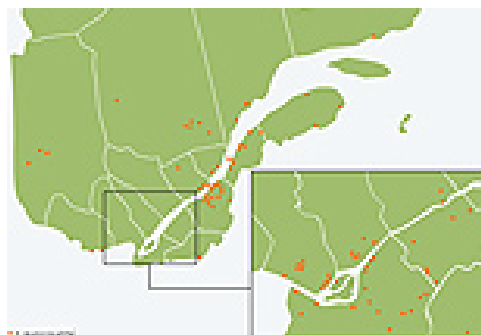


Le mouvement de proclamation des Journées de la culture continue de prendre de l'ampleur

De nombreuses municipalités locales et régionales se sont jointes au mouvement proclamant Journées de la culture le dernier vendredi de septembre et les deux jours suivants de chaque année.

Faites comme **Acton Vale, Alma, Boisbriand, Boischatel, Canton de Trécesson, Canton de Valcourt, Contrecoeur, Crabtree, Kinnear's Mills, Les Coteaux, Lévis, L'Isle-aux-Grues, Lyster, Montebello, Montmagny, Natashquan, Nicolet, Québec, Richelieu, Richmond, Rigaud, Rosemère, Saint-Alexis-de-Montcalm, Saint-Bruno-de-Montarville, Saint-Didace, Sainte-Agathe-de-Lotbinière, Sainte-Anne-de-Beaupré, Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, Sainte-Louise, Sainte-Aurélie, Sainte-**



Marie, Sainte-Marthe-sur-le-Lac, Saint-Gervais, Saint-Janvier-de-Joly, Saint-Jean-sur-Richelieu, Saint-Joseph-de-Sorel, Saint-Léon-de-Standon, Saint-Patrice-de-Beaurivage, Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, Shawinigan, Sorel-Tracy, Tadoussac, Thetford Mines, Trois-Pistoles, Trois-Rivières, Val-des-Lacs, Victoriaville, Windsor ainsi que les **MRC de Charlevoix et de Rimouski-Neigette** et faites-nous parvenir votre résolution ! Visitez les sites Internet de **Les Arts et la Ville** et de **Culture pour tous** en savoir plus et consulter la liste complète des municipalités participantes en naviguant sur notre carte interactive.

www.arts-ville.org

:: Centre de ressources : de nouveaux documents municipaux ont été ajoutés au site

Le centre de ressources comporte une bibliothèque de documents municipaux en ligne qui compte actuellement plus de 220 programmes et politiques provenant majoritairement du Québec, mais également du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de l'Ontario. Cette bibliothèque est une vitrine pour les outils que votre municipalité développe, mais c'est aussi une façon de contribuer à l'enrichissement des connaissances et de l'expertise relative au développement culturel local. Gardez l'œil ouvert, de nouveaux documents y sont fréquemment ajoutés. À titre d'exemple, consultez l'Agenda 21 adopté par la Ville de Saint-Félicien et la Politique d'exposition dans les édifices municipaux de Victoriaville qui ont été ajoutés au site dernièrement.

:: Du nouveau sur le portail questions/réponses

De nouvelles questions font appel à votre expertise sur le portail questions/réponses du réseau : en matière d'art et d'intervention artistique dans des territoires où les enjeux de renouvellement urbain sont politiques, que peut-on attendre réellement des artistes ? Quelles sont les villes qui possèdent un centre de recherche, de production et de création dédié aux artistes professionnels ou de la relève ? Comment fonctionne la politique d'intégration des arts à l'architecture du Québec ?

Vous avez des réponses à proposer ou êtes tout simplement curieux de consulter les commentaires laissés par vos confrères ? Rien de plus simple : rendez-vous à la section

Portail questions/réponses du site Internet de Les Arts et la Ville au www.arts-ville.org. Vous y trouverez la marche à suivre pour consulter le portail, partager vos connaissances avec vos pairs ou pour solliciter leur aide ! Profitez-en pour vous abonner à la liste de diffusion du Portail questions/réponses : vous recevrez ainsi les nouvelles questions directement dans votre boîte de courriels.

Lise Bissonnette récipiendaire d'un doctorat honorifique

La présidente-directrice générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et coprésidente de Les Arts et la Ville, Lise Bissonnette, est l'une des 14 personnalités d'exception dont les réalisations ont été soulignées le 30 mai dernier par la remise d'un doctorat honorifique de l'Université McGill.

Source : Site Internet de [l'Université McGill](http://www.arts-ville.org)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Le budget 2007-2008 du gouvernement du Québec

Le 24 mai, la ministre des Finances, M^{me} Monique Jérôme-Forget, a dévoilé le contenu du budget de l'année 2007-2008. Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine s'est vu attribuer des crédits additionnels de l'ordre de 33 millions de dollars par rapport à l'année précédente, dont huit millions sont destinés à de nouvelles mesures.

Afin d'accroître le soutien direct aux créateurs et aux artistes, cinq millions de dollars sont ajoutés au budget du Conseil des arts et des lettres du Québec. De ce montant, deux millions iront à l'augmentation des bourses à la création et à la relève pour les artistes et les écrivains professionnels. Une somme de 1,5 million de dollars servira à la diffusion des productions et des œuvres québécoises sur la scène internationale. Enfin, un montant de 1,5 million de dollars permettra la conclusion d'ententes spécifiques avec les conférences régionales des élus partout sur le territoire. Par ailleurs, le programme Placements Culture, qui bénéficiait déjà d'un soutien de 12 millions de dollars, se voit attribuer un investissement supplémentaire de trois millions.

La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) voit son enveloppe budgétaire bonifiée de trois millions de dollars, qui seront consacrés à la promotion de la musique et au soutien du secteur des métiers d'art. L'aide récurrente de 10 millions promise à l'industrie cinématographique est confirmée par ce nouveau budget, qui accorde également aux musées québécois des crédits annuels additionnels et récurrents de cinq millions de dollars. Les bibliothèques publiques, quant à elles, recevront deux millions de dollars afin d'améliorer leurs services, notamment au chapitre des nouvelles technologies. Du côté des municipalités, un total de 30 milliards de dollars sera investi pour rénover et développer les infrastructures, dont les équipements culturels. Pour terminer, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine bénéficiera de crédits supplémentaires de un million de dollars destinés au soutien de l'action des médias communautaires.

Pour consulter les principales mesures prévues pour les secteurs de la culture, visitez le http://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/actualites/Tableau_-_Budget_2007-

2008.pdf

Sources : Site Internet officiel du gouvernement du Québec, <http://www.budget.finances.gouv.qc.ca/budget/2007-2008a/index.asp>

Société Radio-Canada, *Le nouveau budget du Québec 2007-2008*, <http://www.radio-canada.ca/nouvelles/budget/qc2007rev/faitsSaillants.shtml>

Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 29 mai 2007,

[http://www.mcc.gouv.qc.ca/?id=2328&tx_ttnews\[tt_news\]=3365&no_cache=1](http://www.mcc.gouv.qc.ca/?id=2328&tx_ttnews[tt_news]=3365&no_cache=1)

Le gouvernement du Québec promet son soutien au Musée national des beaux-arts du Québec

Dans le cadre du dévoilement de la répartition du budget alloué au ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, la ministre Christine Saint-Pierre a promis 33 millions de dollars au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) pour la construction de son nouveau pavillon. Québec exige toutefois une contribution similaire du gouvernement fédéral ainsi que 25 % des investissements totaux en provenance du secteur privé avant de débloquer l'argent promis. Le MNBAQ, qui s'est engagé à rassembler les fonds requis du côté du privé, n'attend donc plus que la confirmation du gouvernement canadien pour entamer les travaux.

Source : Marc Allard, *Québec promet 33 millions \$ au Musée du Québec*, Le Soleil, p. 14

L'UDA veut un meilleur partage des revenus de l'industrie du film et de la télévision

Munie d'une nouvelle étude sur les revenus des artistes, l'Union des artistes (UDA) affirme qu'il y a urgence de réviser les règles du jeu de l'industrie puisque les artistes sont les « grands perdants » du système actuel. L'étude, commandée par l'UDA à deux chercheurs en sciences économiques de l'UQAM, Pierre Lefebvre et Philip Merrigan, conclut que depuis 2001, les cachets UDA « ont progressé de manière très lente » alors que les profits des télédiffuseurs sont toujours au rendez-vous.

Sources : Paul Cauchon, *Les revenus de l'industrie devront être mieux partagés, dit l'UDA*, Le Devoir, 31 mai 2007, p. B8
Presse canadienne, *L'UDA veut une révision des règles du jeu*, Le Soleil, 31 mai 2007, p. A4

L'engagement de la communauté : un facteur primordial pour l'intégration des arts dans les milieux ruraux

Parmi les facteurs déterminants à considérer pour la réussite d'une initiative d'intégration des arts et du patrimoine dans les communautés rurales, l'implication des citoyens s'est révélée un aspect central des discussions menées lors de l'atelier *En perspective* de l'Observatoire culturel canadien le 3 mai dernier. Les huit conférenciers réunis pour examiner l'incidence favorable de la présence des arts et du patrimoine en milieu rural se sont entendus pour dire que l'engagement et l'appui de la communauté, tout comme la connaissance du public visé dans les milieux ruraux, la reconnaissance des ressources et des valeurs locales ainsi que le leadership des dirigeants impliqués étaient des éléments essentiels au développement et au maintien d'un intérêt pour la culture en région. Pour en savoir plus, surveillez le site Web de l'Observatoire culturel canadien, culturescope.ca, qui publiera les documents découlant de cette rencontre au cours des prochaines semaines.

Source : Observatoire culturel canadien, *Atelier «En perspective» sur les arts et le patrimoine dans les communautés rurales présenté par l'Observatoire culturel canadien le 3 mai 2007*, Bulletin de l'Observatoire culturel canadien, 24 mai 2007, http://www.culturescope.ca/ev_fr.php?ID=13640_201&ID2=DO_TOPIC

La FQM initie un projet de jumelage entre MRC

La Fédération québécoise des municipalités (FQM) a initié un projet qui vise à favoriser le partage de connaissances et d'expériences locales et régionales en matière de développement touristique, culturel et des loisirs entre les 87 MRC membres. Trois jumelages seront réalisés au cours du mois prochain comme projets pilotes, pendant un an. Ces bancs d'essai permettront d'évaluer l'efficacité du projet et de vérifier l'étendue de son potentiel d'application. Chacun de ces trois jumelages sera supervisé par un comité composé notamment du préfet et du directeur de la MRC, d'un conseiller de la FQM et d'un membre choisi par la MRC. Pour toute information supplémentaire, contactez Sébastien Cloutier, de la FQM, au 651-3343, poste 246.

Source : Tel que rapporté dans Contact FQM, bulletin d'information, vol. 3, n° 8, 25 mai 2007, <http://asp.fqm.ca/ContactFQM/>

La pratique d'activités culturelles favorise la réussite scolaire

Une étude réalisée par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec conduite en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications démontre que les étudiants engagés dans des activités socioculturelles ont une moyenne scolaire plus élevée que les autres étudiants (78,2 % comparativement à 75,1 %). De plus, ces derniers songeraient deux fois moins à abandonner leurs études et considèrent davantage le collège en tant que milieu stimulant. La pratique de ces activités facilite l'intégration de l'étudiant dans son milieu scolaire en lui permettant de développer un sentiment d'appartenance à un groupe. Pour consulter les résultats détaillés de cette étude, visitez le :

<http://www.riasq.qc.ca/riasq/publications.html>

Source : Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, *Rapport d'enquête, La pratique d'activités socioculturelles au collège : un soutien réel à la réussite*, mai 2007

Un laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture voit le jour à l'Université Laval

Le 28 mai, l'Université Laval inaugurerait un laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture (LAMIC) doté d'équipements à la fine pointe de la technologie. Les travaux des neuf chercheurs affiliés au centre et d'une quinzaine d'étudiants au doctorat se concentreront autour de trois champs d'intérêt : l'objet, l'espace et le visiteur. Exploration d'objets virtuels, numérisation 3D, télévisite et expériences d'immersion virtuelle seront parmi les activités de recherche dirigées par le professeur de muséologie Philippe Dubé. La mise sur pied du LAMIC a nécessité des investissements de plus de trois millions de dollars, provenant de la Fondation canadienne pour l'innovation, du gouvernement du Québec ainsi que de partenaires publics et privés.

Sources : Annie Morin, *Musées in vitro*, Le Soleil, 29 mai 2007, p. 14
Le 3D hi-tech entre au musée, Média Matin Québec, 29 mai 2007, p. 12

Le gouvernement de l'Ontario investit dans l'éducation artistique

Le gouvernement ontarien soutient l'éducation artistique dans la province en établissant un partenariat avec une centaine d'organismes artistiques et communautaires par le biais de l'Initiative de partenariats pour l'éducation artistique. Ce programme alloue des sommes d'argent correspondant à celles recueillies par 119 organismes artistiques et communautaires auprès de donateurs privés pour soutenir de nouveaux projets d'éducation artistique ou des projets améliorés. Cette initiative vise à reconnaître le rôle important des

arts dans l'éducation et à favoriser le développement de la confiance et la créativité des enfants d'âge scolaire.

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement de l'Ontario, 23 mai 2007
<http://www.culture.gov.on.ca/french/about/n180507.htm>

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Nouveau portail dédié aux musées du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Le Réseau muséal et patrimonial du Saguenay-Lac-Saint-Jean dispose maintenant d'un nouvel outil de diffusion en ligne qui permettra à la population d'ici et d'ailleurs de découvrir les activités des institutions membres du réseau. Les internautes y trouveront également les événements à venir, les programmes éducatifs et de l'information sur les institutions muséales et patrimoniales. Une section réservée aux membres contiendra des outils de gestion tels qu'une banque de ressources humaines occasionnelles, des grilles d'entrevues, des exemples de politique du personnel, des contrats de services, etc. Pour visiter le portail : www.reseaumuseal.com.

Source : Communiqué diffusé par le Réseau muséal et patrimonial du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 29 mai 2007
<http://www.reseaumuseal.com/nouvelle.php?idDetail=15>

Un fonds d'acquisition d'œuvres d'art pour Thetford Mines

La Ville de Thetford Mines et le député de Frontenac et ministre de l'Agriculture du Québec, M. Laurent Lessard, ont annoncé la création d'un fonds destiné à l'acquisition d'œuvres d'art par la municipalité. Les deux parties contribueront à part égale à ce fonds, qui s'élève actuellement à 10 000 \$. Un comité a été formé pour élaborer une politique municipale assurant l'utilisation adéquate de cette enveloppe.

Source : Communiqué diffusé par Le réseau d'information municipale, 30 mai 2007
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=68674&B=1

Montréal offrira une œuvre d'art à la Vieille Capitale pour son 400^e anniversaire

La Ville de Montréal offrira une œuvre d'art public d'une valeur de 200 000 \$ à la Ville de Québec pour la célébration de son 400^e anniversaire. L'œuvre sera réalisée par un artiste montréalais, qui sera sélectionné par la voie d'un concours lancé le 29 mai. L'œuvre d'art public devra être conçue dans l'esprit des festivités de 2008 et sera installée à proximité de la gare du Palais. Les artistes intéressés doivent faire parvenir leur dossier de candidature avant le 18 juin. Pour plus de détails, visitez le www.ville.montreal/artpublic.

Source : Isabelle Porter, 400^e : Montréal offrira une œuvre d'art, Le Devoir, 17 mai 2007

Les artistes des communautés culturelles appelés à revitaliser le quartier Saint-Michel

Si les souhaits des deux responsables d'un projet d'accès aux ressources destiné aux artistes des communautés culturelles du quartier Saint-Michel à Montréal se réalisent, c'est pour son potentiel créateur et sa vitalité artistique que sera reconnu le secteur d'ici les prochaines années. Patricia Pérez, de la TOHU, et Marie Lalonde, de l'organisme Vivre Saint-Michel en santé, sont animées de la volonté de transformer l'image actuelle du

quartier en encourageant les artistes des communautés culturelles à sortir de l'ombre et à participer à l'essor culturel de leur milieu de vie. Pour ce faire, des activités d'information auxquelles participaient également des organismes communautaires ont été organisées à l'intention des artistes, qui ont pu se familiariser avec les ressources et les outils disponibles pour l'épanouissement de leur pratique. On compte observer des résultats concrets découlant de cette initiative dès l'automne avec, entre autres, la diffusion d'un répertoire des artistes du quartier. À suivre !

Source : Marie-Eve Shaffer, *La culture, source de changement*, Métro, 22 mai 2007, p. 4

Saguenay : une nouvelle *Fabuleuse*

L'une des plus importantes productions régionales du Québec se refait une beauté à l'occasion de ses 20 ans. Au total, 1,5 million de dollars ont été amassés pour rafraîchir cette colossale production théâtrale qui présentera de nouveaux textes, de nouvelles chansons et de nouveaux collaborateurs.

Source : Dany Bouchard, *La colossale production fête son 20^e anniversaire*, Le Journal de Montréal, 31 mai 2007

www.artere.qc.ca : un nouveau portail pour les artistes de la relève montréalaise

Les artistes de la relève montréalaise disposent maintenant d'un nouveau portail Internet qui propose des outils et des informations destinées à faciliter l'insertion des jeunes artistes dans le milieu professionnel. Le statut de l'artiste, les droits d'auteur, les différentes sources de financement, les associations professionnelles, les possibilités de formation ainsi que les lieux de diffusion ne sont que quelques-unes des rubriques qu'Artère met à la disposition de la relève. Pour en savoir plus, visitez le www.artere.qc.ca.

Source : Site Internet du portail Artère, www.artere.qc.ca

Un musée montréalais *remixé*

Le Musée d'art contemporain (MAC) de Montréal propose une toute nouvelle activité qui n'a rien à voir avec son activité diurne. Tous les premiers vendredis soir du mois, le MAC ouvrira ses portes en soirée pour des 6 à 9 branchés sur l'inattendu. L'événement **Nocturnes** est basé sur le suspense : de la musique en direct dévoilée seulement le soir même, des visites-clips d'œuvres choisies au hasard dans les expositions, des boissons inédites concoctées par Mixoart & Fluid Flair – l'art du bar et la science des cocktails. Les Nocturnes : une autre façon de fréquenter le Musée et de rencontrer l'art actuel.

Source : Communiqué publié par le gouvernement du Québec, 29 mai 2007, <http://communiqués.gouv.qc.ca/gouvqc/communiqués/ME/Mai2007/29/c6061.html>

De nouvelles plaques pour mieux comprendre le patrimoine Longueillois

C'est à l'occasion des Fêtes du 350^e qu'ont été inaugurés sept nouveaux panneaux didactiques décrivant l'histoire de lieux et de bâtiments patrimoniaux dans les arrondissements de Saint-Hubert et du Vieux-Longueuil. À l'initiative de la Société historique et culturelle du Marigot et de la Société d'histoire de Saint-Hubert, ces plaques viennent bonifier le circuit actuel décrivant l'histoire des lieux, des bâtiments ou des monuments.

Source : Fournisseur municipal, *Longueuil – Inauguration de sept nouveaux panneaux didactiques décrivant l'histoire de lieux et de bâtiments patrimoniaux*, 31 mai 2007

La MRC de L'Assomption souhaite mieux connaître son patrimoine bâti et paysager

Au cours de l'été 2007, le patrimoine bâti et paysager de la MRC de L'Assomption sera étudié et évalué par la firme **Patri-Arch**, mandatée pour constituer un inventaire des sites présentant une valeur culturelle dans chacune des municipalités du territoire. Pour la MRC, l'objectif de cette initiative est de mieux connaître les éléments qui témoignent des diverses phases de développement des municipalités, de les identifier de manière uniforme et d'en connaître la valeur afin d'en assurer la conservation. Les données recueillies seront par la suite transmises aux municipalités qui pourront ainsi décider des interventions à préconiser.

Source : Communiqué diffusé par Le réseau d'information municipale, 24 mai 2007,
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=68370&B=1

Les jeunes de Gatineau invités à décorer les équipements municipaux par un concours de graffitis

Le 2 juin se tenait la troisième présentation de la Journée graffitis, un concours de décoration urbaine destiné aux jeunes de 12 à 30 ans. L'événement, organisé par la Commission jeunesse de Gatineau en collaboration avec L'Alternative Outaouais et le Service des opérations de terrain de la Ville de Gatineau, a pour objectif d'offrir aux jeunes la possibilité de s'exprimer à travers l'art du graffiti, et ce, en toute légalité. Les lauréats d'un concours organisé lors de cette journée seront invités à reproduire leur création sur des lames de camion de déneigement de la Ville de Gatineau. Il semble que l'organisation de cet événement porte fruit puisque la Ville de Gatineau a constaté une diminution spectaculaire des méfaits par graffitis depuis la mise en place de structures où ces créations sont permises.

Source : Communiqué diffusé par Le réseau d'information municipale, 25 mai 2007,
http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=68464

Montréal et Chengdu côte à côte dans un magazine d'architecture et de design

Pour son tout premier numéro à vocation internationale, la revue chinoise *Architecture + Culture* a choisi de mettre en évidence les villes de Montréal et de Chengdu. C'est à l'occasion de l'inauguration de la série *Echoing Cities*, un nouveau concept éditorial visant à mettre en parallèle deux villes présentant des traits communs et une identité culturelle forte au chapitre de l'espace urbain, que Montréal et Chengdu ont été jumelées. Le lancement officiel de ce numéro écrit en français, en anglais et en mandarin s'est déroulé le 28 mai à Montréal en présence des membres d'une délégation chinoise dirigée par le vice-maire de Chengdu, Liu Peizhi.

Source : Communiqué diffusé par la Ville de Montréal, 28 mai 2007

Drummondville fait découvrir les couleurs du monde

Drummondville deviendra terre d'accueil de communautés culturelles provenant des quatre coins de la planète du 5 au 15 juillet 2007 lors de son 26^e **Mondial des cultures**. Cette année, la Belgique, la Corée du Sud, Cuba, la Chine, le Costa Rica, la France, la Géorgie, la Hongrie, l'Italie, la Martinique, la Serbie, la Pologne, la Russie et bien entendu le Québec et le Canada déferleront sur la municipalité, tant en danse qu'en musique et en chant. Pas moins de 45 pays seront représentés lors de cette fête de 10 jours et plus de 400 activités et spectacles figurent au programme. C'est à ne pas manquer !

Source : Philippe Renault, *Drummondville reçoit les quatre coins de la planète*, Le Journal de Montréal, 31 mai 2007, p. 70

Début des travaux de construction d'un hôtel-musée à Wendake

La réserve autochtone de Wendake sera prochainement dotée d'une nouvelle infrastructure qui réunira sous le même toit un musée mettant en valeur la culture de la nation huronne-wendat et un hôtel de 55 chambres.



Le concept architectural retenu s'inspire des thèmes de la nature, de la spiritualité et de la mythologie, en référence aux valeurs huronnes-wendat. Les limites entre les espaces intérieurs et extérieurs ont été estompées afin que les éléments structuraux et la nature se marient harmonieusement.

Le coup d'envoi des travaux de construction a été donné ce printemps et l'inauguration du complexe est prévue pour 2008.

Source : Site Web de l'Office du tourisme de Wendake, <http://www.tourismewendake.ca/hotelmusee.php>
Crédits photo : Office du tourisme de Wendake, <http://www.tourismewendake.ca/hotelmusee.php>

Le Festival franco-ontarien reçoit l'appui du gouvernement canadien

Le gouvernement canadien accorde une aide financière pouvant aller jusqu'à 130 000 \$ au Festival franco-ontarien, un organisme communautaire sans but lucratif de la région d'Ottawa. La somme sera consacrée à la programmation estivale du Festival, qui se tiendra du 15 au 17 juin à la Place des festivals à Ottawa et accueillera plus de 70 artistes de la francophonie canadienne et internationale.

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement du Canada, 23 mai 2007,
http://www.pch.gc.ca/newsroom/index_f.cfm?fuseaction=displayDocument&DocIDC=CR070504

PROGRAMMES, POLITIQUES ET ENTENTES

La MRC de Témiscouata adopte sa première politique culturelle

La MRC de Témiscouata vient de procéder au lancement de sa toute première politique culturelle, qui reconnaît l'importance des arts et de la culture pour le développement de sa région. Celle-ci prévoit la création de projets culturels qui dynamiseront le milieu témiscouatain.

Source : Société Radio-Canada, *Le Témiscouata mise sur le dynamisme*, 29 mai 2007,
<http://www.radio-canada.ca/nouvelles/regional/modele.asp?page=/regions/est-quebec/2007/05/29/007-temiscouata-culturel.asp>

Le cachet distinctif de l'arrondissement historique de La Prairie sera mis en valeur

Le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de La Prairie ont conclu une entente de partenariat en matière de patrimoine qui permettra de mettre en valeur le cachet distinctif de l'arrondissement historique de la municipalité après les travaux d'enfouissement des câbles des réseaux de communication. Un million de dollars a été accordé à cette fin à La Prairie en vertu du Fonds du patrimoine culturel québécois. Cette enveloppe servira à

financer des travaux d'aménagement des voies publiques qui préserveront et mettront en valeur les caractéristiques et les ressources archéologiques de l'arrondissement.

Source : Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec, 18 mai 2007, [http://www.mcc.gouv.qc.ca/?id=2328&tx_ttnews\[tt_news\]=3359&no_cache=1](http://www.mcc.gouv.qc.ca/?id=2328&tx_ttnews[tt_news]=3359&no_cache=1)

Une nouvelle entente pour appuyer l'aménagement du territoire des Premières Nations de Mushkegowuk

Un protocole d'entente visant à appuyer l'établissement de plans d'aménagement durables dans le territoire traditionnel des Premières Nations de Mushkegowuk est survenu entre le Mushkegowuk First Nation Environmental Research Centre et l'Initiative boréale canadienne. Les deux parties comptent unir leurs forces pour proposer de nouvelles solutions afin d'assurer la conservation durable du territoire autochtone, une large bande de la région boréale dans le bassin de la baie James en Ontario qui compte plus de 10 000 habitants.

Source : **Le réseau d'information municipale**, 23 mai 2007, http://www.rimq.qc.ca/news_detail.asp?ID=68121&B=1

La commission scolaire des Bois-Francs lance sa politique culturelle

La commission scolaire des Bois-Francs a profité du festival Le Boisé court toujours pour rendre publique sa nouvelle politique culturelle. À la suite d'une vaste consultation, la commission scolaire a élaboré une banque d'activités pour suggérer des avenues au personnel des écoles. La politique s'appuie sur quatre orientations : le développement de la culture dans toutes ses manifestations, le rehaussement de la culture dans les interventions pédagogiques, la promotion de la langue française comme élément important du patrimoine et l'accentuation de la collaboration entre les acteurs culturels dans les écoles. Cette politique prendra effet lors de la prochaine rentrée.

Source : Yanick Poisson, *La CSBF lance sa politique culturelle « inspirante »*, La Tribune, 30 mai 2007

SCÈNE INTERNATIONALE

***Regards croisés, paroles d'habitants* : une réflexion collective sur l'avenir de la ville de Rennes (France)**

L'événement-exposition ***Regards croisés, paroles d'habitants*** est conçu pour s'enrichir au fil des mois des apports des habitants. Chacun est convié à transmettre documents, photos, témoignages, expressions diverses pouvant alimenter la vision de sa ville. On veut penser le Rennes de demain en regardant comment la ville a évolué depuis 1950 et comment elle vit aujourd'hui. En un demi-siècle, Rennes a connu de profondes mutations qui l'ont fait passer du statut de petite cité de province à celui de capitale régionale. Changement d'échelle, mais aussi changement culturel. Le rapport à la ville s'en trouve évidemment modifié et la cité de demain doit être pensée dans un contexte en perpétuelle mutation.

Tel est le sujet de réflexion collective proposé aux habitants, à partir de cet été et pendant l'année qui vient, grâce à des expositions, des activités d'animation, des débats et des ateliers participatifs, avec une attention toute particulière portée aux enfants et des actions menées dans les différents quartiers. Par exemple, il y aura exposition de jeunes architectes et d'étudiants en design qui ont imaginé le visage que pourrait prendre Rennes en 2100 avec six degrés Celsius de plus, session de recueil de témoignages, ateliers de découverte

d'un parc urbain avec un artiste, ateliers photos, etc.

Source : Site Internet de la [ville de Rennes](#)

Lorsque la ville devient le décor de pièces théâtrales

Kumulus est une compagnie de théâtre établie en France qui a choisi de planter son décor dans l'espace urbain. Les pièces jouées par les acteurs de la troupe proposent des réflexions sur l'homme et son environnement et surprennent les spectateurs dans leur vie quotidienne. Les citoyens se trouvent confrontés à des performances où la réalité et la fiction s'entremêlent, où il est difficile de distinguer le vrai du faux.



Tout va bien, photo © Jean-Louis Fernandez, www.kumulus.fr

Bail à céder, photo © D.R., www.kumulus.fr

Dans *Faits divers*, une dizaine d'acteurs investissent l'espace urbain de manière anonyme et offrent aux yeux des observateurs une scène où la déraison a de quoi en surprendre plus d'un. Avec *Tout va bien*, les panneaux publicitaires prennent vie sous l'œil des passants grâce à des personnages glissés dans des vitrines recréant des décors commerciaux. Dans *Bail à céder*, les promeneurs se trouvent les témoins improvisés de la vie quotidienne des habitants d'un immeuble à logements de trois étages ouvert sur l'extérieur.

La troupe offre également un service de création sur mesure pour les villes intéressées à accueillir une aventure artistique inédite. Voilà de quoi susciter la curiosité des spectateurs ! Pour en savoir plus, www.kumulus.fr.

Source : Site Internet officiel de la compagnie Kumulus, www.kumulus.fr

Un programme qui mise sur la musique pour faciliter l'apprentissage des élèves

Deux douzaines de professeurs d'une école primaire d'Oceanside, en Californie, ont pu apprendre les rudiments de la guitare grâce à un nouveau programme national appelé **Guitars in the Classroom**, qui encourage l'intégration de la musique dans les salles de classe en tant que moteur d'apprentissage pour les enfants. Le programme fournit les instruments de musique aux éducateurs et se charge également de leur apprendre à les utiliser pour en tirer des mélodies simples qui intégreront par le chant la matière à enseigner aux enfants. L'instauration de ce programme s'appuie sur de nombreuses études qui ont démontré que l'intégration des arts et de la musique dans le quotidien des enfants comporte de nombreux avantages, notamment au chapitre des capacités d'apprentissage et de la mémoire. Cet enseignement peu traditionnel offre aux professeurs la possibilité de rejoindre des enfants qui, dans le cadre de cours dispensés de façon classique, présentent des difficultés d'apprentissage.

Source : Bruce Lieberman, *Guitars getting students to tune in*, SignOnSanDiego.com, 18 mai 2007, <http://www.signonsandiego.com/news/northcounty/20070518-9999-1mi18guitars.html>

BOÎTE À OUTILS

Lancement du Guide pour des Agendas 21^e siècle locaux

Le *Guide pour des Agendas 21^e siècle locaux : applications territoriales de développement durable viable* a été lancé officiellement à l'ACFAS et à l'Union des municipalités du Québec le 10 mai. L'outil, qui prend la forme d'un portail d'information, de formation et de communication, permettra d'appuyer les collectivités territoriales désireuses de prendre le virage du développement durable viable et du rehaussement de la qualité de vie. À ce jour, le guide comprend une quarantaine de fiches portant sur les diverses étapes de l'élaboration d'un Agenda 21 ainsi que sur les expériences québécoises en cours. Il comprend également des outils d'animation pour la mobilisation des acteurs, une bibliothèque virtuelle, plus de 350 hyperliens, des références, etc. Pour accéder au guide : www.A21L.qc.ca. Visitez également le centre de ressources de Les Arts et la Ville, où vous trouverez des exemples d'Agendas 21 adoptés par des villes québécoises.

Publication du troisième cahier de l'état des lieux du patrimoine

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec diffuse sur son site Web le troisième cahier de l'état des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives intitulé *Les institutions muséales du Québec, redécouverte d'une réalité complexe*. Ce cahier reprend en détail le portrait statistique des institutions muséales – musées, lieux d'interprétation et centres d'exposition –, selon leur discipline et l'aide accordée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec. Il aborde les sources de financement, les dépenses, la main-d'œuvre, le bénévolat, les membres et l'occupation des bâtiments patrimoniaux. Les données sont disponibles au http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat_obs/etat_patrimoine.htm

À lire : Du tourisme à la culture, le Web 2.0 se décline

Le réseau de veille en tourisme a publié dans son dernier bulletin un article intéressant portant sur l'émergence de la philosophie du « Web 2.0 » et les possibilités qu'elle offre dans le domaine de la culture. Selon cette idéologie en vogue, l'internaute n'est plus relégué au simple rang de chercheur mais contribue activement au Web en produisant également des informations. Pour en savoir plus sur cette tendance qui gagne en popularité, pour découvrir des initiatives à saveur culturelle qui ont déjà suivi le mouvement ou pour réfléchir sur les avantages que le Web 2.0 peut vous offrir, consultez l'article signé par François G. Chevrier au :

www.veilletourisme.ca/fr/bulletin_article.aspx?sortcode=1.4&id_article=785

Source : François G. Chevrier, *Du tourisme à la culture, le Web 2.0 se décline*, Le Globe-Veilleur, 30 mai 2007

CONCOURS ET APPELS DE CANDIDATURES

Appels de candidatures de la Fondation des arts du Nouveau-Brunswick

La Fondation des arts du Nouveau-Brunswick lance deux appels de candidatures pour l'obtention du Prix de la municipalité des arts de l'année et du Prix TD Canada Trust pour

l'organisme artistique de l'année. La Fondation offre ces deux prix dans le but de reconnaître les communautés et de récompenser les organismes qui se sont illustrés par l'excellence de leurs accomplissements et de leur contribution dans les domaines des arts littéraires, de la scène, cinématographiques, visuels, des métiers d'art, du développement culturel communautaire et de l'enseignement des arts, mais aussi pour accroître la sensibilisation, la participation et l'appui pour les arts au Nouveau-Brunswick. Les municipalités et les organismes artistiques ont jusqu'au 29 juin pour soumettre leur candidature. Pour plus d'informations, visitez le www.nbfa-fanb.ca.

La Ville de Montréal lance un appel de candidatures pour l'atelier de design urbain Imaginer la place d'Armes

La Ville de Montréal lance un appel de candidatures à l'intention des concepteurs professionnels en aménagement et en design pour l'atelier de design urbain Imaginer la place d'Armes, un projet qui se tiendra du 20 au 27 octobre 2007 et qui sera piloté par le bureau Design Montréal de la Ville de Montréal. Cet atelier, qui fait partie du processus de réaménagement de la place d'Armes, réunira trois équipes montréalaises de concepteurs urbains qui seront complétées par un concepteur de Berlin et de Buenos Aires, sélectionnés sur invitation. Les équipes intéressées à participer doivent soumettre leur dossier de candidature au plus tard le vendredi 8 juin. Pour en savoir plus ou pour compléter l'appel de candidatures, visitez le www.designmontreal.com.

Appel à propositions : journée d'étude sur le corps en mouvement dans l'espace urbain

Le réseau Villes Régions Monde lance un appel aux chercheurs de différentes disciplines (sociologie, anthropologie, études urbaines, urbanisme, arts, etc.) afin de constituer un recueil d'articles qui viendra enrichir les recherches dans le domaine de l'espace public. Le 25 octobre prochain aura lieu une journée d'étude qui se déroulera sous le thème *Les figures du corps en mouvement au cœur de l'espace urbain. Le piéton, le flâneur, le joggeur, le traceur et le danseur*. Quels besoins ces différents citoyens rencontrent-ils lors de leur évolution dans la ville ? Que représente l'espace public pour chacun d'eux ? Ces figures du corps en mouvement sont-elles un symbole de démocratisation de l'activité physique et de l'art dans la ville ? Voilà quelques-unes des questions que Villes Régions Monde propose d'explorer. Pour en savoir plus : <http://www.vrm.ca/figures.asp?Pages=A&Tri=>.



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Émilie Guertin
Recherche et rédaction : Émilie Guertin, Nadine Lizotte et Andrée Daigle

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU

