation (Statistique Canada, 2004) révèle que le nombre de donateurs et le montant des dons aux organismes culturels au Québec sont inférieurs à la moyenne canadienne. En effet, la moyenne canadienne de donateurs par rapport à la population totale est de 3,3 % alors qu'elle est de 1,8 % au Québec. Les francophones se révèlent moins portés vers le mécénat que les anglophones.

La somme des dons à la culture au Canada totalise 188 millions de dollars en 2004, ce qui représente une hausse par rapport à 1997 et à 2000. Le don moyen par Canadien aux arts et à la culture est de 257 \$.

Voir le **rapport de Hill Strategies** basé sur les données de l'**Enquête de 2004 sur le don, le bénévolat et la participation**, réalisée par Statistique Canada en collaboration avec plusieurs OSBL et ministères fédéraux.

Source : Mario Cloutier, *Les Québécois moins généreux que les autres Canadiens*, La Presse, 23 novembre 2006, p. A 57
http://www.hillstrategies.com/resources_details.php?resUID=1000194
http://www.statcan.ca/francais/survey/household/giving/participate_f.html

PUBLICATIONS

L'Élu rural et la culture

La Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC) propose un guide pratique pour mettre en œuvre une politique culturelle en milieu rural à l'intention des responsables politiques.

Voir le site de la FNCC pour le communiqué et le bon de commande au
http://www.fncc.fr/200_news.php3#161

De la culture en Amérique

Match nul entre la France et les États-Unis en matière de mesures culturelles

L'enquête sur le système culturel américain menée par Frédéric Martel permet de relativiser ses différences avec celui de la France. Si l'auteur s'interdit une confrontation entre ces deux idéologies en matière d'intervention de l'État dans les domaines culturels, les divergences de vision et d'action sont néanmoins évidentes. Tandis que l'État français finance largement la culture en vertu du principe du service culturel public, le gouvernement américain s'en remet à des agences publiques, à des partenaires privés et aux collectivités sans se donner de politique culturelle d'ensemble.

Le résultat de ce match (mis en jeu non pas dans l'ouvrage mais dans l'esprit du lecteur et dans les pages du *Monde*) entre ces champions de la culture sur la scène internationale se révèle cependant nul dans la mesure où certains indicateurs culturels s'équivalent. C'est notamment le cas de l'un des indicateurs principaux de la vitalité culturelle d'un pays, à savoir le nombre de personnes exerçant une profession artistique, car le nombre de citoyens pour un artiste est de 142,8 aux États-Unis et de 143,1 en France. Par contre, difficile de battre la France pour la lourdeur de son administration culturelle et les États-Unis, pour l'importance qu'y a le mécénat !

Source : Le Monde.fr, *Culture (budgets et pratiques) : le match France-État-Unis*, 23 novembre 2006

APPEL DE PROJETS ET OFFRE D'EMPLOI

Appel aux artistes pour intégrer des matériaux recyclables aux œuvres du 1 %

Le centre de tri Tricentris lance une invitation inédite aux artistes qui souhaitent concevoir des œuvres d'art à partir de matières recyclables. Ce concours vise la mise en valeur des matières recyclables recueillies au centre de tri afin de leur donner une seconde vie par leur intégration aux bâtiments et aux sites gouvernementaux et publics à l'occasion du programme du 1 %.

Source : Réseau d'information municipale, *Tricentris à la recherche d'œuvres d'art fabriquées à partir de matières recyclables*, 21 novembre 2001

Le Musée du Bas-Saint-Laurent se cherche un(e) directeur(trice) général(e)

Faites vite, la date limite pour poser votre candidature est le 8 décembre 2006 ! Pour consulter la description du poste :

<http://www.quebecmunicipal.qc.ca/Emplois/details.asp?Code=4569>

MATIÈRE À RÉFLEXION

« Avantage Canada » et les questions de juridiction entre Ottawa et les provinces : qu'est-ce que cela pourrait signifier pour les arts et la culture ?

Le ministre fédéral des Finances, James Flaherty, a récemment dévoilé sa Mise à jour économique et financière 2006 au Parlement. Dans un document intitulé *Avantage Canada : Bâtir une économie forte pour les Canadiens*, le gouvernement Harper présente son plan, à long terme, de gestion des finances du Canada. Pour connaître les répercussions éventuelles de ce plan sur le financement public de la culture, consultez l'édition du 30 novembre du bulletin électronique de la Conférence canadienne des arts, disponible au <http://www.ccarts.ca/fr/advocacy/bulletins/5006.htm>.

Source : Site Internet de la Conférence canadienne des arts, www.ccarts.ca/fr

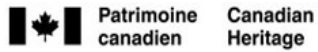


S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives
Nous rejoindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Ève Gauthier et Nadine Lizotte

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville