

>> Le Salon des publications

Profitez de cette vitrine pour faire connaître vos outils de communication et découvrir ceux des autres participants. Du signet à l'affiche grand format, en passant par la brochure annuelle, il s'agit d'une chance unique de s'inspirer ou d'inspirer. Participez au Salon et courez la chance de gagner un panier-cadeau. De plus, tout au long du colloque, les congressistes seront invités à voter pour leur coup de cœur. Le gagnant recevra également un panier-cadeau. Afin de prévoir l'espace nécessaire, indiquez sur votre fiche d'inscription si vous avez l'intention d'apporter de la documentation pour le Salon ou avisez-nous par courriel à recherche@arts-ville.org. L'activité est gratuite. Participez en grand nombre !

Pour toute information sur le colloque du réseau, visitez le www.arts-ville.org.

Les Arts et la Ville à Caraquet (Nouveau-Brunswick)

Les 27 et 28 mars dernier, Éric Forest, maire de Rimouski et coprésident du réseau, a pris la parole lors d'un colloque organisé par la Ville de Caraquet, consacré au thème de la culture et de l'identité. Éric Forest a donné une conférence sur le rôle de la municipalité en matière de culture et sur l'apport de cette dernière au développement local.

Ce forum a également été l'occasion pour le coprésident et la directrice du réseau de rencontrer une délégation de membres de l'Association francophone des municipalités du Nouveau-Brunswick (AFMNB), dont la directrice, Lise Ouellette, et le président, Jean-Paul Savoie, aussi maire de Kedgwick. Plusieurs membres de l'AFMNB adhèrent également au réseau Les Arts et la Ville.

[↑ retour au sommaire](#)

ACTUALITÉS CULTURELLES

Patrimoine canadien : Fonds de développement culturel pour les communautés minoritaires de langue officielle

Depuis le 1^{er} avril, le nouveau Fonds de développement culturel permet de promouvoir l'apport des arts, de la culture et du patrimoine au développement des communautés francophones et anglophones canadiennes en situation de minorité. Le Fonds bénéficie d'une enveloppe de 14 millions de dollars sur quatre ans, soit un montant de 3,5 millions de dollars par année. Pour en savoir plus, visitez le www.pch.gc.ca/pgm/lo-ol/pgm/cult-fra.cfm.

Source : [Communiqué diffusé par Patrimoine canadien](#), 20 mars 2009

Le gouvernement du Québec investira 3 millions de dollars par année dans le soutien aux artistes québécois à l'étranger

Le gouvernement du Québec a annoncé dans son dernier budget qu'il octroierait 3 millions de dollars annuellement pour soutenir la présence d'artistes québécois à l'étranger. Il souhaite ainsi atténuer l'effet des compressions fédérales dans les programmes d'aide à la diffusion internationale pour les artistes canadiens. Le gouvernement québécois injectera également 5 millions de dollars supplémentaires dans le programme Placements Culture. Notons que le budget 2009-2010 du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine est de 668 millions de dollars, soit une augmentation de 8,9 millions de dollars (1,4 %) par rapport au précédent exercice.

Enquête sur l'état des lieux de la numérisation au Québec : vers un réseau patrimonial numérique québécois

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) a récemment présenté les résultats d'une enquête réalisée en collaboration avec la Société des musées québécois en 2008. Fruit d'un processus de concertation sur l'état de la situation de la numérisation patrimoniale au Québec, les résultats de l'enquête, à laquelle ont participé 324 institutions et organisations à vocation patrimoniale, constatent « la pertinence d'une initiative de numérisation panquébécoise », ainsi qu'une « volonté commune de créer un véritable réseau patrimonial numérique fondé sur le partage d'expertise et de ressources ». Pour en savoir plus et consulter un résumé du rapport final de l'enquête, consultez le www.musees.qc.ca/publicsspec/index.phtml ou le www.banq.qc.ca. Le rapport complet sera disponible sous peu à ces deux adresses.

Source : **Communiqué diffusé par Bibliothèque et Archives nationales du Québec**, 31 mars 2009

Le gouvernement du Québec cherche à améliorer les conditions de travail des artistes

M^{me} Christine Saint-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, a récemment déposé un projet de loi modifiant la Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma, ainsi que d'autres dispositions législatives. Le projet de loi propose trois modifications majeures : « redéfinir les secteurs de négociation et la portée des reconnaissances syndicales dans l'industrie des productions audiovisuelles, étendre le champ d'application de la Loi sur le statut de l'artiste pour en faire bénéficier les techniciens et les artisans qui participent aux productions audiovisuelles, et abolir la Commission de reconnaissance des associations d'artistes et des associations de producteurs (CRAAAP) et transférer à la Commission des relations du travail (CRT) ses principales fonctions ».

