

4 juillet 2005

### Sommaire

**Actualités culturelles**

**Festivités estivales**

**Tourisme**

**Politique culturelle**

**Recyclage et patrimoine**

**Monde municipal**

**Lecture, livres et bibliothèques**

**Francophonie**

**Scène Internationale**

### Mode d'emploi

Un simple clic sur les titres du sommaire vous permet d'accéder à la rubrique correspondante !

Vous pouvez consulter le document en version PDF que vous trouverez, en pièce jointe, sous l'onglet en forme de trombone ou en bas de page.

## Actualités culturelles

### Rencontre franco-québécoise sur la démocratisation de la culture

Le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le ministère de la Culture et de la Communication de France, en collaboration avec la Bibliothèque nationale du Québec, organisent une **Rencontre franco-québécoise sur la démocratisation de la culture** qui aura lieu les 3, 4 et 5 octobre prochains. L'événement se déroulera à l'auditorium de la Bibliothèque nationale du Québec. À cette occasion, trois grands thèmes seront discutés : villes, régions, villages et quartiers; grands équipements ou équipement de proximité; l'éducation des publics et l'accès à la culture.

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications, 23 juin 2005.

### Des régions qui semblent bouder leurs créateurs

Depuis une décennie, les leaders régionaux ne cessent de proclamer qu'il faut diversifier l'économie, qu'il faut donner un second souffle à des régions qui ont amorcé leur déclin au cours des années 60. Toutes les scènes sont bonnes pour réitérer ce credo. Pourtant, il semble que nombre de projets artistiques et culturels continuent de susciter l'indifférence des régions, à l'heure même où, un peu partout dans le monde, les arts et la culture sont devenus des éléments clés du tourisme et du développement économique.

Tout le monde s'accorde pour dire que les manifestations culturelles sont importantes pour les régions du Québec. Malgré cela, les instances régionales se mêlent peu avec le milieu culturel et n'osent que rarement lui demander des projets ou encore des idées. Il y aurait pourtant dans ce domaine de quoi stimuler la créativité et éviter la migration des idées innovantes vers les grands centres urbains, ce qui est aujourd'hui encore monnaie courante. À ce propos, l'écrivain André Girard propose « que toutes les instances qui questionnent l'avenir de nos régions intègrent des créateurs et des artistes à leurs équipes ». N'est-ce pas une bonne idée ?

Source : Yvon Paré, *Pour inventer l'avenir : la région peut-elle boudier ses créateurs ?*, Progrès-Dimanche, 29 mai 2005

### **Près de sept millions d'entrées pour les arts de la scène en 2004**

Selon l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, les représentations payantes en arts de la scène ont obtenu 6,98 millions d'entrées au Québec, pour l'année 2004. Les ventes de billets ont totalisé 182,4 millions de dollars, pour un total de 16 138 représentations qui ont eu lieu l'an dernier dans 502 salles répertoriées. Selon ce bilan de l'Observatoire, le taux général d'occupation était de 72,3 %. Le taux le plus élevé a été recensé dans la région de Québec, suivie par Montréal, Laval et les Laurentides. Par contre, l'Estrie, le Bas-Saint-Laurent, l'Abitibi-Témiscamingue et la Côte-Nord sont les régions où le taux d'occupation était le plus faible, soit sous les 58 %. Montréal, Québec et l'Outaouais sont les endroits où le prix d'un billet pour un spectacle est le plus élevé, soit plus de 32 \$ en moyenne.

Sources : *Près de sept millions d'entrées aux spectacles payants en 2004*, Le Devoir, 29 juin 2005 / Communiqué publié par l'Institut de la statistique du Québec

### **Montréal agrandit sa collection d'art public**

La Ville de Montréal a récemment intégré trois nouvelles œuvres d'art public sur son territoire. Une première est installée dans le quartier Pointe-Saint-Charles, dans le parc Marguerite-Bourgeois. Réalisée par un de nos grands sculpteurs québécois, Pierre Bourgeault, l'œuvre s'intitule **Village imaginé « Le renard l'emporte, le suit à la trace »**. Objet de réflexion plus que de véritable controverse à propos de la place de l'art dans les quartiers défavorisés, cette nouvelle œuvre d'art public est le fruit d'une collaboration entre l'arrondissement Sud-Ouest et la Ville de Montréal.

S'imposant naturellement à l'esprit du carré Saint-Louis, le buste du poète Émile Nelligan a été dévoilé il y a quelques semaines. Réalisé par voie de concours, en partenariat avec la fondation Émile-Nelligan, ce buste, signé par l'artiste française Françoise Roseline Granet, rappelle également l'influence du carré Saint-Louis sur la littérature et les arts québécois, alors que le quartier environnant est depuis longtemps habité et fréquenté par les artistes.

Fruit d'une étroite collaboration entre la Ville de Montréal et l'arrondissement de Verdun, une œuvre réalisée grâce à un autre concours a été confiée au sculpteur Michel Goulet, connu comme une des principales figures de la nouvelle sculpture québécoise. Il s'agit d'un carrousel composé de 12 scènes qui illustrent les rapports humains à partir des notions d'île et d'archipel. L'œuvre occupe le centre d'un carrefour giratoire à l'île des Sœurs et s'intitule **Le Carrousel de l'île**.

La Ville est déjà propriétaire de 300 œuvres d'art public, dont 225 sont érigées sur des sites extérieurs tandis que 75 sont intégrées à l'architecture.

Sources : Communiqués publiés par la Ville de Montréal, 7, 15 et 23 juin 2005

### **Un événement international en danse à Montréal**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le ministère du Patrimoine canadien et le Conseil des arts de Montréal ont ouvert une inscription exceptionnelle visant la mise en œuvre d'un événement international en danse à Montréal d'ici 2007. Le projet retenu devra être porteur d'une vision artistique forte, offrir aux artistes et aux organismes de danse une plate-forme importante pour leur rayonnement national et international ainsi que proposer des spectacles variés et exceptionnels. Les organismes à but non lucratif intéressés à organiser et à présenter un tel festival ont jusqu'au 2 septembre 2005 pour transmettre leur projet.

Source : **Communiqué** publié par le Conseil des arts et des lettres du Québec

### **Nomination à l'Office québécois de la langue française**

Le Conseil des ministres a nommé, le 23 juin dernier, France Boucher au poste de présidente-directrice générale de l'Office de la langue française et de présidente de la Commission de la toponymie. M<sup>me</sup> Boucher occupait le poste de sous-ministre adjointe au développement régional et à la muséologie au ministère de la Culture et des Communications.

Source : Communiqué du gouvernement du Québec, 23 juin 2005

### **Bas-Saint-Laurent : soutien aux manifestations et événements culturels**

La Conférence régionale des élus (CRÉ) du Bas-Saint-Laurent et le Ministère de la culture et des communications du Québec (MCCQ) réinvestissent 100 000 \$ dans la mesure régionale Soutien aux manifestations et événements culturels du Bas-Saint-Laurent pour des événements qui se tiendront entre la mi-septembre 2005 et septembre 2006. Cette mesure découle de l'entente spécifique sur la valorisation et le renforcement de la vitalité culturelle du Bas-Saint-Laurent, signée en décembre 2002, et s'adresse aux organismes culturels et professionnels œuvrant dans le domaine.

Source : A.L. *Appui de 100 000 \$ aux événements culturels*, L'avant-poste, 22 mai 2005

### **Des projets culturels seront réalisés grâce au pacte rural de la MRC des Cheneaux**

La MRC des Cheneaux a retenu neuf projets qui auront droit à une aide financière en provenance du pacte rural, pour une valeur totale de 496 623 \$. Parmi les projets choisis, mentionnons l'aménagement et l'embellissement du parc de la Gabelle, le projet Cœur villageois qui prévoit développer des activités culturelles à Saint-Narcisse et la restauration du calvaire de la rivière à Veillette.

Source : Brigitte Trahan, *Neuf projets retenus par le Pacte rural*, Le Nouvelliste, 22 juin 2005

## **La Ville de Montréal apporte son soutien à Culture Montréal**

La Ville de Montréal amorce un véritable partenariat avec **Culture Montréal** afin de stimuler le développement culturel en arrondissement, axe important du plan stratégique triennal mis de l'avant par l'organisme et enjeu majeur pour les autorités municipales montréalaises. Afin d'apporter un soutien à son action, la Ville consent une contribution financière de 75 000 \$. Grâce entre autres à ce soutien, Culture Montréal sera encore plus présent à l'échelle des arrondissements et pourra militer encore plus activement en faveur de la démocratisation culturelle.

Source : Communiqué publié par la Ville de Montréal

## **Conseil des arts de Montréal**

Contribuant à faire de Montréal une grande métropole culturelle, 250 organismes artistiques montréalais œuvrant en arts visuels, en cinéma, en arts médiatiques, en danse, en littérature, en musique et en théâtre, se partageront les quelque 7 500 000 \$ versés par le Conseil des arts de Montréal. Certaines de ces subventions sont vouées à la diffusion de récentes créations montréalaises.

Source : **Communiqué** publié par le Conseil des arts de Montréal, 15 juin 2005

## **Bonne nouvelle pour l'industrie montréalaise du jeu vidéo**

La société britannique Babel Média, qui offre des services d'assurance-qualité et de traduction à plusieurs grands noms du jeu vidéo, a choisi d'établir son siège social nord-américain à Montréal. La société compte embaucher, d'ici deux ans, pas moins de 200 personnes.

Source : François Desjardins, *Babel Média choisit Montréal*, Le Devoir, 22 juin 2005

## **Terrebonne reconnaît ses organismes**

La Ville de Terrebonne s'est donné un cadre de référence et a procédé à la reconnaissance officielle de ses organismes sportifs, culturels et communautaires. Sa nouvelle Politique municipale de reconnaissance propose une vision commune et un partenariat solide entre les organismes et la Ville. « Afin d'être reconnu et ainsi bénéficier du soutien de la Ville de Terrebonne, les organismes doivent posséder une charte d'OBNL et démontrer une gestion saine et transparente. Les organismes doivent renouveler leur demande de reconnaissance chaque année. »

Source : Fournisseur municipal, *Ville de Terrebonne : première reconnaissance d'organismes dans le cadre de la nouvelle politique de reconnaissance et politiques de soutien à la vie associatives*, 23 juin 2005

## **Des fouilles archéologiques à Châteauguay**

À la suite de fouilles menées en 1988 à l'île Saint-Bernard où de nombreux artefacts (pointes de flèches, outils de pierre, éclats de poteries, etc.) ont été trouvés, la Ville de Châteauguay a pris l'habitude de permettre des fouilles archéologiques juste avant des travaux importants. Très peu de villes agissent de la sorte au Québec et, bien que la loi sur les biens culturels oblige les gens à informer le ministère de la Culture en cas de découvertes archéologiques, il semble que très peu d'entrepreneurs le font...

Source : Sylvain Daigneault, *Des archéologues précèdent les tracteurs sur l'île Saint-Bernard*, 25 mai 2005

## **Renouveau villageois dans la municipalité de l'Avenir**

La municipalité de l'Avenir a inauguré son nouveau parc-école des Générations et sa place du Patrimoine, deux initiatives réalisées dans le cadre du Programme de renouveau urbain et villageois, et ce, pour le plus grand plaisir de ses 1300 résidants, tout en créant un nouvel attrait touristique pour la région. Le volet villageois du programme s'adressait aux municipalités de 2000 habitants ou moins.

Source : Fournisseur municipal, *Municipalité de l'Avenir – 58 000 \$ pour l'inauguration du parc des Générations et de la place du Patrimoine, Programme de renouveau urbain et villageois*, 20 juin 2005

## **L'engagement environnemental de la TOHU à l'honneur**

Le caractère exceptionnel du Pavillon public de la **TOHU**, magnifique exemple d'architecture verte, a encore une fois été récompensé ! La Cité des arts du cirque vient de recevoir un prestigieux prix Phénix de l'environnement, dans la catégorie Éco-conception, pour souligner son engagement dans une démarche préventive qui prend en compte les aspects environnementaux, de la conception à la gestion d'un projet. Ces prix rendent hommage aux artisans québécois qui contribuent à la protection de notre patrimoine naturel dans une perspective de développement durable.

Source : Communiqué publié par la TOHU

## **Les dernières volontés de Molinari commencent à se matérialiser**

La fondation Guido Molinari, dont rêvait « l'enfant terrible de la peinture québécoise », a annoncé qu'elle exploitera prochainement un lieu d'exposition, de conférences et des studios dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve. L'organisme a été créé dans le but de promouvoir l'œuvre du peintre en plus d'encourager les artistes de la relève. Il est également question de transformer les espaces de l'édifice où a logé Molinari en studios où des artistes seraient reçus en résidence.

Source : Bernard Lamarche, *La Fondation Molinari prend son envol*, Le Devoir, 29 juin 2005

## **Festivités estivales**

### **Un Off festival, vous dites ?**

À Québec, il s'agit du petit frère du Festival international d'été. Résultat d'une présentation modeste l'année dernière, mais qui a suscité beaucoup d'enthousiasme, le Off revient cet été du 7 au 9 juillet, puis du 14 au 16 avec une programmation gratuite, deux fois plus importante que celle de l'année dernière, présentant cette fois une trentaine d'artistes. Se partageant l'électronica, le néo-folk, le jazz et le rock, plusieurs chanteurs et instrumentalistes respectés du Québec, du Canada anglais et de France seront de passage dans la Vieille Capitale. Fidèle à sa mission, le Off continue de soutenir les musiciens de la relève et les représentants de la scène locale. C'est ça, un Off !

Sources : Nicolas Houle, *Small is beautiful*, Le Soleil, 15 juin 2005 / Pierre O. Nadeau, *Le festival off présentera près de 100 artistes gratuitement*, Le Journal de Québec, 15 juin 2005 / Isabelle Porter, *Un condensé de la musique émergente*, Le Devoir, 15 juin 2005

## **Le cinéma québécois sur les routes du Québec et du Nouveau-Brunswick**

L'événement Les rendez-vous du cinéma québécois sillonne les routes du Québec et du Nouveau-Brunswick depuis trois ans déjà, présentant des primeurs, des films de l'année ainsi que des ateliers thématiques dirigés par des professionnels du milieu cinématographique. La tournée prévoit faire escale à Sherbrooke, Victoriaville, Alma, Baie-Comeau, Sept-Îles, Rivière-du-Loup et La Pocatière au Québec, ainsi qu'à Moncton et Edmunston au Nouveau-Brunswick.

Source : *Une tournée de cinéma québécois au Québec et au Nouveau-Brunswick*, Le Soleil, 16 juin 2005

## **Patrimoine et art actuel : un été chaud dans la MRC de Portneuf**

Au cœur de Deschambault, à l'intérieur de l'église Saint-Joseph et du Vieux Presbytère plus précisément, se tient actuellement l'exposition d'art contemporain *LleNs*. À l'occasion de la **Biennale internationale du lin de Portneuf**, *LleNs* présente, et ce, jusqu'au 2 octobre, des œuvres de 14 artistes du Québec, de la Belgique, de la France et de la Finlande. Ces œuvres, superbement imprégnées du caractère sacré du lieu, exploitent le lin sous différentes matières textiles, dans les liens qui l'unissent au passé et au présent. Une exposition extérieure d'œuvres évolutives est également en cours sur le cap Lauzon et sera présentée au public le 6 août prochain, lors d'une fête populaire.

La population est également invitée à découvrir les joyaux du **patrimoine religieux portneuvois**. Les églises de Neuville, de Cap-Santé, de Deschambault et de Grondines, classées monument historique par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, ouvrent leurs portes de juin à septembre 2005. Bien qu'il s'agisse de visites libres, des guides sont présents, tout au long du parcours, afin de répondre aux questions des visiteurs et de leur révéler la mémoire de chacune des églises.

Sources : Communiqués publiés par la MRC de Portneuf, 28 juin 2005

## **Premier festival des arts de la scène dans le Val-Saint-François**

Le tout premier spectacle multidisciplinaire de la MRC du Val-Saint-François aura lieu le 1<sup>er</sup> octobre, à l'occasion des Journées de la culture. L'événement, baptisé Val-Arts, permettra aux artistes locaux de démontrer leur savoir-faire et aux amateurs, jeunes et moins jeunes, de monter sur une scène et de se transformer en *star*, le temps d'une soirée. Au cours de la journée, plusieurs activités seront accessibles gratuitement, notamment un atelier d'expérimentation en arts de la scène. À ne pas manquer !

Source : Maxime Charron, *Spectacle multidisciplinaire du Val-Saint-François*, La Tribune, 23 juin 2005

## **Des activités culturelles à la MRC de Mékinac**

À Sainte-Thècle, les nouveaux propriétaires de l'auberge Le Château aménagent une salle de spectacle et annoncent une programmation culturelle qui changera tous les mois. Repas-concerts, comédie théâtrale, soirée humour, soirée poésie et soirée classique figurent au menu d'ici décembre.

Source : Royal Saint-Arnaud, *Une nouvelle salle de spectacle dans la MRC de Mékinac*, Le Nouvelliste, 20 juin 2005

## **Montréal et Thetford Mines célèbrent leurs communautés culturelles**

Au cours de la dernière année seulement, la région de Thetford Mines a accueilli quelque 200 nouveaux arrivants et compte près de un millier d'immigrants. Pour permettre à ceux-ci de mieux s'intégrer dans la communauté et pour démystifier leur culture, Thetford Mines lance la première présentation de son Festival multiculturel qui se tiendra la deuxième fin de semaine de juillet. Au programme : parade d'enfants costumés, kiosques d'exposition d'objets culturels, spectacles de musique du monde ainsi qu'un souper en plein air à saveur internationale. Une exposition d'œuvres d'art et la création d'un jardin de chandelles viendront clore les festivités.

Du 25 juin au 14 août, la Ville de Montréal met à la disposition des communautés culturelles le parc Jean-Drapeau en vue de la tenue de ce que l'on appellera désormais le Festival interculturel de Montréal. Il s'agit en fait d'un amalgame des nombreux événements multiculturels déjà existants, du Festival jamaïcain au Festival de la culture arabe, en passant par le Festival du sud-est asiatique.

Sources : Caroline Montpetit, *Culture mêlée au parc Jean-Drapeau*, Le Devoir, 25-26 juin 2005 / Nelson Fecteau, *Première édition du festival multiculturel*, La Tribune, 11 juin 2005

## **Le Festival de la chanson de Tadoussac bat des records !**

Quatre jours de festivités, une programmation de choix et une capacité touristique gonflée à bloc ! Après 22 années, le Festival de la chanson de Tadoussac trouve encore les moyens de battre des records. Non seulement parce que 1 personne sur 10 dans la population s'y implique bénévolement, ou parce que 25 000 (personnes) festivaliers sillonnent les rues de la petite municipalité de 900 habitants, mais bien parce qu'on réussit à faire tout ça avec un budget somme toute bien modeste ! La convivialité de l'événement et le charme du magnifique village côtier de Tadoussac font l'unanimité, tant du côté de la population locale que des artistes eux-mêmes. Que dire alors des visiteurs étrangers...

Source : Kathleen Lavoie, *Mission accomplie. Un record d'achalandage, mais un budget insuffisant pour l'avenir*, Le Soleil, 13 juin 2005

## **La fête de Québec en « pick-up »**

Le 3 juillet dernier, pour la fête de Québec, **Québec Art Cité** a envoyé sa flotte de camionnettes bondées d'artistes dans les rues de la capitale. Les véhicules ont fait des arrêts au cœur de six arrondissements de Québec, transportant, dans la boîte arrière, six interventions furtives de site en site. Au programme : percussions urbaines, fanfare d'hommes-orchestres, attentats-photos, musique traditionnelle, danse acrobatique et contemporaine. Un véritable marathon d'animation !

Source : Communiqué publié par Québec Art Cité

## **Gatineau célèbre ses ados**

Du 4 au 9 juillet prochain, la Ville de Gatineau présentera sa toute première Semaine des ados, événement unique dans la région. Une programmation imposante et dynamique marquera l'événement. Parmi les activités proposées, on compte des compétitions de planche à roulettes, mais également des ateliers d'initiation aux graffitis, lors desquels les jeunes artistes en herbe pourront laisser libre cours à leur imagination.

Source : Fournisseur municipal, *La semaine des ados : une première à Gatineau !*, 30 juin 2005

## Arts et histoire à Victoriaville

Une cinquantaine de spectacles, conférences et activités diverses animeront la Vélogare du Grand Tronc et le pavillon de la place Sainte-Victoire tout l'été grâce à la Ville de Victoriaville. Série de spectacles en plein air, exposition de la société d'histoire et de généalogie, création et exposition d'œuvres d'artisans, conférences et ateliers, parcours guidés gratuits sur l'histoire et le patrimoine de Victoriaville, danse folklorique internationale, ateliers pour enfants : tous les spectacles et activités sont gratuits !

Source : Gilles Besmargian, *Victoriaville en arts et en histoire tout l'été*, La Tribune, 16 juin 2005

## Pendant ce temps, quelque part en hiver...

Ce n'est pas la chaleur accablante de juin qui empêche les organisateurs d'événements hivernaux de réfléchir aux stratégies promotionnelles les plus efficaces pour attirer les touristes en dehors de la saison estivale. À ce sujet, une alliance stratégique pour des actions promotionnelles unifiées vient d'être conclue entre quatre événements hivernaux majeurs de l'est du Canada. C'est ainsi que le Wintercity Festival de Toronto, le Carnaval de Québec, le Bal de neige Winterlude d'Ottawa-Gatineau et le Festival Montréal en lumière uniront leurs forces pour vendre aux touristes l'idée que les activités hivernales ne dépendent pas que du froid et qu'il existe également, en hiver, des activités urbaines et culturelles agréables à pratiquer, au-delà de la motoneige et du traîneau à chiens... L'initiative née du côté québécois propose également que chaque festival fasse la promotion des trois autres dans son propre programme, voire même que les événements se visitent entre eux.

Source : Bernard Lamarche, *Festivals. Unis contre le froid*, Le Devoir, 21 juin 2005

# Tourisme

## Des guides culturels pour découvrir les régions du Québec

À l'aube d'une nouvelle saison estivale et culturelle, le **Conseil de la culture des Laurentides** invite les citoyens et les visiteurs à sillonner les routes des Laurentides grâce à son guide culturel *Laurentides, destination culture*. Cette deuxième édition propose plus de 200 activités : spectacles, cinéma en plein air, théâtre d'été, expositions, ateliers d'artistes, festivals, cours artistiques, visites patrimoniales, et bien plus encore !

D'autre part, le Conseil de la culture de la Gaspésie a lancé au début du mois de juin son nouveau guide culturel mensuel, *Viens voir*. Le guide, publié et encarté dans le journal culturel *Graffiti* pendant les mois de juin à octobre, présentera la programmation culturelle complète de la région. Il contribuera également à positionner plus solidement le tourisme culturel gaspésien.

Sources : *Ouvrez-vous à la culture de la Gaspésie*, Écho de la Baie, Pharillon, Le Havre, Riverain, 5 juin 2005 / *Le Guide Laurentides, destination culture*, La Voix des Mille-Îles, 8 juin 2005

## **9,6 millions de dollars pour le tourisme en région**

Le ministère du Tourisme fournira une aide financière de près de 9,6 millions de dollars aux associations touristiques régionales (ATR) pour leur permettre de poursuivre leurs efforts de promotion et de développement des régions touristiques. Responsables principalement des marchés intra-Québec, les ATR investissent 15,5 millions en promotion. Quant aux marchés hors Québec, le ministère du Tourisme y consacrerait une enveloppe de 5 millions de dollars. Sur le marché québécois, la saison estivale 2004 a généré des recettes touristiques de 4,3 milliards de dollars, soit 44 % des recettes touristiques globales de cette même année. De cette somme, 17 milliards ont été dépensés par les touristes provenant de l'extérieur du Québec, soit plus de 39 % des recettes touristiques estivales.

Source : Fournisseur municipal, *Plus de 20 millions \$ pour la promotion touristique estivale 2005*, 23 juin 2005

## **Politiques culturelles**

### **Premier Agenda 21 de la culture adopté au Québec !**

Le conseil de ville de Montréal a adopté le plan d'action de la culture pour le XXI<sup>e</sup> siècle, nommé communément Agenda 21 de la culture. Il s'agit de la première référence, à vocation universelle, devant servir à orienter les politiques culturelles des autorités locales et leurs contributions au développement culturel de l'humanité. En adoptant l'Agenda 21 de la culture, Montréal s'engage fermement à faire de la culture un élément clé de ses politiques urbaines.

Source : Fournisseur municipal, *La Ville de Montréal adopte l'Agenda 21 de la culture*, 22 juin 2005

### **Politique culturelle matapédiennne !**

La MRC de la Matapédia a fait d'une pierre deux coups avec le double lancement de sa politique culturelle et d'un répertoire culturel. Fruit du travail d'un comité de bénévoles, la politique culturelle, dont la page couverture a été illustrée par cinq jeunes artistes, définit les priorités de développement en matière de culture et de patrimoine. Un comité permanent sera mis sur pied pour assurer sa mise en œuvre. Il est également question de créer un fonds matapédien de développement culturel en partenariat avec les municipalités, les entreprises privées, les ministères et organismes culturels. Le répertoire, pour sa part, donne une plus grande visibilité aux artistes, aux artisans et aux organismes matapédiens et recense les sources de financement, les concours et les possibilités de formation dans la région.

Source : Brigitte Jean, *Politique culturelle matapédiennne. Déjà un projet de concrétisé*, L'avant-poste, 22 mai 2005

### **Une consultation publique qui augure bien à Saint-Jean-sur-Richelieu**

La Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu a tenu, le 20 avril dernier, une consultation publique relativement au projet de politique culturelle qu'elle entend adopter prochainement. À la suite de cette démarche de concertation, le Groupe DBSF, qui encadre la démarche, apportera les ajustements requis au document et remettra une version finale à l'administration municipale, afin que le conseil de ville puisse l'adopter. Par la suite, la Ville travaillera à un plan d'action et entend élaborer une entente de développement culturel avec le MCCQ.

Source : *Politique culturelle : une consultation publique favorable*, Le Richelieu, 11 juin 2005

## Recyclage et patrimoine

### Des lofts aux églises

La notion de recyclage immobilier est devenue une tendance urbaine majeure. Véritable laboratoire pour architectes et gentrificateurs en herbe, le modèle loft, aux cuisines-séjours à aires ouvertes, aux toitures-terrasses végétales, gagne en popularité, réanimant la vie de quartier aux allures de renouveau branché. Au cœur du phénomène se trouve un souci grandissant pour le patrimoine, le développement durable et la protection de l'environnement.

En parallèle se dessine un autre phénomène, celui du recyclage religieux et du marché potentiel de ses couvents, monastères et églises. Le coussin dont disposent les administrations locales de diocèse est de plus en plus mince, ce qui fait que ces constructions magnifiques, habituellement situées sur des terrains de choix, se retrouvent dans la mire des promoteurs immobiliers. À ce sujet, la Fondation du patrimoine religieux du Québec prépare pour l'automne un colloque sur les modifications dans la vocation de ce type de bâtiments.

Par ailleurs, un collectif d'architectes vivant au Saguenay a signé et publié récemment un avis afin de participer, avec toute la population, à la recherche de solutions les plus appropriées quant aux questions de désaffectation dans les églises. Ces architectes divisent le parc immobilier religieux en trois catégories : d'abord, les églises à protéger pour leur valeur historique, leur caractère patrimonial, leur qualité architecturale, leur statut d'usage ou de symbole, leur classement officiel s'il y a lieu, leur attrait touristique, etc. En second lieu, les églises à conserver, c'est-à-dire celles qui sont toujours utiles à ce 20 % de la population qui les fréquente toujours. Dans cette catégorie, le bassin de population avoisinante, l'état général du bâtiment, l'architecture intérieure propice au recueillement, l'espérance de longévité du bâtiment et l'attrait de l'aménagement paysager témoignent de leur qualité. Enfin, les églises recyclables, adaptables à de nouvelles fonctions, en raison par exemple de la qualité de l'atmosphère intérieure (bibliothèque), de la qualité acoustique (centre d'expression musicale, résidence d'ensembles musicaux) ou des grands espaces dégagés (complexe de jeux et palestres). D'autres vocations à teneur communautaire pourraient également être envisagées.

Sources : Brodeur présidera une commission sur la préservation du patrimoine religieux, La voie de l'Est, 11 juin 2005 / Collectif d'architecte du Saguenay, Les architectes se prononcent, Le Quotidien, 20 juin 2005 / Daniel Côté, Des fabriques puisent dans leur bas de laine, Le Quotidien, 20 juin 2005

### Québec : un couvent consacré à la musique, la culture et le tourisme

Le CLD de Québec vient d'acheter le couvent des Sœurs de la Congrégation Notre-Dame situé dans le Vieux-Bourg de Beauport. Déjà les projets sont nombreux : en plus du Service de la culture de Québec, le couvent abritera une école de musique, un atelier d'exploration artistique, une boutique de produits des métiers d'art et un bureau d'information touristique. L'achat du bâtiment patrimonial s'inscrit dans un vaste projet de revitalisation et de mise en valeur de l'avenue Royale et constitue un élément clé du développement de l'arrondissement Beauport.

Source : Geneviève Bouchard, Le couvent des sœurs de la CND revivra, Le Soleil, 21 juin

## Histoire de silos

Les silos à grain du Vieux-Montréal attirent l'attention ces jours-ci. En mai dernier, l'organisme **Quartier Éphémère** redonnait vie, grâce à une installation lumineuse, au silo du Canada Maltage, à l'abandon depuis 20 ans. Axel Morgenthaler, avec son projet *Obsolescence*, voulait favoriser le rayonnement des anciens silos comme lieu hautement poétique. Des visites nocturnes ont également été organisées par Pierre Malo, urbaniste et historien de l'architecture industrielle montréalaise, pour remettre en contexte les anciens silos à l'époque industrielle du canal de Lachine.

Quant au controversé silo n° 5, l'administration portuaire de Montréal vient de lancer un appel public de propositions pour la remise en valeur du défunt élévateur à grain et de son site, situé sur la Pointe-du-Moulin. Désaffectée depuis 1995, la colossale construction de un demi-kilomètre, toute de béton armé, arrive au deuxième rang des monuments les plus mal-aimés des Montréalais (selon un sondage Léger Marketing). Le Port de Montréal a tout de même opté pour la survie de cet important héritage industriel et compte préserver la valeur patrimoniale du site, sans toutefois entraver la poursuite des activités portuaires et ferroviaires. Les promoteurs intéressés ont jusqu'au 17 octobre pour soumettre leur projet.

Dans l'ombre du silo n° 5, le silo Rozon gagne en popularité en Écosse. En effet, une jeune architecte de Montréal, Émilie Bédard, vient de remporter à Glasgow un prix pour son projet de maîtrise qui consiste en une refonte du silo Rozon. Son projet, qui demeurera vraisemblablement à un stade théorique, conserve l'enveloppe du silo intacte pour transformer l'intérieur de ce monument de la modernité en un théâtre expérimental consacré à la danse contemporaine et un bain public. Qui sait, peut-être son projet sera-t-il une source d'inspiration pour la transformation du fameux n° 5...

Sources : Site Internet de **Quartiers Éphémères** / **Avis public** diffusé par le Port de Montréal / Claude Couillard, *L'avenir du silo N° 5 de Montréal*, Guide culturel Radio-Canada / Bernard Lamarche, *Une jeune architecte de Montréal est primée à Glasgow*, Le Devoir, 29 juin 2005

## Monde municipal

### Taxe sur l'essence : 1,340 milliard sur cinq ans au profit des municipalités

La répartition aux municipalités du Québec des fonds en provenance de la taxe d'accise fédérale sur l'essence s'effectuera sur une base *per capita*. Pour les municipalités de moins de 6500 habitants, un montant de base est prévu. Grâce à cette entente conclue entre les gouvernements canadien et québécois, les municipalités recevront 1,340 milliard de dollars au cours des cinq prochaines années, dont 1,15 milliard proviendra de la taxe fédérale sur l'essence. Pour une estimation des montants prévus, voir le site de **l'Union des municipalités du Québec**.

Source : Carrefour municipal, *Taxe sur l'essence : qui aura combien ?*, 22 juin 2005

## **Rouyn-Noranda : ville de culture et d'ouverture**

Le conseil municipal de la Ville de Rouyn-Noranda a adopté une résolution pour devenir membre de la Coalition d'aide aux lesbiennes, gais et bisexuels(les) de l'Abitibi-Témiscamingue pour reconnaître les droits à l'égalité et à la différence des citoyens.

Le maire de Rouyn-Noranda, Jean-Claude Beauchemin, s'est dit fier de ce geste politique qui donne un exemple contre la discrimination et en faveur du respect de tous les membres de la communauté. La Ville de Rouyn-Noranda s'engage elle-même à combattre les comportements homophobes, en misant d'abord sur les élus et les employés municipaux, et invite les autres municipalités à s'impliquer dans le même sens.

Source : Fournisseur municipal, *Rouyn-Noranda : la ville adhère à la coalition d'aide aux lesbiennes, gais et bisexuels-les*, 17 juin 2005

## **La culture au cœur du**

### **Plan de développement économique de la métropole**

L'innovation et la créativité sont au cœur du plan de développement économique de la Communauté métropolitaine de Montréal (CMM) qui a opté pour une stratégie de compétitivité axée sur le dynamisme de « grappes innovantes ». L'approche par grappes cherche à « stimuler les secteurs considérés comme dynamiques et novateurs en y favorisant l'interaction, l'échange d'idées et d'informations ». La CMM a dédié à la culture l'une de ses 15 grappes innovantes, reconnaissant ainsi l'apport majeur de la culture au développement économique de Montréal. Dans l'optique de faire valoir ses compétences distinctives au sein des villes les plus innovantes et les plus prospères du monde, la CMM demande aux milieux culturels de se concerter pour réaliser un plan d'action détaillé.

Source : Bulletin Conseil des arts de Montréal, Vol. 2 n° 2, *Grappe culture*, Été 2005

## **Livres, lecture et bibliothèques**

### **Étude sur les habitudes de lecture : les Québécois à la traîne**

Les habitudes de lecture des Canadiens n'ont pratiquement pas changé depuis 15 ans et c'est au Québec que le taux de lecteurs réguliers est le plus bas dans l'ensemble du pays. Selon une récente étude de Patrimoine canadien sur les habitudes de lecture des Canadiens, les francophones lisent moins que les anglophones. Ils seraient également moins nombreux à fréquenter les bibliothèques publiques. Par ailleurs, il semble que l'avènement d'Internet, des jeux vidéo, du clavardage et de la musique téléchargeable ne se fasse pas au détriment de la lecture, bien au contraire ! Les auteurs de l'étude concluent que « la lecture n'est pas une activité élitiste, bien que la scolarisation soit liée à la régularité de la lecture et à son intensité ».

Source : Caroline Montpetit, *Les Québécois lisent moins que les autres Canadiens*, Le Devoir, 27 juin 2005

## **Le gouvernement investit dans les bibliothèques des Laurentides**

Une subvention de 72 902 \$ a récemment été octroyée au Centre régional de services aux bibliothèques publiques des Laurentides. L'argent, versé par le gouvernement du Québec, est destiné à l'acquisition de documents et à l'informatisation des bibliothèques affiliées.

Source : *Québec investit 72 902 \$ dans les bibliothèques*, Journal Le Nord ,1<sup>er</sup> juin 2005

## **Le petit miracle de la nouvelle bibliothèque de Laterrière**

La nouvelle bibliothèque de Laterrière illustre bien l'importance de maintenir un service de bibliothèque attrayant dans une communauté. À peine un an après l'ouverture de ses nouveaux locaux, le nombre de nouveaux abonnés a augmenté de façon spectaculaire : 429 nouveaux abonnés en 2004, soit cinq fois plus qu'en 2003. On note également que les Laterrois ont emprunté 62 % plus de documents qu'en 2003. En plus des clientèles générales et scolaires, des garderies fréquentent désormais le nouvel établissement. Il s'agit là d'un investissement judicieux de la part du MCC et de la Ville de Saguenay qui profite à l'ensemble de la communauté !

Source : *Nouvelle bibliothèque de Laterrière : un investissement pour le citoyen*, Progrès-Dimanche, 5 juin 2005

## **Un concours pour stimuler la fréquentation des bibliothèques publiques**

Au terme de la campagne Livre-toi à l'aventure ! qui s'est tenue du 14 mars au 22 avril dernier, le réseau BIBLIO du Québec compte pas moins de 11 000 nouveaux abonnés. Les objectifs poursuivis par l'événement, qui étaient de mieux faire connaître les bibliothèques publiques et de stimuler la fréquentation, ont été largement atteints. Six cent quatre-vingt-neuf bibliothèques du réseau ont participé au concours qui offrait en grand prix une escapade culturelle dans la Vieille Capitale.

Source : *Près de 11 000 nouveaux abonnés suite au concours Livre-toi à l'aventure !*, L'information, 4 juin 2005

## **Du nouveau dans les bibliothèques de la MRC de la Côte-de-Beaupré**

Les usagers des bibliothèques de la Côte-de-Beaupré affiliées au **réseau BIBLIO** de la Capitale-Nationale ont maintenant accès à trois nouveaux services en ligne : Biblio branchée, l'*Encyclopédia Universalis* et Métafo. Biblio branchée permet la consultation de textes intégraux publiés dans plusieurs quotidiens et périodiques. L'*Encyclopédia Universalis* comprend plus de 30 000 articles de tous les domaines : un atlas des pays, constitué de 400 cartes, un laboratoire scientifique interactif et un annuaire Internet proposant des sites Web intéressants. Quant à Métafo, il s'agit d'un outil pédagogique élaboré par une équipe de chercheurs de l'UdM destiné à l'apprentissage de la lecture chez les jeunes de quatre à huit ans.

Source : Geneviève Paradis, *Bibliothèques branchées sur la côte*, Beauport Express, 28 mai 2005

## **Une bibliothèque itinérante sur les routes d'Amérique du Nord**

Le projet MOBILIVRE-BOOKMOBILE project est une exposition itinérante de livres d'artistes, de fanzines et de publications indépendantes. Les membres du collectif partent annuellement en tournée au volant d'une authentique roulotte Airstream des années 1950. Explorant la vieille tradition des bibliobus, bibliothèques itinérantes distribuant l'information par les routes, le Mobilivre s'arrête au Québec, ailleurs au Canada et aux États-Unis dans différentes structures d'accueil : centres communautaires, écoles, bibliothèques, festivals et centres d'artistes autogérés.

Un groupe de coordinateurs voyage avec l'exposition d'environ 300 livres différents et donne une série d'ateliers, de conférences d'artistes et de forums éducatifs. En ce qui concerne la tournée 2005, le Mobilivre s'est déjà arrêté à Montréal, Matane, La Pocatière, Gatineau et Québec. Pour plus d'information ou, pourquoi pas, les inviter dans votre municipalité l'an prochain, visitez leur site Internet en cliquant sur le lien !

Source : Site Internet [projet Mobilivre-Bookmobile project](#)

### **Un air de Paris sur les quais du Vieux-Port de Montréal**

Encore une fois cette année, les Bouquinistes du Saint-Laurent ont déplié leurs tables sur les quais du Vieux-Port de Montréal, pour le plus grand plaisir des promeneurs qui pourront, jusqu'au 10 juillet, profiter du soleil pour consulter une foule de livres neufs et d'occasion. Par la suite, les Bouquinistes poursuivront leur route et feront escale à Québec, du 15 juillet au 7 août, pour ensuite s'arrêter à Gatineau du 19 au 22 août et à Ottawa du 26 au 29 août.

Source : Site Internet de [Les Bouquinistes du Saint-Laurent](#) / *Place aux bouquinistes*, Le Devoir, 21 juin

### **Ontario : massacre dans le financement des bibliothèques publiques**

Alléguant un important déficit provincial, le gouvernement de l'Ontario réduit de 1,2 million de dollars le budget alloué au financement des bibliothèques municipales. La compression draconienne affectera, entre autres, le système de prêts entre succursales. Les petites bibliothèques seront donc les plus touchées.

Le chef du NPD ontarien, Howard Hampton, a écrit à la ministre de la Culture, Madeleine Meilleur, afin de lui demander de revoir cette décision. Selon Hampton, les régions du nord de l'Ontario souffriront le plus de cette décision.

Source : Radio-Canada

## **Francophonie**

### **L'expression artistique des communautés francophones récompensée**

La Fédération culturelle canadienne-française a récompensé, en juin dernier, l'excellence artistique et culturelle en offrant deux prix hommage à des personnes ou organismes ayant contribué à l'épanouissement des arts et des industries culturelles ou au développement culturel de leur communauté. Le Prix hommage du développement culturel a été décerné à Laurier Gareau, grand artiste multidisciplinaire fransaskois, tandis que le Prix hommage des arts et des industries culturelles a été remis à la Troupe du Jour, la seule compagnie de théâtre professionnel francophone en Saskatchewan.

Source : Communiqué publié par la [Fédération culturelle canadienne-française](#)

## **Assemblée générale annuelle de la FCCF**

René Cormier a été élu président de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) à l'occasion de la 28<sup>e</sup> assemblée générale, intitulée PI@inement culture. Originaire de Caraquet (N.-B.), le nouveau président est directeur général et artistique du Théâtre populaire d'Acadie et président de la Commission internationale de théâtre francophone.

M. Cormier a souligné qu'au moment où « le gouvernement fédéral procède à un examen de mi-parcours de son plan d'action sur les langues officielles, nous devons lui rappeler l'absence d'une pièce maîtresse dans l'atteinte des objectifs qu'il s'est fixés : un axe arts et culture ». À ce propos, le rapport récent de la commissaire aux langues officielles, Dyane Adam, souligne l'importance des arts et de la culture « qui nourrissent non seulement l'esprit, mais aussi la formation identitaire des individus comme de leurs communautés ».

L'assemblée a également été l'occasion, pour les participants, d'aborder des thèmes tel le lien langue-culture-éducation, la diffusion artistique, la médiation culturelle et le financement des arts et de la culture dans la francophonie canadienne.

Source : Communiqué publié par la FCCF

## **Scène internationale**

### **Les artistes, victimes des revitalisations urbaines qu'ils favorisent**

La migration des artistes new-yorkais vers le quartier de Chelsea va bon train. Le quartier offre désormais autant de galeries d'art que Soho au moment de son boum artistique dans les années 90.

Dans la foulée de cette présence artistique, Chelsea devient le lieu recherché pour l'ouverture de restaurants et de boîtes de nuit à la fine pointe des tendances actuelles. Et voilà le processus d'embourgeoisement qui se met en marche et qui, tous les 10 ans environ, amène les artistes à rechercher un nouveau quartier, plus abordable.

Source : Dallas Morning News, 29 juin 2005

### **La diversité culturelle vue par Disney**

Si Disneyland ne fait pas machine arrière dans le dossier des « ailerons de requins », l'entreprise américaine risque fort d'être confrontée à une campagne planétaire de boycott. Voici l'histoire : par respect pour la culture chinoise, le futur parc d'amusement Disneyland Hong-Kong est bien décidé à servir des soupes d'ailerons de requin, ce qui suscite la colère et de vives protestations de la part des écologistes. Précisons que le requin est une espèce protégée en voie de disparition et que les conditions de pêche au requin sont fort déplorables. En réponse aux protestations, Disney, toujours soucieux de la culture locale, s'est engagé à ne servir que des requins d'élevage. L'ennui, c'est que le requin d'élevage n'existe pas...

Source : *Hong Kong : vers un boycott de Disney ?*, Courrier International, 23 juin 2005

## **Angleterre : siffler en travaillant**


Les entreprises britanniques n'achètent pas seulement des œuvres d'art pour investir. Elles achètent des œuvres pour rendre leurs employés heureux. L'époque où l'art corporatif britannique se résumait à quelques portraits de directeurs à l'air grave disposés dans un hall d'entrée est belle et bien révolue. Depuis les années 70, l'attitude de la culture corporative par rapport aux arts a fort évolué ; les petites comme les grandes entreprises achètent désormais des œuvres d'art pour transformer le lieu de travail en un environnement plus stimulant. D'ailleurs, les grandes entreprises britanniques achètent de l'art plus que jamais. C'est le sujet d'une exposition londonienne qui présente actuellement quelques-unes des œuvres achetées au cours des dernières années par les entreprises les plus en vue d'Angleterre.

Source : Michael Glover, *Whistler While You Work*, Times Online, 29 juin 2005

## **Chauvinisme littéraire en Angleterre**

Selon John Carey, le directeur du jury du prix international Man Booker, le marché littéraire britannique semble être le théâtre d'une conspiration qui vise à priver les lecteurs des meilleurs livres écrits dans une autre langue que l'anglais. Très difficile, donc, pour les Anglais de connaître le genre d'histoires qui se racontent en Corée, de découvrir comment le roman est réinventé en Espagne ou dans les pays scandinaves. Il semble que cette carence de littérature traduite s'expliquerait en partie par une résistance des éditeurs et des lecteurs.

Source : Charlotte Higgins, *UK Readers Deprived of World Literature*, The Guardian, 28 juin 2005



Le réseau **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture, de la Ville de Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte  
Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Geneviève Béliveau-Paquin et Nadine Lizotte

Pour nous rejoindre : [info@arts-ville.org](mailto:info@arts-ville.org)