Dans la foulée du dépôt du projet de loi, un comité de travail piloté par M. Jean-Paul L'Allier, ancien maire de la ville de Québec, a été créé afin de « mener une démarche de réflexion avec les milieux culturels, dans le contexte des transformations technologiques et économiques qui les touchent et qui peuvent avoir des effets sur l'application des deux lois sur le statut professionnel des artistes (lois S-32.1 et S-32.01) ».

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 1^{er} avril 2009

Étude exploratoire de l'offre et de la consommation culturelles dans les régions du Québec

Le dernier bulletin *Statistiques en bref*, diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, est consacré à la présentation des particularités régionales quant à l'offre et à la consommation culturelles au Québec, entre 2003 et 2007. Parmi les faits saillants, on retient que :

- « En arts de la scène, c'est dans les régions centrales, en particulier à Montréal, que l'offre de billets et l'assistance par habitant sont les plus élevées.
- En cinéma, malgré une décroissance importante entre 2006 et 2007, les régions centrales (Montréal et Capitale-Nationale) demeurent l'endroit comptant le plus de fauteuils disponibles. Par ailleurs, on constate, entre 2003 et 2007, que toutes les régions du Québec ont connu une baisse de leur assistance dans les salles de cinéma.
- Les régions éloignées sont celles avec le plus d'institutions muséales en activité par

habitant.

- Les régions périphériques sont celles avec le plus faible nombre de visiteurs dans les institutions muséales par habitant. »

Cliquez ici pour consulter le bulletin complet.

Source : Communiqué diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 1^{er} avril 2009

Nouveau site Internet pour le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, reconnu comme une corporation publique depuis avril 2007, possède un nouveau site Web. On peut le consulter au www.conservatoire.gouv.qc.ca.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 1^{er} avril 2009

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

La culture se porte bien à La Tuque

Le comité consultatif de la culture de La Tuque dresse un bilan positif du développement culturel sur son territoire, depuis l'adoption d'une politique culturelle et le recrutement d'une coordinatrice-animatrice culturelle en 2004. De fait, ces initiatives ont notamment donné suite à la mise en œuvre d'un premier plan d'action 2004-2007 et à la signature, en 2008, d'une entente de développement culturel avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Aussi, afin d'orienter ses actions futures pour la progression du développement culturel de l'ensemble de la région du Haut-Saint-Maurice, la municipalité compte mener un sondage sur les pratiques culturelles de la population locale dans la semaine du 20 au 26 avril.

Source : Communiqué diffusé par la Ville de La Tuque, 25 mars 2009

MRC des Sources : les artistes vivant en ruralité se regroupent

Un nouvel organisme verra bientôt le jour dans la MRC des Sources. En effet, des artistes vivant dans les milieux ruraux de la MRC ont décidé de se doter d'une organisation qui les aidera à promouvoir leurs œuvres, en plus de représenter leurs intérêts auprès de différents milieux. Par l'entremise de l'enveloppe de son pacte rural, la MRC des Sources a alloué 2500 \$ à la mise sur pied de cet organisme.

Source : Yvan Provencher, *Un regroupement pour artistes ruraux*, La Tribune, 7 mars 2009, p. 17

Le gagnant du grand prix du concours d'idées pour la mise en lumière de la façade du Gesù dévoilé

C'est la firme montréalaise **BCK design** qui a obtenu le premier prix du concours d'idées international pour la mise en lumière de la façade du Gesù, seule église montréalaise de style baroque. Évoquant « la douce et fragile luminosité des bougies », le projet lauréat, intitulé *Rencontre sur les marches de l'église*, a été retenu parmi 37 propositions de créateurs d'ici et d'ailleurs provenant de divers horizons – architectes, designers, étudiants, etc. Rappelons que les concepts d'éclairage architectural et scénographique soumis devaient souligner à la fois la vocation artistique et culturelle du Gesù ainsi que sa dimension sacrée. **Cliquez ici** pour en

savoir plus.

Source : Communiqué diffusé par Design Montréal, 18 mars 2009

Une pause pour le Sommet de la chanson de Kedgwick, au Nouveau-Brunswick

Afin de souligner les cinq ans d'existence du **Sommet de la chanson de Kedgwick**, la **Société culturelle des Hauts-Plateaux** a décidé de ne pas organiser de concours en 2009. Elle tiendra plutôt un gala hommage pour les lauréats des dernières années. Le gala prendra donc la forme d'une soirée retrouvailles et rassemblera un maximum d'anciens participants. L'évènement aura lieu le 3 octobre prochain.

Source : Justin Dupuis, *Le Sommet de la chanson fait une pause cette année*, L'Acadie Nouvelle, 23 mars 2009

Saint-Augustin : plusieurs organismes seront rassemblés dans le pavillon central du Collège Saint-Augustin

Puisqu'elle a besoin de plus d'espace pour les différents organismes œuvrant sur son territoire, la municipalité de Saint-Augustin a acheté le pavillon central du Collège Saint-Augustin pour la somme de 3,2 millions de dollars. Elle y rassemblera quelque 40 organismes sociaux, culturels et de loisirs. Lorsque les travaux de réaménagement seront terminés, c'est environ 400 000 pieds carrés distribués sur quatre étages que se partageront les organismes concernés.

Source : Guy Benjamin, *Achat du pavillon central du Collège Saint-Augustin : Les organismes municipaux se donnent de l'espace*, Le Soleil, 19 mars 2009, p. 20

Annulation de la quatrième édition du Festival du film de Tremblant

Vu le contexte économique actuel, l'édition 2009 du Festival du film de Tremblant est annulée, les principaux commanditaires n'étant pas en mesure de réitérer leur aide financière à l'évènement. Rappelons que le festival a remporté le prix de l'évènement culturel de l'année en 2008, à l'occasion du Gala Excellence de la Chambre de commerce de Mont-Tremblant.

Source : *Festival du film de Tremblant : la 4^e édition est annulée*, Le Devoir, 25 mars 2009, p. B11

L'art et la musique comme vecteurs de lien social pour la communauté de Hay River (Territoires du Nord-Ouest)

Afin d'encourager la rencontre entre jeunes et moins jeunes, la municipalité de Hay River a tenu une soirée musicale le 13 mars dernier. L'évènement, qui se voulait une nouvelle formule de rencontre de la jeunesse en ville, cherchait également à partager et à transmettre l'intérêt de la musique aux jeunes et, plus généralement, des arts et de la culture. Selon Kevin Wallington, conseiller municipal, l'art, particulièrement la musique, demeure un levier de choix pour créer le lien social dont les jeunes ont besoin. M. Wallington ajoute qu'il est donc nécessaire pour la municipalité de concevoir un lieu « consacré aux arts, un lieu où les jeunes se sentiront libres de venir et de partager ensemble ».

Source : Françoise Jaussoin, *Jeunesse : créer du lien social*, L'Aquilon, vol. 24, n° 12, 27 mars 2009

Montréal : coup d'œil sur les initiatives culturelles de la Ville en 2008

La Ville de Montréal a fait paraître un document portant sur divers programmes et projets réalisés par le milieu culturel montréalais et mis en œuvre au cours de la dernière année. Intitulé *Regard... sur les initiatives culturelles de l'année 2008 de la Ville de Montréal*, le document est disponible [ici](#).

Source : Actualités culturelles, [Site Internet de la Ville de Montréal](#), 26 mars 2009

Ingénierie artistique

Un pont peut-il être une œuvre d'art ? Très certainement. Le pont du Moulin de La Chevrotière à Deschambault, conçu par l'artiste Florent Cousineau, en est la démonstration. L'ouvrage sera inauguré au printemps. Pour en savoir plus, visitez le www.florentcousineau.com.



Crédits : Florent Cousineau

Rouyn-Noranda : 43 325 \$ pour soutenir les organismes culturels

La Ville de Rouyn-Noranda a récemment décidé d'investir, par l'intermédiaire de son Programme de soutien locatif, la somme de 43 325 \$ pour le soutien aux organismes culturels de son territoire. Relié aux engagements de la politique culturelle municipale, ce programme vise à contribuer financièrement aux frais inhérents à la location d'un local nécessaire à la pratique des organismes artistiques professionnels de Rouyn-Noranda.

Source : Communiqué diffusé par la Ville de Rouyn-Noranda, 16 mars 2009

Fermeture de la librairie Champlain, à Toronto

La librairie Champlain, l'une des huit librairies francophones de l'Ontario, fermera bientôt ses portes. Selon le propriétaire de l'établissement, cette fermeture est due au fait que certains conseils scolaires et bibliothèques s'approvisionnent désormais auprès d'importants distributeurs ou sur le Web. Des sept librairies francophones encore en activité en Ontario, quatre se trouvent à Ottawa, deux à Sudbury et une à Hearst.

Source : Communiqué diffusé par Jean Malavoy, directeur général de l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français, 26 mars 2009

Cinquième édition du Festival Petits bonheurs, du 1^{er} au 10 mai, à Montréal

La programmation du cinquième Festival Petits bonheurs a été dévoilée le 25 mars dernier. Ce rendez-vous culturel et familial pour les enfants de zéro à six ans vise « à sensibiliser les tout-petits aux différentes disciplines artistiques et à leur permettre d'explorer le monde de la création ». L'édition 2009 du festival propose ainsi plusieurs activités en lien avec l'enfance et la famille, dont 23 spectacles, 46 ateliers de création et 3 films. Rendez-vous au www.petitsbonheurs.ca/2009 pour en savoir plus.

Sources : Site Internet du Festival Petits bonheurs 2009
Jean Siag, 5^e Festival Petits bonheurs : À chacun son festival, Cyberpresse.ca, 26 mars 2009

Septième édition de la Soirée harpe et poésie de Saint-Basile-le-Grand

Le vendredi 24 avril à 19h30, au centre civique Bernard-Gagnon, sera tenue la septième édition de la Soirée harpe et poésie de Saint-Basile-le-Grand. L'évènement est organisé par le Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire de la municipalité, en collaboration avec l'**Association des auteurs de la Montérégie**.

Source : Communiqué diffusé par la Ville de Saint-Basile-le-Grand, 10 mars 2009

La Semaine des découvertes culturelles à Trois-Rivières

Ce rendez-vous culturel gratuit, fruit de la collaboration de plusieurs services municipaux trifluviens et de partenaires locaux, aura lieu du 23 au 26 avril prochains. L'évènement vise notamment à favoriser la participation des citoyens, peu importe leur âge, et à stimuler leur créativité. Pour plus d'information, [cliquez ici](#).

Source : Site Internet de la Ville de Trois-Rivières

14^e édition du festival **Vue sur la relève**, du 5 au 18 avril, à Montréal

Le festival **Vue sur la relève** est en cours à Montréal, et ce, jusqu'au 18 avril prochain. Le festival, qui se veut d'abord un événement de diffusion reflétant les nouvelles tendances en arts de la scène, s'avère une intéressante vitrine pour les artistes en début de carrière. Cette année, 45 spectacles sont à l'affiche, dont 35 du Québec, 4 de la francophonie canadienne, 1 de la Belgique et 1 de la France. Pour en savoir plus sur l'évènement, rendez-vous au <http://vuesurlareleve.com>.



Source : Communiqué diffusé par le Festival **Vue sur la relève**, 11 mars 2009

[↑ retour au sommaire](#)

POLITIQUES ET ENTENTES

La MRC La Côte-de-Gaspé aura sa politique culturelle

Les cinq maires de la MRC La Côte-de-Gaspé ont unanimement décidé d'enclencher le processus qui permettra à la MRC d'adopter, en avril 2010, sa première politique culturelle. Cet exercice permettra à la MRC d'élaborer une vision et une stratégie orientant le développement culturel de son territoire. La MRC souhaite d'ailleurs que la population participe à l'élaboration de la politique en indiquant ses priorités en matière de développement culturel, notamment par la tenue de consultations publiques.

Source : Communiqué diffusé par Julie Pineault, agente de développement culturel, Centre local de développement de La Côte-de-Gaspé, 1^{er} avril 2009

MRC Robert-Cliche : 30 000 \$ pour le renouvellement du programme Villes et villages d'art et de patrimoine

Le gouvernement du Québec a récemment annoncé l'attribution d'un montant de 30 000 \$ réparti sur trois ans à la MRC Robert-Cliche. Cette somme servira au renouvellement du programme Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP) et à la réalisation d'actions portant, entre autres, sur la promotion des activités et des événements culturels ainsi que sur le maillage culture-tourisme.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 18 mars 2009

Renouvellement de l'entente de développement culturel de la MRC de La Côte-de-Beaupré

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) a annoncé, le 26 mars dernier, qu'il renouvelait son entente de développement culturel avec la MRC de La Côte-de-Beaupré. Des 300 000 \$ qui seront investis au cours des trois prochaines années, 150 000 \$ proviendront du MCCCF et 150 000 \$ seront conjointement versés par la MRC et le Centre local de développement de la Côte-de-Beaupré.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 26 mars 2009

Renouvellement de l'entente de développement culturel avec la MRC de Portneuf

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) a renouvelé, le 18 mars dernier, son entente de développement culturel triennale avec la MRC de Portneuf. Cette dernière se voit ainsi accorder une aide financière de 101 700 \$ pour

favoriser l'essor des arts et de la culture sur son territoire. La MRC injectera dans l'entente le même montant que le MCCCFC.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 18 mars 2009

330 000 \$ pour le développement du tourisme culturel d'expérience en Mauricie

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a récemment signé une entente spécifique triennale de 330 000 \$ pour le développement du tourisme culturel d'expérience en Mauricie. L'entente permettra de dégager une aide financière de 150 000 \$ afin de développer une approche touristique et culturelle unique dans la région. La Conférence régionale des élus de la Mauricie (150 000 \$) et l'Association touristique régionale (30 000 \$) complètent le montant initial de l'entente. Cependant, d'autres organismes de la région pourraient éventuellement y contribuer financièrement, dont le Conseil de la culture et des communications de la Mauricie et les six centres locaux de développement de la région.

Source : [Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec](#), 20 mars 2009

Centre-du-Québec : une nouvelle entente de 300 000 \$ pour les artistes et les écrivains de la région

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Conférence régionale des élus du Centre-du-Québec (CRECQ) ont récemment annoncé la mise sur pied d'une nouvelle entente triennale visant l'amélioration de la pratique artistique professionnelle et de la diffusion des œuvres sur le territoire du Centre-du-Québec. Par l'intermédiaire du Fonds des arts et des lettres de la région, une somme annuelle de 100 000 \$, à contribution égale du CALQ et du CRECQ, sera ainsi versée aux artistes, aux écrivains, ainsi qu'aux collectifs d'artistes et d'écrivains de la région durant les trois prochaines années.

Source : [Communiqué diffusé par le Conseil des arts et des lettres du Québec](#), 27 mars 2009

Renouvellement du Fonds de soutien au développement culturel de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine

Le gouvernement québécois a annoncé le 19 mars le renouvellement du Fonds de soutien au développement culturel de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine. Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et la Conférence régionale des élus de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine investiront chacun une somme de 150 000 \$ au cours des trois prochaines années, pour un montant total de 300 000 \$. Pour en savoir plus, [cliquez ici](#).

Source : [Communiqué diffusé par la Conférence régionale des élus de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine](#), 19 mars 2009

[↑ retour au sommaire](#)

PATRIMOINE ET INFRASTRUCTURES

Trois millions de dollars pour le parc Cartier-Brébeuf et la maison Maillou, à Québec

Le gouvernement canadien investira 3 millions de dollars au total dans les projets de réaménagement du **parc Cartier-Brébeuf** et de la **maison Maillou**, deux lieux historiques nationaux du Canada situés dans la ville de Québec. Une somme de 1,5 million de dollars destinée au parc Cartier-Brébeuf permettra de revitaliser cet espace vert avec, notamment, la renaturalisation de la rivière Lairet, l'ajout de mobilier urbain et d'une piste cyclable. L'aide financière versée à la maison Maillou, un bâtiment construit en 1736 et reconnu pour ses valeurs historique et architecturale, est accordée pour des travaux de rénovation – toiture, portes, ouvrages de maçonnerie, etc.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 18 mars 2009

Habitat 67 classé monument historique

Le 27 mars dernier, **Habitat 67**, œuvre de l'architecte Moshe Safdie, a été classé monument historique par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Le projet – un complexe résidentiel réalisé pour l'Exposition universelle de Montréal, en 1967 – avait d'abord été élaboré par M. Safdie dans le cadre de son projet de fin d'études en architecture, à l'Université McGill.



Crédits : SECCH 67

Les unités d'habitation 1011 et 1012, dont est propriétaire M. Safdie, ont également été classées.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 27 mars

La bibliothèque de Mont-Carmel inaugurée

L'inauguration des nouveaux locaux de la bibliothèque de Mont-Carmel a eu lieu le 23 mars dernier. La bibliothèque dispose désormais de près du double de la superficie qu'elle occupait avant les travaux d'agrandissement de l'édifice. Ces derniers ont été réalisés grâce à un investissement totalisant 345 800 \$, dont 276 300 \$ provenaient du programme **Aide aux immobilisations** du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. La municipalité injectera donc 69 500 \$ dans le projet.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 23 mars 2009

Près de 300 000 \$ pour la restauration de l'ancienne église de Saint-Venant-de-Paquette

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a récemment accordé une aide financière de 297 000 \$ aux **Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette**, un organisme à but non lucratif dont la mission est de mettre en valeur le patrimoine culturel, historique et naturel de la municipalité afin d'en faire profiter ses résidents et ses visiteurs. Cette subvention, qui provient du Fonds du patrimoine culturel du Québec, est destinée à la réalisation de travaux de restauration sur **l'ancienne église de Saint-Venant-de-Paquette**.



Crédit photo : Stéphane Lemire
Courtoisie des Amis du patrimoine de
St-Venant-de-Paquette

En vertu de la Loi sur les biens culturels du Québec, l'église et ses environs immédiats ont été constitués en un site du patrimoine en 2004. Les travaux de restauration s'inscrivent dans la foulée de la mise sur pied du Sentier poétique, une réalisation des Amis du patrimoine de Saint-Venant, et de la route culturelle le **Chemin des Cantons**.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 10 mars 2009

MRC de Nicolet-Yamaska : rénovation souhaitée pour plusieurs bibliothèques municipales

Plusieurs municipalités de la MRC de Nicolet-Yamaska souhaitent la mise aux normes de leur bibliothèque municipale. Ainsi, neuf projets, dont on estime présentement le coût total à environ 4 millions de dollars, pourraient être réalisés sur le territoire de la MRC. Si tel est le cas, les municipalités impliquées dans le dossier pourraient recouvrer la somme de 2 millions de dollars, soit 50 % du coût total des travaux, en vertu du programme Aide aux immobilisations du Plan québécois des infrastructures du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Source : Marcel Aubry, *Des projets pour près de 4 millions*, Le Nouvelliste, 25 mars 2009, p. 25

Trois bibliothèques de la région du Bas-Saint-Laurent se partageront 1 891 000 \$

Les municipalités de Saint-Pacôme, Cabano et Saint-Philippe se partageront un montant de près de 2 millions de dollars octroyé par le gouvernement du Québec pour l'achat, la construction et l'aménagement de bibliothèques municipales. La municipalité de Saint-Pacôme, qui souhaite acheter et recycler un édifice afin d'y aménager une plus grande bibliothèque, recevra 330 300 \$ pour le projet, évalué à 408 100 \$. La municipalité de Cabano déménagera sa bibliothèque municipale dans un nouveau bâtiment qu'elle compte construire. Elle recevra 867 100 \$ pour le projet, dont le budget total est de 1 167 000 \$. Finalement, la municipalité de Saint-Philippe-de-Néri compte restaurer un bâtiment religieux cité monument historique et y loger sa nouvelle bibliothèque. Elle recevra 693 600 \$ sur un budget total de 770 700 \$. Les municipalités assurent le reste du financement des projets.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 7 mars 2009

Le Pacte rural de la MRC de Rouville s'associe à deux projets de bibliothèque

La municipalité de Sainte-Angèle-de-Monnoir, en Montérégie, a reçu une somme de près de 70 000 \$ du Pacte rural de la MRC de Rouville afin de financer en partie le projet de déménagement de sa bibliothèque municipale. La municipalité souhaite en effet reloger cette dernière dans l'ancien bureau municipal afin qu'elle puisse occuper de plus vastes locaux. Le projet, dont la valeur totale est évaluée à 115 000 \$, pourra commencer dès cet été. L'ouverture de la nouvelle bibliothèque est attendue pour le mois d'octobre.

La municipalité de Saint-Paul-d'Abbotsford a également reçu une somme d'environ 23 000 \$ pour l'aménagement d'une nouvelle bibliothèque à l'école Michelin-Brodeur.

Sources : 70 000 \$ pour le déménagement de la bibliothèque à Ste-Angèle-de-Monnoir, La Voix de l'Est, 27 mars 2009, p. 6
Pacte rural de la MRC de Rouville : trois projets communautaires retenus, La Voix de l'Est, 27 mars 2009, p. 6

Accord de principe pour la rénovation du Théâtre Belcourt

Le 17 mars dernier, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) a donné son accord de principe pour l'octroi de 2,4 millions de dollars aux Amis du Théâtre Belcourt, pour la rénovation du **Théâtre Belcourt** situé dans la municipalité de Baie-

du-Febvre, dans la région du Centre-du-Québec. Grâce à cet engagement du MCCCCF, qui correspond à 90 % de coût total du projet évalué à 2,7 millions de dollars, on pourra ajouter 128 sièges au théâtre en plus de construire un nouvel espace accueillant, entre autres, le hall d'entrée et la billetterie. Une salle de répétition sera également créée.

Sources : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 17 mars 2009
Linda Corbo, *Théâtre Belcourt : Une subvention de 2,4 millions*, Le Nouvelliste, 18 mars 2009, p. 34

463 800 \$ pour le Musée et la Fondation François-Pilote

Le 7 mars dernier, le **Musée François-Pilote** et la Fondation François-Pilote ont respectivement reçu 423 800 \$ et 40 000 \$ du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. L'aide financière accordée au musée, qui loge dans un ancien couvent érigé en 1925, vise à permettre la mise aux normes de ce dernier. Elle représente 90 % du coût total du projet. Quant à la subvention octroyée à la Fondation François-Pilote, dont la mission est de « promouvoir, encourager et soutenir l'avancement de l'agriculture, tant au Québec qu'à l'étranger », elle vise plutôt à « soutenir le volet culturel des fêtes du 150^e anniversaire de l'enseignement agricole au Canada ».

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 7 mars 2009

Une maison de la culture à La Pêche ?

La municipalité de La Pêche, située dans la MRC des Collines-de-l'Outaouais, souhaite posséder sa propre maison de la culture. Le projet, qui coûterait près de 5 millions de dollars, comprendrait une salle de spectacle de 380 places. La municipalité y investirait 1,4 million de dollars. Selon M. Michel Gervais, conseiller municipal responsable du dossier, la MRC des Collines ne possède pas de salle de spectacle, de théâtre ou de cinéma digne de ce nom. Toujours selon M. Gervais, le projet ne pourra être réalisé à court terme, la prochaine étape étant « de rencontrer nos députés et de les sensibiliser à notre projet ».

Source : Charles Thériault, *Une maison de la culture à La Pêche, un besoin réel*, Le Droit, 26 mars 2009, p. 33

[↑ retour au sommaire](#)

STATISTIQUES

Recherches sur les arts de Hill Stratégies Recherche : cinq nouveaux rapports sur la situation des artistes au Canada et aux États-Unis

Le dernier numéro de la série *Recherches sur les arts*, diffusé par Hill Stratégies Recherche, présente cinq nouveaux rapports se penchant sur la situation des artistes en Amérique du Nord.

Le premier rapport, du **National Endowment for the Arts** (2009), constate que dans la situation actuelle aux États-Unis, le taux de chômage chez les artistes est particulièrement élevé, et que les perspectives d'emploi sont rares. Il souligne qu'au cours du quatrième trimestre de 2008, on retrouvait 63 % de plus d'artistes au chômage que durant la même période en 2007. Il remarque également que « le taux de chômage des artistes a augmenté beaucoup plus rapidement que celui de l'ensemble de la population active aux États-Unis ».

Le deuxième et le troisième rapport, de Hill Stratégies Recherche (2009), dressent un profil statistique des artistes au Canada à partir des données du recensement de 2006. Ils constatent notamment que le revenu annuel moyen de ces derniers s'élève à 22 700 \$,

comparativement à 36 300 \$ pour l'ensemble des travailleurs canadiens, et que l'écart entre leur revenu annuel moyen et celui de la population active totale a augmenté au cours des 15 dernières années, passant de 23 % en 1990 à 37 % en 2005.

Le quatrième et le cinquième rapport, du National Endowment for the Arts (2008), dégagent des statistiques sur les caractéristiques des artistes aux États-Unis entre 1990 et 2005. Le cinquième rapport se penche plus spécifiquement sur les femmes artistes. [Cliquez ici](#) pour consulter tous les rapports.

Source : *La situation des artistes*, Hill Stratégies Recherche, *Recherches sur les arts*, vol. 7, n° 10, mars 2009

[↑ retour au sommaire](#)

SCÈNE INTERNATIONALE

États-Unis : un nouveau poste culturel à Washington

Le président américain, Barack Obama, a récemment créé un nouveau poste au sein de son administration, poste dont la principale fonction sera de voir aux affaires d'arts et de culture du pays. Selon M. Bill Ivey, un ancien directeur général du National Endowment for the Arts, l'emploi consisterait principalement à coordonner, en lien avec les objectifs de l'administration présidentielle, les activités du **National Endowment for the Humanities** et de l'**Institute of Museum and Library Services**. C'est M. Kareem Dale, un avocat membre du comité d'orientation en matière d'arts et de culture de M. Obama durant la dernière campagne présidentielle, qui occupera le poste. L'annonce officielle reste à faire.

Source : Robin Pogrebin, *Cultural Post at White House*, The New York Times, 13 mars 2009

Lille 3000, Europe XXL : biennale consacrée aux arts contemporains dans l'Union européenne à Lille, en France

Depuis le 14 mars et jusqu'au 12 juillet prochain, la ville de Lille, nommée capitale culturelle européenne en 2004, tient une biennale vouée aux arts contemporains dans l'Union européenne (UE), et même un peu au-delà. De fait, Martine Aubry, mairesse de Lille, affirme que « l'Europe doit éviter de se refermer sur elle. Cette programmation permet de découvrir les nouveaux membres de l'UE, mais aussi les pays qui nous rejoindront plus tard, ou même jamais ». L'évènement présente 500 activités, dont 50 expositions et 190 films. Pour en savoir plus, rendez-vous au www.lille3000.com.

Source : Geoffroy Deffrennes, *Lille poursuit son entreprise culturelle et urbaine*, Le Monde.fr, 12 mars 2009

[↑ retour au sommaire](#)

PRIX ET NOMINATIONS

L'Orchestre symphonique de Montréal lauréat du 24^e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (CAM)

Le Conseil des arts de Montréal (CAM) a fait de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) le lauréat de son Grand Prix 2009, soulignant du coup le 75^e anniversaire de l'OSM et la tenue, en décembre dernier, de la première canadienne de l'opéra *Saint-François d'Assise*, une œuvre extrêmement complexe, selon le CAM. La récompense est accompagnée d'une bourse

de 25 000 \$.

Source : Paul Cauchon, *Le Conseil des arts de Montréal remet son Grand Prix à l'OSM*, Le Devoir, 25 mars 2009, p. B12

Grands Prix du tourisme québécois : mention spéciale pour la TOHU

La **TOHU** s'est vu décerner un prix dans la catégorie Développement durable lors de la remise des Grands Prix du tourisme québécois, un événement organisé par **Tourisme Montréal**. Le jury reconnaît ainsi « les efforts déployés par la TOHU afin d'utiliser l'extraordinaire visibilité et la force d'attraction des arts du cirque pour sensibiliser le public aux enjeux environnementaux et au développement économique communautaire ».

Source : 24 heures, 31 mars 2009, p. 3

Robert Pilon, nouveau « porteur de ballon » pour Montréal, métropole culturelle

Le maire de Montréal, M. Gérald Tremblay, a choisi M. Robert Pilon comme secrétaire général du Comité de pilotage du plan d'action de **Montréal, métropole culturelle**. M. Pilon est l'ancien vice-président de l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ).

Source : Stéphane Baillargeon, *Robert Pilon pilote Montréal, métropole culturelle*, Le Devoir, 14 mars 2009, p. B9

[↑ retour au sommaire](#)

CONCOURS ET APPEL DE PROPOSITIONS

Quatrième édition du concours d'œuvres d'art de la Ville de Québec

La quatrième édition du concours d'œuvres d'art de la Ville de Québec a été lancée, le 17 mars dernier. Destiné aux artistes en arts visuels, ce concours vise à « mettre en valeur l'apport et la dynamique artistique de chaque arrondissement dans le paysage culturel de la ville, à sensibiliser la population à l'art visuel et à faire connaître les artistes professionnels ». Il comporte deux grandes catégories : professionnels et non professionnels. [Cliquez ici](#) pour en savoir plus.

Source : [Site Internet de la Ville de Québec](#)

Concours Le Cinéma citoyen

La **Toile jeunesse Centre-du-Québec** a récemment lancé un concours vidéo destiné aux jeunes de 12 à 35 ans. Intitulé Le Cinéma citoyen, le concours demande de produire une vidéo de deux minutes et moins démontrant ce qui fait de son auteur un bon citoyen. Tous les participants du concours, qui se termine le 1^{er} mai, verront leur œuvre diffusée sur le site YouTube et sur celui de la Toile jeunesse Centre-du-Québec. [Cliquez ici](#) pour plus d'information.

Sources : Jean-Pierre Boisvert, *Le concours Le Cinéma citoyen voit le jour*, La Tribune, 18 mars 2009, p. 24
Site Internet de la Toile jeunesse Centre-du-Québec

Appel de propositions pour le Fonds municipal d'art contemporain de Rouyn-Noranda

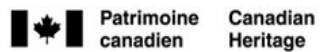
La Ville de Rouyn-Noranda « invite les artistes résidant sur son territoire à proposer l'acquisition d'une de leurs œuvres par le Fonds municipal d'art contemporain ». Ce fonds vise, depuis 2003, la reconnaissance des talents locaux. Pour plus d'information, consultez le [portail culturel de la municipalité](#).



S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives
Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner

Responsable de l'édition : Martin Valiquette
Recherche et rédaction : Andrée Daigle et Martin Valiquette

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU